

(19) 日本国特許庁(JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11) 特許出願公開番号

特開2021-65576

(P2021-65576A)

(43) 公開日 令和3年4月30日(2021.4.30)

(51) Int.Cl. F 1 テーマコード (参考)  
**A 6 3 F 7/02 (2006.01)** A 6 3 F 7/02 3 2 0 2 C 3 3 3

審査請求 未請求 請求項の数 1 O L (全 65 頁)

(21) 出願番号	特願2019-195171 (P2019-195171)	(71) 出願人	599104196 株式会社サンセイアールアンドディ
(22) 出願日	令和1年10月28日 (2019.10.28)	(74) 代理人	110000291 特許業務法人コスモス国際特許商標事務所
		(72) 発明者	市原 卓人 愛知県名古屋市中区丸の内二丁目11番13号 株式会社サンセイアールアンドディ内
		(72) 発明者	藤原 海 愛知県名古屋市中区丸の内二丁目11番13号 株式会社サンセイアールアンドディ内

最終頁に続く

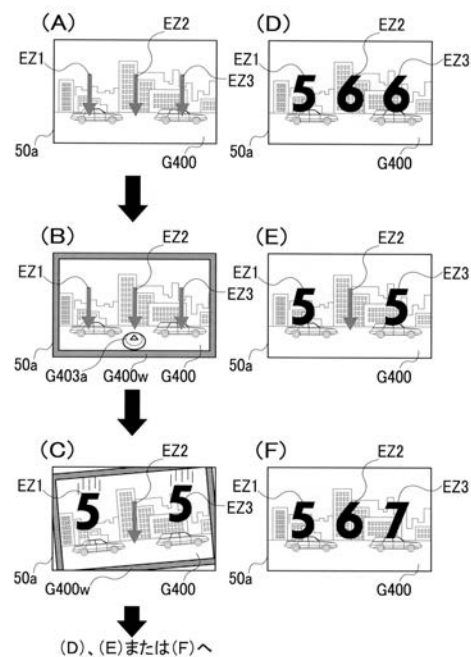
(54) 【発明の名称】 遊技機

## (57) 【要約】

【課題】演出を通じて遊技の興趣向上に寄与する遊技機を提供すること。

【解決手段】遊技制御用マイコン101は、大当たり遊技を実行するか否かの当たり判定を行うことが可能である。演出制御用マイコン121は、表示部50aに、街中背景画像G400を表示するとともに、街中背景画像G400上に演出図柄EZ1, EZ2, EZ3を変動表示する特図変動演出を実行することが可能である。特図変動演出では、背景回転演出が実行されることがある。

【選択図】図35



**【特許請求の範囲】****【請求項 1】**

遊技者に有利な特別遊技状態にすることが可能な遊技制御手段と、  
所定の表示手段を含む演出手段を用いて、所定の演出を実行可能な演出実行手段と、を  
備え、

前記演出実行手段は、

前記表示手段に、所定の背景画像を表示するとともに所定の演出図柄を変動表示する  
変動演出を実行可能であり、

前記変動演出において、前記特別遊技状態になる可能性があることを示唆する特定態  
様で前記演出図柄を停止表示することがあり、

前記演出図柄が前記特定態様で停止表示する可能性があることを示唆する示唆演出を  
実行することがある、

ことを特徴とする遊技機。

**【発明の詳細な説明】****【技術分野】****【0001】**

本発明は、パチンコ遊技機に代表される遊技機に関する。

**【背景技術】****【0002】**

従来の遊技機では、始動条件の成立に基づいた判定を行い、判定の結果に基づいて、特  
別遊技（大当たり遊技）を行う。例えば、遊技球が始動口に入賞（入球）することによっ  
て判定を行い、特別遊技として、大入賞口の開放を伴うラウンド遊技を行う。大入賞口に  
遊技球を入賞させることで多数の賞球を得ることができる。判定の結果は、図柄表示手段  
において、図柄の変動表示を行ってから停止表示させ、図柄の停止態様によって遊技者に  
示される。

**【0003】**

また、遊技機では、液晶などの表示装置に背景画像を表示し、その背景画像上で演出図  
柄を変動表示させる演出が行われる。そして、判定の結果に基づいて、背景画像を用いた  
様々な予告演出が行われる。例えば、下記特許文献 1 の遊技機では、背景画像を拡大した  
り縮小したりする予告演出等が行われる。

**【先行技術文献】****【特許文献】****【0004】**

【特許文献 1】特開 2014 - 144103 号公報

**【発明の概要】****【発明が解決しようとする課題】****【0005】**

演出に関して改善の余地がある。改善した演出を搭載することにより、遊技の興趣向上  
を見込める。

**【0006】**

本発明は上記事情に鑑みてなされたものである。すなわち、その課題とするところは、  
遊技の興趣を向上させることが可能な遊技機を提供することである。

**【課題を解決するための手段】****【0007】**

本明細書に開示される遊技機は、遊技者に有利な特別遊技状態にすることが可能な遊技  
制御手段と、所定の表示手段を含む演出手段を用いて、所定の演出を実行可能な演出実行  
手段と、を備え、前記演出実行手段は、前記表示手段に、所定の背景画像を表示すると  
ともに所定の演出図柄を変動表示する変動演出を実行可能であり、前記変動演出において、  
前記特別遊技状態になる可能性があることを示唆する特定態様で前記演出図柄を停止表示  
することがあり、前記演出図柄が前記特定態様で停止表示する可能性があることを示唆す

10

20

30

40

50

る示唆演出を実行することがある、ことを特徴としている。

【発明の効果】

【0008】

本発明によれば、演出を通じて遊技の興趣向上に寄与する遊技機を提供することが可能となる。

【図面の簡単な説明】

【0009】

【図1】遊技機の正面図である。

【図2】遊技盤ユニットの正面図である。

【図3】第2大入賞装置等を詳細に示す正面図である。

10

【図4】表示器類の正面図である。

【図5】(A)は盤上可動体と盤下可動体とが待機状態のときの演出用ユニットの正面図、(B)は盤上可動体と盤下可動体とが作動したときの演出用ユニットの正面図である。

【図6】主制御基板側の電氣的な構成を示すブロック図である。

【図7】サブ制御基板側の電氣的な構成を示すブロック図である。

【図8】(A)は普図関係乱数を示す表であり、(B)は特図関係乱数を示す表である。

【図9】(A)は当たり判定テーブルであり、(B)は普図変動パターン判定テーブルであり、(C)は補助遊技制御テーブルである。

【図10】(A)は大当たり判定テーブルであり、(B)は大当たり図柄種別判定テーブルであり、(C)はリーチ判定テーブルである。

20

【図11】特図1変動パターン判定テーブルの第1の具体例である。

【図12】特図2変動パターン判定テーブルの具体例である。

【図13】先読み判定テーブルの具体例である。

【図14】大当たり遊技制御テーブルの具体例である。

【図15】遊技状態の説明図である。

【図16】演出モードの具体例を示す説明図である。

【図17】特図変動演出における通常変動の第1の具体例を示す説明図である。

【図18】特図変動演出におけるNリーチの具体例を示す説明図である。

【図19】特図変動演出におけるSPリーチの具体例を示す説明図である。

【図20】保留演出の具体例を示す説明図である。

30

【図21】可動体演出の具体例を示す説明図である。

【図22】操作演出の具体例を示す説明図である。

【図23】主制御メイン処理のフローチャートである。

【図24】メイン側タイマ割り込み処理のフローチャートである。

【図25】サブ制御メイン処理のフローチャートである。

【図26】サブ側タイマ割り込み処理のフローチャートである。

【図27】特図1変動パターン判定テーブルの第2の具体例である。

【図28】特図変動演出の演出フローの具体例を示す説明図である。

【図29】特図変動演出において表示される背景画像の具体例を示す説明図である。

【図30】特図変動演出における通常変動の第2の具体例を示す説明図である。

40

【図31】特図変動演出における擬似2変動の具体例を示す説明図である。

【図32】(A)は図柄報知演出選択テーブルであり、(B)は背景回転演出選択テーブルであり、(C)はセリフ演出選択テーブルであり、(D)はセリフの種類を示す表である。

【図33】図柄報知演出A、図柄報知演出Bおよび図柄報知演出Cの具体例を示す説明図である。

【図34】特図変動演出における擬似3変動の具体例を示す説明図である。

【図35】背景回転演出の具体例を示す説明図である。

【図36】(A)は図柄報知演出Aのタイムチャートであり、(B)は図柄報知演出Bのタイムチャートであり、(C)は図柄報知演出Cのタイムチャートである。

50

【図 3 7】セリフ演出の具体例を示す説明図である。

【図 3 8】特図変動演出におけるバトルリーチの具体例を示す説明図である

【発明を実施するための形態】

【0010】

以下、本発明の遊技機の実施形態を、図面を参照して具体的に説明する。参照される各図において、同一の部分には同一の符号を付し、同一の部分に関する重複する説明を原則として省略する。なお、本明細書では、記述の簡略化上、情報、信号、物理量又は部材等を参照する記号又は符号を記すことによって、該記号又は符号に対する情報、信号、物理量又は部材等の名称を省略又は略記することがある。また、後述の任意のフローチャートにおいて、任意の複数のステップにおける複数の処理は、処理内容に矛盾が生じない範囲で、任意に実行順序を変更できる又は並列に実行できる。

10

【0011】

< 基本実施形態 >

後に、本発明の遊技機の第 1 実施形態を説明するが、まず、その第 1 実施形態の基礎となる基本実施形態を説明する。基本実施形態では、本発明の遊技機を、パチンコ遊技機 P Y 1 に適用している。

【0012】

1. 遊技機の構造

本発明の遊技機の実施形態であるパチンコ遊技機 P Y 1 について説明する。最初に、パチンコ遊技機 P Y 1 の構造について図 1 ~ 図 5 を用いて説明する。なお、以下の説明において、パチンコ遊技機 P Y 1 の各部の左右上下方向は、そのパチンコ遊技機 P Y 1 に対面する遊技者にとっての（正面視の）左右上下方向のことである。また、「前方」は、パチンコ遊技機 P Y 1 から当該パチンコ遊技機 P Y 1 に対面する遊技者に近づく方向とし、「後方」は、パチンコ遊技機 P Y 1 に対面する遊技者から当該パチンコ遊技機 P Y 1 に近づく方向とする。

20

【0013】

図 1 に示すように、パチンコ遊技機 P Y 1 は、遊技機枠 2 を備えている。遊技機枠 2 は、外枠 2 2 と、その外枠 2 2 に対して開閉可能な前扉 2 3 とを備えている。さらに、前扉 2 3 は、後述する遊技盤ユニット Y U が取り付けられる遊技盤取付枠 2 A と、遊技盤取付枠 2 A にヒンジ 2 B を介して回転自在に支持される前枠 2 3 m と、を備える。前枠 2 3 m は遊技盤取付枠 2 A に対して開閉が可能である。前枠 2 3 m には、透明板 2 3 t が取り付けられている。前枠 2 3 m が閉じられているとき、遊技盤取付枠 2 A に取り付けられた遊技盤 1 と透明板 2 3 t とは対面する。よって、パチンコ遊技機 P Y 1 が遊技店に設置されると、当該パチンコ遊技機 P Y 1 の前方にいる遊技者は、透明板 2 3 t を通して、遊技盤 1 に形成された遊技領域 6 を視認することができる。透明板 2 3 t は、透明なガラス板や透明な合成樹脂板等を用いることができる。パチンコ遊技機 P Y 1 の前方から遊技領域 6 を視認可能であればよい。

30

【0014】

前枠 2 3 m の前面の右下部には、遊技球を発射させるための回転操作が可能なハンドル 7 2 k が設けられている。ハンドル 7 2 k が操作された量（回転角度）が、遊技球を発射させるために遊技球に与えられる力（後述する発射装置 7 2 が発射ソレノイドに駆動させる量）の大きさ（発射強度）に対応付けられている。よって、遊技球は、ハンドル 7 2 k の回転操作に応じた発射強度で発射される。また、前枠 2 3 m の前面の下部中央には、前方に向けて大きく突出した下部装飾体 3 6 が設けられている。下部装飾体 3 6 の上面には、ハンドル 7 2 k に供給される遊技球を貯留するための上皿 3 4 が形成されている。また、下部装飾体 3 6 の正面の下部中央には、上皿 3 4 に収容しきれない余剰の遊技球を貯留するための下皿 3 5 が設けられている。

40

【0015】

下部装飾体 3 6 の上面の上皿 3 4 より前方側には、操作可能な第 1 入力装置（以下「通常ボタン」）4 0 が設けられている。通常ボタン 4 0 は、例えば押下面を有するボタン、

50

把持部を有するレバー等で構成される。また、前枠 23m の表面の右縁部から前方に突出して形成されている右部装飾体 32 において、操作可能な第 2 入力装置（以下「特殊ボタン」）41 が設けられている。特殊ボタン 41 は、例えば押下面を有するボタン、把持部を有するレバー等で構成される。

#### 【0016】

また、前枠 23m の表面の上部から前方に突出して形成されている上部装飾体 31 の底面に、音を出力可能なスピーカ 52 が設けられている。スピーカ 52 は、左側に配置された左スピーカ 52L と、右側に配置された右スピーカ 52R と、からなる。また、前枠 23m の右縁部と、下部装飾体 36 における正面の下皿 35 の左側および右側とに、発光可能な枠ランプ 53 が設けられている。さらに、前枠 23m の左縁部および右縁部の上側には、遊技興趣を高めることを目的とする演出装置としての可動式の枠可動装置 58 が取り付けられている。枠可動装置 58 は、左側に配置された左枠可動装置 58L と、右側に配置された右枠可動装置 58R と、で構成される。

#### 【0017】

なお、遊技機枠 2 に設けられる部材や装置の位置や数は、遊技に支障をきたさない範囲で適宜に変更可能である。

#### 【0018】

次に、遊技盤ユニット YU について、主に図 2 ～ 図 5 を用いて説明する。遊技盤ユニット YU は、遊技盤 1 と、遊技盤 1 の背面側に取り付けられた演出用ユニット 1U と、を有する。最初に、遊技盤 1 について説明する。遊技盤 1 は透明な合成樹脂板で構成されている。遊技盤 1 の略中央には正面視略円形の開口部 1A が形成されている。開口部 1A に沿って、遊技球が流下可能な遊技領域 6 を区画するための略リング状の内側壁部 1B が前方に突出して形成されている。また、内側壁部 1B の外側にも、遊技領域 6 を区画するための略リング状の外側壁部 1C が前方に突出して形成されている。

#### 【0019】

遊技盤 1 の前面には、内側壁部 1B、外側壁部 1C などによって囲まれた遊技領域 6 が形成されている。すなわち、遊技盤 1 の前面が、内側壁部 1B および外側壁部 1C によって、遊技領域 6 とそれ以外の領域とに仕切られている。

#### 【0020】

遊技領域 6 は、ハンドル 72k の操作によって発射された遊技球が流下可能な領域であり、パチンコ遊技機 PY1 で遊技を行うために設けられている。なお、遊技領域 6 には、多数の遊技くぎ（図示なし）が突設されている。遊技くぎは、遊技領域 6 に進入して遊技領域 6 を流下する遊技球を、後述する第 1 始動口 11、第 2 始動口 12、一般入賞口 10、ゲート 13、第 1 大入賞口 14、および、第 2 大入賞口 15 などに適度に誘導する経路を構成している。

#### 【0021】

遊技領域 6 には、遊技球が入球可能な第 1 始動口 11 が形成された第 1 始動入賞装置 11D と、第 2 始動口 12 への入球を可能または不可能にさせる第 2 始動入賞装置（所謂「電チュー」）12D と、が設けられている。

#### 【0022】

第 1 始動入賞装置 11D は不動である。そのため、第 1 始動口 11 は、遊技球の入球し易さが変化せずに一定（不変）である。遊技球の第 1 始動口 11 への入賞は、第 1 特別図柄（以下、「特図 1」という）の抽選（後述の特図 1 関係乱数の取得と判定：以下、「特図 1 抽選」という）および特図 1 の可変表示の契機となっている。また、遊技球が第 1 始動口 11 へ入賞すると、所定個数（例えば 4 個）の遊技球が賞球として払い出される。

#### 【0023】

電チュー 12D は、作動可能な電チュー開閉部材 12k を備えている。電チュー開閉部材 12k は、通常は（通常状態では）、第 2 始動口 12 への遊技球の入球が不可能もしくは極めて困難な閉鎖位置にある。そして、特別状態になると、第 2 始動口 12 への遊技球の入球が可能な開放位置に移動する。このように、電チュー開閉部材 12k が開放位置に

10

20

30

40

50

移動することを第2始動口12または電チュー12Dの「開状態」ともいい、開状態であるときだけ遊技球の第2始動口12への入球が可能となる。一方、電チュー開閉部材12kが閉鎖位置にあることを第2始動口12または電チュー12Dの「閉状態」ともいう。また、第2始動口12または電チュー12Dが「開状態」になることを「電チュー12Dが開放する」ともいい、電チュー12Dが「閉状態」になることを「電チュー12Dが閉鎖する」ともいう。

【0024】

遊技球の第2始動口12への入賞は、第2特別図柄（以下、「特図2」という）の抽選（後述の特図2関係乱数の取得と判定：以下、「特図2抽選」という）および特図2の可変表示の契機となっている。また、遊技球が第2始動口12へ入賞すると、所定個数（例えば4個）の遊技球が賞球として払い出される。

10

【0025】

また、遊技領域6には、遊技球が入球可能な一般入賞口10が設けられている。遊技球が一般入賞口10へ入賞すると、所定個数（例えば3個）の遊技球が賞球として払い出される。

【0026】

また、遊技領域6には、遊技球が通過可能なゲート13が設けられている。遊技球のゲート13の通過は、普通図柄（以下、「普図」という）の抽選（すなわち普通図柄乱数の取得と判定：以下、「普図抽選」という）および普図の可変表示の契機となっている。補助遊技が実行されることによって電チュー12Dを開放する。すなわち、補助遊技は、電

20

【0027】

また、遊技領域6には、遊技球が入球可能な第1大入賞口14が形成された第1大入賞装置14D（以下、「通常AT14D」ともいう）が設けられている。

【0028】

第1大入賞装置14Dは、開状態と閉状態とに作動可能な通常AT開閉部材14kを備える。通常AT開閉部材14kの作動により第1大入賞口14が開閉する。通常AT開閉部材14kは、通常では第1大入賞口14を塞ぐ閉状態になっており、遊技球が第1大入賞口14の中に入球することは不可能もしくは極めて困難である。通常AT開閉部材14kが開状態に作動すると、遊技球が第1大入賞口14の中に入球することが可能になる。このように、通常AT開閉部材14kが開状態であるときだけ遊技球の第1大入賞口14への入球が可能となる。遊技球が第1大入賞口14へ入賞すると、所定個数（例えば14個）の遊技球が賞球として払い出される。

30

【0029】

また、遊技領域6には、遊技球を第2始動口12へ誘導する誘導ステージ12gが設けられている。なお、誘導ステージ12gの上面を転動する遊技球は、第2始動口12の方へ向かって流下可能である。

【0030】

また、遊技領域6には、遊技球が入球可能な第2大入賞口15が形成された第2大入賞装置15D（以下、「VAT15D」ともいう）が設けられている。第2大入賞装置15Dは、作動可能なVAT開閉部材15kを備えている。VAT開閉部材15kは、通常では第2大入賞口15を塞いでおり、遊技球が第2大入賞口15に入球することは不可能もしくは極めて困難である。VAT開閉部材15kは開状態をとることができる。VAT開閉部材15kが開状態であると遊技球の第2大入賞口15への入球が容易となる。一方、VAT開閉部材15kが第2大入賞口15を塞いでいる状態を「閉状態」ともいう。このように、VAT開閉部材15kの作動によって第2大入賞口15が開閉する。遊技球が第2大入賞口15へ入賞すると、所定個数（例えば14個）の遊技球が賞球として払い出される。

40

【0031】

ここで、図3を用いて、第2大入賞装置15Dについて詳細に説明する。第2大入賞装

50

置 1 5 D の内部には、第 2 大入賞口 1 5 に入球した遊技球を検知し、遊技球を下方へ通過させることが可能なゲート状の第 2 大入賞口センサ 1 5 a が設けられている。

【 0 0 3 2 】

第 2 大入賞口センサ 1 5 a の下流域には、遊技球が通過（進入）可能な特定領域 1 6 と非特定領域 1 7 とが設けられている。第 2 大入賞口センサ 1 5 a を通過した遊技球は、振分装置 1 6 D によって、特定領域 1 6 か非特定領域 1 7 かに振り分けられる。振分装置 1 6 D は、略矩形状の平板からなる振分部材 1 6 k と、振分部材 1 6 k を駆動する振分ソレノイド 1 6 s とを備えている。振分部材 1 6 k は、振分ソレノイド 1 6 s の駆動により、左右にスライド可能に構成されている。

【 0 0 3 3 】

振分ソレノイド 1 6 s が通電されていないとき、振分部材 1 6 k は特定領域 1 6 への遊技球の通過を妨げる第 1 状態（通過阻止状態：図 3（A）の正面視で振分部材 1 6 k の左端が特定領域 1 6 の左端よりやや右側に位置し、振分部材 1 6 k が特定領域 1 6 をその直上で覆う状態）にある。振分部材 1 6 k が第 1 状態にあるときは、第 2 大入賞口 1 5 に入賞した遊技球は、第 2 大入賞口センサ 1 5 a を通過した後、特定領域 1 6 を通過することは不可能もしくは極めて困難であり、非特定領域 1 7 を通過する。この第 2 大入賞口 1 5 から非特定領域 1 7 まで流下する遊技球のルートを第 1 のルートという。

【 0 0 3 4 】

一方、振分ソレノイド 1 6 s が通電されているとき、振分部材 1 6 k は遊技球の特定領域 1 6 の通過（進入）を許容する第 2 状態（通過許容状態：図 3（B）の正面視で振分部材 1 6 k の左端が特定領域 1 6 の右端よりやや左側に位置し、振分部材 1 6 k が特定領域 1 6 をその直上で覆わず、特定領域 1 6 の直上が開放している状態）にある。振分部材 1 6 k が第 2 状態にあるときは、第 2 大入賞口 1 5 に入賞した遊技球は、第 2 大入賞口センサ 1 5 a を通過したあと特定領域 1 6 を通過容易である。この第 2 大入賞口 1 5 から特定領域 1 6 まで流下する遊技球のルートを第 2 のルートという。

【 0 0 3 5 】

なお、基本的に、振分部材 1 6 k は第 1 状態で保持されている。すなわち、第 1 状態が、振分部材 1 6 k の通常の状態であるといえる。そして、所定のラウンド遊技（例えば 1 6 R）においてのみ、振分ソレノイド 1 6 s が通電され、第 2 状態に変化することができる。

【 0 0 3 6 】

特定領域 1 6 と非特定領域 1 7 には、各領域 1 6、1 7 を通過（進入）した遊技球を検知し、遊技球を下方へ通過させる特定領域センサ 1 6 a、非特定領域センサ 1 7 a が設けられている。

【 0 0 3 7 】

なお、第 1 大入賞装置 1 4 D および第 2 大入賞装置 1 5 D は、遊技に支障をきたさない範囲で、一方だけを設けるようにすることが可能である。

【 0 0 3 8 】

また、遊技領域 6 の略最下部には、遊技領域 6 へ打ち込まれたもののいずれの入賞口にも入賞しなかった遊技球を遊技領域 6 の外部へ排出する 2 つのアウト口 1 9 が設けられている。また、遊技盤 1 には、発光可能な盤ランプ 5 4 が設けられている。

【 0 0 3 9 】

ところで、遊技球が流下可能な遊技領域 6 は、左右方向の中央より左側の左遊技領域（第 1 遊技領域）と、右側の右遊技領域（第 2 遊技領域）と、に分けることができる。遊技球が左遊技領域を流下するように遊技球を発射させるハンドル 7 2 k の操作態様を「左打ち」という。一方、遊技球が右遊技領域を流下するように遊技球を発射させるハンドル 7 2 k の操作態様を「右打ち」という。パチンコ遊技機 P Y 1 において、左打ちにて遊技球を発射したときに遊技球が流下可能な流路を、第 1 流路 R 1 といい、右打ちにて遊技球を発射したときに遊技球が流下可能な流路を、第 2 流路 R 2 という。第 1 流路 R 1 および第 2 流路 R 2 は、多数の遊技くぎなどによっても構成されている。

10

20

30

40

50

## 【 0 0 4 0 】

第 1 流路 R 1 上には、第 1 始動口 1 1 と、2 つの一般入賞口 1 0 と、が設けられている。よって、遊技者は、左打ちにより第 1 流路 R 1 を流下するように遊技球を発射させることで、第 1 始動口 1 1、または、一般入賞口 1 0 への入賞を狙うことができる。一方、第 2 流路 R 2 上には、第 2 始動口 1 2 と、ゲート 1 3 と、第 1 大入賞口 1 4 と、第 2 大入賞口 1 5 と、が設けられている。よって、遊技者は、右打ちにより第 2 流路 R 2 を流下するように遊技球を発射させることで、ゲート 1 3 の通過や、第 2 始動口 1 2、第 1 大入賞口 1 4、または、第 2 大入賞口 1 5 への入賞を狙うことができる。

## 【 0 0 4 1 】

なお、何れの入賞口（第 1 始動口 1 1、第 2 始動口 1 2、一般入賞口 1 0、第 1 大入賞口 1 4、および第 2 大入賞口 1 5）にも入球しなかった遊技球は、アウト口 1 9 へ誘導されて排出される。また、各入賞口への入賞による賞球数は、適宜に設定することが可能である。

## 【 0 0 4 2 】

また、遊技盤 1 の前面に形成された遊技領域 6 の下方の左隣（遊技領域 6 以外の部分）には表示器類 8 が配置されている。図 4 に示すように、表示器類 8 には、特図 1 を可変表示する特図 1 表示器 8 1 a、特図 2 を可変表示する特図 2 表示器 8 1 b、及び、普図を可変表示する普図表示器 8 2 が含まれている。また、表示器類 8 には、後述する特図 1 保留数（U 1：特図 1 表示器 8 1 a による特図 1 の可変表示が保留されている数）を表示する特図 1 保留表示器 8 3 a、および後述する特図 2 保留数（U 2：特図 2 表示器 8 1 b による特図 2 の可変表示が保留されている数）を表示する特図 2 保留表示器 8 3 b が含まれている。





## 【 0 0 4 3 】

特図 1 の可変表示は、第 1 始動口 1 1 への遊技球の入賞を契機に特図 1 抽選が行われると実行される。また、特図 2 の可変表示は、第 2 始動口 1 2 への遊技球の入賞を契機に特図 2 抽選が行われると実行される。なお、以下の説明では、特図 1 および特図 2 を総称して特図といい、特図 1 抽選および特図 2 抽選を総称して特図抽選という。また、特図 1 表示器 8 1 a および特図 2 表示器 8 1 b を総称して特図表示器 8 1 という。さらに、特図 1 保留表示器 8 3 a および特図 2 保留表示器 8 3 b を総称して特図保留表示器 8 3 という。

## 【 0 0 4 4 】

特図の可変表示は、特図抽選の結果を報知する。特図の可変表示では、特図が可変表示したあと停止表示する。停止表示される特図（停止特図、可変表示の表示結果として導出表示される特別図柄）は、特図抽選によって複数種類の特図の中から選択された一つの特図である。停止特図が予め定めた特定の特図（特定の停止態様の特図すなわち大当たり図柄）である場合には、大入賞口（第 1 大入賞口 1 4 及び第 2 大入賞口 1 5）を開放させる大当たり遊技（特別遊技の一例）が行われる。

## 【 0 0 4 5 】

特図表示器 8 1 は、例えば横並びに配された 8 個の LED（Light Emitting Diode）から構成され、その点灯態様によって特図抽選の結果に応じた特図を表示する。例えば特図抽選の結果が大当たり（後述の複数種類の大当たりのうちの一つ）である場合には、特図表示器 8 1 は、「」（：点灯、：消灯）というように左から 1, 2, 5, 6 番目にある LED の点灯で構成される大当たり図柄を表示する。また、特図抽選の結果がハズレである場合には、特図表示器 8 1 「

」というように一番右にある LED のみの点灯で構成されるハズレ図柄を表示する。なお、特図抽選の結果に対応する LED の点灯態様は限定されず、適宜に設定することができる。よって、例えば、ハズレ図柄として全ての LED を消灯させてもよい。

## 【 0 0 4 6 】

また、特図の可変表示において、特図が停止表示される前には所定の変動時間にわたって特図の可変表示がなされる。特図の可変表示の態様は、例えば左から右へ光が繰り返し流れるように各 LED が点灯する態様である。なお、特図の可変表示の態様は、特に限定

10

20

30

40

50

されず、各ＬＥＤが停止表示（特定の態様での点灯表示）されていなければ、全ＬＥＤが一斉に点滅するなど適宜に設定してよい。

【００４７】

ところで、パチンコ遊技機ＰＹ１では、第１始動口１１または第２始動口１２への遊技球の入賞（入球）があると、特図抽選などを行うための各種乱数（数値情報や判定情報の一例）が取得されることがある。この各種乱数は、特図保留として後述の特図保留記憶部１０５に一旦記憶される。なお、以下において、第１始動口１１への遊技球の入賞（入球）により取得された各種乱数のことを「特図１関係乱数」といい、第２始動口１２への遊技球の入賞（入球）により取得された各種乱数のことを「特図２関係乱数」という。ここで、特図１関係乱数は、特図１保留として、特図保留記憶部１０５の中の特図１保留記憶部１０５ａに記憶される。一方、特図２関係乱数は、特図２保留として、特図保留記憶部１０５の中の特図２保留記憶部１０５ｂに記憶される。特図１保留記憶部１０５ａに記憶可能な特図１保留の数（特図１保留数）および特図２保留記憶部１０５ｂに記憶可能な特図２保留の数（特図２保留数）には上限（例えば４個）を設定することが可能である。なお、以下において、特図１保留と特図２保留を総称して「特図保留」といい、特図１保留数と特図２保留数を総称して「特図保留数」という。また、特図１関係乱数と特図２関係乱数とを総称して「特図関係乱数」という。

10

【００４８】

パチンコ遊技機ＰＹ１では、遊技球が第１始動口１１または第２始動口１２へ入賞した後すぐに特図の可変表示が行われない場合、具体的には、特図の可変表示の実行中や大当たり遊技の実行中に入賞があった場合、その入賞に対する特図の可変表示（あるいは、特図抽選の権利）を留保することができる。特図保留記憶部１０５に記憶された特図保留は、その特図保留に基づく特図の可変表示が可能となったときに消化される。すなわち、特図保留の消化とは、その特図保留に対応する特図関係乱数等を判定して、その判定結果を示すための特図の可変表示を実行することをいう。

20

【００４９】





そして、特図保留数は、特図保留表示器８３に表示される。特図１保留表示器８３ａと特図２保留表示器８３ｂのそれぞれは、例えば４個のＬＥＤで構成されており、特図保留数の分だけＬＥＤを点灯させることにより特図保留数を表示することが可能である。

【００５０】

また、普図の可変表示は、普図抽選の結果を報知する。普図の可変表示では、普図が可変表示したあと停止表示する。停止表示される普図（停止普図、可変表示の表示結果として導出表示される普図）は、普図抽選によって複数種類の普図の中から選択された一つの普図である。停止表示された普図が予め定めた特定の普図（所定の停止態様の普図すなわち当たり図柄）である場合には、第２始動口１２（電チュー１２Ｄ）を開放させる補助遊技が行われる。

30

【００５１】

普図表示器８２は、例えば２個のＬＥＤから構成されており、その点灯態様によって普図抽選の結果に応じた普図を表示する。普図抽選の結果が当たりである場合には、普図表示器８２は、「」（：点灯、：消灯）というように両ＬＥＤの点灯で構成される当たり図柄を表示する。また普図抽選の結果がハズレである場合には、「」というように右のＬＥＤのみの点灯で構成されるハズレ図柄を表示する。ハズレ図柄として全てのＬＥＤを消灯させる態様を採用してもよい。なお、普図抽選の結果に対応するＬＥＤの点灯態様は限定されず、適宜に設定することができる。

40

【００５２】

また、普図が停止表示される前には所定の変動時間にわたって普図の可変表示が行われる。普図の可変表示の態様は、例えば両ＬＥＤが交互に点灯するという態様である。なお、普図の可変表示の態様は、特に限定されず、各ＬＥＤが停止表示（特定の態様での点灯表示）されていなければ、全ＬＥＤが一斉に点滅するなど適宜に設定してもよい。

【００５３】

50

パチンコ遊技機 P Y 1 では、遊技球がゲート 1 3 を通過すると、普図抽選を行うための普通図柄乱数（数値情報や判定情報の一例）が取得されることがある。この乱数は、普図の可変表示または補助遊技が実行されていないことを条件に、後述の普図保留記憶部 1 0 6 に記憶される。普図保留記憶部 1 0 6 に記憶可能な普図保留の数（普図保留数）には上限（例えば 4 個）を設定することが可能である。なお、以下において、遊技球がゲート 1 3 を通過することにより取得された普通図柄乱数のことを「普図関係乱数」ともいう。

#### 【 0 0 5 4 】

次に、図 5 を用いて、遊技盤 1 の背面に取り付けられた演出用ユニット 1 U について説明する。演出用ユニット 1 U は、主に演出を行う複数の装置をユニット化したものである。演出用ユニット 1 U には、画像表示装置 5 0、第 1 盤可動装置（以下「盤上可動装置」）5 5、第 2 盤可動装置（以下「盤下可動装置」）5 6 が搭載されている。

10

#### 【 0 0 5 5 】

画像表示装置 5 0 は、例えば 2 0 インチの 3 D 液晶ディスプレイ、ドット表示器、7 セグ表示器等で構成され、図柄等を表示可能な表示部 5 0 a を具備する。

#### 【 0 0 5 6 】

盤上可動装置 5 5 は、表示部 5 0 a よりも前方且つ上方に配置され、表示部 5 0 a に沿って移動可能であり、装飾が施された盤上可動体 5 5 k を具備する。盤下可動装置 5 6 は、表示部 5 0 a よりも前方且つ下方に配置され、表示部 5 0 a に沿って移動可能であり、装飾が施された盤下可動体 5 6 k を具備する。従って、画像表示装置 5 0 の表示部 5 0 a に所定の画像が表示されると、遊技者からは、盤上可動体 5 5 k と盤下可動体 5 6 k との間に所定の画像が表示されているように見える。

20

#### 【 0 0 5 7 】

盤上可動体 5 5 k および盤下可動体 5 6 k は、盤上可動装置 5 5 の駆動源および盤下可動装置 5 6 の駆動源が駆動する前には、図 5（A）に示すように、通常の待機状態（初期位置）で保持されている。盤上可動装置 5 5 の駆動源が駆動すると、盤上可動体 5 5 k は下向きに移動（下降）し、盤下可動装置 5 6 の駆動源が駆動すると、盤下可動体 5 6 k は上向きに移動（上昇）する。このとき、図 5（B）に示すように、画像表示装置 5 0 は下降した盤上可動体 5 5 k または上昇した盤下可動体 5 6 k に覆われ、画像表示装置 5 0 は視認困難となる。従って、画像表示装置 5 0 の表示部 5 0 a に所定の画像が表示されているときにおいて、盤上可動体 5 5 k が移動すると、遊技者からは、盤上可動体 5 5 k が所定の画像の方向に向かって移動しているように見え、盤下可動体 5 6 k が移動すると、遊技者からは、盤下可動体 5 6 k が所定の画像の方向に向かって移動しているように見える。

30

#### 【 0 0 5 8 】

なお、遊技盤ユニット Y U に設けられる部材や装置の位置や数は、遊技に支障をきたさない範囲で適宜に変更可能である。

#### 【 0 0 5 9 】

### 2. 遊技機の電氣的構成

次に、図 6 ~ 図 7 に基づいて、パチンコ遊技機 P Y 1 における電氣的な構成を説明する。図 6 ~ 図 7 に示すように、パチンコ遊技機 P Y 1 は、特図抽選、特図の可変表示、大当たり遊技、後述する遊技状態の設定、普図抽選、普図の可変表示、補助遊技などの遊技利益に関する制御（遊技の進行）を行う遊技制御基板（以下「主制御基板」）1 0 0、主制御基板 1 0 0 による遊技の進行に応じた遊技演出（特図変動演出、保留演出、大当たり遊技演出）、客待ち演出、通常ボタン 4 0 や特殊ボタン 4 1 の操作が有効な期間（操作有効期間）において操作を促す操作促進演出などの演出に関する制御を行う演出制御基板（以下「サブ制御基板」）1 2 0、および、遊技球の払い出しに関する制御などを行う払出制御基板 1 7 0 等を、遊技盤 1 の画像表示装置 5 0 よりさらに背面側に備えている。主制御基板 1 0 0 を、遊技の制御を行う遊技制御部と位置づけることができる。また、サブ制御基板 1 2 0 を、後述する画像制御基板 1 4 0、ランプ制御回路 1 5 1、および音声制御回路 1 6 1 とともに、演出の制御を行う演出制御部と位置づけることができる。なお、演出

40

50

制御部は、少なくともサブ制御基板 120 を備え、演出手段（画像表示装置 50、スピーカ 52、枠ランプ 53、盤ランプ 54、および、可動装置 55、56 等）を用いた遊技演出、客待ち演出、および操作促進演出を制御可能であればよい。

#### 【0060】

また、パチンコ遊技機 P Y 1 は、電源基板 190 を備えている。電源基板 190 は、主制御基板 100、サブ制御基板 120、及び払出制御基板 170 に対して電力を供給するとともに、これらの基板を介してその他の機器に対して必要な電力を供給する。電源基板 190 には、バックアップ電源回路 192 が設けられている。バックアップ電源回路 192 は、パチンコ遊技機 P Y 1 に対して電力が供給されていない場合に、後述する主制御基板 100 の遊技用 R A M 104 やサブ制御基板 120 の演出用 R A M 124 に対して電力を供給する。従って、主制御基板 100 の遊技用 R A M 104 やサブ制御基板 120 の演出用 R A M 124 に記憶されている情報は、パチンコ遊技機 P Y 1 の電断時であっても保持される。また、電源基板 190 には、電源スイッチ 191 が接続されている。電源スイッチ 191 の O N 操作または O F F 操作により、電源の投入と遮断とが切り換えられる。なお、主制御基板 100 の遊技用 R A M 104 に対するバックアップ電源回路を主制御基板 100 に設けたり、サブ制御基板 120 の演出用 R A M 124 に対するバックアップ電源回路をサブ制御基板 120 に設けたりしてもよい。

#### 【0061】

図 6 に示すように、主制御基板 100 には、プログラムに従ってパチンコ遊技機 P Y 1 の遊技の進行を制御する遊技制御用ワンチップマイコン（以下「遊技制御用マイコン」）101 が実装されている。遊技制御用マイコン 101 には、遊技の進行を制御するためのプログラムやテーブル等を記憶した遊技用 R O M（Read Only Memory）103、ワークメモリとして使用される遊技用 R A M（Random Access Memory）104、および遊技用 R O M 103 に記憶されたプログラムを実行する遊技用 C P U（Central Processing Unit）102 が含まれている。

#### 【0062】

遊技用 R O M 103 には、後述する主制御メイン処理やメイン側タイマ割り込み処理などを行うためのプログラムが格納されている。また、遊技用 R O M 103 には、後述する大当たり判定テーブル、大当たり図柄種別判定テーブル、リーチ判定テーブル、特図変動パターン判定テーブル、先読み判定テーブル、大当たり遊技制御テーブル、当たり判定テーブル、普図変動パターン判定テーブル、補助遊技制御テーブルなどが格納されている。なお、遊技用 R O M 103 は外付けであってもよい。また、遊技用 R A M 104 には、前述した特図保留記憶部 105 や普図保留記憶部 106 などが設けられている。

#### 【0063】

また、主制御基板 100 には、データや信号の入出力を行うための遊技用 I / O（Input / Output）ポート部 118、および遊技用 R A M 104 に記憶されている情報を遊技用 C P U 102 にクリアさせるための R A M クリアスイッチ 119 が実装されている。

#### 【0064】

主制御基板 100 には、所定の中継基板（図示なし）を介して各種センサ類 M S や各種アクチュエータ類 M A が接続されている。そのため、主制御基板 100 には、各種センサ類 M S が出力した信号が入力する。また、主制御基板 100 は、各種アクチュエータ類 M A に信号を出力する。

#### 【0065】

主制御基板 100 に接続されている各種センサ類 M S には、第 1 始動口 11 に入賞した遊技球を検知する第 1 始動口センサ、第 2 始動口 12 に入賞した遊技球を検知する第 2 始動口センサ、一般入賞口 10 に入賞した遊技球を検知する一般入賞口センサ、ゲート 13 を通過した遊技球を検知するゲートセンサ、第 1 大入賞口 14 に入賞した遊技球を検知する第 1 大入賞口センサ、第 2 大入賞口 15 に入賞した遊技球を検知する第 2 大入賞口センサ 15 a、特定領域 16 を通過（特定領域 16 に進入）した遊技球を検知する特定領域セ

ンサ 16a、および、非特定領域 17 を通過（非特定領域 17 に進入）した遊技球を検知する非特定領域センサ 17a が含まれている。各センサは、遊技球を検知すると、その検知内容に応じた信号を主制御基板 100 に出力する。なお、主制御基板 100 に接続されるセンサの種類や数は、遊技に支障をきたさない範囲で適宜に変更可能である。

#### 【0066】

また、主制御基板 100 に接続されている各種アクチュエータ類 MA には、電チュー 12D の電チュー開閉部材 12k を駆動する電チューソレノイド、第 1 大入賞装置 14D の通常 AT 開閉部材 14k を駆動する第 1 大入賞口ソレノイド、第 2 大入賞装置 15D の V A T 開閉部材 15k を駆動する第 2 大入賞口ソレノイド、および、振分装置 16D の振分部材 16k を駆動する振分ソレノイド 16s が含まれている。なお、主制御基板 100 に接続されるアクチュエータの種類や数は、遊技に支障をきたさない範囲で適宜に変更可能である。

10

#### 【0067】

さらに主制御基板 100 には、表示器類 8（特図表示器 81、普図表示器 82、および、特図保留表示器 83）が接続されている。これらの表示器類 8 の表示制御は、遊技制御用マイコン 101 によりなされる。

#### 【0068】

また主制御基板 100 は、払出制御基板 170 に各種コマンドを送信するとともに、払い出し監視のために払出制御基板 170 から信号を受信する。払出制御基板 170 には、カードユニット CU（パチンコ遊技機 PY1 に隣接して設置され、挿入されているプリペイドカード等の情報に基づいて球貸しを可能にするもの）、および賞球払出装置 73 が接続されているとともに、発射制御回路 175 を介して発射装置 72 が接続されている。なお、発射装置 72 には、ハンドル 72k（図 1 参照）が含まれる。

20

#### 【0069】

払出制御基板 170 は、遊技制御用マイコン 101 からの信号や、接続されたカードユニット CU からの信号に基づいて、賞球払出装置 73 や貸球払出装置 74 を用いて、賞球の払い出しを行ったり、貸球の払い出しを行ったりする。払い出される遊技球の数は、払出制御基板 170 に出力される。

#### 【0070】

また、発射装置 72 には、遊技者などの人のハンドル 72k（図 1 参照）への接触を検知可能なタッチスイッチが設けられている。遊技者によるハンドル 72k の操作があった場合には、タッチスイッチが遊技者のハンドル 72k への接触を検知し、検知信号を払出制御基板 170 に出力する。また、発射装置 72 には、ハンドル 72k の回転角度（操作量）を検出可能な発射ボリュームつまみが接続されている。発射装置 72 は、発射ボリュームつまみが検出したハンドル 72k の回転角度に応じた強さで遊技球が発射されるよう発射ソレノイドを駆動させる。なお、パチンコ遊技機 PY1 においては、ハンドル 72k への回転操作が維持されている状態では、約 0.6 秒毎に 1 球の遊技球が発射されるようになっている。

30

#### 【0071】

また主制御基板 100 は、遊技の進行に応じて、サブ制御基板 120 に対し、遊技に関する情報を含んだ各種コマンドを送信する。サブ制御基板 120 は、主制御基板 100 から送られる各種コマンドに基づいて、主制御基板 100 による遊技の進行状況（遊技の制御内容）を把握することができる。なお、主制御基板 100 とサブ制御基板 120 との接続は、主制御基板 100 からサブ制御基板 120 への信号の送信のみが可能な単方向通信接続となっている。すなわち、主制御基板 100 とサブ制御基板 120 との間には、通信方向規制手段としての図示しない単方向性回路（例えばダイオードを用いた回路）が介在している。

40

#### 【0072】

図 7 に示すように、サブ制御基板 120 には、プログラムに従ってパチンコ遊技機 PY1 の演出を制御する演出制御用ワンチップマイコン（以下「演出制御用マイコン」）12

50

1 が実装されている。演出制御用マイコン 121 には、主制御基板 100 による遊技の進行に伴って演出を制御するためのプログラム等を記憶した演出用 ROM 123、ワークメモリとして使用される演出用 RAM 124、および演出用 ROM 123 に記憶されたプログラムを実行する演出用 CPU 122 が含まれている。

【0073】

また、演出用 ROM 123 には、後述するサブ制御メイン処理、受信割り込み処理、および、サブ側タイマ割り込み処理などを行うためのプログラムが格納されている。なお、演出用 ROM 123 は外付けであってもよい。

【0074】

また、サブ制御基板 120 には、データや信号の入出力を行うための演出用 I/O ポート部 138、および RTC (Real Time Clock) 139 が実装されている。RTC 139 は、現時点の日時(日付及び時刻)を計測する。RTC 139 は、パチンコ遊技機 PY1 に、所定の島電源供給装置(図示なし)から電力が供給されているときにはその電力によって動作し、島電源供給装置から電力が供給されていないときには、電源基板 190 が備えるバックアップ電源回路 192 から供給される電力によって動作する。このため、RTC 139 は、パチンコ遊技機 PY1 の電源が投入されていないときにも現在の日時を計測することが可能である。なお、RTC 139 に対するバックアップ電源回路をサブ制御基板 120 に設けてもよい。バックアップ電源回路には、コンデンサや内蔵電池(ボタン電池等)を含む回路を採用することができる。

【0075】

サブ制御基板 120 には、画像制御基板 140 が接続されている。サブ制御基板 120 の演出制御用マイコン 121 は、主制御基板 100 から受信したコマンドに基づいて、すなわち、主制御基板 100 による遊技の進行に応じて、画像制御基板 140 の画像用 CPU 141 に画像表示装置 50 の表示制御を行わせる。なお、サブ制御基板 120 と画像制御基板 140 との接続は、サブ制御基板 120 から画像制御基板 140 への信号の送信と、画像制御基板 140 からサブ制御基板 120 への信号の送信の双方が可能な双方向通信接続となっている。

【0076】

画像制御基板 140 は、画像制御のためのプログラム等を記憶した画像用 ROM 142、ワークメモリとして使用される画像用 RAM 143、及び、画像用 ROM 142 に記憶されたプログラムを実行する画像用 CPU 141 を備えている。また、画像制御基板 140 は、画像表示装置 50 に表示される画像のデータを記憶した CGROM 145、CGROM 145 に記憶されている画像データの展開等に使用される VRAM 146、及び、VDP (Video Display Processor) 144 を備えている。勿論、これらの電子部品の全部又は一部がワンチップで構成されていてもよい。CGROM 145 には、例えば、画像表示装置 50 に表示される画像を表示するための画像データ(静止画データや動画データ、具体的にはキャラクタ、アイテム、図形、文字、数字および記号等(演出図柄を含む)や背景画像等の画像データ)が格納されている。

【0077】

VDP 144 は、演出制御用マイコン 121 からの指令に基づき画像用 CPU 141 によって作成されるディスプレイリストに従って、CGROM 145 から画像データを読み出して VRAM 146 内の展開領域に展開する。そして、展開した画像データを適宜合成して VRAM 146 内のフレームバッファに画像を描画する。そしてフレームバッファに描画した画像を RGB 信号として画像表示装置 50 に出力する。これにより、種々の演出画像が表示部 50a に表示される。

【0078】

なお、ディスプレイリストは、フレーム単位で描画の実行を指示するためのコマンド群で構成されている。ディスプレイリストには、描画する画像の種類、画像を描画する位置、表示の優先順位、表示倍率、画像の透過率等の種々のパラメータの情報が含まれている。

10

20

30

40

50

## 【 0 0 7 9 】

演出制御用マイコン 1 2 1 は、主制御基板 1 0 0 から受信したコマンドに基づいて、すなわち、主制御基板 1 0 0 による遊技の進行に応じて、音声制御回路 1 6 1 を介してスピーカ 5 2 から音声、楽曲、効果音等を出力する。

## 【 0 0 8 0 】

スピーカ 5 2 から出力する音声等の音声データは、サブ制御基板 1 2 0 の演出用 R O M 1 2 3 に格納されている。なお、音声制御回路 1 6 1 を、基板にして C P U を実装してもよい。この場合、その C P U に音声制御を実行させてもよい。さらにこの場合、基板に R O M を実装し、その R O M に音声データを格納してもよい。また、スピーカ 5 2 を画像制御基板 1 4 0 に接続し、画像制御基板 1 4 0 の画像用 C P U 1 4 1 に音声制御を実行させてもよい。さらにこの場合、画像制御基板 1 4 0 の画像用 R O M 1 4 2 に音声データを格納してもよい。

10

## 【 0 0 8 1 】

また、サブ制御基板 1 2 0 には、所定の中継基板（図示なし）を介して、入力部となる各種スイッチ類、駆動源となる各種アクチュエータ類 S A、各種ランプ類 S L が接続されている。サブ制御基板 1 2 0 には、各種スイッチ類が出力した信号が入力する。また、サブ制御基板 1 2 0 は、各種アクチュエータ類 S A に信号を出力する。また、サブ制御基板 1 2 0 は、主制御基板 1 0 0 から受信したコマンドなどに基づいて、ランプ制御回路 1 5 1 を介して各種ランプ類 S L の点灯制御を行う。

## 【 0 0 8 2 】

20

サブ制御基板 1 2 0 に接続されている各種スイッチ類には、通常ボタン検出スイッチ 4 0 a および特殊ボタン検出スイッチ 4 1 a が含まれている。通常ボタン検出スイッチ 4 0 a は、通常ボタン 4 0 が押下操作されたことを検出する。特殊ボタン検出スイッチ 4 1 a は、特殊ボタン 4 1 が押下操作されたことを検出する。各検出スイッチ 4 0 a、4 1 a は、検出内容に応じた信号をサブ制御基板 1 2 0 に出力する。なお、サブ制御基板 1 2 0 に接続されるスイッチの種類や数は、遊技に支障をきたさない範囲で適宜に変更可能である。

## 【 0 0 8 3 】

サブ制御基板 1 2 0 に接続された各種アクチュエータ類 S A には、盤上可動装置 5 5、盤下可動装置 5 6、枠可動装置 5 8 等を駆動するモータが含まれ、モータを駆動して、各可動装置に所定の動作を行わせることが可能である。詳細には演出制御用マイコン 1 2 1 は、各可動装置の動作態様を決める動作パターンデータを作成し、ランプ制御回路 1 5 1 を介して、各可動装置の動作を制御する。なお、サブ制御基板 1 2 0 に接続されるアクチュエータの種類や数は、遊技に支障をきたさない範囲で適宜に変更可能である。

30

## 【 0 0 8 4 】

サブ制御基板 1 2 0 に接続された各種ランプ類 S L には、枠ランプ 5 3、盤ランプ 5 4 等が含まれ、各ランプを発光させる。詳細には演出制御用マイコン 1 2 1 は、各ランプの発光態様を決める発光パターンデータ（点灯/消灯や発光色等を決めるデータ、ランプデータともいう）を作成し、発光パターンデータに従って各ランプの発光を制御する。なお、発光パターンデータの作成にはサブ制御基板 1 2 0 の演出用 R O M 1 2 3 に格納されているデータを用いる。

40

## 【 0 0 8 5 】

なお、ランプ制御回路 1 5 1 を基板にして C P U を実装してもよい。この場合、その C P U に、各ランプの点灯制御、および、各可動装置の動作制御を実行させてもよい。さらにこの場合、基板に R O M を実装して、その R O M に発光パターンや動作パターンに関するデータを格納してもよい。また、サブ制御基板 1 2 0 に接続されるランプの種類や数は、遊技に支障をきたさない範囲で適宜に変更可能である。

## 【 0 0 8 6 】

## 3. 遊技機による主な遊技

次に、パチンコ遊技機 P Y 1 により行われる主な遊技について、図 8 ~ 図 1 5 を用いて

50

説明する。

#### 【 0 0 8 7 】

##### 3 - 1 . 普図に関わる遊技

最初に、普図に関わる遊技について説明する。パチンコ遊技機 P Y 1 は、発射された遊技球がゲート 1 3 を通過すると、普図抽選を行う。普図抽選を行うと、普図表示器 8 2 において、普図の可変表示（変動表示を行った後に停止表示）を行う。ここで、停止表示される普図には、当たり図柄とハズレ図柄とがある。なお、普図のハズレ図柄については、後述する特図のハズレ図柄と区別をするために「ハズレ普図」ともいう。当たり図柄が停止表示されると補助遊技が実行されて、当該ゲート 1 3 の通過に係る遊技が終了する。一方、ハズレ普図が停止表示されると、補助遊技は行われず、当該ゲート 1 3 の通過に係る遊技が終了する。また、以下において、普図の可変表示または補助遊技が行われていないときに遊技球がゲート 1 3 を通過することを「普図変動始動条件の成立」という。

10

#### 【 0 0 8 8 】

パチンコ遊技機 P Y 1 は、このような一連の遊技（普図抽選、普図の可変表示、補助遊技）を行うにあたり、普図変動始動条件の成立により、普図関係乱数を取得する。取得する普図関係乱数には、図 8（A）に示すように、普通図柄乱数がある。普通図柄乱数は当たり判定を行うための乱数（判定情報）である。各乱数には、適宜に範囲が設けられている。

#### 【 0 0 8 9 】

##### 3 - 1 - 1 . 当たり判定

当たり判定は、図 9（A）に示すような 1 または複数の当たり判定テーブルを用いて、当たりか否か（補助遊技を実行するか否か）を決定するための判定である。当たり判定テーブルは、後述する遊技状態に関連付けることが可能である。すなわち、遊技状態には非時短状態と時短状態とが含まれ、当たり判定テーブルとして、非時短状態で用いる当たり判定テーブル（非時短用当たり判定テーブル）と、時短状態で用いる当たり判定テーブル（時短用当たり判定テーブル）と、を区別することが可能である。各当たり判定テーブルでは、当たり判定の結果である当たりとハズレに、普通図柄乱数の判定値（普通図柄乱数値）が振り分けられている。よって、パチンコ遊技機 P Y 1 は、取得した普通図柄乱数を当たり判定テーブルに照合して、当たりかハズレかの当たり判定を行う。そして、当たり判定の結果に基づいて、普図の可変表示を行うための普図変動パターン判定を行う。当たり判定の結果が当たりであると、基本的には、普図の可変表示で当たり図柄が停止表示される。一方、当たり判定の結果がハズレであると、基本的には、普図の可変表示でハズレ普図が停止表示される。また、当たりの当選確率については、適宜に変更することが可能である。

20

30

#### 【 0 0 9 0 】

##### 3 - 1 - 2 . 普図変動

普図変動パターン判定は、図 9（B）に示すような 1 または複数の普図変動パターン判定テーブルを用いて、普図変動パターンを決定するための判定である。普図変動パターンとは、普図変動時間などの普図の可変表示に関する所定事項に関する識別情報である。

#### 【 0 0 9 1 】

普図変動パターン判定テーブルは、遊技状態に関連付けることが可能である。すなわち、普図変動パターン判定テーブルとして、非時短状態のときに用いられる普図変動パターン判定テーブル（非時短普図変動パターン判定テーブル）と、時短状態のときに用いられる普図変動パターン判定テーブル（時短普図変動パターン判定テーブル）と、を区別することが可能である。

40

#### 【 0 0 9 2 】

各普図変動パターン判定テーブルには、普図変動パターン判定の結果である普図変動パターンが、停止される普図毎に 1 つ格納されている。すなわち、パチンコ遊技機 P Y 1 は、非時短状態においてと時短状態においてとで、普図変動時間を異ならせることが可能である。例えば、非時短状態においては、ハズレの普図（ハズレ普図）を停止表示する場合

50

の普図の可変表示については普図変動時間が例えば30秒となる普図変動パターンに決定し、当たり図柄を停止表示する場合の普図の可変表示については普図変動時間が例えば30秒となる普図変動パターンに決定する。また、時短状態においては、ハズレ普図を停止表示する場合の普図の可変表示については普図変動時間が例えば5秒となる普図変動パターンに決定し、当たり図柄を停止表示する場合の普図の可変表示については普図変動時間が例えば5秒となる普図変動パターンに決定する。この判定で決定された普図変動パターンに対応付けられた普図変動時間の普図の可変表示が、普図表示器82で行われる。また、これら普図変動時間については、適宜に変更することが可能である。このように、当たり判定、および、普図変動パターン判定が行われることによって、普図表示器82において普図の可変表示が行われる。

10

#### 【0093】

##### 3-1-3. 補助遊技

補助遊技は、普図の可変表示で、表示結果（普図抽選の結果）として、当たり図柄が停止表示（導出）されると実行される。

#### 【0094】

補助遊技は、補助遊技を構成する要素（補助遊技構成要素）、すなわち、電チュー12Dが開放する回数、および各開放についての開放時間などの様々な要素が含まれている。そして、これらの各要素は、遊技状態に対応付けられている。パチンコ遊技機PY1は、遊技状態に基づいて、図9(C)に示すような1または複数の補助遊技制御テーブルを用いて補助遊技を制御する。補助遊技制御テーブルは、遊技状態に対応付けられている。各補助遊技制御テーブルには、補助遊技構成要素が格納されている。また、これらの各要素における開放回数や開放時間については、適宜に変更することが可能である。

20

#### 【0095】

パチンコ遊技機PY1は、非時短状態における補助遊技と時短状態における補助遊技とで、電チュー12Dの開放時間を異ならせることが可能である。例えば、非時短状態における補助遊技では、第1の開放時間（遊技球を電チュー12Dに入賞させるのが困難な時間（例えば0.08秒））だけ電チュー12Dを開放する。なお、以下において、非時短状態における補助遊技のことを「ショート開放補助遊技」ともいう。また、時短状態における補助遊技では、第1の開放時間よりも長い第2の開放時間（遊技球を電チュー12Dに入賞させるのが容易な時間（例えば3.00秒））だけ電チュー12Dを開放する。なお、以下において、時短状態における補助遊技のことを「ロング開放補助遊技」ともいう。

30

#### 【0096】

##### 3-2. 特図に関わる遊技

次に、特図に関わる遊技について説明する。パチンコ遊技機PY1は、発射された遊技球が第1始動口11に入賞すると、特図1抽選を行う。特図1抽選が行われると、特図1表示器81aにおいて、特図1の可変表示（変動表示を行った後に停止表示）を行って、特図1抽選の結果を報知する。ここで、停止表示される特図1には、大当たり図柄およびハズレ図柄がある。すなわち、特図1抽選の結果には大当たり、およびハズレがある。大当たり図柄が停止表示されると大当たり遊技が実行され、新たな遊技状態が設定されて、当該入賞に基づく遊技が終了する。一方、ハズレ図柄が停止表示されると、大当たり遊技が行われず、当該入賞に基づく遊技が終了する。

40

#### 【0097】

同様に、パチンコ遊技機PY1は、発射された遊技球が第2始動口12に入賞すると、特図2抽選を行う。特図2抽選が行われると、特図2表示器81bにおいて、特図2の可変表示（変動表示を行った後に停止表示）を行って、特図2抽選の結果を報知する。ここで、停止表示される特図2には、大当たり図柄、およびハズレ図柄がある。すなわち、特図2抽選の結果には、大当たり、およびハズレがある。大当たり図柄が停止表示されると大当たり遊技が実行され、新たな遊技状態が設定されて、当該入賞に基づく遊技が終了する。一方、ハズレ図柄が停止表示されると大当たり遊技が行われず、当該入賞に基づく遊

50

技が終了する。

【0098】

なお、以下において、第1始動口11に遊技球が入賞することを「第1始動条件の成立」といい、第2始動口12に遊技球が入賞することを「第2始動条件の成立」という。また、「第1始動条件の成立」と「第2始動条件の成立」をまとめて「始動条件の成立」と総称する。また、特別図柄のハズレ図柄については、前述の普図のハズレ図柄と区別するために「ハズレ特図」ともいう。

【0099】

パチンコ遊技機PY1は、このような一連の遊技（特図抽選、特図の可変表示、大当たり遊技、遊技状態の設定）を行うにあたり、始動条件の成立により、特図関係乱数を取得し、当該乱数について種々の判定を行う。取得する特図関係乱数には、図8（B）に示すように、特別図柄乱数（大当たり乱数）、大当たり図柄種別乱数、リーチ乱数および特図変動パターン乱数がある。特別図柄乱数は大当たり判定を行うための乱数である。大当たり図柄種別乱数は大当たり図柄種別判定を行うための乱数である。リーチ乱数はリーチ判定を行うための乱数である。特図変動パターン乱数は特別図柄の変動パターン判定を行うための乱数である。各乱数には、適宜に範囲が設けられている。なお、乱数を判定情報と言うこともある。

10

【0100】

3-2-1. 大当たり判定

大当たり判定は、図10（A）に示すような1または複数の大当たり判定テーブルを用いて、大当たりか否か（大当たり遊技を実行するか否か）を決定するための判定である。遊技状態には、通常確率状態と高確率状態とが含まれ、大当たり判定テーブルは、通常確率状態であるか高確率状態であるかに関連付けられている。すなわち、大当たり判定テーブルとして、通常確率状態において用いられる大当たり判定テーブル（通常確率用大当たり判定テーブル）と、高確率状態において用いられる大当たり判定テーブル（高確率用大当たり判定テーブル）と、を区別することが可能である。

20

【0101】

各大当たり判定テーブルでは、大当たり判定の結果である大当たり、およびハズレに、特別図柄乱数の判定値（特別図柄乱数値）が振り分けられている。パチンコ遊技機PY1は、取得した特別図柄乱数を大当たり判定テーブルに照合して、大当たり、またはハズレの何れであるかを判定する。図10（A）に示すように、高確率用大当たり判定テーブルの方が、通常確率用大当たり判定テーブルよりも、大当たりと判定される特別図柄乱数判定値が多く設定されている。また、大当たりの当選確率については、適宜に変更することが可能である。

30

【0102】

3-2-2. 大当たり図柄種別判定

大当たり図柄種別判定は、大当たり判定の結果が大当たりである場合に、図10（B）に示すような1または複数の大当たり図柄種別判定テーブルを用いて大当たり図柄の種別（大当たり図柄種別）を決定するための判定である。大当たり図柄の種別毎に、大当たりの内容、換言すれば、遊技者に付与される遊技特典などで構成される大当たりの構成要素を対応付けることが可能である。

40

【0103】

大当たり図柄種別判定テーブルは、可変表示される特別図柄の種別、言い換えれば、当該大当たり図柄種別判定が起因する（当該大当たり図柄種別判定を発生させた）入賞が行われた始動口の種別に関連付けることが可能である。すなわち、大当たり図柄種別判定テーブルとして、特図1の可変表示を行うときに用いられる大当たり図柄種別判定テーブル（第1大当たり図柄種別判定テーブル）と、特図2の可変表示を行うときに用いられる大当たり図柄種別判定テーブル（第2大当たり図柄種別判定テーブル）と、を区別することが可能である。

【0104】

50

大当たり図柄には複数種類の種別があり、各大当たり図柄種別判定テーブルでは、大当たり図柄種別判定の結果である大当たり図柄種別に、大当たり図柄種別乱数の判定値（大当たり図柄種別乱数値）が振り分けられている。よって、パチンコ遊技機 P Y 1 は、取得した大当たり図柄種別乱数を大当たり図柄種別判定テーブルに照合して、大当たり図柄の種別を判定する。そして、第 1 大当たり図柄種別判定テーブルおよび第 2 大当たり図柄種別判定テーブルでは、大当たり図柄種別乱数値が各種大当たり図柄に適宜に振り分けられている。また、大当たり図柄種別の振分率については、適宜に変更することが可能である。また、大当たり図柄の種別については、適宜に増加したり減少したりすることが可能である。

#### 【 0 1 0 5 】

10

例えば、図 1 0 ( B ) に示すように、特図 1 についての大当たり図柄種別判定による大当たり図柄種別の振分率を、大当たり図柄 X が 5 0 %、大当たり図柄 Y が 5 0 % にし、特図 2 についての大当たり図柄種別判定による大当たり図柄種別の振分率を、大当たり図柄 Z が 1 0 0 % にすることが可能である。このように、第 1 始動口 1 1 に遊技球が入賞して行われる特図 1 抽選と、第 2 始動口 1 2 に遊技球が入賞して行われる特図 2 抽選とで、大当たり図柄種別の振分率を異ならせることが可能である。

#### 【 0 1 0 6 】

##### 3 - 2 - 3 . リーチ判定

リーチ判定は、大当たり判定の結果がハズレである場合に、図 1 0 ( C ) に示すような 1 または複数のリーチ判定テーブルを用いて、後述する特図変動演出でリーチを発生させるか否かを決定するための判定である。

20

#### 【 0 1 0 7 】

リーチ判定テーブルは、遊技状態に関連付けることが可能である。すなわち、リーチ判定テーブルとして、非時短状態のときに用いられるリーチ判定テーブル（非時短用リーチ判定テーブル）と、時短状態のときに用いられるリーチ判定テーブル（時短用リーチ判定テーブル）と、を区別することが可能である。

#### 【 0 1 0 8 】

各リーチ判定テーブルでは、リーチ判定の結果である「リーチ有り（リーチを発生させる）」と「リーチ無し（リーチを発生させない）」に、リーチ乱数の判定値（リーチ乱数値）が振り分けられている。よって、パチンコ遊技機 P Y 1 は、取得したリーチ乱数をリーチ判定テーブルに照合して、リーチ有りかリーチ無しか（リーチを発生させる否か）を判定する。図 1 0 ( C ) に示すように、非時短用リーチ判定テーブルと時短用リーチ判定テーブルとで、「リーチ有り（リーチを発生させる）」と判定されるリーチ乱数値の数を異ならせることが可能である。なお、以下において、大当たり判定の結果が「ハズレ」であることを前提に行われる「リーチ有り（リーチを発生させる）」のことを「リーチ有りハズレ」といい、「リーチ無し（リーチを発生させない）」のことを「リーチ無しハズレ」ということもある。

30

#### 【 0 1 0 9 】

##### 3 - 2 - 4 . 特図変動

特図変動パターン判定は、図 1 1 ~ 図 1 2 に示すような 1 または複数の特別図柄の変動パターン判定テーブル（特図変動パターン判定テーブル）を用いて、特図の可変表示の変動パターン（特図変動パターン）を決定するための判定であり、大当たり判定の結果が大当たり、およびハズレの何れの場合にも行われる。特図変動パターンとは、特図変動時間や後述する特図変動演出の演出フロー（演出内容）などに関する所定事項を識別するための識別情報である。なお、特図変動パターンには、特図変動時間や特図変動演出の演出フロー（演出内容）の他、大当たり判定の結果とリーチ判定の結果に関する識別情報を含ませることが可能である。特図変動パターンとして、それぞれ識別情報が異なる複数種類の特図変動パターンを用いることが可能であり、その数は適宜に変更することが可能である。

40

#### 【 0 1 1 0 】

50

特図変動パターン判定テーブルは、判定対象となる可変表示を行う特別図柄の種別、言い換えれば、当該特図変動パターン判定が起因する入賞が行われた始動口の種別に関連付けることが可能である。すなわち、特図変動パターン判定テーブルとして、特図 1 の可変表示を行うときに用いられる特図変動パターン判定テーブル（特図 1 変動パターン判定テーブル：図 1 1）と、特図 2 の可変表示を行うときに用いられる特図変動パターン判定テーブル（特図 2 変動パターン判定テーブル：図 1 2）と、を区別することが可能である。

【0111】

そして、各特図変動パターン判定テーブルは、遊技状態にも関連付けることが可能である。すなわち、特図 1 変動パターン判定テーブルとして、非時短状態のときに用いられる特図 1 変動パターン判定テーブル（非時短用特図 1 変動パターン判定テーブル）と、時短状態のときに用いられる特図 1 変動パターン判定テーブル（時短用特図 1 変動パターン判定テーブル）と、を区別することが可能である。一方、特図 2 変動パターン判定テーブルについても同様に、非時短状態のときに用いられる特図 2 変動パターン判定テーブル（非時短用特図 2 変動パターン判定テーブル）と、時短状態のときに用いられる特図 2 変動パターン判定テーブル（時短用特図 2 変動パターン判定テーブル）と、を区別することが可能である。

【0112】

また、遊技状態に関連付けられた各特図変動パターン判定テーブルは、さらに、大当たり判定結果、大当たり図柄種別判定結果またはリーチ判定結果にも関連付けることが可能である。すなわち、非時短用特図 1 変動パターン判定テーブルおよび非時短用特図 2 変動パターン判定テーブルにはそれぞれ、大当たり用（大当たり図柄種別ごと）、リーチ有りハズレ用、およびリーチ無しハズレ用などがある。同様に、時短用特図 1 変動パターン判定テーブルおよび時短用特図 2 変動パターン判定テーブルにもそれぞれ、大当たり用（大当たり図柄種別ごと）、リーチ有りハズレ用、およびリーチ無しハズレ用などがある。

【0113】

さらに、各リーチ無しハズレ用の特図 1 変動パターン判定テーブルは、特図保留数にも関連付けることが可能である。例えば、特図 1 保留数（U1）が 0～2 のときに用いられるリーチ無しハズレ用の特図 1 変動パターン判定テーブルと、特図 1 保留数（U1）が 3～4 のときに用いられるリーチ無しハズレ用の特図 1 変動パターン判定テーブルと、を区別することが可能である。また、各リーチ無しハズレ用の特図 2 変動パターン判定テーブルは、特図保留数にも関連付けることが可能である。例えば、特図 2 保留数（U2）が 0～2 のときに用いられるリーチ無しハズレ用の特図 2 変動パターン判定テーブルと、特図 2 保留数（U2）が 3～4 のときに用いられるリーチ無しハズレ用の特図 2 変動パターン判定テーブルと、を区別することが可能である。

【0114】

そして、各特図変動パターン判定で決定された特図変動パターンに応じた特図変動時間の特図の可変表示が、特図表示器 8 1 で行われる。そして、特図の可変表示で、表示結果（特図抽選の結果）として、大当たり図柄が停止表示されると、即座に次の特図の可変表示が行われず、引き続いて、大当たり遊技が実行される。

【0115】

また、各特図変動パターンには、図 1 1～図 1 2 の表の右から 2 番目の欄に示すような特図変動演出の演出フローに関連付けることが可能である。

【0116】

なお、図 1 1～図 1 2 の表の一番右の欄に示すように、特図変動パターンについて、特図（大当たり判定結果）および特図変動演出の演出内容などに関連付けて名称を付すことがある。例えば、大当たりに係る特図変動パターンのことを「大当たり変動」という。一方、リーチ有りハズレの中で、リーチの一種である SPリーチが行われる特図変動パターンのことを「SPハズレ変動」、リーチ有りハズレの中で、リーチの一種である Lリーチが行われる特図変動パターンのことを「Lハズレ変動」、リーチ有りハズレの中で、リーチの一種である Nリーチで特図変動演出が終わる特図変動パターンのことを「Nハズレ変

動」、リーチ無しハズレに係る特図変動パターンのことを「通常ハズレ変動」という。

【0117】

3-2-5. 先読み判定

パチンコ遊技機 P Y 1 は、取得した特図関係乱数に基づいて、図 13 に示すような 1 または複数の先読み判定テーブルを用いて先読み判定を行う。先読み判定には、例えば、特別図柄乱数が大当たり判定で大当たりと判定されるか否かの判定、大当たり図柄種別乱数が大当たり図柄種別判定で何れの大当たり図柄の種別に決定されるかの判定、特図変動パターン乱数が特図変動パターン判定で何れの特図変動パターンに決定されるかの判定、などがある。先読み判定テーブルは、その始動入賞に係る始動口の種別に関連付けることが可能である。すなわち、先読み判定テーブルとして、第 1 始動口 11 に入賞した場合の先読み判定テーブル（第 1 先読み判定テーブル）と、第 2 始動口 12 に入賞した場合の先読み判定テーブル（第 2 先読み判定テーブル）と、を区別することが可能である。

10

【0118】

また、先読み判定テーブルは、遊技状態にも関連付けることが可能である。すなわち、先読み判定テーブルとして、非時短状態のときに用いられる先読み判定テーブル（非時短用先読み判定テーブル）と、時短状態のときに用いられる先読み判定テーブル（時短用先読み判定テーブル）と、を区別することが可能である。

【0119】

つまり、先読み判定テーブルには、非時短状態のときに用いられる第 1 先読み判定テーブルと、時短状態のときに用いられる第 1 先読み判定テーブルと、非時短状態のときに用いられる第 2 先読み判定テーブルと、時短状態のときに用いられる第 2 先読み判定テーブルと、を区別することが可能である。なお、先読み判定にどのような判定を含ませるかは適宜に変更可能である。

20

【0120】

3-3. 大当たり遊技

次に、大当たり遊技について説明する。大当たり遊技は、大入賞口（第 1 大入賞口 14 または第 2 大入賞口 15）の開閉を伴う複数回のラウンド遊技と、大当たり遊技が開始してから初回のラウンド遊技が開始されるまでのオープニング（O P と表記する）と、最終回のラウンド遊技が終了してから大当たり遊技が終了するまでのエンディング（E D と表記する）とを含んでいる。各ラウンド遊技は、オープニングの終了又は前のラウンド遊技の終了によって開始し、次のラウンド遊技の開始又はエンディングの開始によって終了する。また、O P や E D を設けないようすることが可能である。なお、以下において、所定回数（所定の順番）のラウンド遊技を、単に「ラウンド」という。例えば、初回（1 回目）のラウンド遊技のことを「1 ラウンド（1 R）」といい、10 回目のラウンド遊技のことを「10 ラウンド（10 R）」という。

30

【0121】

このような大当たり遊技を構成する要素（大当たり遊技構成要素）には、ラウンド遊技の回数、各回のラウンド遊技における大入賞口（第 1 大入賞口 14 または第 2 大入賞口 15）の開放回数、各開放が行われる大入賞口の種別および開放時間（開放パターン）、次の開放まで閉鎖させる時間（閉鎖時間）、オープニングの時間（オープニング時間）、およびエンディングの時間（エンディング時間）などが含まれている。パチンコ遊技機 P Y 1 は、特図の停止表示後、図 14 に示すような 1 または複数の大当たり遊技制御テーブルを用いて大当たり遊技を制御する。大当たり遊技制御テーブルには、大当たり遊技毎に大当たり遊技構成要素が格納されている。大当たり遊技として、1 種類又は複数種類の大当たり遊技を制御することが可能である。

40

【0122】

例えば、図 14 に示すように、1 R から 15 R までは、最大で 29.5 秒にわたって第 1 大入賞口 14 が開放するラウンド遊技、または、最大で 0.1 秒にわたって第 1 大入賞口 14 が開放するラウンド遊技、が行われる。そして、16 R（最終ラウンド）では、最大で 29.5 秒にわたって第 2 大入賞口 15 が開放するラウンド遊技、または、最大で 0

50

・ 1 秒にわたって第 2 大入賞口 1 5 が開放するラウンド遊技、が行われる。また、各ラウンド遊技では、予め定めた所定個数（例えば 1 0 個）の遊技球が大入賞口センサに検知されると、大入賞口 1 4 , 1 5 の最大開放時間が経過する前であっても、ラウンド遊技を終了させる。

#### 【 0 1 2 3 】

また、各要素における回数や時間については、適宜に変更することが可能である。また、大当たり遊技を、第 1 大入賞口 1 4 および第 2 大入賞口 1 5 の両方を用いて行うことも一方だけを用いて行うことも可能である。

#### 【 0 1 2 4 】

ここで、特定領域 1 6 について詳細に説明する。特定領域 1 6 は、振分部材 1 6 k によって、入賞不可能な閉状態と、入賞可能な開状態をとるので、振分部材 1 6 k の作動態様は、特定領域 1 6 の開閉態様とすることができる。以下において、振分部材 1 6 k の作動態様のことを「特定領域 1 6 の開閉態様」ともいう。このように、振分部材 1 6 k が一定の作動態様（特定領域 1 6 が一定の開閉態様）で制御されるが、振分部材 1 6 k の一定の作動態様（特定領域 1 6 の一定の開閉態様）と、大当たり遊技における第 2 大入賞口 1 5 の開閉態様との組み合わせで、大当たり遊技において遊技球を特定領域 1 6 に進入させることの困難性（容易性）が設定されることになる。なお、以下において、特定領域 1 6 が開状態にあることを「V 開放」ともいう。

#### 【 0 1 2 5 】

第 2 大入賞口の開放が開始してから 1 5 秒間、振分ソレノイド 1 6 s が通電され、振分部材 1 6 k が第 2 状態（図 3（B））に制御される。よって、最大で 2 9 . 5 秒にわたって第 2 大入賞口 1 5 が開放するラウンド遊技では、第 2 大入賞口 1 5 の開放時間およびタイミングと、振分部材 1 6 k の第 2 状態に制御されている時間およびタイミングとの関係から、遊技球が特定領域 1 6 を通過する（遊技球を特定領域 1 6 に進入させる）ことが容易である。一方、最大で 0 . 1 秒にわたって第 2 大入賞口 1 5 が開放するラウンド遊技では、第 2 大入賞口 1 5 の開放時間およびタイミングと、振分部材 1 6 k の第 2 状態に制御されている時間およびタイミングとの関係から、遊技球が特定領域 1 6 を通過する（遊技球を特定領域 1 6 に進入させる）ことはほぼ不可能（困難）である。このように、大当たり遊技には、当該大当たり遊技中に、遊技球の特定領域 1 6 の通過（以下、「V 通過」ともいう）が容易な第 1 開放パターン（V ロング開放パターン）で V A T 開閉部材 1 5 k 及び振分部材 1 6 k が作動する大当たり遊技と、遊技球の特定領域 1 6 の通過が不可能又は困難な第 2 開放パターン（V ショート開放パターン）で V A T 開閉部材 1 5 k 及び振分部材 1 6 k が作動する大当たり遊技と、を実行することが可能である。このように、V ロング開放パターンで V A T 開閉部材 1 5 k 及び振分部材 1 6 k が作動する大当たり遊技を「V ロング大当たり」という。一方、V ショート開放パターンで V A T 開閉部材 1 5 k 及び振分部材 1 6 k が作動する大当たり遊技を「V ショート大当たり」という。

#### 【 0 1 2 6 】

### 3 - 4 . 遊技状態

次に、遊技状態について説明する。パチンコ遊技機 P Y 1 は、図 1 5 に示すように、「低確率低ベース遊技状態」、「低確率高ベース遊技状態」、「高確率低ベース遊技状態」、「高確率高ベース遊技状態」および「大当たり遊技状態」の何れかの遊技状態にすることが可能である。なお、「低確率低ベース遊技状態」を「低確低ベース状態」と、「低確率高ベース遊技状態」を「低確高ベース状態」と、「高確率低ベース遊技状態」を「高確低ベース状態」と、「高確率高ベース遊技状態」を「高確高ベース状態」と、それぞれ略称することができる。遊技状態を構成する状態として、大当たり判定において「大当たり」と判定される確率に係る状態と、電チュー 1 2 D の開放の容易性に係る状態とがある。前者としては、通常確率状態と高確率状態とがある。一方、後者としては非時短状態と時短状態とがある。

#### 【 0 1 2 7 】

通常確率状態は、「低確率低ベース遊技状態」または「低確率高ベース遊技状態」にお

いて設定され、大当たり判定で大当たりと判定される確率が通常確率である状態である。高確率状態は、「高確率低ベース遊技状態」または「高確率高ベース遊技状態」において設定され、大当たり判定で大当たりと判定される確率が通常確率より高い高確率である状態である。従って、高確率状態は通常確率状態よりも遊技者に有利な状態であると言える。パチンコ遊技機 P Y 1 で初めて電源投入されたときには通常確率状態が設定される。そして、大当たりに当選することによって通常確率状態から高確率状態に切り替えることが可能になる。例えば、大当たり遊技において遊技球が特定領域 1 6 を通過することによって高確率状態に切り替えることが可能である。また、大当たり図柄の種別によって高確率状態に切り替えることも可能である。高確率状態は、大当たりに当選することなく所定回数の大当たり判定が行われることや、次回の大当たりに当選することで、高確率状態から通常確率状態に切り替えることが可能である。

10

#### 【 0 1 2 8 】

非時短状態は、「低確率低ベース遊技状態」、「高確率低ベース遊技状態」または「大当たり遊技状態」において設定される。時短状態は、「低確率高ベース遊技状態」または「高確率高ベース遊技状態」において設定され、非時短状態に比べて、1 回の補助遊技における電チュー 1 2 D の開放時間が長くなり易い遊技状態である。例えば、時短状態においては、非時短状態における電チュー 1 2 D の開放時間（例えば 0 . 0 8 秒）よりも長い開放時間（例えば 3 . 0 0 秒）となる。また、時短状態では、特図変動時間の短い特図変動パターンが選択されることが非時短状態よりも多くなるように定められた特図変動パターン判定テーブルを用いて、特図変動パターン判定が行われるようにすることも可能である（図 1 1 ~ 図 1 2 参照）。その結果、時短状態では、特図保留の消化のペースが速くなり、始動口への有効な入賞（特図保留として記憶され得る入賞）が発生しやすくなる。そのため、スムーズな遊技の進行のもとで大当たりを狙うことができる。

20

#### 【 0 1 2 9 】

また、時短状態は、非時短状態に比べて、普図変動時間が短くなり易くすることが可能である。例えば、時短状態においては、非時短状態において決定される普図変動時間（3 0 秒）よりも短い普図変動時間（5 秒）が決定される。よって、時短状態の方が、単位時間当たりにおける普図抽選の実行回数が多い。

#### 【 0 1 3 0 】

また、時短状態は、非時短状態に比べて、当たり判定で当たりと判定され易くすることが可能である。例えば、時短状態では、非時短状態で当たりと判定される確率（例えば  $6 6 0 0 / 6 5 5 3 6$ ）よりも高い確率（例えば  $5 9 9 3 6 / 6 5 5 3 6$ ）で当たりと判定される。よって、時短状態の方が、単位時間当たりにおいて当たり判定で当たりと判定される回数が多い。

30

#### 【 0 1 3 1 】

このように時短状態では、非時短状態に比して、単位時間当たりの電チュー 1 2 D の開放時間が長くなり、第 2 始動口 1 2 へ遊技球が頻繁に入賞し易くなる。その結果、発射球数に対する賞球数の割合であるベースが高くなる。そのため、ベースの高い時短状態では、所持する遊技球を大きく減らすことなく大当たり当選を狙うことができる。従って、時短状態は非時短状態よりも遊技者に有利な状態であると言える。

40

#### 【 0 1 3 2 】

パチンコ遊技機 P Y 1 で初めて電源投入されたときには非時短状態が設定される。そして、例えば、大当たりに当選することによって時短状態が設定可能になる。時短状態は、大当たりに当選することなく所定回数の大当たり判定が行われることや、次回の大当たりに当選することで、時短状態から非時短状態に変更することが可能である。

#### 【 0 1 3 3 】

なお、時短状態では、非時短状態に比して、当たりに当選し易く、普図変動時間が短くなり易く、且つ、1 回の補助遊技における電チュー 1 2 D の開放時間が長くなり易い。普図に係る遊技について 3 つの点で、遊技者に有利に設定されている。しかし、この遊技者に有利に設定されている点はこれらの中の一部であってもよい。

50

## 【 0 1 3 4 】

なお、パチンコ遊技機 P Y 1 で初めて電源投入された後の遊技状態は、通常確率状態且つ非時短状態が設定される「低確率低ベース遊技状態」である。この遊技状態を「通常遊技状態」ともいう。なお、「大当たり遊技状態」では、当たり判定は行われるが大当たり判定は行われないため、大当たり遊技の開始に伴って、非時短状態が設定される。また、遊技状態については、前述した遊技状態の全てを用いることも一部だけを用いることも可能である。

## 【 0 1 3 5 】

## 4 . 遊技機による主な演出

次に、パチンコ遊技機 P Y 1 により行われる主な演出について、図 1 6 ~ 図 2 2 を用いて説明する。

## 【 0 1 3 6 】

## 4 - 1 . 演出モード

最初に、演出モードについて説明する。演出モードは、演出の区分（あるいは、上位概念的な属性）のことである。パチンコ遊技機 P Y 1 は、演出モードとして、客待ち演出モード、通常演出モードと、確変演出モード、時短演出モードおよび大当たり演出モードを設定することが可能である。

## 【 0 1 3 7 】

客待ち演出モードは、「低確率低ベース遊技状態」、「低確率高ベース遊技状態」、「高確率低ベース遊技状態」および「高確率高ベース遊技状態」において特図変動演出が行われていないときに設定可能であり、特図変動演出が行われていない待機状態であることを示す演出モードである。客待ち演出モードが設定されているときに客待ち演出が行われる。客待ち演出では、例えば、図 1 6 ( A - 1 ) に示すように、表示部 5 0 a においてパチンコ遊技機 P Y 1 を紹介する客待ちデモ動画 G 1 0 0 が表示される。また、客待ちデモ動画 G 1 0 0 が表示されているときに通常ボタン 4 0 が操作されると、図 1 6 ( A - 2 ) に示すように、パチンコ遊技機 P Y 1 の演出に関する設定を行うための設定画面 G 1 0 1 が表示される。演出に関する設定には、スピーカ 5 2 から出力される音の音量設定、表示部 5 0 a の輝度設定（「光量設定」）、実行される演出の頻度設定（「演出設定」）などがある。

## 【 0 1 3 8 】

通常演出モードは、「低確率低ベース遊技状態」または「高確率低ベース遊技状態」において特図変動演出が行われているときに設定可能であり、非時短状態であることを示す演出モードである。通常演出モードには、例えば、図 1 6 ( B - 1 ) に示すように、表示部 5 0 a において昼間の山の景色を表す背景画像（昼間通常用背景画像 G 1 0 2 ）が表示される第 1 通常演出モードと、図 1 6 ( B - 2 ) に示すように、表示部 5 0 a において夕方の山の景色を表す背景画像（夕方通常用背景画像 G 1 0 3 ）が表示される第 2 通常演出モードと、図 1 6 ( B - 3 ) に示すように、表示部 5 0 a において夜間の山の景色を表す背景画像（夜間通常用背景画像 G 1 0 4 ）が表示される第 3 通常演出モードと、があり、大当たりに当選することなく 1 回または複数回の特図変動演出が行われることを 1 つの条件として切り替えられる。さらに、第 1 ~ 第 3 通常演出モードのそれぞれには、特図変動演出において、リーチが成立する前の通常前段演出モードと、リーチが成立した後の通常後段演出モードと、がある。通常前段演出モードでは、表示部 5 0 a において、昼間通常用背景画像 G 1 0 2 、夕方通常用背景画像 G 1 0 3 および夜間通常用背景画像 G 1 0 4 の何れかが表示されるが、通常後段演出モードでは、リーチの種類に応じた専用の背景画像が表示される。また、「高確率低ベース遊技状態」においてのみ設定される特殊演出モードを設けても良い。

## 【 0 1 3 9 】

確変演出モードは、「高確率高ベース遊技状態」において特図変動演出が行われているときに設定可能な演出モードであり、高確率状態且つ時短状態であることを示す演出モードである。確変演出モードでは、例えば、図 1 6 ( B - 4 ) に示すように、表示部 5 0 a

において宇宙を表す背景画像（確変用背景画像 G 1 0 5）が表示される。さらに、確変演出モードには、特図変動演出において、リーチが成立する前の確変前段演出モードと、リーチが成立した後の確変後段演出モードと、がある。確変前段演出モードでは、表示部 5 0 a において、確変用背景画像 G 1 0 5 が表示されるが、確変後段演出モードでは、リーチの種類に応じた専用の背景画像が表示される。

#### 【 0 1 4 0 】

時短演出モードは、「低確率高ベース遊技状態」において特図変動演出が行われているときに設定可能な演出モードであり、通常確率状態且つ時短状態であることを示す演出モードである。時短演出モードでは、例えば、図 1 6（B - 5）に示すように、表示部 5 0 a において空を表す背景画像（時短用背景画像 G 1 0 6）が表示される。さらに、時短演出モードには、特図変動演出において、リーチが成立する前の時短前段演出モードと、リーチが成立した後の時短後段演出モードと、がある。時短前段演出モードでは、表示部 5 0 a において、時短用背景画像 G 1 0 6 が表示されるが、時短後段演出モードでは、リーチの種類に応じた専用の背景画像が表示される。

#### 【 0 1 4 1 】

大当たり演出モードは、「大当たり遊技状態」において大当たり遊技が行われているときに設定可能な演出モードであり、大当たり遊技が行われていることを示す演出モードである。大当たり演出モードでは、例えば、大当たり遊技におけるオープニング中には、図 1 6（C - 1）に示すように、表示部 5 0 a において、大当たり遊技の開始を示唆するオープニング画像 G 1 0 7 や「右打ち」を促す右打ち画像 G 1 0 8 が表示される大当たりオープニング演出が行われる。大当たり遊技におけるラウンド中には、図 1 6（C - 2）に示すように、表示部 5 0 a において、ラウンド数を示すラウンド画像 G 1 0 9 や払い出された賞球数を示唆する賞球数画像 G 1 1 0 が表示されるラウンド演出が行われる。大当たり遊技におけるエンディング中には、図 1 6（C - 3）に示すように、表示部 5 0 a において、大当たり遊技後に設定される演出モードを示唆するエンディング画像 G 1 1 1 や払い出された総賞球数を示唆する総賞球数画像 G 1 1 2 が表示される大当たりエンディング演出が行われる。

#### 【 0 1 4 2 】

なお、演出モードの種類については、適宜に変更または追加することが可能である。

#### 【 0 1 4 3 】

### 4 - 2 . 特図変動演出

次に、特図変動演出（単に「変動演出」とも言う）について説明する。パチンコ遊技機 P Y 1 は、特図の可変表示が開始されると、特図の可変表示に係る特図変動パターンおよび特図抽選結果（大当たり判定結果、大当たり図柄種別判定結果、リーチ判定結果、および、特図変動パターン判定結果）などに基づいて、特図変動演出を実行する。特図変動演出では、表示部 5 0 a において、所定の背景画像に重疊的に、演出図柄の変動表示が行われる。演出図柄は、例えば 1 ~ 9 の数字図柄で構成され、演出図柄の変動表示では、特図の可変表示の開始に伴って演出図柄が変動し、特図の可変表示の終了に伴って演出図柄が停止する。すなわち、特図変動時間、演出図柄の変動表示が行われた後に、当該変動が停止して、演出図柄の停止表示が行われる。そして、演出図柄の停止表示によって特図抽選の結果が報知される。

#### 【 0 1 4 4 】

なお、特図変動演出では、演出図柄の変動表示以外に、画像表示装置 5 0、スピーカ 5 2、枠ランプ 5 3、盤ランプ 5 4、可動装置 5 5、5 6、5 8、通常ボタン 4 0、特殊ボタン 4 1 などの様々な演出装置を用いた他の演出を行うことが可能である。この場合、演出図柄の停止表示後も、他の演出を継続して行うことが可能である。

#### 【 0 1 4 5 】

### 4 - 2 - 1 . 演出図柄表示領域

画像表示装置 5 0 の表示部 5 0 a には、図 1 7（A）に示すように、表示部 5 0 a を水平方向に 3 つに略均等に分けた左側、中央および右側それぞれに、左演出図柄領域 5 0 b

10

20

30

40

50

1、中演出図柄領域 5 0 b 2、および右演出図柄領域 5 0 b 3 を設けることが可能である。左演出図柄領域 5 0 b 1 は、特図変動演出における演出図柄の停止表示のときに、左演出図柄 E Z 1 を表示する領域である。同様に、中演出図柄領域 5 0 b 2 および右演出図柄領域 5 0 b 3 は、中演出図柄 E Z 2 および右演出図柄 E Z 3 を表示する領域である。

【 0 1 4 6 】

また、図 1 7 ( A ) に示すように、表示部 5 0 a の上端部の左端 ( 左上隅 ) の一区画に、小図柄領域 5 0 c を設けることが可能である。小図柄領域 5 0 c は、特図の可変表示が行われているときに小図柄 K Z 1 , K Z 2 , K Z 3 を変動表示する領域である。小図柄 K Z 1 , K Z 2 , K Z 3 は、例えば、1 ~ 9 の数字図柄で構成される。

【 0 1 4 7 】

なお、図 1 7 ( A ) において、左演出図柄領域 5 0 b 1、中演出図柄領域 5 0 b 2、右演出図柄領域 5 0 b 3、および小図柄領域 5 0 c は二点鎖線で明示されているが、これは左演出図柄領域 5 0 b 1、中演出図柄領域 5 0 b 2、右演出図柄領域 5 0 b 3、および小図柄領域 5 0 c の範囲を表すために記載したものであり、実際には表示されていない。

【 0 1 4 8 】

#### 4 - 2 - 2 . 通常変動

パチンコ遊技機 P Y 1 は、特図変動演出において、先ず通常変動を行うことが可能である。通常変動は、特図の可変表示が開始されたことを示唆する演出として機能する。

【 0 1 4 9 】

特図の可変表示が開始されると、例えば、図 1 7 ( A ) に示すように、表示部 5 0 a において、左演出図柄 E Z 1、中演出図柄 E Z 2 および右演出図柄 E Z 3 が停止表示されていると共に、左小図柄 K Z 1、中小図柄 K Z 2 および右小図柄 K Z 3 が停止表示されており、特図の可変表示が行われておらず、特図の可変表示を待機している状態から、図 1 7 ( B ) に示すように、その開始に伴って演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の変動表示が開始されると共に、小図柄 K Z 1 , K Z 2 , K Z 3 の変動表示が開始される。なお、図 1 7 中の「 」は、図柄の変動表示中であることを示している。そして、この特図の可変表示の特図変動パターンが、例えば「通常ハズレ変動」の場合には、図 1 7 ( C - 1 ) に示すように、左演出図柄 E Z 1 と右演出図柄 E Z 3 とが異なる停止態様で仮停止してから、図 1 7 ( D ) に示すように、ハズレを示唆する停止態様 ( 所謂バラケ目 ) で演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が停止表示する。このとき、小図柄 K Z 1 , K Z 2 , K Z 3 もハズレを示唆する停止態様で一斉に停止表示する。ハズレを示唆する停止態様には、「 1 ・ 1 ・ 2 」や「 2 ・ 4 ・ 6 」など、左右の図柄が同一ではない停止態様が複数種類ある。一方、特図の可変表示の特図変動パターンが、例えば「Nハズレ変動」などのリーチ有りの特図変動パターンの場合には、図 1 7 ( C - 2 ) に示すように、左演出図柄 E Z 1 と右演出図柄 E Z 3 とが同じ停止態様 ( 所謂リーチ目 ) で仮停止して、リーチが成立する。このとき、小図柄 K Z 1 , K Z 2 , K Z 3 の変動表示は継続して行われ、特図変動パターンに応じたリーチ演出が行われる。なお、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の停止順序や停止態様は、適宜に変更することが可能である。

【 0 1 5 0 】

#### 4 - 2 - 3 . Nリーチ

パチンコ遊技機 P Y 1 は、通常変動においてリーチが成立するとNリーチを行うことが可能である。Nリーチは、大当たり判定の結果が「大当たり」であった可能性があることを示唆する演出であり、遊技者に大当たりを期待させるための演出として機能する。

【 0 1 5 1 】

Nリーチでは、図 1 8 ( A ) に示すように、リーチが成立した状態が所定時間 ( 例えば、10秒 ) 維持され、図 1 8 ( B ) に示すように、中演出図柄 E Z 2 の変動速度が徐々に減速していく。そして、特図の可変表示の特図変動パターンが、例えば「Nハズレ変動」の場合には、図 1 8 ( C - 1 ) に示すように、リーチハズレを示唆する停止態様 ( 所謂リーチハズレ目 ) で演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が停止表示する。このとき、小図柄 K Z 1 , K Z 2 , K Z 3 もリーチハズレを示唆する停止態様で一斉に停止表示する。リーチ

10

20

30

40

50

ハズレを示唆する停止態様には、「7・6・7」や「5・3・5」など、左右の図柄が一旦つ中の図柄が左右の図柄と異なる停止態様が複数種類ある。一方、特図の可変表示の特図変動パターンが、例えば「N大当たり変動」の場合には、図18(C-2)に示すように、大当たりを示唆する停止態様(所謂ゾロ目)で停止表示する。大当たりを示唆する停止態様には、「7・7・7」や「2・2・2」など、左右中の図柄が同一の停止態様が複数種類ある。このとき、小図柄KZ1, KZ2, KZ3も大当たりを示唆する停止態様で一斉に停止表示する。なお、Nリーチの演出内容は、中演出図柄EZ2が徐々に減速することに限られず、適宜に変更または追加することが可能である。

#### 【0152】

##### 4-2-4. SPリーチ

パチンコ遊技機PY1は、Nリーチの後にSPリーチを行うことが可能である。SPリーチは、大当たり判定の結果が「大当たり」であった可能性が、Nリーチよりも高いことを示唆する演出であり、遊技者に大当たりを期待させるための演出として機能する。

#### 【0153】

SPリーチでは、Nリーチの後に、例えば、図19(A)に示すように、表示部50aにSPリーチ専用の背景画像(SPリーチ用背景画像G113)が表示され、表示部50aの中央にSPリーチが開始されたことを表す画像(SPリーチ開始タイトル画像)G1が表示される。その後、図19(B)に示すように、SPリーチ専用演出(例えばバトル演出)が行われる。そして、SPリーチ専用演出の最終局面を迎えると、特図の可変表示の特図変動パターンが、例えば「SP大当たり変動」の場合には、図19(C-1)に示すように、表示部50aに、大当たりを示唆する演出(例えば、主人公キャラクタがバトルに勝利して喜んでいる表示)が行われるとともに、演出図柄EZ1, EZ2, EZ3が大当たりを示唆する停止態様(所謂ゾロ目)で停止表示する。このとき、小図柄KZ1, KZ2, KZ3も大当たりを示唆する停止態様で一斉に停止表示する。一方、特図の可変表示の特図変動パターンが、例えば「SPハズレ変動」の場合には、図19(C-2)に示すように、ハズレを示唆する演出(例えば、敵キャラクタがバトルに勝利して喜んでいる表示)が行われるとともに、演出図柄EZ1, EZ2, EZ3がリーチハズレを示唆する停止態様で停止表示する。このとき、小図柄KZ1, KZ2, KZ3もハズレを示唆する停止態様で一斉に停止表示する。なお、SPリーチの演出内容は、適宜に変更または追加することが可能である。

#### 【0154】

ここで、各リーチに対する演出図柄EZ1, EZ2, EZ3が大当たりを示す態様で停止される可能性(大当たり期待度)について詳細に説明する。各リーチに対する大当たり期待度は、大当たり判定の結果に基づく実行確率によって定められる。例えば、Nリーチの実行確率を、大当たり判定の結果が「ハズレ」の場合には10%とし、大当たり判定の結果が「大当たり」の場合には100%とした場合、SPリーチの実行確率を、大当たり判定の結果が「ハズレ」の場合には4%とし、大当たり判定の結果が「大当たり」の場合には100%とすれば、SPリーチの大当たり期待度を、Nリーチの大当たり期待度よりも高く設定することが可能である。また、SPリーチとしてSPリーチAとSPリーチBとを実行可能にし、SPリーチAの実行確率を、大当たり判定の結果が「ハズレ」の場合には2%とし、大当たり判定の結果が「大当たり」の場合には20%とした場合、SPリーチBの実行確率を、大当たり判定の結果が「ハズレ」の場合には2%とし、大当たり判定の結果が「大当たり」の場合には30%とすれば、SPリーチBの大当たり期待度を、SPリーチAの大当たり期待度よりも高く設定することが可能である。このように、大当たり判定の結果に応じた実行確率を適宜に設定することで、大当たり期待度を設定することが可能である。

#### 【0155】

##### 4-3. 保留アイコン表示領域

画像表示装置50の表示部50aには、図20(A)に示すように、4つの表示領域からなる保留アイコン表示領域50dを設けることが可能である。保留アイコン表示領域5

10

20

30

40

50

0 d は、第 1 表示領域 5 0 d 1、第 2 表示領域 5 0 d 2、第 3 表示領域 5 0 d 3 および第 4 表示領域 5 0 d 4 で構成され、特図 1 保留数または特図 2 保留数に応じて、各表示領域 5 0 d 1、5 0 d 2、5 0 d 3、5 0 d 4 に、保留アイコン H A を表示することが可能である。例えば、特図 1 保留数が『1』の場合には、第 1 表示領域 5 0 d 1 に保留アイコン H A が表示され、特図 1 保留数が『2』の場合には、第 1 表示領域 5 0 d 1 と第 2 表示領域 5 0 d 2 とに保留アイコン H A が表示される。

【0156】

また、保留アイコン表示領域 5 0 d の近傍に、図 2 0 ( A ) に示すように、1 つの表示領域からなる当該アイコン表示領域 5 0 e を設けることが可能である。当該アイコン表示領域 5 0 e は、特図変動演出が開始されることに応じて、保留アイコン H A と同じまたは異なる当該アイコン T A を表示することが可能である。

10

【0157】

なお、保留アイコン表示領域 5 0 d を構成する表示領域の数については、適宜に変更することが可能である。また、保留アイコン表示領域 5 0 d を、特図 1 保留数および特図 2 保留数の両方を表示する表示領域とすることも一方だけを表示する表示領域とすることも可能である。

【0158】

4 - 3 - 1 . 保留演出

パチンコ遊技機 P Y 1 は、遊技球が第 1 始動口 1 1 または第 2 始動口 1 2 に入賞することに応じて、保留演出を行うことが可能である。保留演出は、特図 1 保留または特図 2 保留の数を遊技者に報知することが可能である。

20

【0159】

保留演出では、特図 1 保留数が『0』のときに遊技球が第 1 始動口 1 1 に入賞すると、特図変動演出が開始され、例えば、図 2 0 ( B ) に示すように、当該アイコン表示領域 5 0 e に当該アイコン T A が表示される。そして、特図変動演出中に更に 2 個の遊技球が第 1 始動口 1 1 に入賞すると、図 2 0 ( C ) に示すように、保留アイコン表示領域 5 0 d の第 1 表示領域 5 0 d 1 と第 2 表示領域 5 0 d 2 とに保留アイコン H A が表示され、特図 1 保留数が『2』であることが遊技者に報知される。その後、特図変動演出が終了し、新たな特図変動演出が開始されると、図 2 0 ( D ) に示すように、保留アイコン表示領域 5 0 d の第 1 表示領域 5 0 d 1 に表示されていた保留アイコン H A が、当該アイコン表示領域 5 0 e に移動して当該アイコン T A として表示され、保留アイコン表示領域 5 0 d の第 2 表示領域 5 0 d 2 に表示されていた保留アイコン H A が、第 1 表示領域 5 0 d 1 に移動して表示され、特図 1 保留数が『1』であることが遊技者に報知される。

30

【0160】

4 - 4 . 予告演出

パチンコ遊技機 P Y 1 は、特図変動演出中の任意のタイミングで予告演出を行うことが可能である。予告演出は、画像表示装置 5 0、スピーカ 5 2、枠ランプ 5 3、盤ランプ 5 4、可動装置 5 5、5 6、5 8、入力装置 4 0、4 1 等を用いた演出であり、大当たり判定の結果や特図変動パターン判定の結果を示唆することが可能である。

【0161】

4 - 4 - 1 . 可動体演出

パチンコ遊技機 P Y 1 は、予告演出として、可動装置 5 5、5 6、5 8 を用いた可動体演出を行うことが可能である。可動体演出は、可動装置 5 5、5 6、5 8 を作動させる演出であり、遊技者に大当たりを期待させるための演出として機能する。

40

【0162】

可動体演出では、例えば、N リーチから S P リーチに発展する際に、図 2 1 ( A ) に示すように、盤上可動装置 5 5 および盤下可動装置 5 6 が作動し、盤上可動体 5 5 k と盤下可動体 5 6 k とが、遊技者から見て、表示部 5 0 a 上に重なるように移動して、S P リーチに発展することが示唆される。このとき、表示部 5 0 a の盤上可動体 5 5 k および盤下可動体 5 6 k と重なっていないスペースにはエフェクト画像が表示される。その後、図 2

50

1 ( B ) に示すように、盤上可動体 5 5 k と盤下可動体 5 6 k とが、通常の待機状態 ( 初期位置 ) に戻って S P リーチに発展する。なお、可動体演出については、S P リーチへの発展に限りならず、適宜に変更または追加することが可能である。また、可動体演出における可動装置の作動内容は、適宜に変更または追加することが可能である。

#### 【 0 1 6 3 】

##### 4 - 4 - 2 . 操作演出

パチンコ遊技機 P Y 1 は、予告演出として、通常ボタン 4 0 や特殊ボタン 4 1 を用いた操作演出を行うことが可能である。操作演出は、遊技者が通常ボタン 4 0 や特殊ボタン 4 1 を操作する演出であり、遊技者に大当たりを期待させるための演出として機能する。

#### 【 0 1 6 4 】

操作演出では、例えば、S P リーチにおいて、特殊ボタン 4 1 の押下操作が有効な期間 ( ボタン操作有効期間 ) が発生し、このボタン操作有効期間の発生に伴って、図 2 2 ( A ) に示すように、特殊ボタン 4 1 の操作を促す演出 ( ボタン操作促進演出 ) が行われる。ボタン操作促進演出において、表示部 5 0 a に、ボタン操作促進画像 G 3 が表示される。ボタン操作促進画像 G 3 は、特殊ボタン 4 1 を模した画像 ( 特殊ボタン画像 G 3 1 ) と、特殊ボタン 4 1 の操作態様 ( すなわち、押下操作 ) を表す画像 ( 押下操作画像 G 3 2 ) と、ボタン操作有効期間の残り時間を表す画像 ( 操作有効期間残り時間画像 G 3 3 ) と、を含む。なお、操作有効期間残り時間画像 G 3 3 は、おおむね曲線状のプログレスバーとなり、時間の経過に伴って、遊技者が操作有効期間の残り時間を容易に理解できるように変化する。その後、ボタン操作有効期間において特殊ボタン 4 1 が押下操作されることに  
20

#### 【 0 1 6 5 】

##### 4 - 4 - 3 . 先読み演出

パチンコ遊技機 P Y 1 は、予告演出として、特図抽選が行われていない特図 1 保留または特図 2 保留に対する先読み演出を行うことが可能である。先読み演出は、特図 1 保留または特図 2 保留に対する特図抽選の抽選結果を事前に示唆するための演出として機能する。  
30

#### 【 0 1 6 6 】

先読み演出では、例えば、特図 1 保留に対する先読み判定の結果が「大当たり」の場合、図 2 0 ( C ) に示すように、保留アイコン表示領域 5 0 d に通常は「○」で表示される保留アイコン H A を「 」で表示することがある。また、先読み判定の結果が「ハズレ」の場合に、所謂ガセ演出として、保留アイコン H A を「 」で表示することがある。なお、先読み演出は、特図 1 保留および特図 2 保留の両方または一方に対して行うことが可能である。また、保留アイコン H A の表示態様の变化に限られず、適宜に変更または追加することが可能である。例えば、特図変動演出における演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の停止態様を変化させることも可能である。  
40

#### 【 0 1 6 7 】

##### 5 . 遊技制御用マイコン 1 0 1 による遊技の制御

次に図 2 3 ~ 図 2 4 に基づいて遊技制御用マイコン 1 0 1 による遊技の制御について説明する。なお、以下において説明する遊技制御用マイコン 1 0 1 による遊技の制御において登場するカウンタ、タイマ、バッファ等は、遊技用 R A M 1 0 4 に設けられている。

#### 【 0 1 6 8 】

##### [ 1 . 主制御メイン処理 ]

主制御基板 1 0 0 に備えられた遊技制御用マイコン 1 0 1 は、パチンコ遊技機 P Y 1 が電源投入されると、遊技用 R O M 1 0 3 から図 2 3 に示した主制御メイン処理のプログラムを読み出して実行する。同図に示すように、主制御メイン処理では、まず、電源投入時  
50

処理（S 0 0 1）を行う。電源投入時処理では、遊技用 R A M 1 0 4 へのアクセスの許可設定、遊技用 C P U 1 0 2 の設定、S I O、P I O、C T C（割り込み時間の管理のための回路）の設定等が行われる。

#### 【 0 1 6 9 】

電源投入時処理に次いで、割り込みを禁止し（S 0 0 2）、普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理（S 0 0 3）を実行する。この普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理（S 0 0 3）では、図 8（A）および図 8（B）に示した種々の乱数のカウンタ値を 1 加算して更新する。各乱数のカウンタ値は上限値に達すると「0」に戻って再び加算される。なお各乱数のカウンタの初期値は「0」以外の値であってもよく、ランダムに変更されるものであってもよい。また各乱数のうちの少なくとも一部は、カウンタ I C 等からなる公知の乱数生成回路を利用して生成される所謂ハードウェア乱数であってもよい。

10

#### 【 0 1 7 0 】

普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理（S 0 0 3）が終了すると、割り込みを許可する（S 0 0 4）。割り込み許可中は、メイン側タイマ割り込み処理（S 0 0 5）の実行が可能となる。メイン側タイマ割り込み処理（S 0 0 5）は、例えば 4 m s e c 周期で遊技用 C P U 1 0 2 に繰り返し入力される割り込みパルスに基づいて実行される。すなわち、メイン側タイマ割り込み処理（S 0 0 5）は 4 m s e c 周期で実行される。そして、メイン側タイマ割り込み処理（S 0 0 5）が終了してから、次にメイン側タイマ割り込み処理（S 0 0 5）が開始されるまでの間に、普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理（S 0 0 3）による種々の乱数のカウンタ値の更新処理が繰り返し実行される。なお、割り込み禁止状態のときに遊技用 C P U 1 0 2 に割り込みパルスが入力された場合は、メイン側タイマ割り込み処理（S 0 0 5）はすぐには開始されず、割り込み許可（S 0 0 4）がされてから開始される。

20

#### 【 0 1 7 1 】

##### [ 2 . メイン側タイマ割り込み処理 ]

次に、メイン側タイマ割り込み処理（S 0 0 5）について説明する。図 2 4 に示すように、メイン側タイマ割り込み処理（S 0 0 5）では、まず出力処理（S 1 0 1）を実行する。出力処理（S 1 0 1）では、以下に説明する各処理において主制御基板 1 0 0 の遊技用 R A M 1 0 4 に設けられた出力バッファにセットされたコマンド等を、サブ制御基板 1 2 0 や払出制御基板 1 7 0 等に出力する。

30

#### 【 0 1 7 2 】

出力処理（S 1 0 1）に次いで行われる入力処理（S 1 0 2）では、遊技制御用マイコン 1 0 1 は、例えば、下皿 3 5 の満杯を検出する下皿満杯スイッチからの検出信号を取り込み、下皿満杯データとして遊技用 R A M 1 0 4 の出力バッファに記憶する。

#### 【 0 1 7 3 】

次に行われる普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理（S 1 0 3）は、図 2 3 の主制御メイン処理で行う普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理（S 0 0 3）と同じである。即ち、図 8（A）および図 8（B）に示した各種乱数のカウンタ値の更新処理は、メイン側タイマ割り込み処理（S 0 0 5）の実行期間と、それ以外の期間（メイン側タイマ割り込み処理（S 0 0 5）の終了後、次のメイン側タイマ割り込み処理（S 0 0 5）が開始されるまでの期間）との両方で行われている。

40

#### 【 0 1 7 4 】

普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理（S 1 0 3）に次いで、遊技制御用マイコン 1 0 1 は、センサ検出処理（S 1 0 4）を行い、続いて普通動作処理（S 1 0 5）を行い、さらに特別動作処理（S 1 0 6）を行う。センサ検出処理、普通動作処理および特別動作処理については後述する。

#### 【 0 1 7 5 】

特別動作処理（S 1 0 6）に次いで、振分装置 1 6 D を制御するための振分装置制御処理を行う（S 1 0 7）。

#### 【 0 1 7 6 】

50

次に、遊技制御用マイコン101は、その他の処理(S108)を実行して、メイン側タイマ割り込み処理(S005)を終了する。その他の処理(S108)としては、電源が断たれる際の電源断監視処理、遊技用RAM104に設けられているタイマの更新などが行われる。また、その他の処理(S108)として、遊技者に賞球を払い出す払出制御処理が行われる。払出制御処理では、各入賞口への遊技球の入賞に応じて、賞球要求信号を払出制御基板170に送信する。つまり、払出制御基板170は、賞球要求信号に基づいて、賞球を払い出す。

#### 【0177】

そして、遊技制御用マイコン101は、次に遊技用CPU102に割り込みパルスが入力されるまでは主制御メイン処理のステップS002～S004の処理を繰り返し実行し(図23参照)、割り込みパルスが入力されると(約4msec後)、再びメイン側タイマ割り込み処理(S005)を実行する。遊技制御用マイコン101は、再び実行されたメイン側タイマ割り込み処理(S005)の出力処理(S101)において、前回のメイン側タイマ割り込み処理(S005)にて遊技用RAM104の出力バッファにセットされたコマンド等を出力する。

10

#### 【0178】

##### [2-1. センサ検出処理]

センサ検出処理(S104)では、一般入賞口センサ処理、ゲートセンサ処理、第2始動口センサ処理、第1始動口センサ処理、第1大入賞口センサ処理、第2大入賞口センサ処理、特定領域センサ処理を順次行う。そして、各処理において生成されたコマンドを遊技用RAM104の出力バッファにセットする。

20

#### 【0179】

一般入賞口センサ処理では、一般入賞口センサによって遊技球が検出されたか否かを判定する。また、当該処理の結果に応じて、一般入賞口センサ用コマンドを生成する。

#### 【0180】

ゲートセンサ処理では、ゲートセンサによって遊技球が検出されたか否かを判定する。遊技球が検出されたと判定されると、普通図柄乱数カウンタのカウンタ値が示す普通図柄乱数を取得し、取得した普通図柄乱数を、遊技用RAM104に設けられた普図保留記憶部106に記憶する。なお、普図保留記憶部106に普通図柄乱数が所定数(例えば4個)記憶されている場合には、新たに取得された普通図柄乱数は記憶されない。また、当該処理の結果に応じて、ゲートセンサ用コマンドを生成する。

30

#### 【0181】

第2始動口センサ処理では、第2始動口センサによって遊技球が検出されたか否かを判定する。遊技球が検出されたと判定されると、特別図柄乱数カウンタ、大当たり図柄種別乱数カウンタ、リーチ乱数カウンタ及び特図変動パターン乱数カウンタからなる特図2関係乱数を取得し、取得した特図2関係乱数を、遊技用RAM104に設けられた特図2保留記憶部105bに記憶する。特図2保留記憶部105bは、第1領域から第n領域まで(nは2以上の整数)の複数の記憶領域があり、取得された特図2関係乱数は、第1領域から順に記憶される。なお、第n領域まで特図2関係乱数が記憶されている場合には、新たに取得された特図2関係乱数は記憶されない。また、取得した特図2関係乱数と第2先読み判定テーブルとを用いて第2先読み判定を行う。また、当該処理の結果に応じて、特図2保留記憶部105bに記憶されている特図2関係乱数の数(特図2保留数)を表す特図2保留数コマンドおよび第2先読み判定の結果を表す第2始動入賞コマンドを含む第2始動口センサ用コマンドを生成する。

40

#### 【0182】

第1始動口センサ処理では、第1始動口センサによって遊技球が検出されたか否かを判定する。遊技球が検出されたと判定されると、特別図柄乱数カウンタ、大当たり図柄種別乱数カウンタ、リーチ乱数カウンタ及び特図変動パターン乱数カウンタからなる特図1関係乱数を取得し、取得した特図1関係乱数を、遊技用RAM104に設けられた特図1保留記憶部105aに記憶する。特図1保留記憶部105aは、第1領域から第n領域まで

50

( $n$  は 2 以上の整数) の複数の記憶領域があり、取得された特図 1 関係乱数は、第 1 領域から順に記憶される。なお、第  $n$  領域まで特図 1 関係乱数が記憶されている場合には、新たに取得した特図 1 関係乱数は記憶されない。また、取得した特図 1 関係乱数と第 1 先読み判定テーブルとを用いて第 1 先読み判定を行う。また、当該処理の結果に応じて、特図 1 保留記憶部 105a に記憶されている特図 1 関係乱数の数 (特図 1 保留数) を表す特図 1 保留数コマンドおよび第 1 先読み判定の結果を表す第 1 始動入賞コマンドを含む第 1 始動口センサ用コマンドを生成する。

【0183】

第 1 大入賞口センサ処理では、第 1 大入賞口センサによって遊技球が検出されたか否かを判定する。また、当該処理の結果に応じた第 1 大入賞口センサ用コマンドを生成する。

10

【0184】

第 2 大入賞口センサ処理では、第 2 大入賞口センサによって遊技球が検出されたか否かを判定する。また、当該処理の結果に応じた第 2 大入賞口センサ用コマンドを生成する。

【0185】

特定領域センサ処理では、特定領域センサによって遊技球が検出されたか否かを判定する。また、当該処理の結果に応じて、特定領域センサ用コマンドを生成する。

【0186】

[ 2 - 2 . 普通動作処理 ]

普通動作処理 (S105) では、普通図柄待機処理、普通図柄変動処理、普通図柄確定処理、補助遊技制御処理を順次行う。そして、各処理において生成されたコマンドを遊技用 RAM104 の出力バッファにセットする。

20

【0187】

普通図柄待機処理は、普図の可変表示および補助遊技が行われていない待機中に行われる処理である。普通図柄待機処理では、普図保留記憶部 106 に記憶された普通図柄乱数に基づいて当たり判定を行う。また、現在の遊技状態に基づいて普図変動パターン判定を行って普図変動パターンを決定する。そして、当たり判定および普図変動パターンの結果に関する情報を含む普図変動開始コマンドを生成する。それから、決定した普図変動パターンに対応付けられた普図変動時間に基づいて、普図の可変表示を普図表示器 82 に開始させる。

【0188】

30

普通図柄変動処理は、普図の可変表示中に行われる処理である。普通図柄変動処理では、実行中の普図の可変表示が開始してから普図変動時間が経過することに応じて、当たり判定結果に基づいて普図の停止表示を行う。そして、普図の可変表示の終了を示す普図変動停止コマンドを生成する。

【0189】

普通図柄確定処理は、普図が停止表示しているときに行われる処理である。普通図柄確定処理では、実行中の普図の停止表示が開始してから所定の停止時間 (例えば、0.8 秒) が経過することに応じて、停止表示している普図が当たり図柄であるか否かを判定する。当たり図柄が停止表示していれば、現在の遊技状態および補助遊技制御テーブルに基づいて補助遊技を開始させ、補助遊技の開始を示す補助遊技開始コマンドを生成する。

40

【0190】

補助遊技制御処理は、補助遊技が行われているときに行われる処理である。補助遊技制御処理では、現在の遊技状態および補助遊技制御テーブルに基づいて補助遊技を制御する。また、当該処理の結果に応じて、補助遊技制御用コマンドを生成する。

【0191】

[ 2 - 3 . 特別動作処理 ]

特別動作処理 (S106) では、特別図柄待機処理、特別図柄変動処理、特別図柄確定処理、大当たり遊技制御処理、遊技状態設定処理を順次行う。そして、各処理において生成されたコマンドを遊技用 RAM104 の出力バッファにセットする。

【0192】

50

## [ 2 - 3 - 1 . 特別図柄待機処理 ]

特別図柄待機処理は、大当たり遊技状態ではなく、特図の可変表示が行われていない待機中に行われる処理である。特別図柄待機処理では、特図 2 保留記憶部 1 0 5 b に記憶されている特図 2 関係乱数に基づいて、特図 2 判定処理及び特図 2 変動パターン判定処理を行うとともに、特図 2 保留記憶部シフト処理を行う。また、特図 1 保留記憶部 1 0 5 a に記憶されている特図 1 関係乱数に基づいて、特図 1 判定処理及び特図 1 変動パターン判定処理を行うとともに、特図 1 保留記憶部シフト処理を行う。

## 【 0 1 9 3 】

特図 2 判定処理では、特図 2 保留記憶部 1 0 5 b の第 1 領域に記憶されていた特図 2 関係乱数のうちの特別図柄乱数と、現在の遊技状態に応じた大当たり判定テーブルと、を用いて、大当たり、または、ハズレの何れであるかを判定する大当たり判定を行う。大当たり判定の結果が大当たりであれば、特図 2 関係乱数のうちの大当たり図柄種別乱数と特図 2 大当たり図柄種別判定テーブルとを用いて、大当たり図柄の種別を判定する大当たり図柄種別判定を行う。そして、判定された大当たり図柄種別を表す図柄指定コマンドを生成する。また、大当たり判定の結果がハズレであれば、ハズレを表す図柄指定コマンドを生成する。

10

## 【 0 1 9 4 】

特図 2 変動パターン判定処理は、特図 2 判定処理の後に行われる処理である。特図 2 変動パターン判定処理では、特図 2 保留記憶部 1 0 5 b の第 1 領域に記憶されていた特図 2 関係乱数のうちの特図変動パターン乱数と、現在の遊技状態に応じた特図 2 変動パターンテーブルと、を用いて、特図 2 変動パターンを判定する。なお、特図 2 変動パターンの判定は、特図 2 保留記憶部 1 0 5 b に記憶されている特図 2 関係乱数の数（特図 2 保留数）にも関連付けられる。そして、判定された特図 2 変動パターンを表す特図 2 変動開始コマンドを生成する。特図 2 変動開始コマンドには、特図 2 であることに関する情報、大当たり判定の結果に関する情報、リーチ判定の結果に関する情報、特図 2 変動パターンに対応付けられた特図変動時間の情報などが含まれる。そして、判定された特図 2 変動パターンに対応付けられた特図変動時間に基づいて特図 2 表示器 8 1 b に特図 2 の可変表示を開始させる。

20

## 【 0 1 9 5 】

特図 2 保留記憶部シフト処理は、特図 2 判定処理及び特図 2 変動パターン判定処理が行われる際に行われる処理である。特図 2 保留記憶部シフト処理では、特図 2 保留記憶部 1 0 5 b に記憶されていた特図 2 関係乱数を第 1 領域側に一つシフトするとともに、第 1 領域の特図 2 関係乱数を特図 2 保留記憶部 1 0 5 b からクリアする。このようにして、特図 2 関係乱数は取得された順に消化される。そして、当該処理後の特図 2 保留数を表す特図 2 保留数コマンド生成をする。

30

## 【 0 1 9 6 】

特図 1 判定処理では、特図 1 保留記憶部 1 0 5 a の第 1 領域に記憶されていた特図 1 関係乱数のうちの特別図柄乱数と、現在の遊技状態に応じた大当たり判定テーブルと、を用いて、大当たり、または、ハズレの何れであるかを判定する大当たり判定を行う。大当たり判定の結果が大当たりであれば、特図 1 関係乱数のうちの大当たり図柄種別乱数と特図 1 大当たり図柄種別判定テーブルとを用いて、大当たり図柄の種別を判定する大当たり図柄種別判定を行う。そして、判定された大当たり図柄種別を表す図柄指定コマンドを生成する。また、大当たり判定の結果がハズレであれば、ハズレを表す図柄指定コマンドを生成する。

40

## 【 0 1 9 7 】

特図 1 変動パターン判定処理は、特図 1 判定処理の後に行われる処理である。特図 1 変動パターン判定処理では、特図 1 保留記憶部 1 0 5 a の第 1 領域に記憶されていた特図 1 関係乱数のうちの特図変動パターン乱数と、現在の遊技状態に応じた特図 1 変動パターンテーブルと、を用いて、特図 1 変動パターンを判定する。なお、特図 1 変動パターンの判定は、特図 1 保留記憶部 1 0 5 a に記憶されている特図 1 関係乱数の数（特図 1 保留数）

50

にも関連付けられる。そして、判定された特図 1 変動パターンを表す特図 1 変動開始コマンドを生成する。特図 1 変動開始コマンドには、特図 1 であることに関する情報、大当たり判定の結果に関する情報、リーチ判定の結果に関する情報、大当たり種別判定の結果に関する情報、特図 1 変動パターンに対応付けられた特図変動時間の情報などが含まれる。そして、判定された特図 1 変動パターンに対応付けられた特図変動時間に基づいて特図 1 表示器 8 1 a に特図 1 の可変表示を開始させる。

#### 【 0 1 9 8 】

特図 1 保留記憶部シフト処理は、特図 1 判定処理及び特図 1 変動パターン判定処理が行われる際に行われる処理である。特図 1 保留記憶部シフト処理では、特図 1 保留記憶部 1 0 5 a に記憶されていた特図 1 関係乱数を第 1 領域側に一つシフトするとともに、第 1 領域の特図 1 関係乱数を特図 1 保留記憶部 1 0 5 a からクリアする。このようにして、特図 1 関係乱数は取得された順に消化される。そして、当該処理後の特図 1 保留数を表す特図 1 保留数コマンドを生成する。

10

#### 【 0 1 9 9 】

なお、本実施形態では、特図 2 保留数および特図 1 保留数の何れも存在する場合、特図 2 判定処理が優先して行われ、特図 2 の可変表示と特図 1 の可変表示とが並行して行われないようになっている。

#### 【 0 2 0 0 】

##### [ 2 - 3 - 2 . 特別図柄変動処理 ]

特別図柄変動処理は、特図の可変表示中に行われる処理である。特別図柄変動処理では、特図変動時間が経過することに応じて、特図表示器 8 1 に、特図の可変表示を終了させるとともに、大当たり判定の結果に応じた特図を停止表示させる。大当たり判定の結果が大当たりであれば、大当たりを示す大当たり図柄を停止表示させ、大当たり判定の結果がハズレであれば、ハズレを示すハズレ図柄を停止表示させる。そして、特図の可変表示の終了を示す特図変動停止コマンドを生成する。

20

#### 【 0 2 0 1 】

##### [ 2 - 3 - 3 . 特別図柄確定処理 ]

特別図柄確定処理は、特図が停止表示しているときに行われる処理である。特別図柄確定処理では、現在停止表示している特図が大当たり図柄である場合には、大当たり遊技状態に移行させる。そして、大当たり遊技の開始を示すオープニングコマンドを生成する。オープニングコマンドには、大当たり種別判定の結果に関する情報が含まれる。また、現在停止表示している特図がハズレ図柄であり且つ高確率状態を終了させる場合には、通常確率状態を設定する。そして、通常確率状態への移行を示す高確率終了コマンドを生成する。また、現在停止表示している特図がハズレ図柄であり且つ時短状態を終了させる場合には、非時短状態を設定する。そして、非時短状態への移行を示す時短終了コマンドを生成する。なお、現在停止表示している特図がハズレ図柄であり且つ特図 2 保留数および特図 1 保留数が「0」の場合には、パチンコ遊技機 P Y 1 が待機状態であることを示す客待ちコマンドを生成する。

30

#### 【 0 2 0 2 】

##### [ 2 - 3 - 4 . 大当たり遊技制御処理 ]

大当たり遊技制御処理は、大当たり遊技状態において行われる処理である。大当たり遊技制御処理では、大当たり遊技制御テーブルを用いて、大当たり遊技を行う。大当たり遊技状態への移行後、オープニング時間または閉鎖時間の経過に応じて、各ラウンド遊技を開始する。そして、ラウンド遊技の開始を示すラウンド遊技コマンドを生成する。また、最終のラウンド遊技を終了させることに応じて、エンディングを開始する。そして、大当たり遊技の終了を示すエンディングコマンドを生成する。エンディングコマンドには、大当たり種別判定の結果に関する情報が含まれる。

40

#### 【 0 2 0 3 】

##### [ 2 - 3 - 5 . 遊技状態設定処理 ]

遊技状態設定処理は、大当たり遊技状態が終了する際に行われる処理である。遊技状態

50

設定処理では、通常確率状態から高確率状態に変更する場合は、大当たり遊技状態の終了の際に高確率状態を設定する。高確率状態の継続期間を制限する場合には、高確率状態の継続期間（例えば、大当たりに当選することなく高確率状態が継続できる特図の可変表示の回数）も併せて設定する。そして、高確率状態の設定を示す高確率設定コマンドを生成する。また、非時短状態から時短状態に変更する場合は、大当たり遊技状態の終了の際に時短状態を設定する。時短状態の継続期間を制限する場合には、時短状態の継続期間（例えば、大当たりに当選することなく時短状態が継続できる特図の可変表示の回数）も併せて設定する。そして、時短状態の設定を示す時短設定コマンドを生成する。

#### 【 0 2 0 4 】

なお、遊技制御用マイコン 1 0 1 が各処理において生成するコマンドは、適宜に追加または変更することが可能である。

#### 【 0 2 0 5 】

#### 6 . 演出制御用マイコン 1 2 1 による演出の制御

次に、図 2 5 および図 2 6 に基づいて演出制御用マイコン 1 2 1 による演出の制御について説明する。なお、以下の演出制御用マイコン 1 2 1 による演出の制御の説明において登場するカウンタ、タイマ、フラグ、バッファ等は、演出用 R A M 1 2 4 に設けられている。

#### 【 0 2 0 6 】

#### [ 1 . サブ制御メイン処理 ]

サブ制御基板 1 2 0 に備えられた演出制御用マイコン 1 2 1 は、パチンコ遊技機 P Y 1 が電源投入されると、図 2 5 に示したサブ制御メイン処理のプログラムを演出用 R O M 1 2 3 から読み出して実行する。同図に示すように、サブ制御メイン処理では、最初に、電源投入に応じた電源投入時処理を行う（ S 4 0 0 1 ）。電源投入時処理では、例えば、演出用 C P U 1 2 2 の設定、 S I O 、 P I O 、 C T C （割り込み時間の管理のための回路）等の設定等を行う。

#### 【 0 2 0 7 】

次に、割り込みを禁止し（ S 4 0 0 2 ）、乱数シード更新処理を実行する（ S 4 0 0 3 ）。乱数シード更新処理（ S 4 0 0 3 ）では、種々の演出に関する判定を行うための種々の演出判定用乱数カウンタの値を更新する。種々の演出についての演出判定用乱数カウンタの更新方法は、一例として、前述の主制御基板 1 0 0 が行う普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理と同様の方法をとることができる。更新に際して乱数値を 1 ずつ加算するのではなく、2 ずつ加算するなどしてもよい。これは、前述の主制御基板 1 0 0 が行う普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理においても同様である。

#### 【 0 2 0 8 】

乱数シード更新処理が終了すると、コマンド送信処理を実行する（ S 4 0 0 4 ）。コマンド送信処理では、サブ制御基板 1 2 0 の演出用 R A M 1 2 4 内の出力バッファに格納されている各種のコマンドを、画像制御基板 1 4 0 に送信する。コマンドを受信した画像制御基板 1 4 0 は、受信したコマンドに従って、表示部 5 0 a に画像を表示する（画像による種々の演出を実行する）。また、サブ制御基板 1 2 0 は、画像制御基板 1 4 0 によって行われる種々の演出とともに、音声制御回路 1 6 1 を介してスピーカ 5 2 から音声を出力させたり（音声による種々の音演出を実行したり）、ランプ制御回路 1 5 1 を介して枠ランプ 5 3 、および盤ランプ 5 4 を発光させたり（発光による種々の発光演出を実行したり）、可動装置 5 5 , 5 6 , 5 8 を作動させたり（動作による種々の可動体演出を実行したり）する。

#### 【 0 2 0 9 】

演出制御用マイコン 1 2 1 は続いて、割り込みを許可する（ S 4 0 0 5 ）。以降、ステップ S 4 0 0 2 ~ ステップ S 4 0 0 5 をループさせる。割り込み許可中においては、受信割り込み処理（ S 4 0 1 0 ）、および、サブ側タイマ割り込み処理（ S 4 0 1 1 ）の実行が可能となる。

#### 【 0 2 1 0 】

10

20

30

40

50

受信割り込み処理（S4010）は、主制御基板100から送られた各種のコマンドが演出制御用マイコン121に入力される度に実行される。受信割り込み処理（S4010）では、演出制御用マイコン121は主制御基板100の出力処理（S101）により送信されてきて受信した各種のコマンドを演出用RAM124の受信バッファに格納する。この受信割り込み処理は、他の割り込み処理（S4011）に優先して実行される。

#### 【0211】

##### [2. サブ側タイマ割り込み処理]

サブ側タイマ割り込み処理（S4011）は、サブ制御基板120に所定の周期（例えば、1ms周期）の割り込みパルスが入力される度に実行される。サブ側タイマ割り込み処理（S4011）では、図26に示すように、入力処理（S4101）、発光データ出力処理（S4102）、可動装置制御処理（S4103）、ウォッチドッグタイマ処理（S4104）、受信コマンド解析処理（S4105）、演出タイマ更新処理（S4106）、音声制御処理（S4107）、演出用データ作成処理（S4108）を順次行う。

10

#### 【0212】

入力処理では、通常ボタン検出スイッチ40aや特殊ボタン検出スイッチ41aなどの遊技者が操作可能な操作部に対する操作を検出する。発光データ出力処理では、後述する演出データ作成処理で作成された演出用データに基づいて、画像による演出等に合うタイミングなどで枠ランプ53、および盤ランプ54などのランプを発光させるべく、発光データをランプ制御回路151に出力する。つまり、演出制御用マイコン121は、発光データに従って枠ランプ53、および盤ランプ54などを所定の発光態様で発光させる。可動装置制御処理では、演出データ作成処理で作成された演出用データに基づいて、所定のタイミングで可動装置55、56、58などの可動装置を動作させる可動体演出を行うべく、駆動データを出力する。つまり、演出制御用マイコン121は、駆動データに従って、可動装置55、56、58などを所定の動作態様で動作させる可動体演出を行う。ウォッチドッグタイマ処理では、ウォッチドッグタイマのリセット設定を行う。

20

#### 【0213】

受信コマンド解析処理では、受信割り込み処理（S4010）によって演出用RAM124の受信バッファに格納されたコマンドを解析し、そのコマンドに応じた処理（例えば演出の選択や演出モードの設定、コマンドのセット等）を行う。演出タイマ更新処理では、各演出に関する時間を計測するためのタイマを更新する。音声制御処理では、受信コマンド解析処理の処理結果に基づいて、音声データ（スピーカ52からの音声の出力を制御するデータ）の作成と音声制御回路161への出力が行われる。演出用データ作成処理では、受信コマンド解析処理の処理結果に基づいて、演出用データの作成が行われる。

30

#### 【0214】

##### <第1実施形態>

以下、第1実施形態を説明する。特に述べない限り、上述の基本実施形態のパチンコ遊技機PY1が第1実施形態にも適用される。

#### 【0215】

最初に、遊技制御用マイコン101が決定可能な特図1変動パターンについて説明する。遊技用ROM103には、図27に示す特図1変動パターン判定テーブルが格納されている。遊技制御用マイコン101は、図27に示す特図1変動パターン判定テーブルを用いて特図1変動パターンを決定可能である。第1実施形態では、図27に示す特図1変動パターン判定テーブルを用いることとするが、図11に示す特図1変動パターン判定テーブルを併用して用いることも可能である。

40

#### 【0216】

遊技制御用マイコン101は、非時短状態における特図1変動パターン判定処理において、大当たり判定の結果、リーチ判定の結果および特図変動パターン乱数に基づいて、特図1変動パターンを決定する。遊技制御用マイコン101は、図27に示すように、特図1変動パターンとして、「THP001」～「THP003」、「THP011」～「T

50

HP016」,「THP021」～「THP022」の11種類の特図1変動パターンを決定することが可能である。何れの特図1変動パターンに決定されるかは、特図変動パターン乱数によって異なる。

#### 【0217】

具体的には、大当たり判定の結果が「大当たり」の場合は、「THP001」～「THP003」の3種類の特図1変動パターンのうちの何れかが決定される。3種類の特図1変動パターンのうちの「THP001」,「THP002」が、「THP003」よりも決定され易くなっている。なお、「THP001」を「擬似3/バトル大当たり変動」といい、「THP002」を「擬似2/バトル大当たり変動」といい、「THP003」を「バトル大当たり変動」という。

10

#### 【0218】

また、大当たり判定の結果が「ハズレ」であり、リーチ判定の結果が「リーチ有り」の場合は、「THP011」～「THP016」の6種類の特図1変動パターンのうちの何れかが決定される。6種類の特図1変動パターンのうちの「THP016」が、他の特図1変動パターンよりも決定され易くなっている。なお、「THP011」を「擬似3/バトルハズレ変動」といい、「THP012」を「擬似2/バトルハズレ変動」といい、「THP013」を「バトルハズレ変動」といい、「THP014」を「擬似2/Nハズレ変動」といい、「THP015」を「Nハズレ変動」といい、「THP016」を「煽りハズレ変動」という。

#### 【0219】

20

また、大当たり判定の結果が「ハズレ」であり、リーチ判定の結果が「リーチ無し」の場合は、「THP021」～「THP022」の2種類の特図1変動パターンのうちの何れかが決定される。2種類の特図1変動パターンのうちの何れの特図1変動パターンに決定されるかは、特図1保留数によって割り振りが異なる。特図1保留数が0～2個の場合には、特図変動時間が比較的長い13000msの「THP021」が決定され易く、特図1保留数が3～4個の場合には、特図変動時間が比較的短い4000msの「THP022」が決定され易くなっている。なお、「THP021」を「通常Aハズレ変動」といい、「THP022」を「通常Bハズレ変動」という。

#### 【0220】

次に、図28～図36を用いて、遊技制御用マイコン101が決定した特図1変動パターンに応じて、演出制御用マイコン121が実行可能な特図変動演出について説明する。演出制御用マイコン121は、非時短状態における特図変動演出において以下の演出を実行可能である。

30

#### 【0221】

##### A. 通常変動

「通常変動」は、特図の可変表示の開始に応じて行われることがある演出であり、演出図柄EZ1, EZ2, EZ3が変動表示する演出である。「通常変動」は、特図変動演出において最初に行われるため、特図変動演出が開始されたことを示唆する演出として機能する。

#### 【0222】

40

##### B. 擬似2変動

「擬似2変動」は、「通常変動」の後に行われることがある演出であり、演出図柄EZ1, EZ2, EZ3が再び変動表示する擬似連演出である。「擬似2変動」は、大当たり判定の結果が「大当たり」であった場合に行われることがあるため、大当たり遊技が行われる可能性があることを示唆する演出として機能する。

#### 【0223】

##### C. 擬似3変動

「擬似3変動」は、「擬似2変動」の後に行われることがある演出であり、演出図柄EZ1, EZ2, EZ3が再び変動表示する擬似連演出である。「擬似3変動」は、大当たり判定の結果が「ハズレ」であった場合よりも「大当たり」であった場合の方が行われ易

50

いため、大当たり遊技が行われる可能性が高いことを示唆する演出として機能する。また、「擬似3変動」は、その後に「バトルリーチ」に発展するため、「バトルリーチ」に発展することを示唆する演出としても機能する。

#### 【0224】

##### D．リーチ

「リーチ」は、「通常変動」，「擬似2変動」，「擬似3変動」の後に行われることがある演出であり、左演出図柄EZ1と右演出図柄EZ3とが同じ種類の演出図柄（所謂リーチ目）で停止表示する演出である。「リーチ」は、大当たり判定の結果が「大当たり」であった場合に行われることがあるため、大当たり遊技が行われる可能性があることを示唆する演出として機能する。また、「リーチ」は、その後に「Nリーチ」に発展するため、「Nリーチ」が行われることを示唆する演出としても機能する。また、「リーチ」は、その後に「バトルリーチ」に発展することがあるため、「バトルリーチ」に発展する可能性があることを示唆する演出としても機能する。

10

#### 【0225】

##### E．図柄報知演出A

「図柄報知演出A」は、「通常変動」，「擬似2変動」において行われることがある演出であり、演出図柄EZ1，EZ2，EZ3が擬似連演出の実行を示す態様で停止表示する演出である。「図柄報知演出A」は、その後に「擬似2変動」または「擬似3変動」が行われるため、「擬似2変動」または「擬似3変動」が行われることを示唆する演出として機能する。

20

#### 【0226】

##### F．図柄報知演出B

「図柄報知演出B」は、「通常変動」，「擬似2変動」において行われることがある演出であり、通常ボタン40が操作されることに応じて演出図柄EZ1，EZ2，EZ3が擬似連演出の実行を示す態様で停止表示する操作演出である。「図柄報知演出B」は、その後に「擬似2変動」または「擬似3変動」が行われるため、「擬似2変動」または「擬似3変動」が行われることを示唆する演出として機能する。

#### 【0227】

##### G．図柄報知演出C

「図柄報知演出C」は、「通常変動」，「擬似2変動」において行われることがある演出であり、通常ボタン40が操作されることに応じて演出図柄EZ1，EZ2，EZ3が「リーチ」の成立を示す態様で停止表示する操作演出である。「図柄報知演出C」は、その後に「リーチ」が成立するため、「リーチ」の成立を示唆する演出として機能する。

30

#### 【0228】

##### H．背景回転演出（動背景演出に相当）

「背景回転演出」は、「通常変動」，「擬似2変動」において行われることがある演出であり、通常ボタン40が操作されることに応じて背景画像が回転する操作演出である。「背景回転演出」は、その後に「リーチ」が成立することがあるため、「リーチ」が成立する可能性があることを示唆する演出として機能する。また、「背景回転演出」は、その後に演出図柄EZ1，EZ2，EZ3が擬似連演出の実行を示す態様で停止表示することがあるため、演出図柄EZ1，EZ2，EZ3が擬似連演出の実行を示す態様で停止表示する可能性があることを示唆する演出、または、擬似連演出が行われる可能性があることを示唆する演出、としても機能する。

40

#### 【0229】

##### I．セリフ演出

「セリフ演出」は、「通常変動」，「擬似2変動」において行われることがある演出であり、通常ボタン40が操作されることに応じて背景画像上にセリフ文字画像が表示される操作演出である。「セリフ演出」は、その後に「リーチ」が成立することがあるため、「リーチ」が成立する可能性があることを示唆する演出として機能する。また、「セリフ演出」は、その後に演出図柄EZ1，EZ2，EZ3が擬似連演出の実行を示す態様で停

50

止表示することがあるため、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が擬似連演出の実行を示す態様で停止表示する可能性があることを示唆する演出、または、擬似連演出が行われる可能性があることを示唆する演出、としても機能する。

【 0 2 3 0 】

J . Nリーチ

「Nリーチ」は、「リーチ」が成立した後に行われることがある演出であり、中演出図柄 E Z 2 の変動速度が徐々に減速していくリーチ演出である。「Nリーチ」は、その後に「バトルリーチ」に発展することがあるため、「バトルリーチ」に発展する可能性があることを示唆する演出として機能する。

【 0 2 3 1 】

K . バトルリーチ

「バトルリーチ」は、「Nリーチ」の後に行われることがある演出であり、主人公キャラクターと敵キャラクターとがバトルするリーチ演出である。「バトルリーチ」は、大当たり判定の結果が「ハズレ」であった場合よりも「大当たり」であった場合の方が行われ易いため、大当たり遊技が行われる可能性が高いことを示唆する演出として機能する。

【 0 2 3 2 】

次に、図 2 8 ( A ) ~ 図 2 8 ( G ) を用いて、非時短状態において実行される主要な特図変動演出の演出フローを説明する。演出制御用マイコン 1 2 1 は、演出フローを構成する各演出において、表示部 5 0 a に演出画像を表示するとともに、演出画像の表示に応じて、枠ランプ 5 3 や盤ランプ 5 4 を用いた発光演出と、スピーカ 5 2 を用いた音演出と、

【 0 2 3 3 】

特図 1 変動パターンが「擬似 3 / バトル大当たり変動」, 「擬似 3 / バトルハズレ変動」の特図変動演出では、図 2 8 ( A ) に示すように、「通常変動」 「擬似 2 変動」 「擬似 3 変動」 「リーチ」 「Nリーチ」 「バトルリーチ」で構成される演出フローが実行される。なお、これらの特図変動演出では、「通常変動」, 「擬似 2 変動」で「図柄報知演出 A」, 「図柄報知演出 B」が行われることがある。また、これらの特図変動演出では、「通常変動」, 「擬似 2 変動」で「背景回転演出」, 「セリフ演出」が行われることがある。

【 0 2 3 4 】

また、特図 1 変動パターンが「擬似 2 / バトル大当たり変動」, 「擬似 2 / バトルハズレ変動」の特図変動演出では、図 2 8 ( B ) に示すように、「通常変動」 「擬似 2 変動」 「リーチ」 「Nリーチ」 「バトルリーチ」で構成される演出フローが実行される。なお、これらの特図変動演出では、「通常変動」で「図柄報知演出 A」, 「図柄報知演出 B」が行われることがあり、「擬似 2 変動」で「図柄報知演出 C」が行われることがある。また、これらの特図変動演出では、「通常変動」, 「擬似 2 変動」で「背景回転演出」, 「セリフ演出」が行われることがある。

【 0 2 3 5 】

また、特図 1 変動パターンが「バトル大当たり変動」, 「バトルハズレ変動」の特図変動演出では、図 2 8 ( C ) に示すように、「通常変動」 「リーチ」 「Nリーチ」 「バトルリーチ」で構成される演出フローが実行される。なお、これらの特図変動演出では、「通常変動」で「図柄報知演出 C」が行われることがある。また、これらの特図変動演出では、「通常変動」で「背景回転演出」, 「セリフ演出」が行われることがある。

【 0 2 3 6 】

また、特図 1 変動パターンが「擬似 2 / Nハズレ変動」の特図変動演出では、図 2 8 ( D ) に示すように、「通常変動」 「擬似 2 変動」 「リーチ」 「Nリーチ」で構成される演出フローが実行される。なお、この特図変動演出では、「通常変動」で「図柄報知演出 A」, 「図柄報知演出 B」が行われることがあり、「擬似 2 変動」で「図柄報知演出 C」が行われることがある。また、この特図変動演出では、「通常変動」, 「擬似 2 変動」で「背景回転演出」, 「セリフ演出」が行われることがある。

## 【 0 2 3 7 】

また、特図 1 変動パターンが「N ハズレ変動」の特図変動演出では、図 2 8 ( E ) に示すように、「通常変動」「リーチ」「Nリーチ」で構成される演出フローが実行される。なお、この特図変動演出では、「通常変動」で「図柄報知演出 C」が行われることがある。また、この特図変動演出では、「通常変動」で「背景回転演出」,「セリフ演出」が行われることがある。

## 【 0 2 3 8 】

また、特図 1 変動パターンが「煽りハズレ変動」の特図変動演出では、図 2 8 ( F ) に示すように、「通常変動」のみで構成される演出フローが実行される。なお、この特図変動演出では、「通常変動」で「図柄報知演出 A」,「図柄報知演出 B」,「図柄報知演出 C」が行われることはない。また、この特図変動演出では、「通常変動」で「背景回転演出」,「セリフ演出」が行われることがある。

## 【 0 2 3 9 】

また、特図 1 変動パターンが、「通常 A ハズレ変動」,「通常 B ハズレ変動」の特図変動演出では、図 2 8 ( G ) に示すように、「通常変動」のみで構成される演出フローが実行される。なお、これらの特図変動演出では、「通常変動」で「図柄報知演出 A」,「図柄報知演出 B」,「図柄報知演出 C」が行われることはない。また、これらの特図変動演出では、「通常変動」で「背景回転演出」,「セリフ演出」が行われることはない。

## 【 0 2 4 0 】

次に、特図変動演出において実行される主要な演出について具体的に説明する。なお、以下に説明する特図変動演出において、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の変動表示とともに、小図柄 K Z 1 , K Z 2 , K Z 3 の変動表示も行われるが、小図柄 K Z 1 , K Z 2 , K Z 3 の図示を省略することがある。また、以下に説明する特図変動演出において、保留アイコン H A の表示も並行して行われるが、保留アイコン H A の図示を省略することがある。

## 【 0 2 4 1 】

最初に、表示部 5 0 a に表示される背景画像について具体的に説明する。演出制御用マイコン 1 2 1 は、特図変動演出における「通常変動」,「擬似 2 変動」および「擬似 3 変動」において、街中の様子を表す街中背景画像 G 4 0 0 を表示部 5 0 a に表示可能である。通常の状態では、街中背景画像 G 4 0 0 は、図 2 9 ( A ) に示すように、表示部 5 0 a の全表示領域にわたって表示される。一方、「背景回転演出」の実行中の状態では、街中背景画像 G 4 0 0 は、図 2 9 ( B ) に示すように、右回りまたは左回りに回転するように表示部 5 0 a に表示される。このとき、街中背景画像 G 4 0 0 の周縁には、枠画像 G 4 0 0 w が付加表示され、通常の状態と「背景回転演出」の実行中の状態とで、街中背景画像 G 4 0 0 の表示態様が異なる。なお、図示はしないが、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 、小図柄 K Z 1 , K Z 2 , K Z 3 、保留アイコン H A 、後述するセリフ文字画像等が、街中背景画像 G 4 0 0 上に表示される。

## 【 0 2 4 2 】

次に、「通常変動」について具体的に説明する。演出制御用マイコン 1 2 1 は、図 2 7 に示す特図 1 変動パターン判定テーブルによって決定される全ての特図 1 変動パターンの特図変動演出において、「通常変動」を実行可能である。

## 【 0 2 4 3 】

図 3 0 ( A ) ~ 図 3 0 ( D ) は、「通常変動」が行われる様子を示す図である。「通常変動」は、特図変動演出が開始されると行われ、図 3 0 ( A ) に示すように、街中背景画像 G 4 0 0 上に、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が変動表示する。その後、特図 1 変動パターンが「通常 A ハズレ変動」,「通常 B ハズレ変動」,「煽りハズレ変動」の場合には、図 3 0 ( B ) に示すように、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がハズレを示す態様(ここでは、「1・2・3」のパラケ目)で停止表示する。

## 【 0 2 4 4 】

また、特図 1 変動パターンが「バトル大当たり変動」,「バトルハズレ変動」,「N ハ

ズレ変動」の場合には、図30(C)に示すように、中演出図柄EZ2は変動表示したまま、左演出図柄EZ1と右演出図柄EZ3が同じ種類の演出図柄(ここでは、「5・5」のリーチ目(特定態様に相当))で停止表示して「リーチ」が成立する。なお、「リーチ」が成立する前に「図柄報知演出C」が行われることがあるが、「図柄報知演出C」の詳細については後述する。

#### 【0245】

また、特図1変動パターンが「擬似3ノバトル大当たり変動」,「擬似3ノバトルハズレ変動」,「擬似2ノバトル大当たり変動」,「擬似2ノバトルハズレ変動」,「擬似2ノNハズレ変動」の場合には、図30(D)に示すように、演出図柄EZ1,EZ2,EZ3が擬似連演出の実行を示す態様(ここでは、「5・6・7」の巡目(特定態様に相当))で停止表示する「図柄報知演出A」または「図柄報知演出B」が行われる。擬似連演出の実行を示す態様としては、「1・2・3」,「2・3・4」,「3・4・5」,「4・5・6」,「5・6・7」,「6・7・8」,「7・8・9」の7種類の態様がある。「図柄報知演出A」および「図柄報知演出B」の詳細については後述する。

#### 【0246】

次に、「擬似2変動」について具体的に説明する。演出制御用マイコン121は、特図1変動パターンが「擬似3ノバトル大当たり変動」,「擬似3ノバトルハズレ変動」,「擬似2ノバトル大当たり変動」,「擬似2ノバトルハズレ変動」,「擬似2ノNハズレ変動」の特図変動演出において、「擬似2変動」を実行可能である。

#### 【0247】

図31(A)~図31(C)は、「擬似2変動」が行われる様子を示す図である。「擬似2変動」は、「図柄報知演出A」または「図柄報知演出B」が行われた「通常変動」の後に行われ、図31(A)に示すように、街中背景画像G400上に、演出図柄EZ1,EZ2,EZ3が変動表示する。このとき、街中背景画像G400上には、「擬似2変動」が実行中であることを示唆する擬似2示唆画像G401(ここでは、「x2」の文字画像)が表示される。その後、特図1変動パターンが「擬似2ノバトル大当たり変動」,「擬似2ノバトルハズレ変動」,「擬似2ノNハズレ変動」の場合には、図31(B)に示すように、中演出図柄EZ2は変動表示したまま、左演出図柄EZ1と右演出図柄EZ3が同じ種類の演出図柄(ここでは、「5・5」のリーチ目)で停止表示して「リーチ」が成立する。

#### 【0248】

また、特図1変動パターンが「擬似3ノバトル大当たり変動」,「擬似3ノバトルハズレ変動」の場合には、図31(C)に示すように、演出図柄EZ1,EZ2,EZ3が擬似連演出の実行を示す態様(ここでは、「5・6・7」の巡目)で停止表示する「図柄報知演出A」または「図柄報知演出B」が行われる。

#### 【0249】

ここで、「図柄報知演出A」,「図柄報知演出B」および「図柄報知演出C」について具体的に説明する。演出制御用マイコン121は、特図1変動パターンが「擬似3ノバトル大当たり変動」,「擬似3ノバトルハズレ変動」の特図変動演出では、「通常変動」,「擬似2変動」において「図柄報知演出A」,「図柄報知演出B」を実行可能であり、特図1変動パターンが「擬似2ノバトル大当たり変動」,「擬似2ノバトルハズレ変動」,「擬似2ノNハズレ変動」の特図変動演出では、「通常変動」においては「図柄報知演出A」,「図柄報知演出B」を、「擬似2変動」においては「図柄報知演出C」を実行可能であり、特図1変動パターンが「バトル大当たり変動」,「バトルハズレ変動」,「Nハズレ変動」の特図変動演出では、「通常変動」において「図柄報知演出C」を実行可能である。

#### 【0250】

演出制御用マイコン121は、図32(A)に示す図柄報知演出選択テーブルを用いて、図柄報知演出の実行パターンを選択可能である。実行パターンの種類には、実行パターンA~実行パターンFの6種類がある。実行パターンAは、「通常変動」および「擬似2

10

20

30

40

50

変動」の何れにおいても「図柄報知演出 A」が実行される実行パターンであり、実行パターン B は、「通常変動」および「擬似 2 変動」の何れにおいても「図柄報知演出 B」が実行される実行パターンであり、実行パターン C は、「通常変動」においてだけ「図柄報知演出 A」が実行される実行パターンであり、実行パターン D は、「通常変動」においては「図柄報知演出 B」が実行され、且つ「擬似 2 変動」においては「図柄報知演出 C」が実行される実行パターンであり、実行パターン E は、「通常変動」および「擬似 2 変動」の何れにおいても「図柄報知演出 A」、「図柄報知演出 B」および「図柄報知演出 C」の何れも実行されない実行パターンであり、実行パターン F は、「通常変動」においてだけ「図柄報知演出 C」が実行される実行パターンである。

#### 【0251】

演出制御用マイコン 121 は、特図 1 変動パターンを参照して、図柄報知演出の実行パターンを選択する。具体的には、特図 1 変動パターンが「擬似 3 / バトル大当たり変動」(THP001)、「擬似 3 / バトルハズレ変動」(THP011)の場合には、実行パターン A が 50%、実行パターン B が 50% の割合で選択され、実行パターン C、実行パターン D、実行パターン E および実行パターン F は選択されない。また、特図 1 変動パターンが「擬似 2 / バトル大当たり変動」(THP002)、「擬似 2 / バトルハズレ変動」(THP012)、「擬似 2 / N ハズレ変動」(THP014)の場合には、実行パターン C が 50%、実行パターン D が 50% の割合で選択され、実行パターン A、実行パターン B、実行パターン E および実行パターン F は選択されない。また、特図 1 変動パターンが「バトル大当たり変動」(THP003)、「バトルハズレ変動」(THP013)、「N ハズレ変動」(THP015)の場合には、実行パターン E が 50%、実行パターン F が 50% の割合で選択され、実行パターン A、実行パターン B、実行パターン C および実行パターン D は選択されない。なお、図 32 (A) に示す図柄報知演出選択テーブルによって示される選択割合については、適宜に変更することが可能である。

#### 【0252】

図 33 (A) ~ 図 33 (E) は、「図柄報知演出 A」、「図柄報知演出 B」、「図柄報知演出 C」が行われる様子を示す図である。「図柄報知演出 A」、「図柄報知演出 B」、「図柄報知演出 C」は、「通常変動」において行われる場合でも「擬似 2 変動」において行われる場合でも演出内容が共通するため、ここでは、「通常変動」において「図柄報知演出 A」、「図柄報知演出 B」、「図柄報知演出 C」が行われる場合を例示する。「通常変動」が開始されると、図 33 (A) に示すように、街中背景画像 G400 上に、演出図柄 EZ1, EZ2, EZ3 が変動表示する。そして、図柄報知演出選択テーブルによって「図柄報知演出 A」が実行される実行パターン(実行パターン A または実行パターン C)が選択された場合には、「通常変動」が終了する際に「図柄報知演出 A」が行われる。また、図柄報知演出選択テーブルによって「図柄報知演出 B」が実行される実行パターン(実行パターン B または実行パターン D)が選択された場合には、「通常変動」の途中で「図柄報知演出 B」が行われる。また、図柄報知演出選択テーブルによって「図柄報知演出 C」が実行される実行パターン(実行パターン F)が選択された場合には、「通常変動」の途中で「図柄報知演出 C」が行われる。

#### 【0253】

「図柄報知演出 A」では、「通常変動」が開始されてから第 1 時間(例えば 12.5 秒)の経過後、演出図柄 EZ1, EZ2, EZ3 が擬似連演出の実行を示す態様(ここでは、「5・6・7」の巡目)で停止表示する(図 30 (D) 参照)。

#### 【0254】

一方、「図柄報知演出 B」および「図柄報知演出 C」では、「通常変動」が開始されてから第 1 時間よりも短い第 2 時間(例えば 6.5 秒)が経過すると、通常ボタン 40 の操作有効時間(例えば 2 秒)が設定されるとともに、図 33 (B) に示すように、街中背景画像 G400 上に、通常ボタン 40 を模したボタン画像 G403a と通常ボタン 40 の操作を促す促進画像 G403b(ここでは、「押せ」の文字画像)とが表示される。そして、通常ボタン 40 の操作有効時間内に通常ボタン 40 が操作されると、図 33 (C) に示

すように、ボタン画像 G 4 0 3 a および促進画像 G 4 0 3 b が消去され、街中背景画像 G 4 0 0 上にエフェクト画像 G 4 0 0 e が表示される。このとき、演出図柄 E Z 1, E Z 2, E Z 3 は縮小して表示される。そして、所定の短時間（例えば 0.5 秒（第 1 過程に相当））の経過後、図柄報知演出選択テーブルによって「図柄報知演出 B」が実行される実行パターンが選択された場合には、図 3 3 (D) に示すように、演出図柄 E Z 1, E Z 2, E Z 3 が擬似連演出の実行を示す態様（ここでは、「5・6・7」の巡目）で停止表示し、図柄報知演出選択テーブルによって「図柄報知演出 C」が実行される実行パターンが選択された場合には、図 3 3 (E) に示すように、演出図柄 E Z 1, E Z 2, E Z 3 が「リーチ」の成立を示す態様（ここでは、「5・5」のリーチ目）で停止表示する。第 1 実施形態では、ボタン画像 G 4 0 3 a と促進画像 G 4 0 3 b とが表示された場合には、必ず「図柄報知演出 B」または「図柄報知演出 C」が行われるようになっており、ボタン画像 G 4 0 3 a と促進画像 G 4 0 3 b との表示は、演出図柄 E Z 1, E Z 2, E Z 3 が擬似連演出の実行または「リーチ」の成立を示す態様で停止表示する可能性があることを示唆する演出、または、擬似連演出の実行または「リーチ」の成立の可能性のあることを示唆する演出（非動背景演出に相当）として機能する。

10

#### 【0255】

次に、「擬似 3 変動」について具体的に説明する。演出制御用マイコン 1 2 1 は、特図 1 変動パターンが「擬似 3 / バトル大当たり変動」, 「擬似 3 / バトルハズレ変動」の特図変動演出において、「擬似 3 変動」を実行可能である。

#### 【0256】

20

図 3 4 (A) ~ 図 3 4 (B) は、「擬似 3 変動」が行われる様子を示す図である。「擬似 3 変動」は、「図柄報知演出 A」または「図柄報知演出 B」が行われた「擬似 2 変動」の後に行われ、図 3 4 (A) に示すように、街中背景画像 G 4 0 0 上に、演出図柄 E Z 1, E Z 2, E Z 3 が変動表示する。このとき、街中背景画像 G 4 0 0 上には、「擬似 3 変動」が実行中であることを示唆する擬似 3 示唆画像 G 4 0 2（ここでは、「x 3」の文字画像）が表示される。その後、図 3 4 (B) に示すように、中演出図柄 E Z 2 は変動表示したまま、左演出図柄 E Z 1 と右演出図柄 E Z 3 が同じ種類の演出図柄（ここでは、「5・5」のリーチ目）で停止表示して「リーチ」が成立する。

#### 【0257】

次に、「背景回転演出」について具体的に説明する。演出制御用マイコン 1 2 1 は、特図 1 変動パターンが「擬似 3 / バトル大当たり変動」, 「擬似 3 / バトルハズレ変動」, 「擬似 2 / バトル大当たり変動」, 「擬似 2 / バトルハズレ変動」, 「バトル大当たり変動」, 「バトルハズレ変動」, 「擬似 2 / N ハズレ変動」, 「N ハズレ変動」, 「煽りハズレ変動」の特図変動演出における「通常変動」, 「擬似 2 変動」において「背景回転演出」を実行可能である。

30

#### 【0258】

演出制御用マイコン 1 2 1 は、図 3 2 (B) に示す背景回転演出選択テーブルを用いて、「背景回転演出」の実行パターンを選択可能である。実行パターンの種類には、実行パターン G ~ 実行パターン J の 4 種類がある。実行パターン G は、「通常変動」および「擬似 2 変動」の何れにおいても「背景回転演出」が実行される実行パターンであり、実行パターン H は、「通常変動」においてだけ「背景回転演出」が実行される実行パターンであり、実行パターン I は、「擬似 2 変動」においてだけ「背景回転演出」が実行される実行パターンであり、実行パターン J は、「通常変動」および「擬似 2 変動」の何れにおいても「背景回転演出」が実行されない実行パターンである。

40

#### 【0259】

演出制御用マイコン 1 2 1 は、図柄報知演出選択テーブルによる選択結果および特図 1 変動パターンを参照して、「背景回転演出」の実行パターンを選択する。具体的には、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターン A が選択され、且つ、特図 1 変動パターンが「擬似 3 / バトル大当たり変動」(THP 0 0 1), 「擬似 3 / バトルハズレ変動」(THP 0 1 1) の場合には、実行パターン G が 2 0 %, 実行パターン H が 1 0 %, 実行パ

50

ターン I が 10 %、実行パターン J が 60 % の割合で選択される。また、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターン B が選択され、且つ、特図 1 変動パターンが「擬似 3 / バトル大当たり変動」(THP001)、「擬似 3 / バトルハズレ変動」(THP011) の場合には、実行パターン J が 100 % の割合で選択され、実行パターン G、実行パターン H および実行パターン I は選択されない。また、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターン C が選択され、且つ、特図 1 変動パターンが「擬似 2 / バトル大当たり変動」(THP002)、「擬似 2 / バトルハズレ変動」(THP012)、「擬似 2 / N ハズレ変動」(THP014) の場合には、実行パターン H が 40 %、実行パターン J が 60 % の割合で選択され、実行パターン G および実行パターン I は選択されない。また、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターン D が選択され、且つ、特図 1 変動パターンが「擬似 2 / バトル大当たり変動」(THP002)、「擬似 2 / バトルハズレ変動」(THP012)、「擬似 2 / N ハズレ変動」(THP014) の場合には、実行パターン J が 100 % の割合で選択され、実行パターン G、実行パターン H および実行パターン I は選択されない。また、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターン E が選択され、且つ、特図 1 変動パターンが「バトル大当たり変動」(THP003)、「バトルハズレ変動」(THP013)、「N ハズレ変動」(THP015) の場合には、実行パターン H が 30 %、実行パターン J が 70 % の割合で選択され、実行パターン G および実行パターン I は選択されない。また、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターン F が選択され、且つ、特図 1 変動パターンが「バトル大当たり変動」(THP003)、「バトルハズレ変動」(THP013)、「N ハズレ変動」(THP015) の場合には、実行パターン J が 100 % の割合で選択され、実行パターン G、実行パターン H および実行パターン I は選択されない。また、特図 1 変動パターンが「煽りハズレ変動」(THP016) の場合には、実行パターン H が 20 %、実行パターン J が 80 % の割合で選択され、実行パターン G および実行パターン I は選択されない。つまり、「背景回転演出」の実行後に、「リーチ」の成立または「図柄報知演出 A」の実行となることもあれば、「リーチ」の非成立または「図柄報知演出 A」の非実行となることもあるように設定されている。なお、図 32 (B) に示す背景回転演出選択テーブルによって示される選択割合については、適宜に変更することが可能である。

#### 【0260】

図 35 (A) ~ 図 35 (F) は、「背景回転演出」が行われる様子を示す図である。「背景回転演出」は、「通常変動」において行われる場合でも「擬似 2 変動」において行われる場合でも演出内容が共通するため、ここでは、「通常変動」において「背景回転演出」が行われる場合を例示する。「通常変動」が開始されると、図 35 (A) に示すように、街中背景画像 G400 上に、演出図柄 EZ1, EZ2, EZ3 が変動表示する。その後、「通常変動」が開始されてから前述の第 2 時間と同じ第 3 時間 (例えば 6.5 秒) が経過すると、通常ボタン 40 の操作有効時間 (例えば 2 秒) が設定されるとともに、図 35 (B) に示すように、街中背景画像 G400 上にボタン画像 G403a が表示される。このとき、街中背景画像 G400 の周縁に枠画像 G400w が付加表示され、街中背景画像 G400 が回転可能であることが示唆される。そして、通常ボタン 40 の操作有効時間内に通常ボタン 40 が操作されると、ボタン画像 G403a が消去され、前述の所定の短時間よりも長い所定の長時間 (例えば 4 秒 (第 2 過程に相当)) が経過するまで「背景回転演出」が行われる。

#### 【0261】

「背景回転演出」では、枠画像 G400w が付加表示された街中背景画像 G400 が右回りに 2 回転弱だけ回転し、図 35 (C) に示すように、街中背景画像 G400 が、通常の状態よりも所定角度 (例えば 5 度) だけ傾いた状態で表示される。このとき、左演出図柄 EZ1 と右演出図柄 EZ3 の変動速度が超低速となり、左演出図柄 EZ1 と右演出図柄 EZ3 が同じ種類の演出図柄 (ここでは、「5・5」のリーチ目) で停止することが煽られる。そして、その後に擬似連演出が行われることも「リーチ」が成立することもない場合には、街中背景画像 G400 が左回りに 1 回転弱だけ回転し、図 35 (D) に示す

ように、街中背景画像 G 4 0 0 が通常の状態に戻り、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がハズレを示す態様（ここでは、「5・6・6」のパラケ目）で停止表示する。このとき、街中背景画像 G 4 0 0 に付加表示されていた枠画像 G 4 0 0 w は消去される。また、その後「リーチ」が成立する場合には、街中背景画像 G 4 0 0 が更に右回りに 1 回転強だけ回転し、図 3 5 ( E ) に示すように、街中背景画像 G 4 0 0 が通常の状態に戻り、左演出図柄 E Z 1 と右演出図柄 E Z 3 が同じ種類の演出図柄で停止表示して「リーチ」が成立する（ここでは、「5・・5」のリーチ目）。このとき、街中背景画像 G 4 0 0 に付加表示されていた枠画像 G 4 0 0 w は消去される。また、その後擬似連演出が行われる場合には、街中背景画像 G 4 0 0 が更に右回りに 1 回転強だけ回転し、図 3 5 ( F ) に示すように、街中背景画像 G 4 0 0 が通常の状態に戻り、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が擬似連演出の実行を示す態様（ここでは、「5・6・7」の巡目）で停止表示する「図柄報知演出 A」が行われる。このとき、街中背景画像 G 4 0 0 に付加表示されていた枠画像 G 4 0 0 w は消去される。

#### 【0262】

ここで、図 3 6 ( A ) ~ 図 3 6 ( C ) を用いて、「図柄報知演出 A」が行われる場合の演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の停止表示タイミングと、「図柄報知演出 B」が行われる場合の演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の停止表示タイミングと、「図柄報知演出 C」が行われる場合の演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の停止表示タイミングと、を対比する。演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の停止表示タイミングは、「通常変動」においてでも「擬似 2 変動」においてでも共通するため、ここでは、「通常変動」における演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の停止表示タイミングを対比する。

#### 【0263】

図 3 6 ( A ) は、「背景回転演出」の後に「図柄報知演出 A」が行われる場合の「通常変動」の流れを示すタイムチャートである。図 3 6 ( A ) に示すように、「通常変動」が開始されると、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の変動表示が行われる。そして、6500ms が経過すると、ボタン画像 G 4 0 3 a および枠画像 G 4 0 0 w が表示され、ボタン画像 G 4 0 3 a の表示中に通常ボタン 4 0 が操作されると、または、ボタン画像 G 4 0 3 a の表示中に通常ボタン 4 0 が操作されることなく 2000ms が経過すると（図 3 6 ( A ) は後者を例示）、ボタン画像 G 4 0 3 a が消去され、街中背景画像 G 4 0 0 が回転表示する。そして、4000ms が経過すると、街中背景画像 G 4 0 0 の回転表示が終了するとともに、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が巡目で停止表示する。演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の巡目での停止表示は、500ms が経過するまで継続する。つまり、ボタン画像 G 4 0 3 a が消去されてから約 4000ms が経過することによって演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が停止表示するようになっている。

#### 【0264】

図 3 6 ( B ) は、「図柄報知演出 B」が行われる場合の「通常変動」の流れを示すタイムチャートである。図 3 6 ( B ) に示すように、「通常変動」が開始されると、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の変動表示が行われる。そして、6500ms が経過すると、ボタン画像 G 4 0 3 a および促進画像 G 4 0 3 b が表示され、ボタン画像 G 4 0 3 a および促進画像 G 4 0 3 b の表示中に通常ボタン 4 0 が操作されると、または、ボタン画像 G 4 0 3 a および促進画像 G 4 0 3 b の表示中に通常ボタン 4 0 が操作されることなく 2000ms が経過すると（図 3 6 ( B ) は後者を例示）、ボタン画像 G 4 0 3 a および促進画像 G 4 0 3 b が消去され、エフェクト画像 G 4 0 0 e が表示される。そして、500ms が経過すると、エフェクト画像 G 4 0 0 e の表示が終了するとともに、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が巡目で停止表示する。演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 の巡目での停止表示は、4000ms が経過するまで継続する。つまり、ボタン画像 G 4 0 3 a が消去されてから約 500ms が経過することによって演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が停止表示するようになっている。

#### 【0265】

図 3 6 ( C ) は、「図柄報知演出 C」が行われる場合の「通常変動」の流れを示すタイ

ムチャートである。図36(C)に示すように、「通常変動」が開始されると、演出図柄EZ1, EZ2, EZ3の変動表示が行われる。そして、6500msが経過すると、ボタン画像G403aおよび促進画像G403bが表示され、ボタン画像G403aおよび促進画像G403bの表示中に通常ボタン40が操作されると、または、ボタン画像G403aおよび促進画像G403bの表示中に通常ボタン40が操作されることなく2000msが経過すると(図36(C)は後者を例示)、ボタン画像G403aおよび促進画像G403bが消去され、エフェクト画像G400eが表示される。そして、500msが経過すると、エフェクト画像G400eの表示が終了するとともに、左演出図柄EZ1と右演出図柄EZ3とがリーチ目で停止表示する。左演出図柄EZ1と右演出図柄のリーチ目での停止表示は、4000msが経過するまで継続する。つまり、ボタン画像G403aが消去されてから約500msが経過することによって左演出図柄EZ1と右演出図柄EZ3とが停止表示するようになっている。

10

#### 【0266】

次に、「セリフ演出」について具体的に説明する。演出制御用マイコン121は、特図1変動パターンが「擬似3/バトル大当たり変動」, 「擬似3/バトルハズレ変動」, 「擬似2/バトル大当たり変動」, 「擬似2/バトルハズレ変動」, 「バトル大当たり変動」, 「バトルハズレ変動」, 「擬似2/Nハズレ変動」, 「Nハズレ変動」, 「煽りハズレ変動」の特図変動演出における「通常変動」, 「擬似2変動」において「セリフ演出」を実行可能である。

#### 【0267】

20

演出制御用マイコン121は、図32(C)に示すセリフ演出選択テーブルを用いて、「セリフ演出」の実行パターンを選択可能である。実行パターンの種類には、実行パターンK~実行パターンNの4種類がある。実行パターンKは、「通常変動」および「擬似2変動」の何れにおいても「セリフ演出」が実行される実行パターンであり、実行パターンLは、「通常変動」においてだけ「セリフ演出」が実行される実行パターンであり、実行パターンMは、「擬似2変動」においてだけ「セリフ演出」が実行される実行パターンであり、実行パターンNは、「通常変動」および「擬似2変動」の何れにおいても「セリフ演出」が実行されない実行パターンである。

#### 【0268】

演出制御用マイコン121は、図柄報知演出選択テーブルによる選択結果、背景回転演出選択テーブルによる選択結果および特図1変動パターンを参照して、「セリフ演出」の実行パターンを選択する。具体的には、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターンAが選択され、且つ、背景回転演出選択テーブルによって実行パターンJが選択され、且つ、特図1変動パターンが「擬似3/バトル大当たり変動」(THP001), 「擬似3/バトルハズレ変動」(THP011)の場合には、実行パターンKが20%、実行パターンLが10%、実行パターンMが10%、実行パターンNが60%の割合で選択される。また、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターンAが選択され、且つ、背景回転演出選択テーブルによって実行パターンJ以外(実行パターンG~I)が選択され、且つ、特図1変動パターンが「擬似3/バトル大当たり変動」(THP001), 「擬似3/バトルハズレ変動」(THP011)の場合には、実行パターンNが100%の割合で選択され、実行パターンK、実行パターンLおよび実行パターンMは選択されない。また、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターンBが選択され、且つ、特図1変動パターンが「擬似3/バトル大当たり変動」(THP001), 「擬似3/バトルハズレ変動」(THP011)の場合には、実行パターンNが100%の割合で選択され、実行パターンK、実行パターンLおよび実行パターンMは選択されない。また、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターンCが選択され、且つ、背景回転演出選択テーブルによって実行パターンJが選択され、且つ、特図1変動パターンが「擬似2/バトル大当たり変動」(THP002), 「擬似2/バトルハズレ変動」(THP012), 「擬似2/Nハズレ変動」(THP014)の場合には、実行パターンLが40%、実行パターンNが60%の割合で選択され、実行パターンKおよび実行パターンMは選択されない。また、図柄

30

40

50

報知演出選択テーブルによって実行パターンCが選択され、且つ、背景回転演出選択テーブルによって実行パターンJ以外（実行パターンH）が選択され、且つ、特図1変動パターンが「擬似2ノバトル大当たり変動」（THP002）、「擬似2ノバトルハズレ変動」（THP012）、「擬似2ノNハズレ変動」（THP014）の場合には、実行パターンNが100%の割合で選択され、実行パターンK、実行パターンLおよび実行パターンMは選択されない。また、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターンDが選択され、且つ、特図1変動パターンが「擬似2ノバトル大当たり変動」（THP002）、「擬似2ノバトルハズレ変動」（THP012）、「擬似2ノNハズレ変動」（THP014）の場合には、実行パターンNが100%の割合で選択され、実行パターンK、実行パターンLおよび実行パターンMは選択されない。また、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターンEが選択され、且つ、背景回転演出選択テーブルによって実行パターンJが選択され、且つ、特図1変動パターンが「バトル大当たり変動」（THP003）、「バトルハズレ変動」（THP013）、「Nハズレ変動」（THP015）の場合には、実行パターンLが30%、実行パターンNが70%の割合で選択され、実行パターンKおよび実行パターンMは選択されない。また、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターンEが選択され、且つ、背景回転演出選択テーブルによって実行パターンJ以外（実行パターンH）が選択され、且つ、特図1変動パターンが「バトル大当たり変動」（THP003）、「バトルハズレ変動」（THP013）、「Nハズレ変動」（THP015）の場合には、実行パターンNが100%の割合で選択され、実行パターンK、実行パターンLおよび実行パターンMは選択されない。また、図柄報知演出選択テーブルによって実行パターンFが選択され、且つ、特図1変動パターンが「バトル大当たり変動」（THP003）、「バトルハズレ変動」（THP013）、「Nハズレ変動」（THP015）の場合には、実行パターンNが100%の割合で選択され、実行パターンK、実行パターンLおよび実行パターンMは選択されない。また、背景回転演出選択テーブルによって実行パターンJが選択され、且つ、特図1変動パターンが「煽りハズレ変動」（THP016）の場合には、実行パターンLが80%、実行パターンNが20%の割合で選択され、実行パターンKおよび実行パターンMは選択されない。また、背景回転演出選択テーブルによって実行パターンJ以外（実行パターンH）が選択され、且つ、特図1変動パターンが「煽りハズレ変動」（THP016）の場合には、実行パターンNが100%の割合で選択され、実行パターンK、実行パターンLおよび実行パターンMは選択されない。つまり、「セリフ演出」の実行後に、「リーチ」の成立または「図柄報知演出A」の実行となることもあれば、「リーチ」の非成立または「図柄報知演出A」の非実行となることもあるように設定されている。なお、図32（C）に示すセリフ演出選択テーブルによって示される選択割合については、適宜に変更することが可能である。

#### 【0269】

図32（D）は、「セリフ演出」において表示されるセリフの種類を示す表である。セリフの種類には、セリフA～セリフDの4種類がある。セリフAは「???」であり、セリフBは「リーチ?」であり、セリフCは「チャンス?」であり、セリフDは「熱い?」である。演出制御用マイコン121は、「セリフ演出」を実行する場合、セリフA～セリフDの何れかのセリフに応じたセリフ文字画像を表示部50aに表示する。何れのセリフ文字画像が表示されるかはランダムに決定される。

#### 【0270】

図37（A）～図37（F）は、「セリフ演出」が行われる様子を示す図である。「セリフ演出」は、「通常変動」において行われる場合でも「擬似2変動」において行われる場合でも演出内容が共通するため、ここでは、「通常変動」において「セリフ演出」が行われる場合を例示する。「通常変動」が開始されると、図37（A）に示すように、街中背景画像G400上に、演出図柄EZ1、EZ2、EZ3が変動表示する。その後、通常ボタン40の操作有効時間（例えば2秒）が設定されるとともに、図37（B）に示すように、街中背景画像G400上にボタン画像G403aが表示される。このとき、「背景回転演出」と同様にボタン画像G403aは表示されるが、街中背景画像G400の周縁

に枠画像 G 4 0 0 w が付加表示されることはなく、枠画像 G 4 0 0 w の有無によって、「背景回転演出」と「セリフ演出」とが区別される。そして、通常ボタン 4 0 の操作有効時間内に通常ボタン 4 0 が操作されると、ボタン画像 G 4 0 3 a が消去され、「セリフ演出」が行われる。

#### 【 0 2 7 1 】

「セリフ演出」では、街中背景画像 G 4 0 0 が回転することなく、図 3 7 ( C ) に示すように、街中背景画像 G 4 0 0 上にセリフ文字画像 G 4 0 4 (ここでは、「チャンス?」の文字画像)が表示される。このとき、主人公キャラクタがセリフを発したかのように、セリフ文字画像 G 4 0 4 と同じセリフ音声、スピーカ 5 2 から出力される。そして、その後、疑似連演出が行われることも「リーチ」が成立することもない場合には、図 3 7 ( D ) に示すように、セリフ文字画像 G 4 0 4 が消去されてから、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がハズレを示す態様(ここでは、「5・6・6」のバラケ目)で停止表示する。また、その後、「リーチ」が成立する場合には、図 3 7 ( E ) に示すように、セリフ文字画像 G 4 0 4 が消去されてから、左演出図柄 E Z 1 と右演出図柄 E Z 3 が同じ種類の演出図柄で停止表示して「リーチ」が成立する。また、その後、疑似連演出が行われる場合には、図 3 7 ( F ) に示すように、セリフ文字画像 G 4 0 4 が消去されてから、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が疑似連演出の実行を示す態様(ここでは、「5・6・7」の巡目)で停止表示する「図柄報知演出 A」が行われる。

#### 【 0 2 7 2 】

次に、「バトルリーチ」について具体的に説明する。演出制御用マイコン 1 2 1 は、特図 1 変動パターンが「疑似 3 / バトル大当たり変動」, 「疑似 3 / バトルハズレ変動」, 「疑似 2 / バトル大当たり変動」, 「疑似 2 / バトルハズレ変動」, 「バトル大当たり変動」, 「バトルハズレ変動」の特図変動演出における「Nリーチ」の後に「バトルリーチ」を実行可能である。

#### 【 0 2 7 3 】

図 3 8 ( A ) ~ 図 3 8 ( C ) は、「バトルリーチ」が行われる様子を示す図である。「バトルリーチ」は、「Nリーチ」において中演出図柄 E Z 2 の変動速度が減速した状態が所定時間(例えば 3 秒)継続した後に行われる(図 1 8 ( B ) 参照)。「バトルリーチ」では、図 3 8 ( A ) に示すように、主人公キャラクタを表す主人公キャラクタ画像 G 2 0 0 と敵キャラクタを表す敵キャラクタ画像 G 2 0 1 とが表示部 5 0 a に表示され、主人公キャラクタと敵キャラクタとがバトルする動画が表示される。その後、大当たり判定の結果が「ハズレ」の場合には、図 3 8 ( B ) に示すように、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がハズレを示唆する態様(ここでは、「5・6・5」のリーチハズレ目)で停止表示して特図変動演出は終了する。一方、大当たり判定の結果が「大当たり」の場合には、図 3 8 ( C ) に示すように、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が大当たりを示唆する態様(ここでは、「5・5・5」のゾロ目)で停止表示して特図変動演出は終了する。

#### 【 0 2 7 4 】

##### < 第 1 実施形態の考察 >

以下、第 1 実施形態で説明したパチンコ遊技機 P Y 1 について考察する。最初に、街中背景画像 G 4 0 0 が回転して、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率と、街中背景画像 G 4 0 0 が回転せずに、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率と、の関係について考察する。街中背景画像 G 4 0 0 は、「背景回転演出」が実行される際には、通常ボタン 4 0 の操作によって回転し、「図柄報知演出 B」または「図柄報知演出 C」の実行に際しては、通常ボタン 4 0 が操作されても回転しない。そして、通常ボタン 4 0 が操作されて街中背景画像 G 4 0 0 が回転した場合には、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示するときと、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がバラケ目で停止表示するときと、がある一方、通常ボタン 4 0 が操作されて街中背景画像 G 4 0 0 が回転しなかった場合には、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が必ずリーチ目または巡目で停止表示する(図 3 2 ( A )、図 3 2 ( B )、図 3 3、図 3 5 参照)。つまり、街中背景画像 G 4 0 0 が回転して、演

出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率と、街中背景画像 G 4 0 0 が回転せずに、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率と、が互いに異なると言える。第 1 実施形態では、街中背景画像 G 4 0 0 が回転して、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率よりも、街中背景画像 G 4 0 0 が回転せずに、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率の方が高い。

#### 【 0 2 7 5 】

次に、所定の短時間の経過を経てから、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率と、所定の長時間の経過を経てから、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率と、の関係について考察する。演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 は、通常ボタン 4 0 が操作されてから、所定の短時間の経過後に停止表示するときと、所定の長時間の経過後に停止表示するときと、がある。そして、通常ボタン 4 0 が操作されてから所定の短時間の経過後には、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 が必ずリーチ目または巡目で停止表示する一方、通常ボタン 4 0 が操作されてから所定の長時間の経過後には、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示するときと、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がバラケ目で停止表示するときと、がある（図 3 2 ( A )、図 3 2 ( B )、図 3 3、図 3 5 参照）。つまり、所定の短時間の経過を経てから、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率と、所定の長時間の経過を経てから、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率と、が互いに異なると言える。第 1 実施形態では、所定の短時間の経過を経てから、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率よりも、所定の長時間の経過を経てから、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率の方が低い。

#### 【 0 2 7 6 】

次に、表示部 5 0 a における街中背景画像 G 4 0 0 の表示領域が変化（回転）して、「リーチ」の成立または擬似連演出の実行となる確率と、表示部 5 0 a における街中背景画像 G 4 0 0 の表示領域が変化（回転）せずに、セリフ文字画像 G 4 0 4 が表示部 5 0 a に表示されて、「リーチ」の成立または擬似連演出の実行となる確率と、の関係について考察する。特図 1 変動パターンが「煽りハズレ変動」（T H P 0 1 6）の特図変動演出では、「リーチ」が成立することも擬似連演出が実行されることもないが、この特図変動演出においては、通常ボタン 4 0 が操作されて街中背景画像 G 4 0 0 の表示領域が変化（回転）する「背景回転演出」が実行されるときと、通常ボタン 4 0 が操作されても街中背景画像 G 4 0 0 の表示領域が変化（回転）することなく、セリフ文字画像 G 4 0 4 が表示部 5 0 a に表示される「セリフ演出」が実行されるときと、がある。そして、「煽りハズレ変動」の特図変動演出では、「背景回転演出」よりも「セリフ演出」の方が実行され易くなっている（図 3 2 ( B )、図 3 2 ( C ) 参照）。つまり、表示部 5 0 a における街中背景画像 G 4 0 0 の表示領域が変化（回転）して、「リーチ」の成立または擬似連演出の実行となる確率と、表示部 5 0 a における街中背景画像 G 4 0 0 の表示領域が変化（回転）せずに、セリフ文字画像 G 4 0 4 が表示部 5 0 a に表示されて、「リーチ」の成立または擬似連演出の実行となる確率と、が互いに異なると言える。第 1 実施形態では、表示部 5 0 a における街中背景画像 G 4 0 0 の表示領域が変化（回転）して、「リーチ」の成立または擬似連演出の実行となる確率よりも、表示部 5 0 a における街中背景画像 G 4 0 0 の表示領域が変化（回転）せずに、セリフ文字画像 G 4 0 4 が表示部 5 0 a に表示されて、「リーチ」の成立または擬似連演出の実行となる確率の方が低い。

#### 【 0 2 7 7 】

< 第 1 実施形態の効果 >

以下、第 1 実施形態で説明したパチンコ遊技機 P Y 1 の効果について説明する。

#### 【 0 2 7 8 】

( 1 ) 演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する場合、「背景回転演出」が実行されることがあるので、「背景回転演出」によって、演出図柄 E Z 1

、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する可能性があることを示唆することができ、遊技の興趣を高めることが可能である。

【0279】

(2) 演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する場合、ボタン画像G403aと促進画像G403bとの表示が行われることがあるので、ボタン画像G403aと促進画像G403bとの表示によって、演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する可能性があることを示唆することができ、遊技の興趣を高めることが可能である。

【0280】

(3) 演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する場合、「セリフ演出」が実行されることがあるので、「セリフ演出」によって、演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する可能性があることを示唆することができ、遊技の興趣を高めることが可能である。

【0281】

(4) 「背景回転演出」において、街中背景画像G400が表示されている表示領域が変化(回転)するので、表示部50aに表示されている画像に変化を与えることができ、遊技の興趣を高めることが可能である。

【0282】

(5) 演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する場合、街中背景画像G400が表示されている表示領域が変化(回転)するときに、街中背景画像G400が表示されている表示領域が変化しないときと、があるので、演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する可能性があることを示唆する演出のバリエーションを増やすことができ、遊技の興趣を高めることが可能である。

【0283】

(6) 街中背景画像G400が表示されている表示領域が変化(回転)したときと、街中背景画像G400が表示されている表示領域が変化しなかったときとで、演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する確率が異なるので、街中背景画像G400が表示されている表示領域によって、演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する可能性を示唆することができ、遊技の興趣を高めることが可能である。

【0284】

(7) 演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する場合、通常ボタン40が操作されてから所定の短時間の経過後に演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示するときと、通常ボタン40が操作されてから所定の長時間の経過後に演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示するときと、があるので、演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する可能性があることを示唆する演出のバリエーションを増やすことができ、遊技の興趣を高めることが可能である。

【0285】

(8) 通常ボタン40が操作されてから所定の短時間の経過後と、通常ボタン40が操作されてから所定の長時間の経過後とで、演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する確率が異なるので、通常ボタン40が操作されてからの時間によって、演出図柄EZ1、EZ2、EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する可能性を示唆することができ、遊技の興趣を高めることが可能である。

【0286】

(9) 通常ボタン40が操作された場合、街中背景画像G400が表示されている表示領域が変化(回転)することがあるので、遊技者による通常ボタン40の操作によって表示部50aに表示されている画像に変化を与えることができ、遊技の興趣を高めることが可能である。

【0287】

10

20

30

40

50

(10) 通常ボタン40が操作された場合、街中背景画像G400が表示されている表示領域が変化(回転)するときに、街中背景画像G400が表示されている表示領域が変化することなく、セリフ文字画像G404が表示部50aに表示されるときと、があるので、通常ボタン40の操作による演出のバリエーションを増やすことができ、遊技の興趣を高めることが可能である。

【0288】

(11) 街中背景画像G400が表示されている表示領域が変化(回転)する「背景回転演出」が行われる場合、通常ボタン40の操作有効時間において、街中背景画像G400の周縁に枠画像G400wが付加表示されるので、街中背景画像G400が回転することを分かり易くすることができ、遊技の興趣を高めることが可能である。

10

【0289】

(12) 通常ボタン40の操作によって街中背景画像G400が表示されている表示領域が変化(回転)したときと、通常ボタン40の操作によって街中背景画像G400が表示されている表示領域が変化することなく、セリフ文字画像G404が表示部50aに表示されたときとで、「リーチ」が成立する確率または擬似連演出が行われる確率が異なるので、通常ボタン40の操作後の表示部50aの表示内容によって、「リーチ」が成立する可能性または擬似連演出が行われる可能性を示唆することができ、遊技の興趣を高めることが可能である。

【0290】

< 基本実施形態および第1実施形態の変更例 >

20

以下、基本実施形態および第1実施形態で説明したパチンコ遊技機PY1の変更例について説明する。勿論、変更例に係る構成同士を適宜組み合わせ構成してもよい。また、上記形態および下記変更例中の技術的特徴は、本明細書において必須なものとして説明されていなければ、適宜、削除することが可能である。

【0291】

第1実施形態では、大当たり判定(特図変動パターン判定)の結果に基づいて、「図柄報知演出A」,「図柄報知演出B」,「図柄報知演出C」,「背景回転演出」,「セリフ演出」が実行されるようにしているが、大当たり図柄種別判定の結果に基づいて、「図柄報知演出A」,「図柄報知演出B」,「図柄報知演出C」,「背景回転演出」,「セリフ演出」が実行されるようにしても良い。例えば、大当たり遊技状態の後に高確率状態になる大当たり図柄が判定された場合にだけ、「背景回転演出」が行われるようにしても良い。この場合、「背景回転演出」によって高確率状態になる可能性を示唆することができ、遊技の興趣を更に高めることが可能である。

30

【0292】

また、第1実施形態では、「図柄報知演出A」,「図柄報知演出B」において、演出図柄EZ1,EZ2,EZ3が巡目で停止表示するようにしているが、演出図柄EZ1,EZ2,EZ3が巡目以外の出目で停止表示するようにしても良い。例えば、中演出図柄EZ2として、通常では変動表示しない特殊図柄(「NEXT」の文字が含まれる図柄など)が停止表示するようにしても良い。

【0293】

40

また、第1実施形態では、「背景回転演出」において、街中背景画像G400を回転するように表示させているが、街中背景画像G400が表示される表示領域が変化していることを遊技者に認識させることができればよく、街中背景画像G400の回転に限られない。例えば、街中背景画像G400が左右に揺れるように表示させても良い。

【0294】

また、第1実施形態では、街中背景画像G400が回転して、演出図柄EZ1,EZ2,EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する確率よりも、街中背景画像G400が回転せずに、演出図柄EZ1,EZ2,EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する確率の方が高くなるようにしているが、街中背景画像G400が回転して、演出図柄EZ1,EZ2,EZ3がリーチ目または巡目で停止表示する確率よりも、街中背景画像G400が回

50

転せずに、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率の方が低くなるようにしても良い。

【 0 2 9 5 】

また、第 1 実施形態では、所定の短時間の経過を経てから、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率よりも、所定の長時間の経過を経てから、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率の方が低くなるようにしているが、所定の短時間の経過を経てから、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率よりも、所定の長時間の経過を経てから、演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 がリーチ目または巡目で停止表示する確率の方が高くなるようにしても良い。

10

【 0 2 9 6 】

また、第 1 実施形態では、「セリフ演出」において、通常ボタン 4 0 が操作されることに応じて、セリフ文字画像 G 4 0 4 が街中背景画像 G 4 0 0 上に表示されるようにしているが、街中背景画像 G 4 0 0 が回転するように表示されなければよく、セリフ文字画像 G 4 0 4 とは異なる画像が街中背景画像 G 4 0 0 上に表示されるようにしても良い。例えば、通常ボタン 4 0 が操作されることに応じて、街中背景画像 G 4 0 0 が表示されている全表示領域にエフェクト画像が表示されるようにしても良い。

【 0 2 9 7 】

また、第 1 実施形態では、「背景回転演出」が行われる場合、通常ボタン 4 0 の操作有効時間において、街中背景画像 G 4 0 0 の周縁に枠画像 G 4 0 0 w が付加表示されるようにしているが、「セリフ演出」が行われる場合と区別できればよく、枠画像 G 4 0 0 w の付加表示に限られない。例えば、「背景回転演出」の実行を示唆するようなキャラクタ画像が街中背景画像 G 4 0 0 上に表示されるようにしても良い。

20

【 0 2 9 8 】

また、第 1 実施形態では、表示部 5 0 a における街中背景画像 G 4 0 0 の表示領域が変化（回転）して、「リーチ」の成立または擬似連演出の実行となる確率よりも、表示部 5 0 a における街中背景画像 G 4 0 0 の表示領域が変化（回転）せずに、セリフ文字画像 G 4 0 4 が表示部 5 0 a に表示されて、「リーチ」の成立または擬似連演出の実行となる確率の方が低くなるようにしているが、表示部 5 0 a における街中背景画像 G 4 0 0 の表示領域が変化（回転）して、「リーチ」の成立または擬似連演出の実行となる確率よりも、表示部 5 0 a における街中背景画像 G 4 0 0 の表示領域が変化（回転）せずに、セリフ文字画像 G 4 0 4 が表示部 5 0 a に表示されて、「リーチ」の成立または擬似連演出の実行となる確率の方が高くなるようにしても良い。

30

【 0 2 9 9 】

また、第 1 実施形態では、特図 1 変動パターンに基づいて、「図柄報知演出 A」, 「図柄報知演出 B」, 「図柄報知演出 C」, 「背景回転演出」, 「セリフ演出」が実行されるようにしているが、特図 2 変動パターン、始動入賞コマンド、オープニングコマンドなどに基づいて実行されるようにしても良い。

【 0 3 0 0 】

また、基本実施形態では、特図可変表示に略同調して小図柄 K Z 1 , K Z 2 , K Z 3 の可変表示が行われるが、小図柄 K Z 1 , K Z 2 , K Z 3 のように 3 つの図柄で構成させるのではなく、2 つなど 3 つ以外の図柄で構成させてもよい。例えば、特図 1 と特図 2 とで分けた 2 つの図柄を設けても良い。また、特図 1 と特図 2 とで共通の 1 つの図柄を設けても良い。そして、これらの場合、画像表示装置 5 0 の表示部 5 0 a で表示し、サブ制御基板 1 2 0 にその制御を行わせても良い。また、遊技盤 1 の遊技領域 6 以外の領域において、図柄を表示する LED 装置を設けても良い。この場合、その LED 装置の制御を主制御基板 1 0 0 またはサブ制御基板 1 2 0 に行わせても良い。

40

【 0 3 0 1 】

また、基本実施形態では、特図 2 判定処理が優先的に行われるが、特図 1 判定処理が優先的に行われるように構成しても良い。また、特図 1 関係乱数と特図 2 関係乱数とについ

50

て、保留記憶部に記憶された順番で特図判定処理が行われるようにしても良い。

【0302】

また、基本実施形態では、特図1の可変表示と特図2の可変表示とが並行して行われ  
ないが、特図1の可変表示と特図2の可変表示とが並行して行われるように構成しても良い  
。

【0303】

また、基本実施形態では、遊技の進行に係る基本的な制御を主制御基板100が行い、  
遊技の進行（遊技の制御）に応じた演出の進行に係る基本的な制御をサブ制御基板120  
が行うというように、遊技の制御と演出の制御とを異なる基板で行っているが、一つの基  
板で行うよう構成しても良い。この場合、画像制御基板140を、その一つの基板に含め  
ても良く、また、その一つの基板とは別に設けても良い。

10

【0304】

また、本発明の遊技機を、アレンジボール機、雀球遊技機等の他の弾球遊技機などに適  
用することも可能である。

【0305】

< 第1実施形態に開示されている発明 >

この〔発明を実施するための形態〕における前段落までには、以下の発明A～発明Cが  
開示されている。発明A～発明Cの説明では、前述した発明を実施する形態における対応  
する構成の名称や表現、図面に使用した符号を参考のためにかっこ書きで付記している。  
但し、各発明を構成する手段などの要素はこの付記に限定されるものではない。なお、発  
明Aは、以下の発明A1～A3の総称であり、発明Bは、以下の発明B1～B3の総称で  
あり、発明Cは、以下の発明C1～C4の総称である。

20

【0306】

発明A1に係る遊技機は、

遊技者に有利な特別遊技状態（大当たり遊技状態、時短状態、高確率状態）にすること  
が可能な遊技制御手段（遊技制御用マイコン101）と、

所定の表示手段（画像表示装置50）を含む演出手段を用いて、所定の演出を実行可能  
な演出実行手段（演出制御用マイコン121）と、を備え、

前記演出実行手段は、

前記表示手段に、所定の背景画像（街中背景画像G400）を表示するとともに所定  
の演出図柄（演出図柄EZ1，EZ2，EZ3）を変動表示する変動演出（特図変動演出  
）を実行可能であり、

30

前記変動演出において、前記特別遊技状態になる可能性があることを示唆する特定態  
様（リーチ目、巡目）で前記演出図柄を停止表示することがあり、

前記演出図柄が前記特定態様で停止表示する可能性があることを示唆する示唆演出（  
背景回転演出、ボタン画像G403aと促進画像G403bとの表示）を実行することが  
あり、

前記示唆演出には、前記背景画像が表示される背景表示領域が変化する動背景演出（背  
景回転演出）がある、

ことを特徴とする。

40

【0307】

発明A2に係る遊技機は、

発明A1に係る遊技機であって、

前記示唆演出には、前記背景表示領域が変化しない非動背景演出（ボタン画像G403  
aと促進画像G403bとの表示）がある、

ことを特徴とする。

【0308】

発明A3に係る遊技機は、

発明A2に係る遊技機であって、

前記動背景演出が実行されたときと前記非動背景演出が実行されたときとで、前記演出

50

図柄が前記特定態様で停止表示する確率が互いに異なる、  
ことを特徴とする。

【0309】

発明 B 1 に係る遊技機は、

遊技者に有利な特別遊技状態（大当たり遊技状態、時短状態、高確率状態）にすることが可能な遊技制御手段（遊技制御用マイコン 101）と、

遊技者が操作可能な操作手段（通常ボタン 40）および所定の表示手段（画像表示装置 50）を含む演出手段を用いて、所定の演出を実行可能な演出実行手段（演出制御用マイコン 121）と、を備え、

前記演出実行手段は、

所定の演出図柄（演出図柄 E Z 1 , E Z 2 , E Z 3）を前記表示手段に変動表示する変動演出（特図変動演出）を実行可能であり、

前記変動演出において、前記操作手段が操作されることに応じて、所定の過程を経てから、前記特別遊技状態になる可能性があることを示唆する特定態様（リーチ目、巡目）で前記演出図柄を停止表示することがあり、

前記過程として、第 1 過程（所定の短時間）と、前記第 1 過程とは異なる第 2 過程（所定の長時間）と、がある、

ことを特徴とする。

【0310】

発明 B 2 に係る遊技機は、

発明 B 1 に係る遊技機であって、

前記第 1 過程を経たときと前記第 2 過程を経たときとで、前記演出図柄が前記特定態様で停止表示する確率が互いに異なる、

ことを特徴とする。

【0311】

発明 B 3 に係る遊技機は、

発明 B 2 に係る遊技機であって、

前記第 1 過程を経たときと前記第 2 過程を経たときとで、前記操作手段が操作されてから前記演出図柄が前記特定態様で停止表示するまでの時間が互いに異なる、

ことを特徴とする。

【0312】

発明 C 1 に係る遊技機は、

遊技者が操作可能な操作手段（通常ボタン 40）および所定の表示手段（画像表示装置 50）を含む演出手段を用いて、所定の演出を実行可能な演出実行手段（演出制御用マイコン 121）を備え、

前記演出実行手段は、

所定の背景画像（街中背景画像 G 400）を前記表示手段に表示可能であり、

前記操作手段が操作されることに応じて、前記背景画像が表示されている背景表示領域を変化（回転）させることがある、

ことを特徴とする。

【0313】

発明 C 2 に係る遊技機は、

発明 C 1 に係る遊技機であって、

前記演出実行手段は、

前記操作手段が操作されることに応じて、前記背景表示領域を変化させることなく、所定の予告表示（セリフ文字画像 G 404）を前記表示手段に表示することがある、

ことを特徴とする。

【0314】

発明 C 3 に係る遊技機は、

発明 C 2 に係る遊技機であって、

10

20

30

40

50

前記演出実行手段は、

前記背景表示領域を変化させるときと、前記背景表示領域を変化させないで前記予告表示を表示するときとで、前記背景画像の表示態様を異ならせる、  
ことを特徴とする。

【 0 3 1 5 】

発明 C 4 に係る遊技機は、

発明 C 2 または発明 C 3 に係る遊技機であって、

遊技者に有利な特別遊技状態（大当たり遊技状態、時短状態、高確率状態）にすることが可能な遊技制御手段（遊技制御用マイコン 1 0 1）を更に備え、

前記演出実行手段は、

前記背景表示領域を変化させたときでも、前記背景表示領域を変化させないで前記予告表示を表示したときでも、前記特別遊技状態になる可能性があることを示唆する特定演出（リーチ、擬似連演出）を実行することがあり、

前記背景表示領域が変化したときと、前記背景表示領域が変化しないで前記予告表示が表示されたときとで、前記特定演出が行われる確率が互いに異なる、

ことを特徴とする。

【符号の説明】

【 0 3 1 6 】

4 0 ... 通常ボタン

5 0 ... 画像表示装置

5 0 a ... 表示部

1 0 1 ... 遊技制御用マイコン

1 2 1 ... 演出制御用マイコン

E Z 1 , E Z 2 , E Z 3 ... 演出図柄

G 4 0 0 ... 街中背景画像

G 4 0 0 e ... エフェクト画像

G 4 0 0 w ... 枠画像

G 4 0 3 a ... ボタン画像

G 4 0 3 b ... 促進画像

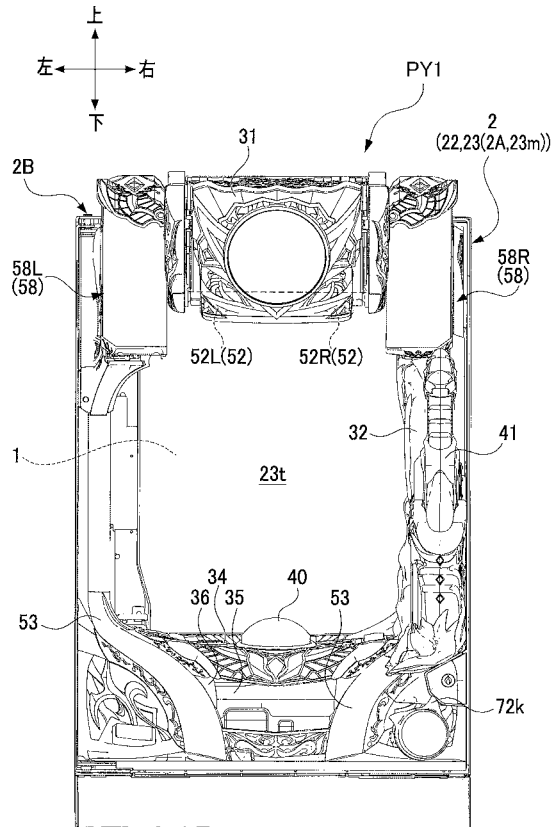
G 4 0 4 ... セリフ文字画像

10

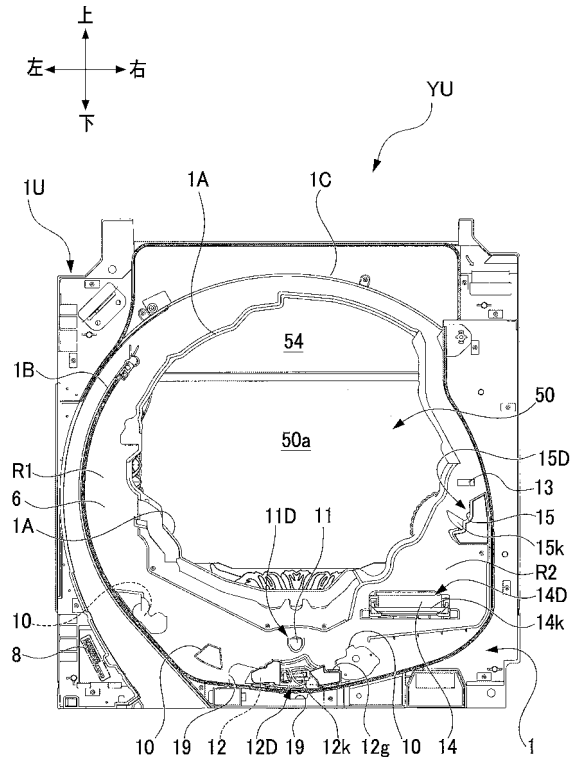
20

30

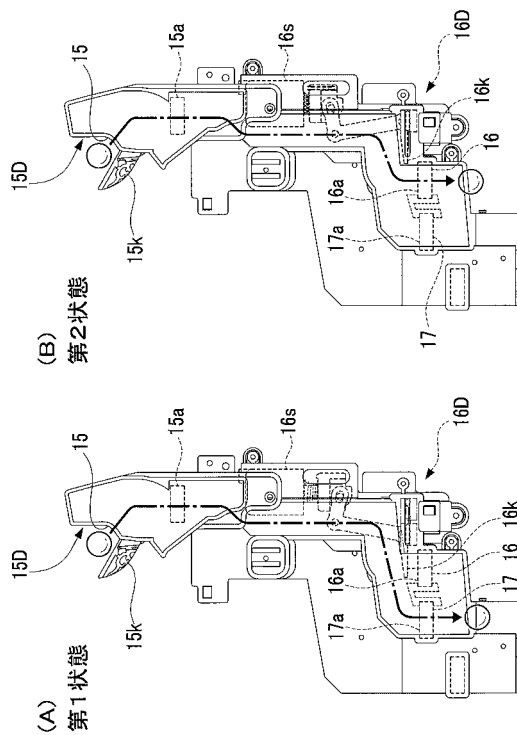
【図 1】



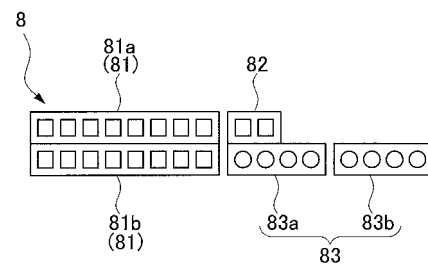
【図 2】



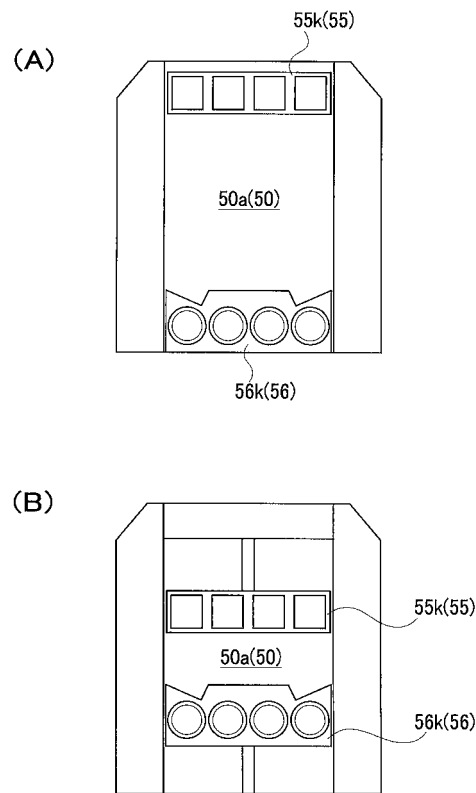
【図 3】



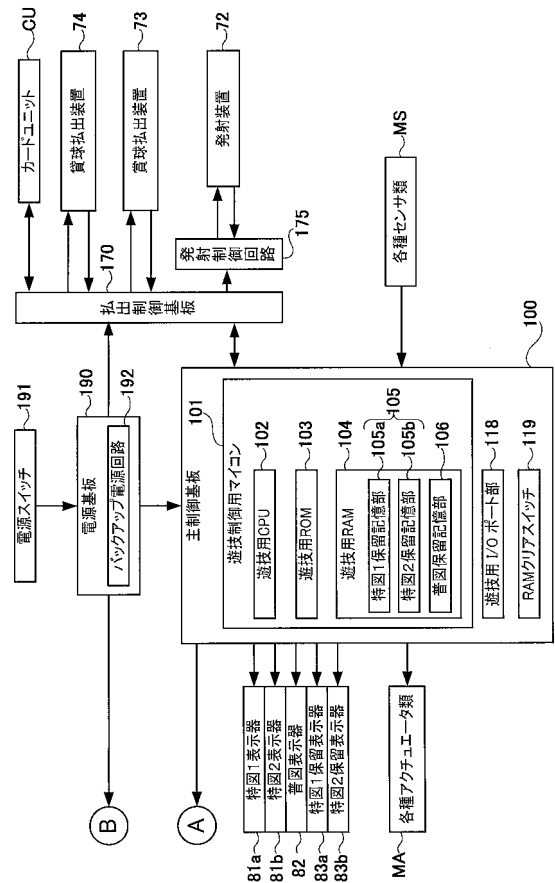
【図 4】



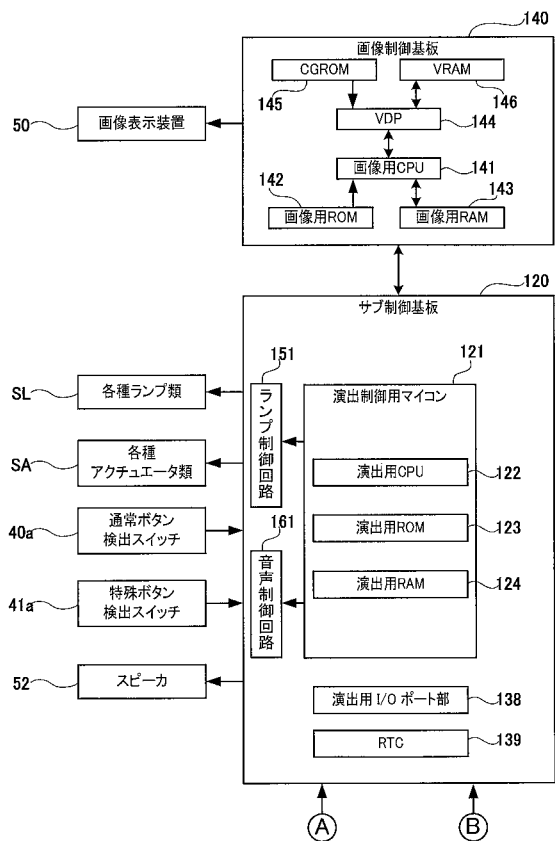
【図 5】



【図 6】



【図 7】



【図 8】

(A) 普通関係乱数

乱数名	数値範囲	用途
普通図柄乱数	0~65535	当たり判定用

(B) 特図関係乱数

乱数名	数値範囲	用途
特別図柄乱数	0~65535	大当たり判定用
大当たり図柄種別乱数	0~9	大当たり図柄種別判定用
リーチ乱数	0~99	リーチ判定用
特図変動パターン乱数	0~99	特図変動パターン判定用

【図 9】

(A) 当たり判定テーブル

遊技状態	普通図柄乱数値	判定結果
非時短状態	1～6600	当たり
	0～65535のうち上記以外の数値	ハズレ
時短状態	1～59936	当たり
	0～65535のうち上記以外の数値	ハズレ

(B) 普図変動パターン判定テーブル

遊技状態	普通図柄	普図変動時間
非時短状態	ハズレ普図	30秒
	当たり図柄	30秒
時短状態	ハズレ普図	5秒
	当たり図柄	5秒

(C) 補助遊技制御テーブル

遊技状態	開放回数	開放時間
非時短状態	1	0.08秒
時短状態	1	3.00秒

【図 10】

(A) 大当たり判定テーブル

遊技状態	特別図柄乱数値	判定結果
通常確率状態	1000～1219	大当たり
	0～65535のうち上記以外の数値	ハズレ
高確率状態	1000～2499	大当たり
	0～65535のうち上記以外の数値	ハズレ

(B) 大当たり図柄種別判定テーブル

特別図柄	大当たり図柄種別乱数値	判定結果
特図1	0～4	大当たり図柄X
	5～9	大当たり図柄Y
特図2	0～9	大当たり図柄Z

(C) リーチ判定テーブル

遊技状態	リーチ乱数値	判定結果
非時短状態	0～29	リーチ有り
	30～99	リーチ無し
時短状態	0～9	リーチ有り
	10～99	リーチ無し

【図 11】

特図1変動パターン判定テーブル

遊技状態	特図抽選結果	リーチ判定結果	特図1保留数(U1)	特図変動パターン	特図変動時間(ms)	*備考	
						特図変動演出の演出フロー	特図変動パターンの名称
非時短状態	大当たり	—	—	P01	100000	通常変動→リーチ→Nリーチ→発展演出→SPリーチ	SP大当たり変動
				P02	60000	通常変動→リーチ→Nリーチ→発展演出→リーチ	LS大当たり変動
				P03	30000	通常変動→リーチ→Nリーチ	N大当たり変動
	ハズレ	リーチ有り	—	P04	95000	通常変動→リーチ→Nリーチ→発展演出→SPリーチ	SPハズレ変動
				P05	55000	通常変動→リーチ→Nリーチ→発展演出→リーチ	LSハズレ変動
				P06	25000	通常変動→リーチ→Nリーチ	Nハズレ変動
時短状態	大当たり	—	0～2	P07	13000	通常変動	通常ハズレ変動
				P08	4000	通常変動	通常ハズレ変動
				P09	13000	通常変動	通常ハズレ変動
				P10	4000	通常変動	通常ハズレ変動
				P11	80000	通常変動→リーチ→SPリーチ	SP大当たり変動
	ハズレ	リーチ有り	—	P12	10000	通常変動→リーチ→SPリーチ	SPハズレ変動
				P13	75000	通常変動→リーチ→SPリーチ	即ハズレ変動
				P14	15000	通常変動→リーチ	短縮ハズレ変動
				P15	6000	通常変動	短縮ハズレ変動
				P16	3000	通常変動	短縮ハズレ変動

【図 12】

特図2変動パターン判定テーブル

遊技状態	特図抽選結果	リーチ判定結果	特図2保留数(U2)	特図変動パターン	特図変動時間(ms)	*備考	
						特図変動演出の演出フロー	特図変動パターンの名称
非時短状態	大当たり	—	—	P51	100000	通常変動→リーチ→Nリーチ→発展演出→SPリーチ	SP大当たり変動
				P52	60000	通常変動→リーチ→Nリーチ→発展演出→リーチ	LS大当たり変動
				P53	30000	通常変動→リーチ→Nリーチ	N大当たり変動
	ハズレ	リーチ有り	—	P54	95000	通常変動→リーチ→Nリーチ→発展演出→SPリーチ	SPハズレ変動
				P55	55000	通常変動→リーチ→Nリーチ→発展演出→リーチ	LSハズレ変動
				P56	25000	通常変動→リーチ→Nリーチ	Nハズレ変動
時短状態	大当たり	—	0～2	P57	13000	通常変動	通常ハズレ変動
				P58	4000	通常変動	通常ハズレ変動
				P59	13000	通常変動	通常ハズレ変動
				P60	4000	通常変動	通常ハズレ変動
				P61	80000	通常変動→リーチ→SPリーチ	SP大当たり変動
	ハズレ	リーチ有り	—	P62	10000	通常変動→リーチ	即大当たり変動
				P63	75000	通常変動→リーチ→SPリーチ	SPハズレ変動
				P64	15000	通常変動→リーチ	即ハズレ変動
				P65	6000	通常変動	短縮ハズレ変動
				P66	3000	通常変動	短縮ハズレ変動

【図 1 3】

遊技状態	大当たり判定結果	変動パターン判定結果	始動入賞コマンド	特設変動演出の演出フロー
第1始動口	大当たり	SP大当たり変動	コマンド01	通常変動→リリーチ→発展演出→SPリリーチ
		L大当たり変動	コマンド02	通常変動→リリーチ→発展演出→リリーチ
		N大当たり変動	コマンド03	通常変動→リリーチ→発展演出→リリーチ
		SPハズレ変動	コマンド04	通常変動→リリーチ→発展演出→SPリリーチ
	ハズレ	Lハズレ変動	コマンド05	通常変動→リリーチ→発展演出→リリーチ
		Nハズレ変動	コマンド06	通常変動→リリーチ→発展演出→リリーチ
		通常ハズレ変動	コマンド07	通常変動
第2始動口	大当たり	SP大当たり変動	コマンド11	通常変動→リリーチ→SPリリーチ
		L大当たり変動	コマンド12	通常変動→リリーチ
	ハズレ	SPハズレ変動	コマンド13	通常変動→リリーチ→SPリリーチ
		即ハズレ変動	コマンド14	通常変動→リリーチ
第3始動口	大当たり	短縮ハズレ変動	コマンド15	通常変動
		SP大当たり変動	コマンド51	通常変動→リリーチ→発展演出→SPリリーチ
		L大当たり変動	コマンド52	通常変動→リリーチ→発展演出→リリーチ
		N大当たり変動	コマンド53	通常変動→リリーチ→発展演出→リリーチ
		SPハズレ変動	コマンド54	通常変動→リリーチ→発展演出→SPリリーチ
	ハズレ	Lハズレ変動	コマンド55	通常変動→リリーチ→発展演出→リリーチ
		Nハズレ変動	コマンド56	通常変動→リリーチ→発展演出→リリーチ
		通常ハズレ変動	コマンド57	通常変動
		SP大当たり変動	コマンド61	通常変動→リリーチ→SPリリーチ
		即ハズレ変動	コマンド62	通常変動→リリーチ
第4始動口	大当たり	SP大当たり変動	コマンド63	通常変動→リリーチ→SPリリーチ
		L大当たり変動	コマンド64	通常変動→リリーチ
	ハズレ	短縮ハズレ変動	コマンド65	通常変動→リリーチ

【図 1 5】

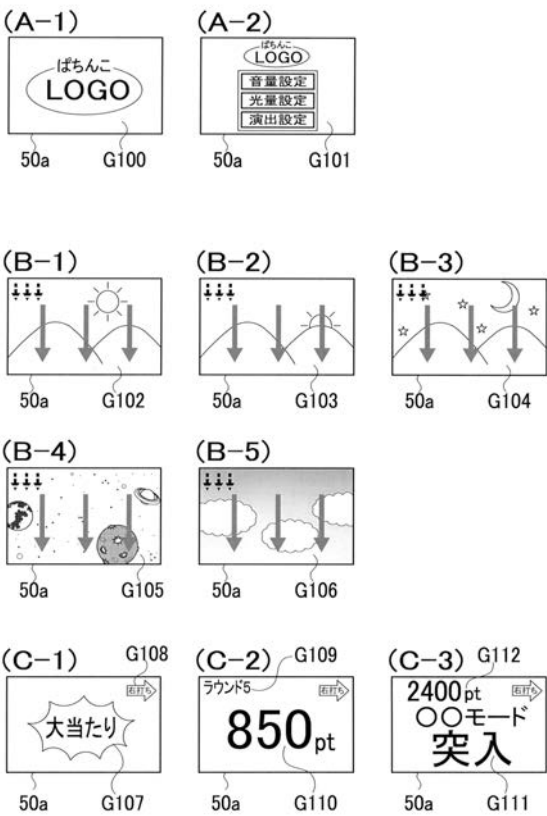
遊技状態	大当たり確率	電子ユー作動
低確率低ベース遊技状態	通常確率状態	非時短状態
低確率高ベース遊技状態	通常確率状態	時短状態
高確率低ベース遊技状態	高確率状態	非時短状態
高確率高ベース遊技状態	高確率状態	時短状態
大当たり遊技状態	—	非時短状態

【図 1 4】

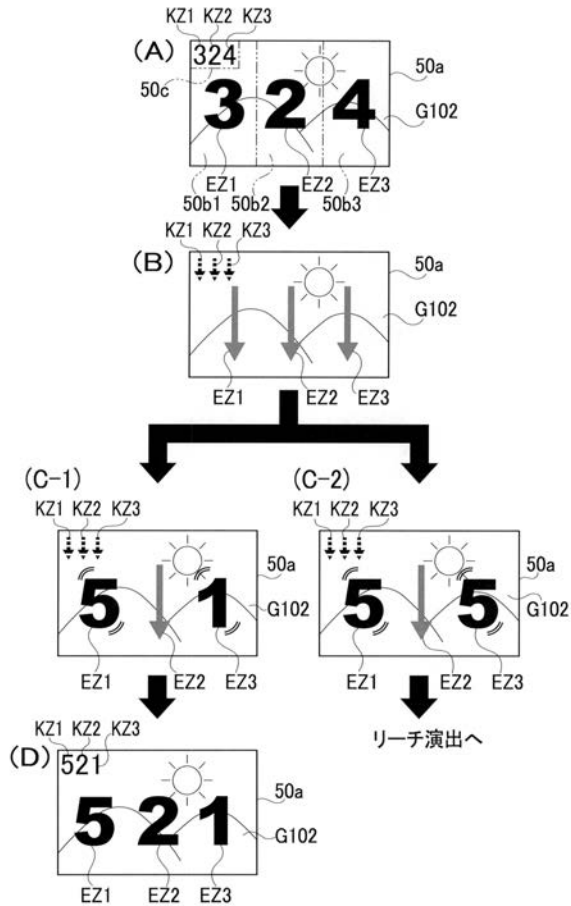
大当たり遊技	ラウンド遊技の回数	1回のラウンド遊技当たりの開放回数	大入賞口の開放パターン			OP 時間	ED 時間
			開放する大入賞口	開放時間	閉鎖時間		
大当たり遊技X (ノロング大当たり)	16R (実質8R)	1~8R	第1大入賞口	29.5秒	2.0秒	10.0秒	15.0秒
		9~15R	第1大入賞口	0.1秒	2.0秒		
		16R	第2大入賞口	29.5秒	2.0秒		
大当たり遊技Y (ノショート大当たり)	16R (実質8R)	1~8R	第1大入賞口	29.5秒	2.0秒	10.0秒	10.0秒
		9~15R	第1大入賞口	0.1秒	2.0秒		
		16R	第2大入賞口	29.5秒	2.0秒		
大当たり遊技Z (ノロング大当たり)	16R (実質16R)	1~15R	第1大入賞口	29.5秒	2.0秒	10.0秒	10.0秒
		16R	第2大入賞口	29.5秒	2.0秒		

大当たり遊技制御テーブル

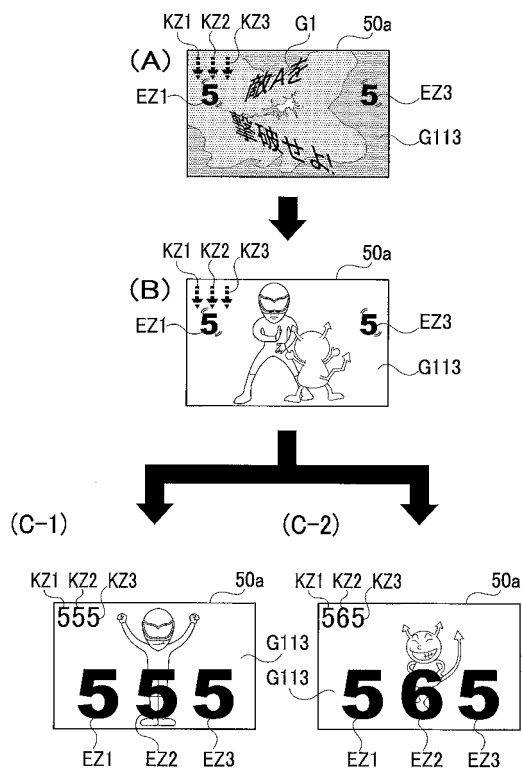
【図 1 6】



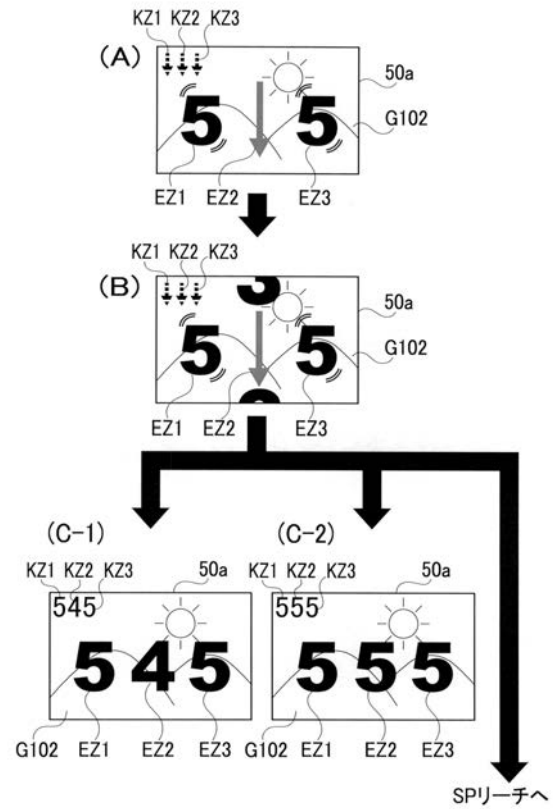
【図 17】



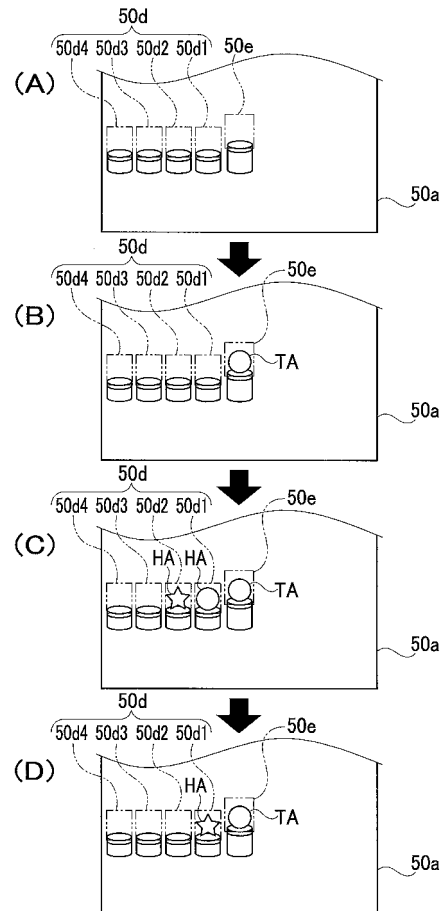
【図 19】



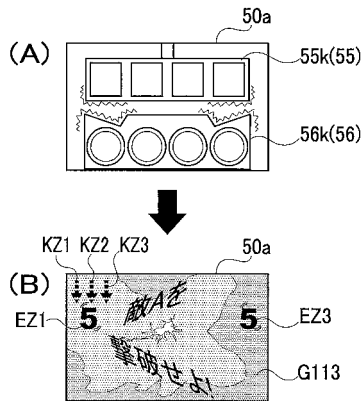
【図 18】



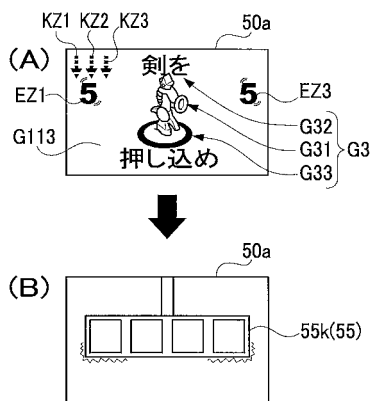
【図 20】



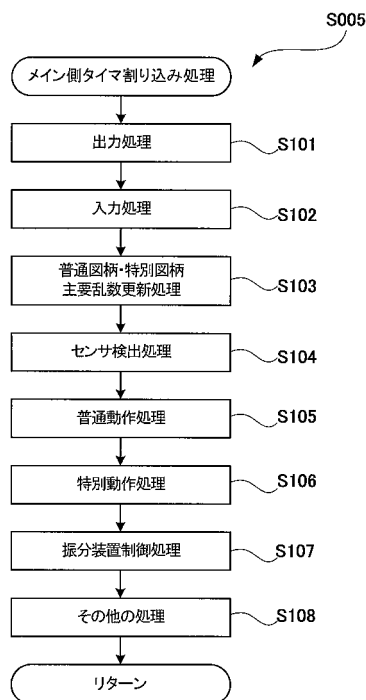
【図 2 1】



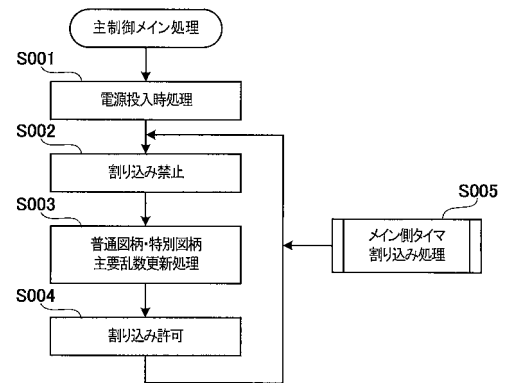
【図 2 2】



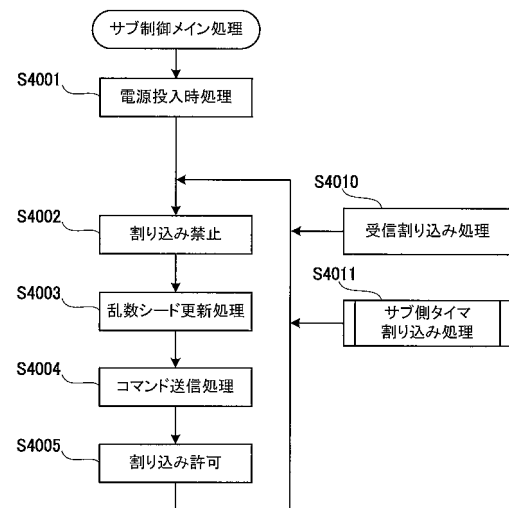
【図 2 4】



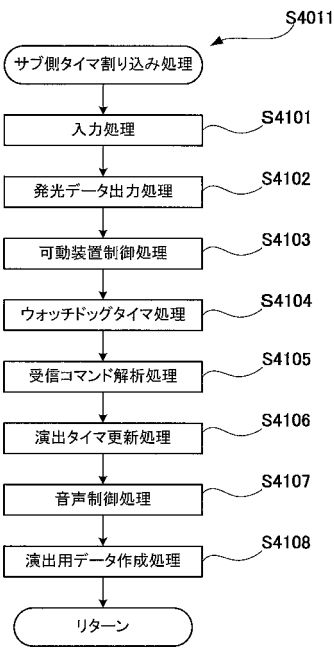
【図 2 3】



【図 2 5】



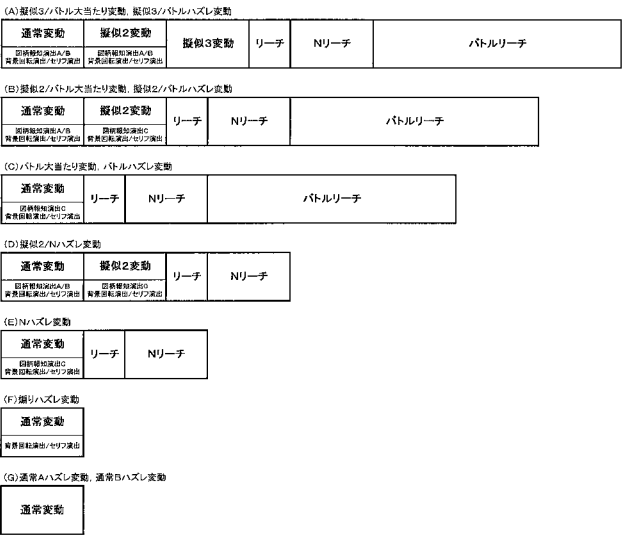
【図 2 6】



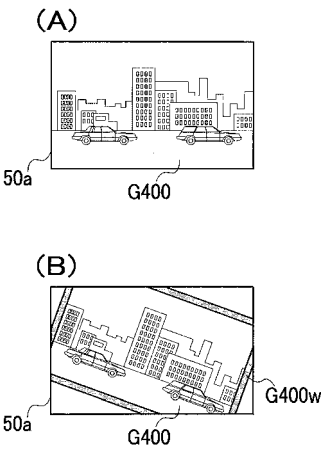
【図 2 7】

特図1変動パターン判定テーブル					
特図変動パターンの名称	特図変動時間(ms)	特図変動パターン	振分率(%)	特図1保留数	リーチ判定結果
擬似3/バトル大当たり変動	120000	THP001	50	—	—
擬似2/バトル大当たり変動	110000	THP002	30	—	—
バトル大当たり変動	100000	THP003	20	—	—
擬似3/バトルハズレ変動	120000	THP011	5	—	—
擬似2/バトルハズレ変動	110000	THP012	10	—	—
バトルハズレ変動	100000	THP013	15	—	—
擬似2/Nハズレ変動	30000	THP014	20	—	—
Nハズレ変動	18000	THP015	20	—	—
煽りハズレ変動	13000	THP016	30	—	—
通常Aハズレ変動	13000	THP021	100	0~2	リーチ無し
通常Bハズレ変動	4000	THP022	100	3~4	リーチ無し
非時短状態					大当たり判定結果
					ハズレ

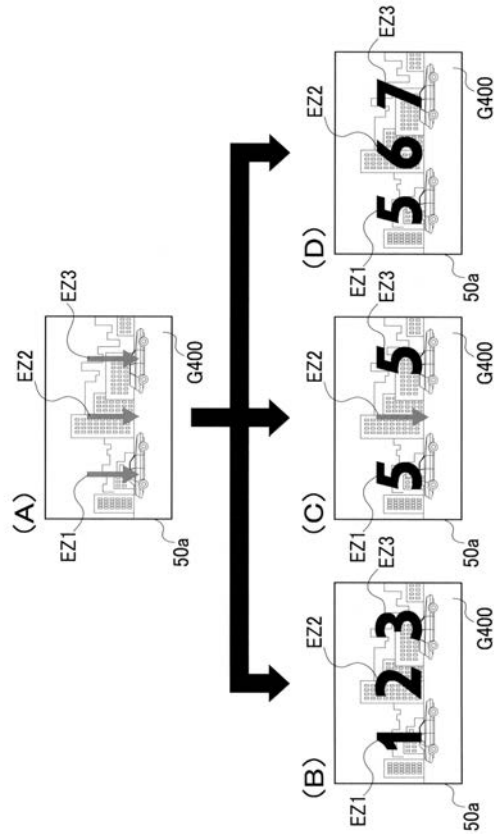
【図 2 8】



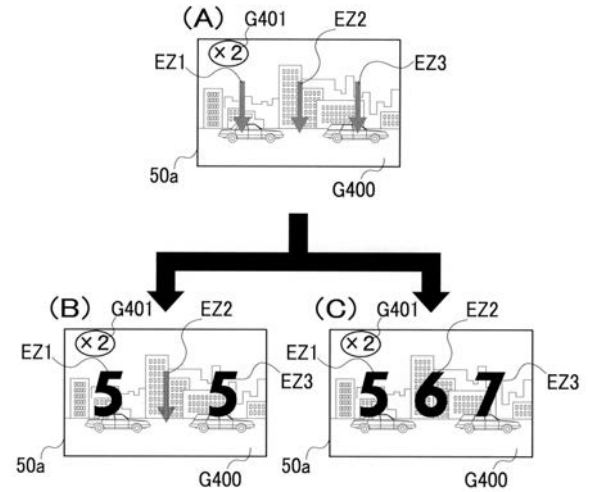
【図 2 9】



【図 30】



【図 31】



【図 32】

(A) 図解情報演出選択テーブル

特設1変動パターン	実行パターンA (通常:A, 難化2:A)	実行パターンB (通常:B, 難化2:B)	図解情報演出の実行パターン (通常:A)	実行パターンD (通常:B, 難化2:D)	実行パターンE (通常:C)	実行パターンF (通常:D)
THP001 THP011	50%	50%	-	-	-	-
THP002 THP012 THP014	-	-	50%	50%	-	-
THP003 THP013 THP015	-	-	-	-	50%	50%

(B) 背景図解演出選択テーブル

特設1変動パターン	図解情報演出 実行パターン	背景図解演出 実行パターン (通常:A, 難化2:A)	図解情報演出の実行パターン (通常:A)	実行パターンD (通常:B, 難化2:D)	実行パターンE (通常:C)	実行パターンF (通常:D)
THP001 THP011	実行パターンA	20%	10%	10%	80%	-
THP002 THP012 THP014	実行パターンB	-	-	-	100%	-
THP003 THP013 THP015	実行パターンC	-	40%	-	60%	-
THP004 THP014	実行パターンD	-	-	-	100%	-
THP005 THP015	実行パターンE	-	30%	-	70%	-
THP006 THP016	実行パターンF	-	-	-	100%	-
THP007 THP017	-	-	20%	-	80%	-

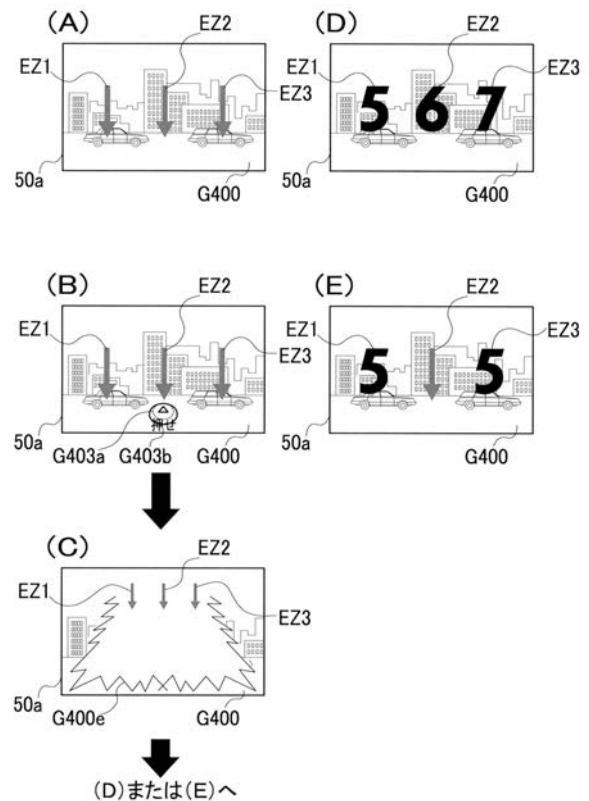
(C) セリフ演出選択テーブル

特設1変動パターン	図解情報演出 実行パターン	背景図解演出 実行パターン (通常:A, 難化2:A)	セリフ演出の実行パターン (通常:A)	実行パターンD (通常:B, 難化2:D)	実行パターンE (通常:C)	実行パターンF (通常:D)
THP001 THP011	実行パターンA	20%	10%	10%	80%	-
THP002 THP012 THP014	実行パターンB	-	-	-	100%	-
THP003 THP013 THP015	実行パターンC	-	40%	-	60%	-
THP004 THP014	実行パターンD	-	-	-	100%	-
THP005 THP015	実行パターンE	-	30%	-	70%	-
THP006 THP016	実行パターンF	-	-	-	100%	-
THP007 THP017	-	-	20%	-	80%	-

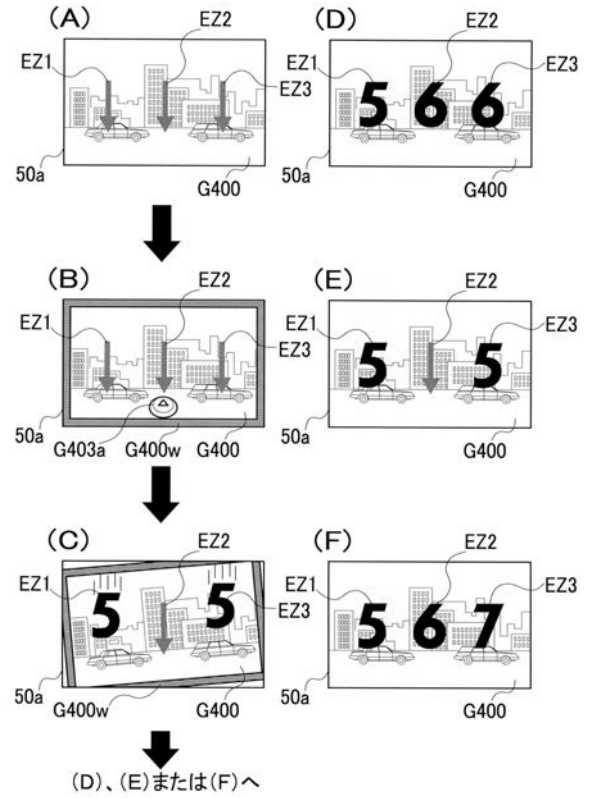
(D) セリフの移動

種類	内容
セリフA	ママ?
セリフB	リーチ?
セリフC	チャンス?
セリフD	無い?

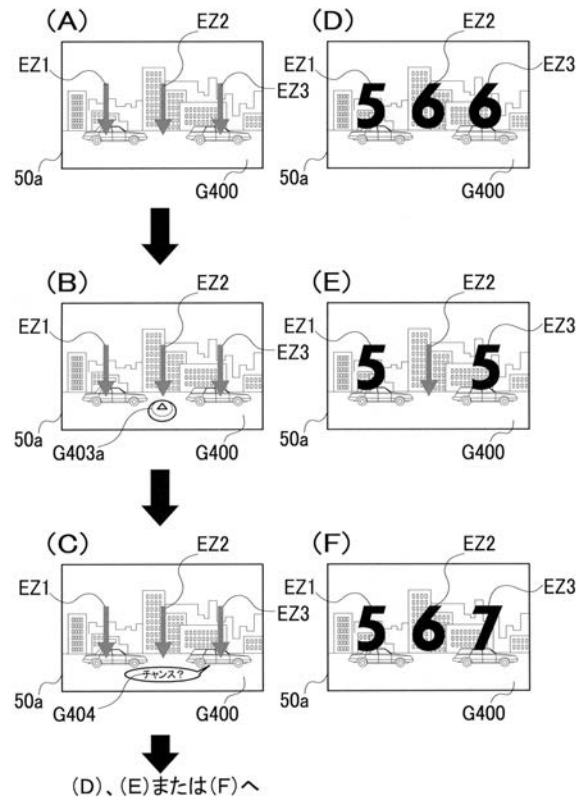
【図 33】



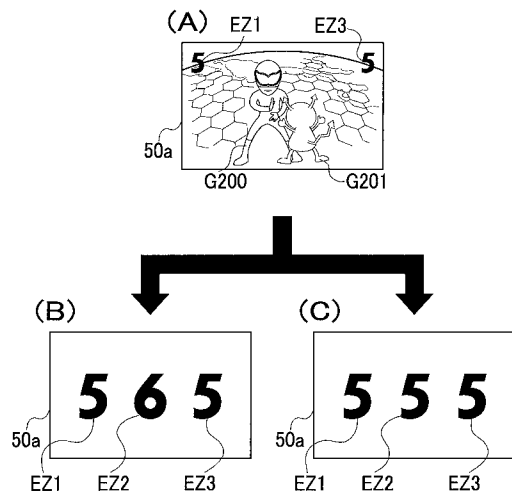
【 図 3 5 】



【 図 3 7 】

[illegible]

【図 38】



---

フロントページの続き

(72)発明者 伊藤 潤

愛知県名古屋市中区丸の内二丁目 1 1 番 1 3 号 株式会社サンセイアールアンドディ内

Fターム(参考) 2C333 AA11 CA49 CA51 CA73 CA76