



(19) 대한민국특허청(KR)
(12) 공개특허공보(A)

(11) 공개번호 10-2020-0073690
(43) 공개일자 2020년06월24일

- | | |
|--|--|
| (51) 국제특허분류(Int. Cl.)
<i>B44D 3/00</i> (2006.01) <i>B44D 3/12</i> (2006.01)
<i>B65D 25/04</i> (2006.01)
(52) CPC특허분류
<i>B44D 3/006</i> (2013.01)
<i>B44D 3/12</i> (2013.01)
(21) 출원번호 10-2018-0162135
(22) 출원일자 2018년12월14일
심사청구일자 2018년12월14일 | (71) 출원인
방준서
경상북도 안동시 옥서3길 47-10, 301호 (옥동)
(72) 발명자
방준서
경상북도 안동시 옥서3길 47-10, 301호 (옥동)
(74) 대리인
특허법인 천지 |
|--|--|

전체 청구항 수 : 총 5 항

(54) 발명의 명칭 **미술용 수채 물통**

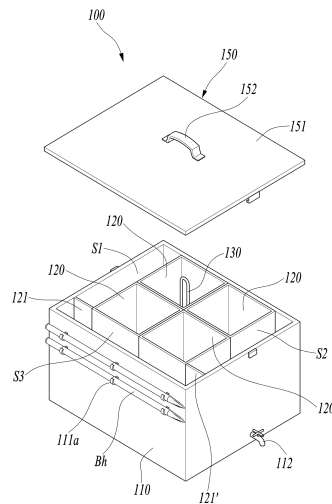
(57) 요약

본 발명은 물갈이를 쉽게 할 수 있는 미술용 수채 물통에 관한 것이다.

본 발명에 의한 미술용 수채 물통은 혼탁해진 물을 저장하는 혼탁물 저장통과, 혼탁물 저장통 내의 상부에 배치되며 색상군별로 붓을 행구는 행굼물이 일시 저장되는 복수의 색상군별 행굼통과, 각 색상군별 행굼통에서 혼탁해진 행굼물을 혼탁물 저장통으로 이동시키는 각 물이동관을 포함하며, 각 물이동관은 그 유입구는 색상군별 행굼통의 내부 하측에 연통되고, 그 유출구는 색상군별 행굼통의 외부 저면보다 낮은 위치에서 혼탁물 저장통에 연통하며, 그 중간은 유입구보다 높은 위치에 최고점이 형성된 역 U형관 또는 역 V형관으로 이루어진다.

본 발명에 의하면, 빈번한 물갈이의 번거로움을 줄일 수 있고, 물통을 기울일 필요가 없이 물갈이를 쉽게 할 수 있어 사용이 편리하며, 붓 보관을 일시적으로 또는 장기적으로 쉽게 할 수 있다는 효과가 있다.

대표도 - 도1



(52) CPC특허분류
B65D 25/04 (2013.01)

명세서

청구범위

청구항 1

혼탁해진 물을 저장하는 혼탁물 저장통과,

상기 혼탁물 저장통 내의 상부에 배치되며 색상군별로 붓을 행구는 행굼물이 일시 저장되는 복수의 색상군별 행굼통과,

상기 각 색상군별 행굼통에서 혼탁해진 행굼물을 상기 혼탁물 저장통으로 이동시키는 각 물이동관을 포함하며,

상기 각 물이동관은 그 유입구는 상기 색상군별 행굼통의 내부 하측에 연통되고, 그 유출구는 상기 색상군별 행굼통의 외부 저면보다 낮은 위치에서 상기 혼탁물 저장통에 연통하며, 그 중간은 상기 유입구보다 높은 위치에 최고점이 형성된 역 U형관 또는 역 V형관으로 이루어지는 것을 특징으로 하는 미술용 수채 물통.

청구항 2

제1항에 있어서,

상기 혼탁물 저장통의 내부에는 상기 색상군별 행굼통을 지지하고 받치는 지지대가 구비되는 것을 특징으로 하는 미술용 수채 물통.

청구항 3

제1항에 있어서,

상기 혼탁물 저장통과 상기 색상군별 행굼통의 사이에는 붓을 일시적으로 보관하는 붓 보관공간이 형성되는 것을 특징으로 하는 미술용 수채 물통.

청구항 4

제31에 있어서,

상기 혼탁물 저장통의 내측면 또는 외측면에는 붓을 끼워 걸어두는 끼움 걸이부가 구비되는 것을 특징으로 하는 미술용 수채 물통.

청구항 5

제1항에 있어서,

상기 혼탁물 저장통과 상기 색상군별 행굼통의 사이에는 상기 혼탁물 저장통을 기울여 물을 손쉽게 배출시키는 혼탁물 배출공간이 형성되는 것을 특징으로 하는 미술용 수채 물통.

발명의 설명

기술분야

[0001] 본 발명은 미술용 수채 물통에 관한 것으로서, 보다 상세하게는 물갈이를 쉽게 할 수 있는 미술용 수채 물통에 관한 것이다.

배경기술

[0002] 일반적으로 미술용 물통은 도화지나 스케치북에 그림을 그릴 때 다양한 색상에 따른 표현을 한층 더 향상시키기 위하여 붓을 행구거나 물감을 희석시키고자 할 때 사용한다.

[0003] 수채 물감으로 그림을 그릴 때, 수채 물통이 있어야 붓을 씻고 다른 색을 칠할 수 있다. 수채화를 그릴 때에는 밝은 색부터 시작하여 진한 색으로 칠해야 물통에 물이 더러워져도 그림에 원하던 색과 다른 색이 묻어나지 않게 된다. 그런데, 색칠을 하다보면 계획했던 대로 잘 되지 않고 하나의 색을 칠하다가 마음이 바뀌어 다른 색을

칠하게 된다. 이 때, 붓을 잘 행구지 않으면 그림에 이전의 색이 묻어나서 원하는 색을 칠할 수가 없게 된다.

[0004] 보통 많이 사용하는 수채 물통은 한 칸으로 되어 있으므로 물통의 물이 색으로 진해지고 더러워졌는데도, 다른 색을 칠하려고 그 물로 붓에 물을 묻혀 팔레트에 섞으면 다른 색이 묻어나서 원하는 색상이 아닌 다른 색상이 되므로, 세면대 등에 가서 물을 버리고 새로운 물을 떠와야 한다.

[0005] 이와 같이, 미술용 물통은 어느 정도 그림을 그리다 보면 미술용 물통의 물이 점점 탁해져, 많이 더러워진 물에 붓을 행구면 붓 사이 사이에 물감이 남아서 붓에 다른 물감을 묻힐 때 섞여서 지저분해지므로, 깔끔한 그림을 그리려면 물통의 물을 맑은 물로 자주 바꾸어야 하는데, 대부분의 사생대회와 같이 야외에서 그림을 그리는 중에 먼 곳에 있는 건물의 화장실이나 세면대를 찾아서 뛰어다니는 일도 힘들고 실내에서 채색 작업을 할 때 그림을 그리는 중에 물을 갈기 위해 자주 자리를 뜨는 것은 미술 작업 분위기를 해치며, 미술 작업에 집중력도 떨어지는 문제점이 있다.

[0006] 이러한 문제점을 해결하기 위해 여러 칸으로 된 미술용 물통이 한국등록특허 제10-1057510호, 한국등록특허 제10-1332357호, 한국등록특허 제10-1502829호 등으로 개시되어 있다.

[0007] 그런데, 이러한 물통은 단순히 여러 칸으로 되어 있는 구조이므로, 물을 가는 횟수를 줄일 수는 있으나, 물통을 거꾸로 하여 물을 비우고 새로운 물을 채우는 등의 동작으로 인해 물갈이를 하기가 용이하지 않으므로, 물갈이를 하는 작업으로 인하여 그림그리기에 집중하는 데에는 한계가 있으며 물갈이가 불편하다는 문제점이 그대로 남아 있다.

선행기술문헌

[0008] 한국등록특허 제10-1057510호(등록일: 2011.08.10.)

[0009] 한국등록특허 제10-1332357호(등록일: 2013.11.18.)

[0010] 한국등록특허 제10-1502829호(등록일: 2015.03.10.)

발명의 내용

해결하려는 과제

[0011] 본 발명의 목적은 빈번한 물갈이의 번거로움을 줄이고 물갈이를 쉽게 할 수 있으며 사용이 편리한 미술용 수채 물통을 제공하는데 있다.

과제의 해결 수단

[0012] 상기 목적을 달성하기 위한 본 발명에 의한 미술용 수채 물통은 혼탁해진 물을 저장하는 혼탁물 저장통과, 혼탁물 저장통 내의 상부에 배치되며 색상군별로 붓을 행구는 행굼물이 일시 저장되는 복수의 색상군별 행굼통과, 각 색상군별 행굼통에서 혼탁해진 행굼물을 혼탁물 저장통으로 이동시키는 각 물이동관을 포함하며, 각 물이동관은 그 유입구는 색상군별 행굼통의 내부 하측에 연통되고, 그 유출구는 색상군별 행굼통의 외부 저면보다 낮은 위치에서 혼탁물 저장통에 연통하며, 그 중간은 유입구보다 높은 위치에 최고점이 형성된 역 U형관 또는 역 V형관으로 이루어진다.

[0013] 혼탁물 저장통의 내부에는 색상군별 행굼통을 지지하고 받치는 지지대가 구비된다.

[0014] 혼탁물 저장통과 색상군별 행굼통의 사이에는 붓을 일시적으로 보관하는 붓 보관 공간이 형성된다.

[0015] 혼탁물 저장통의 내측면 또는 외측면에는 붓을 끼워 걸어두는 끼움 걸이부가 구비될 수 있다.

[0016] 혼탁물 저장통과 색상군별 행굼통의 사이에는 혼탁물 저장통을 기울여 물을 손쉽게 배출시키는 혼탁물 배출공간이 형성될 수 있다.

발명의 효과

[0017] 본 발명에 의한 미술용 수채 물통에 의하면, 빈번한 물갈이의 번거로움을 줄일 수 있고, 물통을 기울일 필요가 없이 물갈이를 쉽게 할 수 있어 사용이 편리하며, 붓 보관을 일시적으로 또는 장기적으로 쉽게 할 수 있다는 효과가 있다.

도면의 간단한 설명

- [0018] 도 1은 본 발명의 제1실시예에 의한 미술용 수채 물통을 나타내는 구성도이다.
- 도 2는 도 1에서 뚜껑을 제외한 상태의 길이방향 단면도이다.
- 도 3은 도 1에서 뚜껑을 제외한 상태의 폭방향 단면도이다.
- 도 4의 (a) 내지 (c)는 본 발명의 제1실시예에 의한 미술용 수채 물통에서 이동관의 물 이동 원리를 설명한 설명도이다.
- 도 5는 본 발명의 제1실시예에 의한 미술용 수채 물통의 가제작 시제품에서 그림을 그리는 중에 붓을 끼워 일시적으로 보관하는 상태의 사진이다.
- 도 6은 본 발명의 제2실시예에 의한 미술용 수채 물통의 개략도이다.
- 도 7은 본 발명의 제3실시예에 의한 미술용 수채 물통의 사진(가제작 시제품)이다.
- 도 8은 본 발명의 제3실시예에서, 뚜껑을 제외하고 혼탁물 저장통에 혼탁물이 저장된 상태를 나타내는 사진이다.
- 도 9는 본 발명의 제3실시예의 색상균별 행굼통과 지지대를 분리하여 보인 사진이다.

발명을 실시하기 위한 구체적인 내용

- [0019] 이하, 첨부된 도면을 참조하여 본 발명의 바람직한 실시예를 상세히 설명한다. 이 때, 첨부된 도면에서 동일한 구성 요소는 가능한 동일한 부호로 나타내고 있음에 유의한다. 또한, 본 발명의 요지를 흐리게 할 수 있는 공지 기능 및 구성에 대한 상세한 설명은 생략할 것이다. 마찬가지로 이유로 첨부 도면에 있어서 일부 구성요소는 과장되거나 생략되거나 개략적으로 도시되었다.
- [0020] 도 1은 본 발명의 제1실시예에 의한 미술용 수채 물통을 나타내는 구성도이고, 도 2는 도 1에서 뚜껑을 제외한 상태의 길이방향 단면도이며, 도 3은 도 1에서 뚜껑을 제외한 상태의 폭방향 단면도이다. 도시한 바와 같이, 본 발명의 제1실시예에 의한 미술용 수채 물통(100)은 혼탁물 저장통(110)과, 색상균별 행굼통(120)과, 물이동관(130), 지지대(140) 및 뚜껑(150)을 포함한다.
- [0021] 혼탁물 저장통(110)은 색상균별 행굼통(120)에서 붓을 행굼에 따라 혼탁해진 물을 받아 저장하는 통으로서, 수채 물통(100)의 전체 부피가 되는 케이스이다. 혼탁물 저장통(110)의 상단면에는 뚜껑(150)의 후술하는 잠금구가 걸리어 잠기는 돌기 또는 요입홈이 형성된다. 뚜껑(150)이 걸리어 잠기는 잠금 구조는 통상의 김치나 반찬을 뚜껑으로 밀폐시켜 보관하는 구조와 유사하다.
- [0022] 혼탁물 저장통(110)의 내부에는 색상균별 행굼통(120)과의 사이에 형성되어 붓을 일시적으로 보관하는 붓 보관공간(S1, S2)가 형성되는 한편, 혼탁물 저장통을 기울여 물을 손쉽게 배출시키는 혼탁물 배출공간(S3)이 형성된다.
- [0023] 붓 보관공간(S1 S2)에는 지지대(140)의 상면에 붓통(BB)이 설치되어, 그림을 그리는 중에 붓(Bh)을 꽂아 세워둘 수 있다. 도 5의 사진은 그림을 그리는 중에 붓(Bh)을 붓 보관공간(S1, S2)에 세워두거나 그 내부의 붓통(BB)에 꽂아 세워둔 예를 나타낸다. 붓통(BB)은 지지대(140)의 상면 또는 색상균별 행굼통(120)의 측면에 고정되거나, 착탈가능하게 설치될 수 있다.
- [0024] 혼탁물 저장통(110)의 내벽면 및/또는 외벽면 상부에는 붓을 끼워 걸어두는 끼움 걸이부(111)가 혼탁물 배출공간(S3) 측에 형성된다. 끼움 걸이부(111)는 혼탁물 저장통(110)의 길이방향으로 따라 복수의 걸이(111a)가 형성되어 붓(Bh)의 자루부분이 끼워져 걸리는 부분이며, 본 실시예에서는 내벽면에 수평으로 복수의 걸이(111a)가 2줄로 형성되고, 외벽면에 수평으로 복수의 걸이(111a)가 2줄로 형성되어, 모두 4개의 붓을 수평으로 배치하여 보관할 수 있게 된다. 걸이(111a)는 일측이 트인 개방고리 형태로 되어 있으며, 탄성재로 형성되어 끼운 붓(Bh)이 빠지지 않는다. 끼움 걸이부(111)는 그림을 완성하고 붓(Bh)을 보관할 때 사용되는 부분이다.
- [0025] 혼탁물 저장통(110)의 일측면 하부에는 혼탁물을 배출시키는 혼탁물 배출밸브(112)가 설치된다. 혼탁물 배출밸브(112)는 가정용 수도꼭지 등의 형태로 되어 있다. 혼탁물 배출밸브는 배출구에 마개가 결합된 구조로 대체될 수 있다.

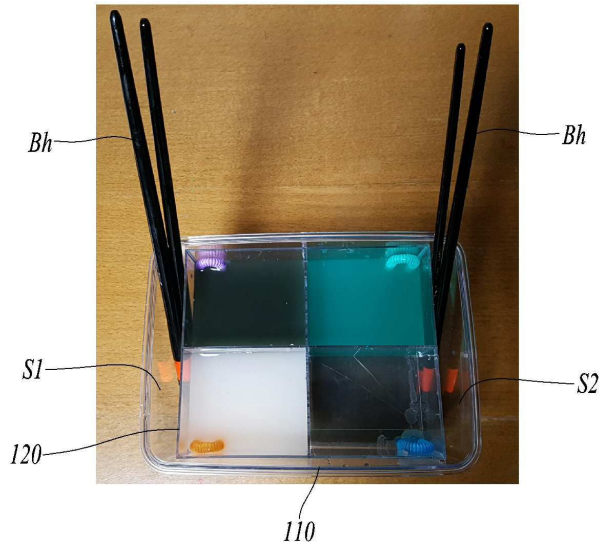
- [0026] 색상군별 행굼통(120)은 혼탁물 저장통(110) 내의 상부에 복수개가 배치되며 색상군별로 붓을 행구는 행굼물이 일시 저장되는 통이다. 색상군별 행굼통(120)은 색상 복수의 그룹으로 나누어져 비슷한 근거리의 색을 칠할 때 붓을 각 색상군별 행굼통(120)에서 행굼 수 있게 함으로써, 붓을 행구면서 색을 칠할 때 다른 군의 색이 조금이라도 섞이지 않도록 한다.
- [0027] 본 실시예에서 색상군별 행굼통(120)은 4개로 나누어져 있다. 복수의 색상군별 행굼통(120)은 복수개가 일체로 되어 있을 수도 있고, 각각 별개로 되어 있을 수도 있다. 또한 색상군별 행굼통(120)은 혼탁물 저장통(110)의 내부에 고정되어 있을 수도 있고, 분리가 가능하게 끼워져 있을 수도 있다. 복수의 색상군별 행굼통(120)은 하나의 통에 칸막이가 형성되어 복수의 칸으로 나누어져 있을 수도 있다.
- [0028] 본 실시예에서는 4개의 색상군별 행굼통(120)이 일체로 되어 후술하는 지지대(140)의 상측에서 물이동관(130)이 끼워져 안착될 수 있게 되어 있다. 4개의 색상군별 행굼통(120)은 서로 착탈가능하게 끼워져 일체로 되어 있을 수도 있다.
- [0029] 4개의 색상군별 행굼통(120)이 일체로 된 본 실시예에서는 4개의 사각통이 가로 세로 방향으로 이어지고, 서로 이어진 일측면에 양측으로 플랜지(121, 121')가 돌출되어 혼탁물 저장통(110)의 내벽면에 닿게 함으로써, 붓 보관공간(S1, S2)과 혼탁물 배출공간(S3)이 분리되어 형성된다.
- [0030] 물이동관(130)은 각 색상군별 행굼통(120)에서 혼탁해진 행굼물을 혼탁물 저장통(110)으로 이동시키는 관이다. 물이동관(130)은 그 유입구(131)는 색상군별 행굼통(120)의 내부 하측에 연통되고, 그 유출구(132)는 색상군별 행굼통(120)의 외부 저면보다 낮은 위치에서 혼탁물 저장통(110)에 연통하며, 그 중간은 유입구(131)보다 높은 위치에 최고점(H)이 형성된 역 U형관 또는 역 V형관으로 이루어진다. 본 발명의 실시예 도면에서는 역 U형관으로 되어 있다.
- [0031] 여기서 최고점(H)은 후술하는 도 4의 (b)에 도시한 바와 같이 물이동관(130)의 양측물이 서로 통하는 최소 레벨의 지점이다. 이때, 유입구(131)의 레벨은 물을 갈 때 거의 완전히 빠지도록 색상군별 행굼통(120)이 바닥에 가까이 있는 것이 바람직하다.
- [0032] 물이동관(130)은 안정적으로 지지 고정되도록 색상군별 행굼통(120)의 내벽면에 접하여 설치되는 것이 바람직하지만, 중간에 설치될 수 있다. 물이동관(130)의 유출구측은 색상군별 행굼통(120)의 바닥을 관통하여 고정되며 누수되지 않도록 패킹재로 마무리한다. 물이동관(130)에서 색상군별 행굼통(120)의 외부로 돌출된 부분은 지지대(140)이 후술하는 구멍에 착탈가능하게 끼워진다.
- [0033] 지지대(140)는 혼탁물 저장통(110)의 내부에서 색상군별 행굼통(120)을 지지하고 받치는 스탠드이다. 지지대(140)는 상판(141)과, 상판(141)의 양측에 고정된 두 개의 다리관(142)으로 이루어져 있지만, 다양한 형태로 이루어질 수 있다. 지지대(140)의 상판(141)에는 물이동관(130)이 끼워지는 구멍이 형성된다.
- [0034] 지지대(140)의 상측에 색상군별 행굼통(120)이 안착하므로, 지지대(140)의 높이와 색상군별 행굼통(120)의 높이를 합한 전체 높이는 혼탁물 저장통(110)의 내부 높이와 같거나 혼탁물 저장통(110)의 내부 높이보다 작게 되어 있다. 지지대(140)의 상판(141)의 양측에서 붓 보관공간(S1, S2)의 바닥을 이루는 면에는 붓통(BB)이 설치된다.
- [0035] 뚜껑(150)은 혼탁물 저장통(110)과 색상별 행굼통(120)을 덮으면서 이동 및 보관이 편리하게 하는 덮개로서, 덮개관(151)의 중앙에는 손잡이(152)가 구비되고, 양측에는 혼탁물 저장통(110)에 잠그는 잠금구(153)가 구비된다. 손잡이(152)는 양측에 구비될 수도 있다.
- [0036] 이와 같이 구성된 본 발명의 제1실시예에 의한 미술용 수채물통의 작용을 도 1 내지 도 3, 및 도 4의 설명도에 따라 설명한다. 도 4의 (a) 내지 (c)는 본 발명의 제1실시예에 의한 미술용 수채 물통에서 이동관의 물 이동 원리를 설명한 설명도이다.
- [0037] 사용자가 그림을 그릴 때는 도 1에 도시한 바와 같이 뚜껑(150)을 열고, 도 4의 (a)에 도시한 바와 같이 색상별 행굼통(120)의 내부에 설치된 물이동관(130)의 최고점(H)보다 낮은 레벨이 되도록 물을 채우고, 4개의 색상별 행굼통(120)에 4개의 색상군으로 나누어 붓을 행구면서 그림을 그리게 된다.
- [0038] 각 색상군별 행굼통(120)의 물이 혼탁하게 되면, 물을 갈아야 하는데, 본 실시예에서는 준비된 새로운 물을 도 4의 (b)에 도시한 바와 같이 최고점(H) 이상이 되도록 채우면, 도 4의 (c)에 도시한 상태에서 보는 바와 같이, 물의 상면에 작용하는 대기압과 물의 위치에너지에 따라 유입구(131)를 통해 이동관(130)의 내부에 유입된 물을 유출구(132)를 통해 혼탁물 저장통(110)으로 이동하게 된다.

- [0039] 물을 갈 때는 물을 이동시키는 압력이 되도록 새로 투입하는 물을 최소로 하기위해 최고점(H)에서 물이동관(130)의 직경을 더한 레벨보다 조금 높게 투입하는 것이 바람직하다. 그리고, 처음 색상균별 행굼통(120)의 내부에 물을 채워 붓을 행굼 때는 최고점(H)보다 조금 낮은 레벨로 물을 채우는 것이 바람직하다.
- [0040] 한번 이동하기 시작한 물은 계속 이동하여 이동관(130)의 유입구(131) 레벨이 될 때까지 이동하게 된다. 색상별 행굼통(120) 내부의 혼탁물이 유입구(131) 레벨이 되어 혼탁물 저장통(110)으로 이동하는 것이 멈추어지면, 새로운 물을 다시 부어 붓을 행구도록 채우면 된다. 혼탁물 저장통(110)에 물이 얼마정도 차면, 혼탁물 배출밸브(112)를 열어 물을 빼내면 된다. 혼탁물은 색상별 행굼통(120)을 분리한 후, 혼탁물 저장통(110)을 기울여 혼탁물 배출공간(S3)을 통해 배출시켜도 된다.
- [0041] 따라서, 빈번한 물갈이의 번거로움을 줄일 수 있고, 물통을 기울일 필요가 없이 물갈이를 쉽게 할 수 있어 사용이 편리하게 된다.
- [0042] 한편, 수채 물통(100)의 뚜껑(150)을 열고 그림을 그리는 중에 붓을 일시적으로 보관하기 위해서는 도 5에 도시한 바와 같이 붓(Bh)을 붓 보관공간(S1, S2)에 직접 세워두거나, 그 내부의 붓통(BB: 도 2에 도시)에 꽂아 세워둘 수 있으며, 그림을 다 그린 후에는 붓(Bh)을 혼탁물 저장통(110)의 내벽면 또는 외벽면에 형성된 끼움 걸이부(111)에 끼워 붓을 보관할 수 있다. 따라서 붓 보관을 일시적으로 또는 장기적으로 쉽게 할 수 있다
- [0043] 도 6은 본 발명의 제2실시예에 의한 미술용 수채 물통의 개략도이다. 도시한 바와 같이, 본 발명의 제2실시예에 의한 미술용 수채 물통(200)은 혼탁물 저장통(210)과, 색상균별 행굼통(220)과, 물이동관(230), 지지대(240)을 포함한다.
- [0044] 본 발명의 제2실시예에서는 뚜껑이 없이 색상균별 행굼통(220)이 혼탁물 저장통(210)의 상측으로 높게 돌출되며, 분리가능하게 되어 있다. 지지대(240)는 혼탁물 저장통(210)에 고정되어 있거나 분리가능하게 설치될 수 있다. 본 발명의 제2실시예의 나머지 구성은 제1실시예의 구성과 동일하거나 유사하므로 자세한 설명은 생략한다.
- [0045] 도 7은 본 발명의 제3실시예에 의한 미술용 수채 물통의 사진이고, 도 8은 도 7에서 뚜껑을 제외하고 혼탁물 저장통에 혼탁물이 저장된 상태를 나타내는 사진이며, 도 9는 도 7의 색상균별 행굼통과 지지대를 분리하여 보인 사진이다. 도시한 바와 같이, 본 발명의 제3실시예에 의한 미술용 수채 물통(300)은 혼탁물 저장통(310)과, 색상균별 행굼통(320)과, 물이동관(330), 지지대(340) 및 뚜껑(350)을 포함한다.
- [0046] 본 발명의 제3실시예의 미술용 수채 물통은 제1실시예와 유사하지만, 물이동관(330)은 주름관이 역 U자형으로 구부러진 형태로 되어 있다. 물이동관(330)의 유입구측 단부는 유출구측 중간과 일정한 간격을 유지하도록 지지부재에 의해 유출구측 중간에 고정되어 있다. 지지부재는 로킹 및 언로킹이 가능한 부재로 되어, 물이동관(330)을 용이하게 설치할 수 있게 되어 있다. 본 발명의 제3실시예의 나머지 구성은 제1실시예의 구성과 동일하거나 유사하므로 자세한 설명은 생략한다.
- [0047] 한편, 본 명세서와 도면에 개시된 본 발명의 실시예들은 본 발명의 기술 내용을 쉽게 설명하고 본 발명의 이해를 돕기 위해 특정 예를 제시한 것일 뿐이며, 본 발명의 범위를 한정하고자 하는 것은 아니다. 여기에 개시된 실시예들 이외에도 본 발명의 기술적 사상에 바탕을 둔 다른 변형예들이 실시 가능하다는 것은 본 발명이 속하는 기술 분야에서 통상의 지식을 가진 자에게 자명한 것이다.

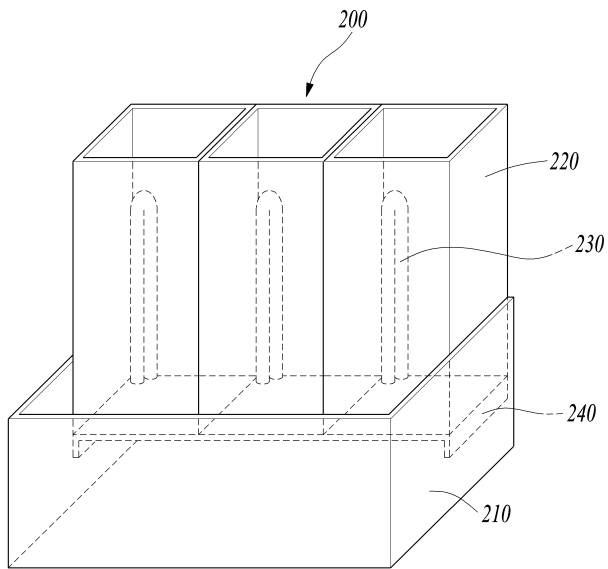
부호의 설명

- [0048] 100, 200, 300: 미술용 수채 물통
- 110: 혼탁물 저장통 111: 끼움 걸이부
- 112: 혼탁물 배출밸브 120: 색상균별 행굼통
- 121, 121': 플랜지 130: 물이동관
- 131: 유입구 132: 유출구
- 140: 지지대 141: 상판
- 142: 다리관 150: 뚜껑
- 151: 덮개관 152: 손잡이

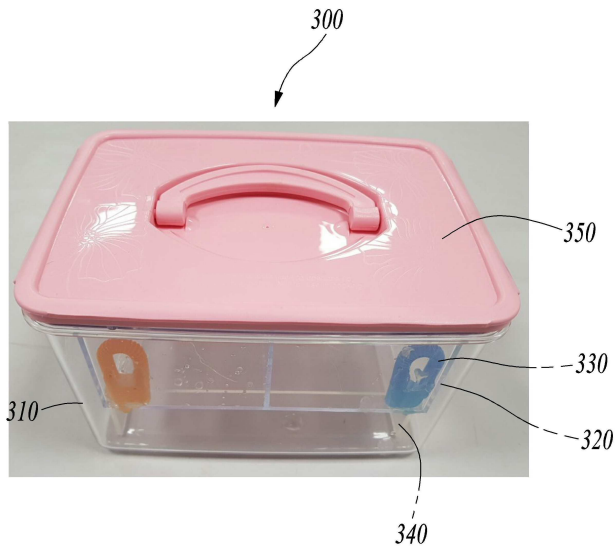
도면5



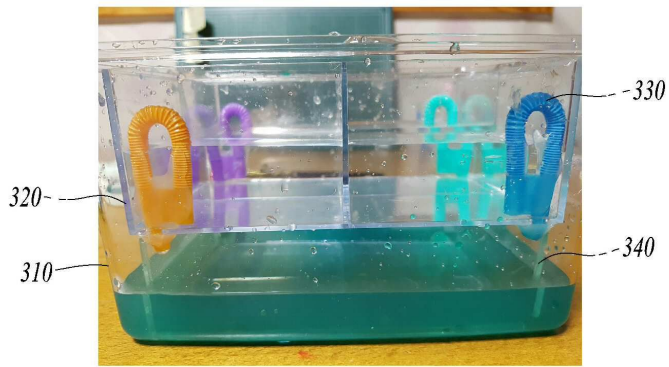
도면6



도면7



도면8



도면9

