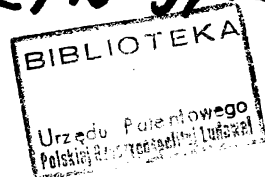


Opublikowano dnia 15 listopada 1956 r.



B27k 5/02



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 39310

Kl. 38 h, 5/01

Kazimierz Bacia

Poznań, Polska

Maciej Ławniczak

Poznań, Polska

Bronisław Witkowski

Poznań, Polska

Sposób trwałej zmiany naturalnej barwy drewna na kolory ciemniejsze

Patent trwa od dnia 2 lipca 1955 r.

W przemyśle drzewnym, a szczególnie meblarskim — najczęściej stosuje się drewno posiadające naturalną barwę jasną (białą, białą-żółtą, jasno-różową itp.). Barwy te są często niejednolite na całym przekroju. Drewno to w bardzo licznych przypadkach ze względów estetycznych barwi się różnymi środkami chemicznymi na różne kolory, które imitują szlachetne gatunki drewna zagranicznego i egzotycznego.

Znane i powszechnie stosowane sposoby farbowania drewna barwnikami syntetycznymi posiadają wady tego rodzaju, że zabarwiają drewno powierzchniowo, nierównomiernie i powodują niepożądane w przemyśle meblarskim pęcznienie drewna. Konieczność wyrównania powierzchni po barwieniu, w praktyce powoduje ścieranie zabarwionej warstwy drewna, wywołując nierównomierne zabarwienie powierzchni i obniżając wygląd estetyczny mebla.

Na uwagę zasługuje również fakt, że w kraju naszym nie produkuje się trwałych barwników do drewna, a barwniki importowane również nie gwarantują trwałości kolorów. Nawet znane dotychczas sposoby dogłębnego barwienia drewna oparte na wprowadzaniu do drewna barwników chemicznych w warunkach zmian ciśnienia nie gwarantują trwałości kolorów. Posiadają one nadto te trudności, że są bardzo kosztowne (urządzenia i barwniki) oraz mocno szkodliwe dla zdrowia — obsługi urządzeń i obrabiających barwione elementy drewniane.

Według wynalazku okazało się, że drewno poddane działaniu wody gorącej, nasyconej pary wodnej oraz suszone w podwyższonej temperaturze zmienia swoją naturalną barwę oraz współczynniki skurczliwości w kierunku pożądanym w przemyśle drzewnym.

Na uwagę zasługuje fakt, że zmiana koloru idzie w kierunku barwy drzew egzotycznych, które są szczególnie poszukiwane w meblarstwie.

Kolory i ich intensywność uzyskuje się stosując odpowiednie parametry w zakresie temperatury i czasu.

Otrzymane zabarwienie drewna jest trwałe oraz równomierne na całych przekrojach.

Uzyskane w ten sposób zabarwienie drewna, umożliwia stosowanie dużej ilości drewna gatunków krajowych w miejsce importowanych, bez konieczności dodatkowego barwienia często importowanymi środkami chemicznymi.

Zastrzeżenia patentowe

1. Sposób trwałej zmiany naturalnej barwy na kolory ciemniejsze znamieny tym, że drewno w postaci fornieru i desek poddaje się działaniu gorącej wody o temperaturze 60–90° C, względnie pary nasyconej w temperaturze w granicach od 100–145° C, po czym tak spreparowane drewno podlega suszeniu w podwyższonej temperaturze np. drewno iglaste powyżej 60° C, a drewno liściaste powyżej 85° C.

2. Sposób według zastrz. 1 znamieny tym, że zmianę barwy drewna uzyskuje się bez wprowadzania do drewna barwników chemicznych z zewnątrz.

3. Sposób według zastrzeżeń 1 i 2 znamieny tym, że gwarantują trwałość barwy drewna na działanie światła, równomierną tonację w całym przekroju oraz otrzymana barwa nie ulega zmianie pod wpływem obróbki mechanicznej.

4. Sposób według zastrz. 1, 2, 3 znamieny tym, że drewno nie ulega zasadniczym zmianom pod wpływem działania substancji zawartych w materiałach używanych do wykańczania powierzchni sprzętów i mebli.

5. Sposób według zastrzeżeń 1, 2, 3 i 4 znamieny tym że drewno krajowe poddaje się tym samym reżimom technologicznym obróbki jak i egzotyczne gatunki drewna o naturalnej barwie.

Kazimierz Bacia

Maciej Ławniczak

Bronisław Witkowski