

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8607**

(51) Klasyfikacja:
07-03

(21) Numer zgłoszenia: **7101**

(22) Data zgłoszenia: **24.12.2004**

(54)

Rękojeść sztuców

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2005 WUP 10/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
„GERLACH” Spółka Akcyjna, Drzewica, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kowalski Krzysztof, Drzewica, (PL);
Majewski Janusz, Drzewica, (PL)

PL 8607

Nr Rp. 8607.....

Klasy 07-03.....

Rękojeść sztućców

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest rękojeść sztućców przeznaczona do wykorzystania w konstrukcji metalowych sztućców stołowych i obiadowych.

Znane rękojeści sztućców przeznaczane do wykorzystania w konstrukcjach metalowych sztućców stołowych lub obiadowych, których kształt zapewniony jest w zasadzie w drodze wykrawania z określonej grubości blachy, przy czym ostateczny kształt nadawany jest takim rękojeściom w drodze wytłoczenia na ich powierzchni odpowiedniego wzoru. Przykłady takich rozwiązań znane są z polskiego wzoru przemysłowego nr Rp-5398 lub też ze zgłoszenia polskiego opisu patentowego nr P-346064. Innym przykładem są rękojeści sztućców Firmy GERLACH wykonywane pod numerami fabrycznymi 07, 19 i 27. Najbliższym estetycznie do zgłaszanego wzoru przemysłowego jest wzór rękojeści sztućców produkowanych przez tą Firmę pod numerem fabrycznym 07. Przedstawia on obustronnie płaską rękojeść na powierzchni której nie został wykonany żaden wzór estetyczny. Rękojeść ta ma krawędź szczytową poprowadzoną po promieniu i krawędź ta łączy się łagodnie z krawędziami bocznymi rękojeści, które z kolei zbiegają się w kierunku części roboczej sztućców również po promieniu, przy czym zakończenie rękojeści jest lekko odchylone po promieniu w kierunku wierzchniej części sztućców.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Rękojeść sztućców według wzoru przemysłowego charakteryzuje się nową i oryginalną postacią wzoru rękojeści przejawiającą się w kształcie tego wzoru, który zastosowany został do kompletu tych sztućców.

Charakterystycznymi elementami wzoru tłoczenia nadającymi rękojeści według wzoru przemysłowego nową oryginalną postać, która wyróżnia ją wśród znanych wzorów przemysłowych sztuców są:

- krawędzie boczne od krawędzi szczytowej ukształtowanej wypukłym promieniem opartym na cięciwie okręgu, poprowadzone są liniami prostymi, zbieżnymi w kierunku części roboczej sztuców,
- powierzchnia spodnia i powierzchnia wierzchnia sztuców są do siebie równoległe i są powierzchniami płaskimi,
- przekrój rękojeści na całej jej długości ma kształt prostokąta, którego krawędzie są stępione po promieniu

Odmiana rękojeści sztuców według wzoru przemysłowego to nowa postać charakteryzująca się wszystkimi cechami kształtu wymienionymi powyżej, w której mniejsza krawędź prostokąta budującego przekrój tej rękojeści, w odniesieniu do mniejszej krawędzi prostokąta budującego rękojeści według odmiany podstawowej wzoru przemysłowego zawiera się w proporcji 2:1

Rękojeść sztuców według wzoru przemysłowego przedstawiona została na rysunku Fig.1. Odmiany rękojeści sztuców według wzoru przemysłowego przedstawione zostały dodatkowo na rysunku Fig.2 i Fig.3.

Rękojeść sztuców według wzoru przemysłowego po dwóch stronach na długości rękojeści ma wykonane krawędzie boczne 1. Krawędzie boczne 1 od krawędzi szczytowej 2 ukształtowanej wypukłym promieniem opartym na cięciwie okręgu, poprowadzone są liniami prostymi, które są zbieżne w kierunku części roboczej sztuców. Powierzchnia spodnia 3 i powierzchnia wierzchnia 4 sztuców są do siebie równoległe i są powierzchniami płaskimi. Przekrój rękojeści 5 na całej jej długości ma kształt prostokąta, którego krawędzie są stępione po promieniu. Odmiana II rękojeści według wzoru przemysłowego charakteryzuje się tym, że mniejsza krawędź prostokąta budującego przekrój tej rękojeści, w odniesieniu do mniejszej krawędzi prostokąta budującego przekrój rękojeści według odmiany I - podstawowej wzoru przemysłowego zawiera się w proporcji $H/h = 2:1$

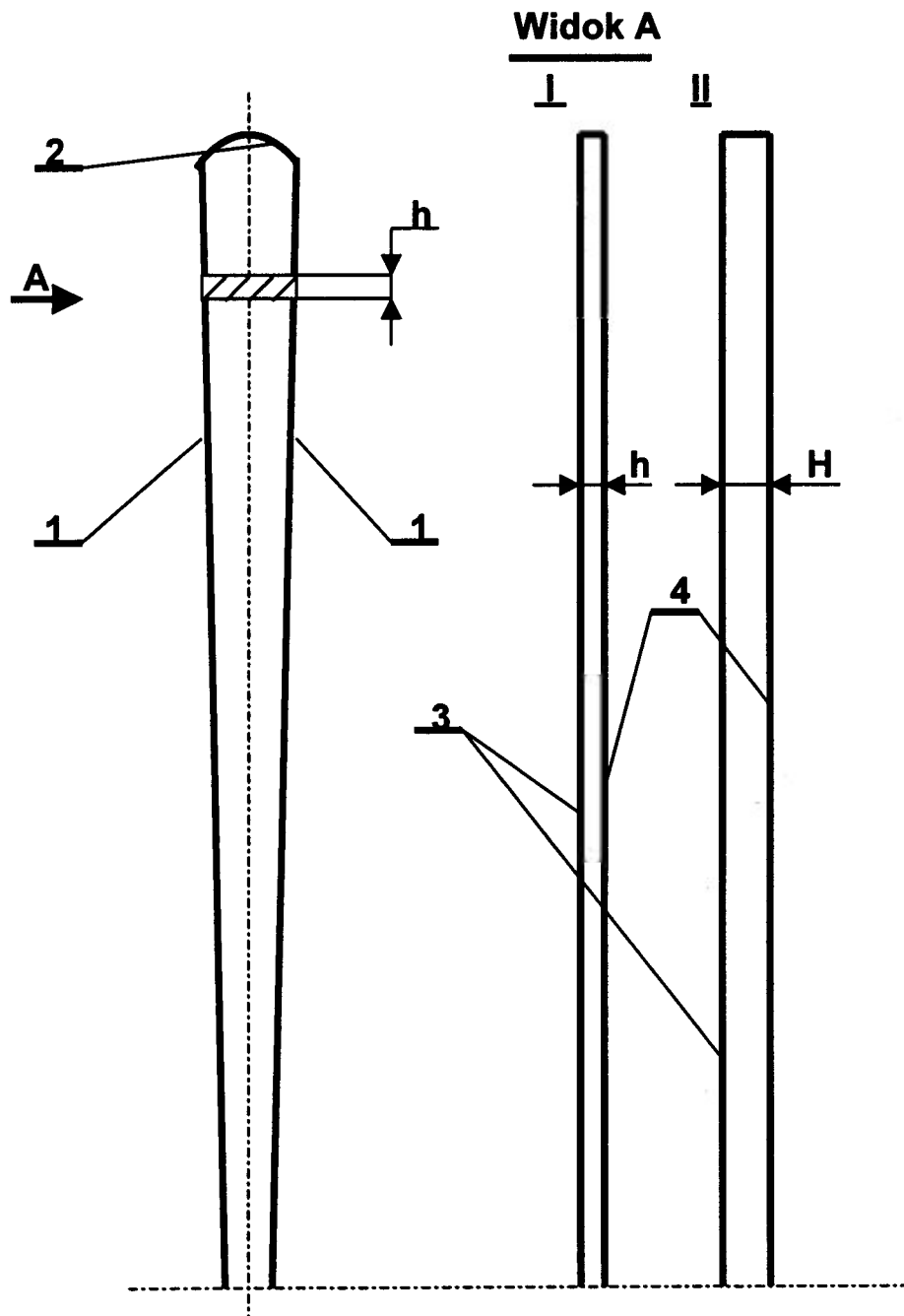


Fig.1.

Fig.2. Fig.3.