



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ OPIS PATENTOWY

Nr 40237

22g, 5/34
Kl. 22g, 5

Mikołaj Niszczyński

Warszawa, Polska

22g, 5/34

Sposób otrzymywania szpachlówki emulsyjnej

Patent trwa od dnia 5 grudnia 1956 r.

Wynalazek dotyczy sposobu otrzymywania szpachlówki emulsyjnej z żywicy naturalnych lub sztucznych plastyfikowanych olejem roślinnym lub zwierzęcym, nadającej się do wyrównywania powierzchni drewnianych oraz tynków.

W patencie Nr 38961 opisany jest sposób otrzymywania szpachlówki kalafoniowej, polegający na emulgowaniu wodą stopionej kalafonii i ugniataniu otrzymanej emulsji z kredą z dodatkiem rozpuszczalnika. Dalsze badania wykazały, że szpachlówkę emulsyjną można wytwarzać nie tylko z kalafonii lecz również z innych żywicy naturalnych i sztucznych, jeżeli postępuje się zgodnie z podanym niżej sposobem, stanowiącym istotę wynalazku.

Według wynalazku szpachlówkę emulsyjną wytwarza się w ten sposób, że do żywicy naturalnej lub sztucznej dodaje się plastyfikatora, w postaci oleju roślinnego lub zwierzęcego w ilości 5—10%, stapia razem, a następnie po doprowadzeniu temperatury masy do 110—120°C dodaje się rozpuszczalnika w ilości 40—60% w stosunku do żywicy. Do tak przygotowanej żywicy wprowadza

się wśród energicznego mieszania wodę o temperaturze około 80°C z amoniakiem, ługiem sodowym lub potasowym w ilości od 2—4% w stosunku do żywicy, oraz kazeinę rozpuszczoną w amoniaku w ilości 6—12% w stosunku do wody. Do wody dodaje się również środka grzybobójczego np. fenolu sulfochloronaftalenu lub pięciochlorofenolanu w ilości 1—2% w stosunku do wody. Otrzymaną emulsję po ostudzeniu ugniat się z kredą i podczas tego dodaje się rozpuszczalnika lakierniczego w ilości 20—30% w stosunku do użytej żywicy.

Otrzymana powyższym sposobem szpachlówka jest bardzo plastyczna i może być przechowywana przez wiele miesięcy bez żadnych zmian.

W porównaniu ze szpachlówką pokostową odznacza się ona lepszą przyczepnością w szczególności do tynków, szybszym czasem schnięcia oraz może być stosowana na podłożu o zwiększonym stopniu wilgotności, nic nie tracąc ze swoich właściwości.

Skład szpachlówki emulsyjnej ilustruje następujący przykład:

Przykad.	Baltol	15	części	wagowych
	Olej lniany	1,5	"	"
	Benzyna lakowa	8	"	"
	Terpentyna	2	"	"
	Kazeina	3	"	"
	Woda	30	"	"
	Kreda	40	"	"
	Amoniak	0,3	"	"
	Fenol	0,2	"	"

Zastrzeżenie patentowe

Sposób otrzymywania szpachlówki emulsyjnej, znamieny tym, że do żywicy naturalnej lub sztucznej dodaje się plastifikatora w postaci ole-

ju roślinnego lub zwierzęcego w ilości 5—10%, stapia razem, a następnie po doprowadzeniu temperatury masy do 110 — 120°C i dodaniu rozpuszczalnika wprowadza się do niej wśród energicznego mieszania wodę o temperaturze około 80°C z dodatkiem amoniaku, ługu sodowego lub potasowego w ilości 2 — 4% w stosunku do żywicy, kazeinę rozpuszczoną w amoniaku w ilości 6—12% w stosunku do wody oraz w niewielkiej ilości środek grzybobójczy, po czym otrzymaną emulsję ugniata się z kredą dodając w trakcie tego procesu rozpuszczalnika w ilości 20—30% w stosunku do użytej żywicy.

Mikołaj Niszczyński.