

(19)日本国特許庁(JP)

(12)特許公報(B2)

(11)特許番号
特許第7016745号
(P7016745)

(45)発行日 令和4年2月7日(2022.2.7)

(24)登録日 令和4年1月28日(2022.1.28)

(51)国際特許分類

A 6 3 F 7/02 (2006.01)

F I

A 6 3 F

7/02

3 2 0

請求項の数 1 (全72頁)

(21)出願番号	特願2018-57407(P2018-57407)	(73)特許権者	000144153
(22)出願日	平成30年3月26日(2018.3.26)		株式会社三共
(65)公開番号	特開2019-166174(P2019-166174)		東京都渋谷区渋谷三丁目 29 番 14 号
	A)	(72)発明者	小倉 敏男
(43)公開日	令和1年10月3日(2019.10.3)		東京都渋谷区渋谷三丁目 29 番 14 号
審査請求日	令和3年2月5日(2021.2.5)		株式会社三共内
		審査官	小泉 早苗

最終頁に続く

(54)【発明の名称】 遊技機

(57)【特許請求の範囲】**【請求項 1】**

表示手段の所定領域において第1識別情報と第2識別情報と第3識別情報との可変表示を実行可能であり、可変表示の結果として該第1識別情報と該第2識別情報と該第3識別情報とが特定の組み合わせで表示されたときに遊技者にとって有利な有利状態に制御可能な遊技機であって、

前記表示手段の前記所定領域と異なる複数の特定領域のうち少なくとも何れか1つにおいて特別表示を表示することによって前記有利状態に制御されることを示唆する示唆演出を実行可能な示唆演出実行手段を備え、

前記複数の特定領域は、特別領域を含み、

前記示唆演出における前記特別表示は、複数種類の演出パターンのうち何れかに従って順番に1つずつ前記複数の特定領域に表示され、

前記示唆演出実行手段は、前記示唆演出として、前記特別領域に前記特別表示を表示する第1示唆演出と、前記特別領域に前記特別表示を表示しない第2示唆演出と、を実行可能であり、

前記第1示唆演出が実行される場合に、前記特別領域に前記特別表示が最後に表示され、前記第2示唆演出において、前記特別表示が表示される前記特定領域の数に応じて前記有利状態に制御される期待度が異なる、

ことを特徴とする遊技機。

【発明の詳細な説明】

【技術分野】**【0001】**

本発明は、パチンコ遊技機、スロットマシンなどの遊技機に関する。

【背景技術】**【0002】**

上記遊技機として、例えば、特許文献1には、複数のキャラクタ90A～90Fのキャラクタ画像を、決められた順番で、決められた配置場所に1枚ずつ集結させる演出を実行する遊技機が開示されている。

【先行技術文献】**【特許文献】****【0003】**

【文献】特開2017-184974号公報

10

【発明の概要】**【発明が解決しようとする課題】****【0004】**

上記特許文献1に記載の遊技機では、キャラクタ画像が集結されていく際の演出パターンが単一であるため、演出のバリエーションが乏しく遊技の興趣の向上が十分でなかった。また、演出パターンを増やした場合に、遊技者が演出の最後にいずれの配置場所に注目すればよいかが分かり難くなってしまう虞があった。

【0005】

20

この発明は、上記事情に鑑み、遊技の興趣を向上させた遊技機を提供することを目的とする。

【課題を解決するための手段】**【0006】**

(A) 上記目的を達成するため、本発明に係る遊技機は、

表示手段の所定領域において第1識別情報と第2識別情報と第3識別情報との可変表示を実行可能であり、可変表示の結果として該第1識別情報と該第2識別情報と該第3識別情報とが特定の組み合わせで表示されたときに遊技者にとって有利な有利状態に制御可能な遊技機であって、

前記表示手段の前記所定領域と異なる複数の特定領域のうち少なくとも何れか1つにおいて特別表示を表示することによって前記有利状態に制御されることを示唆する示唆演出を実行可能な示唆演出実行手段を備え、

30

前記複数の特定領域は、特別領域を含み、

前記示唆演出における前記特別表示は、複数種類の演出パターンのうち何れかに従って順番に1つずつ前記複数の特定領域に表示され、

前記示唆演出実行手段は、前記示唆演出として、前記特別領域に前記特別表示を表示する第1示唆演出と、前記特別領域に前記特別表示を表示しない第2示唆演出と、を実行可能であり、

前記第1示唆演出が実行される場合に、前記特別領域に前記特別表示が最後に表示され、前記第2示唆演出において、前記特別表示が表示される前記特定領域の数に応じて前記有利状態に制御される期待度が異なる。

40

(1) 上記目的を達成するため、他の態様に係る遊技機は、

遊技者にとって有利な有利状態（例えば大当たり遊技状態など）に制御可能な遊技機（例えばパチンコ遊技機1など）であって、

特定表示領域（例えば図9-1に示す第3枠領域AK3など）を含む複数の表示領域（例えば図9-1に示す第1枠領域AK1～第5枠領域AK5など）のうち少なくとも何れか1つにおいて特別表示（例えば図9-2に示すカード画像CA1～カード画像CB5など）を表示することによって前記有利状態に制御される割合を示唆する示唆演出（例えばカード演出やキャラクタ実体化演出、ランプステップアップ演出など）を実行可能な示唆演出実行手段（例えば図9-4のカード演出設定処理や図9-15のカード演出実行処理を

50

実行する演出制御用 C P U 1 2 0 など)を備え、

前記示唆演出では、複数種類の演出パターンのうち何れか1つに従った順番で各表示領域において前記特別表示が表示され(例えばカード演出では、図9-7(a)に示す複数種類の演出パターンのうち何れか1つに従った順番で第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 それれにおいてカード画像 C A 1 ~ カード画像 C B 5 が表示される)、

前記複数種類の演出パターンの何れに従って前記示唆演出を実行する場合でも、前記特定表示領域における前記特別表示が最後に表示される(例えば図9-7(a)に示す複数種類の演出パターンの何れに従ってカード演出を実行する場合でも、第3枠領域 A K 3 におけるカード画像の表示が最後に実行される)。

【0007】

10

このような構成によれば、示唆演出の最後にいずれの表示領域に注目すればよいかが遊技者に分かり難くなることを防止できる。

【0008】

(2) 上記(1)の遊技機において、

前記特別表示は複数種類あり(例えば図9-2に示すカード画像 C A 1 ~ カード画像 C B 5 など)、

前記特別表示は、それぞれ、前記複数の表示領域のうち何れか1つに対応付けられており(例えばカード画像 C A 1 ~ カード画像 C B 5 は、図9-3に示すように、それぞれ、第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 のうち何れか1つに対応付けられている)、

前記示唆演出では、各種類の前記特別表示が、それぞれ、対応する表示領域において表示される(例えばカード演出では、カード画像 C A 1 ~ カード画像 C B 5 が、それぞれ、第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 のうち対応する枠領域において表示される)、

ようにしてもよい。

【0009】

20

このような構成によれば、多様な演出パターンで示唆演出を実行することによって遊技の興趣を向上させることができるとともに、特別表示に応じて表示される表示領域が決められているため、演出に規則性があり、演出が煩雑になりすぎることを防止できる。

【0010】

(3) 上記(1)又は(2)の遊技機において、

前記特定表示領域において前記特別表示が表示された場合に、複数種類の変化演出(例えばストック演出など)のうち何れか1つを実行するとともに、前記複数種類の変化演出のうち何れが実行されるかを遊技者が認識できない態様で特別画像(例えばストック画像 A K 6 など)を表示する(例えばカード演出において第3枠領域 A K 3 にカード画像が表示された場合に、複数種類のストック演出のうち何れか1つが実行されるとともに、ストック画像 A K 6 が表示される)、

ようにしてもよい。

【0011】

30

このような構成によれば、遊技者を特定表示領域に注目させることができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【0012】

40

(4) 上記(1)~(3)のいずれかの遊技機において、

前記複数の表示領域全てにおいて前記特別表示が表示された後に、前記複数の表示領域のうち少なくとも何れか1つにおいて前記特別表示を再度表示可能である(例えばカード演出において第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 の全てにおいてカード画像が表示された後に、第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 のうち少なくとも何れか1つにおいてカード画像を再度表示可能である)、

ようにしてもよい。

【0013】

50

このような構成によれば、表示領域全てにおいて特別表示が表示された後にも、再度遊技者を楽しませることができる。

【0014】

(5) 上記(1)～(4)のいずれかの遊技機において、

前記複数の表示領域のうち前記特別表示が表示されている表示領域の数に応じて前記複数の表示領域の表示態様を変化させる(例えばカード演出において、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5を、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5の何れにおいてもカード画像が表示されていない場合、及び、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5のうち3つ以下の枠領域にてカード画像が表示されている場合には白色で表示する一方、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5のうち4つ以上の枠領域にてカード画像が表示されている場合には赤色で表示する)、

ようにしてもよい。

10

【0015】

このような構成によれば、特別表示が表示されている表示領域の数を遊技者が把握することを容易にするとともに、遊技者を高揚させることができる。

【0016】

(6) 上記(1)～(5)のいずれかの遊技機において、

前記複数種類の演出パターンのうち何れに従って前記示唆演出が実行されるかに応じて異なる割合で前記有利状態に制御する(例えば図9-7(b)に示すように、大当たりの場合には、図9-7(a)に示す複数種類のカード演出の演出パターンがそれぞれ互いに異なる割合で決定される)、

ようにしてもよい。

20

【0017】

このような構成によれば、遊技者を、何れの演出パターンに従って示唆演出が実行されるかに注目させ、遊技の興奮を向上させることができる。

【0018】

(7) 上記(1)～(6)のいずれかの遊技機において、

遊技者の動作を検出可能な検出手段(例えば、プッシュボタン31Bなど)と、演出状態(例えば、メータ画像60AK002など)が特定状態(例えば、メータが満タンになった状態(図8-10(E))など)に変化したときに特定演出(例えば、スーパーリーチBなど)を実行する特定演出実行手段(例えば、演出制御基板12など)と、をさらに備え、

30

前記演出状態は、所定期間における複数のタイミング(例えば、第1タイミング～第4タイミングなど)で前記特定状態に向けて変化可能であるとともに、前記検出手段により遊技者の動作が検出されたことに基づいて変化する第1変化パターン(例えば、操作系演出など)と、前記検出手段による遊技者の動作の検出によらずに変化する第2変化パターン(例えば、非操作系演出など)と、で変化可能であり(図8-6、図8-9、図8-10など)、

前記複数のタイミングの少なくとも2つのタイミングで、前記演出状態が前記第1変化パターンと前記第2変化パターンとのいずれで変化するかの割合が異なる(例えば、第1タイミング～第4タイミングそれぞれで操作系演出と非操作系演出とのいずれが実行されるかの割合が異なる(図8-6)など)、

40

ようにしてもよい。

【0019】

このような構成によれば、演出状態の変化パターンとして遊技者の動作によらないパターンを用意しつつ演出状態がどの変化パターンで変化するかの割合を2つ以上のタイミングで異ならせたので、演出状態の変化を多様化させることができ、演出状態に関して遊技の興奮が向上する。

【図面の簡単な説明】**【0020】**

【図1】この実施の形態におけるパチンコ遊技機の正面図である。

【図2】パチンコ遊技機に搭載された各種の制御基板などを示す構成図である。

50

- 【図3】遊技制御メイン処理の一例を示すフローチャートである。
- 【図4】遊技制御用タイマ割込み処理の一例を示すフローチャートである。
- 【図5】特別図柄プロセス処理の一例を示すフローチャートである。
- 【図6】演出制御メイン処理の一例を示すフローチャートである。
- 【図7】演出制御プロセス処理の一例を示すフローチャートである。
- 【図8-1】主な変動パターンを示す図である。
- 【図8-2】メータ演出、メータ示唆演出、ノーマルリーチ、スーパーリーチA、スーパーリーチBの実行期間等の関係を示す図である。
- 【図8-3】メータ演出における第1タイミング～第4タイミングの時系列的な位置を示す図である。 10
- 【図8-4】可変表示開始設定処理の一例を示すフローチャートである。
- 【図8-5】メータ示唆演出の実行決定例を示す図である。
- 【図8-6】メータ演出の実行パターンの内容や決定割合等を示す図である。
- 【図8-7】可変表示中演出処理の一例を示すフローチャートである。
- 【図8-8】第1タイミング～第4タイミング中の操作タイミングとその後の演出との時系列的な関係を示す図である。 20
- 【図8-9】メータ演出の演出画面例を示す図である。
- 【図8-10】メータ演出の演出画面例を示す図である。
- 【図8-11】メータ示唆演出の演出画面例を示す図である。
- 【図8-12】変形例に係るメータ演出の変化タイミングの回数決定例である。
- 【図8-13】変形例に係る演出画面例を示す図である。
- 【図8-14】変形例に係る演出画面例を示す図である。
- 【図8-15】変形例に係る演出画面例を示す図である。
- 【図9-1】特徴部123AKに係る枠領域の一例を示す図である。
- 【図9-2】特徴部123AKに係るカード画像の種類を示す図である。
- 【図9-3】特徴部123AKに係る枠領域とカード画像との対応関係を示す図である。
- 【図9-4】特徴部123AKに係るカード演出設定処理の一例を示すフローチャートである。 30
- 【図9-5】特徴部123AKに係るストック演出の実行決定割合を示す図である。
- 【図9-6】特徴部123AKに係るカード演出の実行タイミングの決定割合を示す図である。
- 【図9-7】特徴部123AKに係るカード演出の演出パターンの種類と、カード演出の演出パターンの決定割合と、を示す図である。
- 【図9-8】特徴部123AKに係るガセカード演出の実行決定割合を示す図である。
- 【図9-9】特徴部123AKに係るガセカード演出の実行タイミングの決定割合を示す図である。
- 【図9-10】特徴部123AKに係る大当たり時のガセカード演出において溜まるカード画像の枚数の決定割合と、ハズレ時のガセカード演出において溜まるカード画像の枚数の決定割合と、を示す図である。 40
- 【図9-11】特徴部123AKに係る溜まるカード画像の枚数が4枚の場合におけるガセカード演出の演出パターンの種類と、演出パターンの決定割合と、を示す図である。
- 【図9-12】特徴部123AKに係る溜まるカード画像の枚数が3枚の場合におけるガセカード演出の演出パターンの種類と、演出パターンの決定割合と、を示す図である。
- 【図9-13】特徴部123AKに係る溜まるカード画像の枚数が2枚の場合におけるガセカード演出の演出パターンの種類と、演出パターンの決定割合と、を示す図である。
- 【図9-14】特徴部123AKに係る溜まるカード画像の枚数が1枚の場合におけるガセカード演出の演出パターンの種類と、演出パターンの決定割合と、を示す図である。
- 【図9-15】特徴部123AKに係るカード演出実行処理の一例を示すフローチャートである。
- 【図9-16】特徴部123AKに係るカード演出の演出画面例を示す図である。 50

【図9-17】特徴部123AKに係るストック演出の演出画面例を示す図である。

【図9-18】特徴部123AKに係るストック演出の演出画面例を示す図である。

【図9-19】特徴部123AKに係るストック演出の演出画面例を示す図である。

【発明を実施するための形態】

【0021】

(基本説明)

まず、パチンコ遊技機1の基本的な構成及び制御(一般的なパチンコ遊技機の構成及び制御でもある。)について説明する。

【0022】

(パチンコ遊技機1の構成等)

図1は、パチンコ遊技機1の正面図であり、主要部材の配置レイアウトを示す。パチンコ遊技機(遊技機)1は、大別して、遊技盤面を構成する遊技盤(ゲージ盤)2と、遊技盤2を支持固定する遊技機用枠(台枠)3とから構成されている。遊技盤2には、遊技領域が形成され、この遊技領域には、遊技媒体としての遊技球が、所定の打球発射装置から発射されて打ち込まれる。

【0023】

遊技盤2の所定位置(図1に示す例では、遊技領域の右側方)には、複数種類の特別識別情報としての特別図柄(特図ともいう)の可変表示(特図ゲームともいう)を行う第1特別図柄表示装置4A及び第2特別図柄表示装置4Bが設けられている。これらは、それぞれ、7セグメントのLEDなどからなる。特別図柄は、「0」~「9」を示す数字や「-」などの点灯パターンなどにより表される。特別図柄には、LEDを全て消灯したパターンが含まれてもよい。

【0024】

なお、特別図柄の「可変表示」とは、例えば、複数種類の特別図柄を変動可能に表示することである(後述の他の図柄についても同じ)。変動としては、複数の図柄の更新表示、複数の図柄のスクロール表示、1以上の図柄の変形、1以上の図柄の拡大/縮小などがある。特別図柄や後述の普通図柄の変動では、複数種類の特別図柄又は普通図柄が更新表示される。後述の飾り図柄の変動では、複数種類の飾り図柄がスクロール表示又は更新表示されたり、1以上の飾り図柄が変形や拡大/縮小されたりする。なお、変動には、ある図柄を点滅表示する様も含まれる。可変表示の最後には、表示結果として所定の特別図柄が停止表示(導出又は導出表示などともいう)される(後述の他の図柄の可変表示についても同じ)。なお、可変表示を変動表示、変動と表現する場合がある。

【0025】

なお、第1特別図柄表示装置4Aにおいて可変表示される特別図柄を「第1特図」ともい、第2特別図柄表示装置4Bにおいて可変表示される特別図柄を「第2特図」ともいう。また、第1特図を用いた特図ゲームを「第1特図ゲーム」といい、第2特図を用いた特図ゲームを「第2特図ゲーム」ともいう。なお、特別図柄の可変表示を行う特別図柄表示装置は1種類であってもよい。

【0026】

遊技盤2における遊技領域の中央付近には画像表示装置5が設けられている。画像表示装置5は、例えばLCD(液晶表示装置)や有機EL(Electro Luminescence)等から構成され、各種の演出画像を表示する。画像表示装置5は、プロジェクタ及びスクリーンから構成されていてもよい。画像表示装置5には、各種の演出画像が表示される。

【0027】

例えば、画像表示装置5の画面上では、第1特図ゲームや第2特図ゲームと同期して、特別図柄とは異なる複数種類の装飾識別情報としての飾り図柄(数字などを示す図柄など)の可変表示が行われる。ここでは、第1特図ゲーム又は第2特図ゲームに同期して、「左」、「中」、「右」の各飾り図柄表示エリア5L、5C、5Rにおいて飾り図柄が可変表示(例えば上下方向のスクロール表示や更新表示)される。なお、同期して実行される特図ゲーム及び飾り図柄の可変表示を総称して単に可変表示ともいう。

10

20

30

40

50

【 0 0 2 8 】

画像表示装置 5 の画面上には、実行が保留されている可変表示に対応する保留表示や、実行中の可変表示に対応するアクティブ表示を表示するための表示エリアが設けられていてもよい。保留表示及びアクティブ表示を総称して可変表示に対応する可変表示対応表示ともいう。

【 0 0 2 9 】

保留されている可変表示の数は保留記憶数ともいう。第 1 特図ゲームに対応する保留記憶数を第 1 保留記憶数、第 2 特図ゲームに対応する保留記憶数を第 2 保留記憶数ともいう。また、第 1 保留記憶数と第 2 保留記憶数との合計を合計保留記憶数ともいう。

【 0 0 3 0 】

また、遊技盤 2 の所定位置には、複数の LED を含んで構成された第 1 保留表示器 25A と第 2 保留表示器 25B とが設けられ、第 1 保留表示器 25A は、LED の点灯個数によって、第 1 保留記憶数を表示し、第 2 保留表示器 25B は、LED の点灯個数によって、第 2 保留記憶数を表示する。

【 0 0 3 1 】

画像表示装置 5 の下方には、入賞球装置 6A と、可変入賞球装置 6B とが設けられている。

【 0 0 3 2 】

入賞球装置 6A は、例えば所定の玉受部材によって常に遊技球が進入可能な一定の開放状態に保たれる第 1 始動入賞口を形成する。第 1 始動入賞口に遊技球が進入したときには、所定個（例えば 3 個）の賞球が払い出されるとともに、第 1 特図ゲームが開始され得る。

【 0 0 3 3 】

可変入賞球装置 6B（普通電動役物）は、ソレノイド 81（図 2 参照）によって閉鎖状態と開放状態とに変化する第 2 始動入賞口を形成する。可変入賞球装置 6B は、例えば、一対の可動翼片を有する電動チューリップ型役物を備え、ソレノイド 81 がオフ状態であるときに可動翼片が垂直位置となることにより、当該可動翼片の先端が入賞球装置 6A に近接し、第 2 始動入賞口に遊技球が進入しない閉鎖状態になる（第 2 始動入賞口が閉鎖状態になるともいう。）。その一方で、可変入賞球装置 6B は、ソレノイド 81 がオン状態であるときに可動翼片が傾動位置となることにより、第 2 始動入賞口に遊技球が進入できる開放状態になる（第 2 始動入賞口が開放状態になるともいう。）。第 2 始動入賞口に遊技球が進入したときには、所定個（例えば 3 個）の賞球が払い出されるとともに、第 2 特図ゲームが開始され得る。なお、可変入賞球装置 6B は、閉鎖状態と開放状態とに変化するものであればよく、電動チューリップ型役物を備えるものに限定されない。

【 0 0 3 4 】

遊技盤 2 の所定位置（図 1 に示す例では、遊技領域の左右下方 4 箇所）には、所定の玉受部材によって常に一定の開放状態に保たれる一般入賞口 10 が設けられる。この場合には、一般入賞口 10 のいずれかに進入したときには、所定個数（例えば 10 個）の遊技球が賞球として払い出される。

【 0 0 3 5 】

入賞球装置 6A と可変入賞球装置 6B の下方には、大入賞口を有する特別可変入賞球装置 7 が設けられている。特別可変入賞球装置 7 は、ソレノイド 82（図 2 参照）によって開閉駆動される大入賞口扉を備え、その大入賞口扉によって開放状態と閉鎖状態とに変化する特定領域としての大入賞口を形成する。

【 0 0 3 6 】

一例として、特別可変入賞球装置 7 では、大入賞口扉用（特別電動役物用）のソレノイド 82 がオフ状態であるときに大入賞口扉が大入賞口を閉鎖状態として、遊技球が大入賞口に進入（通過）できなくなる。その一方で、特別可変入賞球装置 7 では、大入賞口扉用のソレノイド 82 がオン状態であるときに大入賞口扉が大入賞口を開放状態として、遊技球が大入賞口に進入しやすくなる。

【 0 0 3 7 】

大入賞口に遊技球が進入したときには、所定個数（例えば 14 個）の遊技球が賞球として

10

20

30

40

50

払い出される。大入賞口に遊技球が進入したときには、例えば第1始動入賞口や第2始動入賞口及び一般入賞口10に遊技球が進入したときよりも多くの賞球が払い出される。

【0038】

一般入賞口10を含む各入賞口に遊技球が進入することを「入賞」ともいう。特に、始動口(第1始動入賞口、第2始動入賞口始動口)への入賞を始動入賞ともいう。

【0039】

遊技盤2の所定位置(図1に示す例では、遊技領域の左側方)には、普通図柄表示器20が設けられている。一例として、普通図柄表示器20は、7セグメントのLEDなどからなり、特別図柄とは異なる複数種類の普通識別情報としての普通図柄の可変表示を行う。普通図柄は、「0」～「9」を示す数字や「-」などの点灯パターンなどにより表される。普通図柄には、LEDを全て消灯したパターンが含まれてもよい。このような普通図柄の可変表示は、普図ゲームともいう。

10

【0040】

画像表示装置5の左方には、遊技球が通過可能な通過ゲート41が設けられている。遊技球が通過ゲート41を通過したことに基づき、普図ゲームが実行される。

【0041】

普通図柄表示器20の上方には、普図保留表示器25Cが設けられている。普図保留表示器25Cは、例えば4個のLEDを含んで構成され、実行が保留されている普図ゲームの数である普図保留記憶数をLEDの点灯個数により表示する。

20

【0042】

遊技盤2の表面には、上記の構成以外にも、遊技球の流下方向や速度を変化させる風車及び多数の障害釘が設けられている。遊技領域の最下方には、いずれの入賞口にも進入しなかった遊技球が取り込まれるアウトロが設けられている。

【0043】

遊技機用枠3の左右上部位置には、効果音等を再生出力するためのスピーカ8L、8Rが設けられており、さらに遊技領域周辺部には、遊技効果用の遊技効果ランプ9が設けられている。遊技効果ランプ9は、LEDを含んで構成されている。

30

【0044】

遊技盤2の所定位置(図1では図示略)には、演出に応じて動作する可動体32が設けられている。

【0045】

遊技機用枠3の右下部位置には、遊技球を打球発射装置により遊技領域に向けて発射するために遊技者等によって操作される打球操作ハンドル(操作ノブ)30が設けられている。

30

【0046】

遊技領域の下方における遊技機用枠3の所定位置には、賞球として払い出された遊技球や所定の球貸機により貸し出された遊技球を、打球発射装置へと供給可能に保持(貯留)する打球供給皿(上皿)が設けられている。上皿の下方には、上皿満タン時に賞球が払い出される打球供給皿(下皿)が設けられている。

40

【0047】

遊技領域の下方における遊技機用枠3の所定位置には、遊技者が把持して傾倒操作が可能なスティックコントローラ31Aが取り付けられている。スティックコントローラ31Aには、遊技者が押下操作可能なトリガボタンが設けられている。スティックコントローラ31Aに対する操作は、コントローラセンサユニット35A(図2参照)により検出される。

【0048】

遊技領域の下方における遊技機用枠3の所定位置には、遊技者が押下操作などにより所定の指示操作を可能なプッシュボタン31Bが設けられている。プッシュボタン31Bに対する操作は、プッシュセンサ35B(図2参照)により検出される。

【0049】

パチンコ遊技機1では、遊技者の動作(操作等)を検出する検出手段として、スティック

50

コントローラ 3 1 A やプッシュボタン 3 1 B が設けられるが、これら以外の検出手段が設けられていてもよい。

【 0 0 5 0 】

(遊技の進行の概略)

パチンコ遊技機 1 が備える打球操作ハンドル 3 0 への遊技者による回転操作により、遊技球が遊技領域に向けて発射される。遊技球が通過ゲート 4 1 を通過すると、普通図柄表示器 2 0 による普図ゲームが開始される。なお、前回の普図ゲームの実行中の期間等に遊技球が通過ゲート 4 1 を通過した場合（遊技球が通過ゲート 4 1 を通過したが当該通過に基づく普図ゲームを直ちに実行できない場合）には、当該通過に基づく普図ゲームは所定の上限数（例えば 4 ）まで保留される。

10

【 0 0 5 1 】

この普図ゲームでは、特定の普通図柄（普図当たり図柄）が停止表示されれば、普通図柄の表示結果が「普図当たり」となる。その一方、確定普通図柄として、普図当たり図柄以外の普通図柄（普図ハズレ図柄）が停止表示されれば、普通図柄の表示結果が「普図ハズレ」となる。「普図当たり」となると、可変入賞球装置 6 B を所定期間開放状態とする開放制御が行われる（第 2 始動入賞口が開放状態になる）。

【 0 0 5 2 】

入賞球装置 6 A に形成された第 1 始動入賞口に遊技球が進入すると、第 1 特別図柄表示装置 4 A による第 1 特図ゲームが開始される。

20

【 0 0 5 3 】

可変入賞球装置 6 B に形成された第 2 始動入賞口に遊技球が進入すると、第 2 特別図柄表示装置 4 B による第 2 特図ゲームが開始される。

【 0 0 5 4 】

なお、特図ゲームの実行中の期間や、後述する大当たり遊技状態や小当たり遊技状態に制御されている期間に、遊技球が始動入賞口へ進入（入賞）した場合（始動入賞が発生したが当該始動入賞に基づく特図ゲームを直ちに実行できない場合）には、当該進入に基づく特図ゲームは所定の上限数（例えば 4 ）までその実行が保留される。

【 0 0 5 5 】

特図ゲームにおいて、確定特別図柄として特定の特別図柄（大当たり図柄、例えば「7」、後述の大当たり種別に応じて実際の図柄は異なる。）が停止表示されれば、「大当たり」となり、大当たり図柄とは異なる所定の特別図柄（小当たり図柄、例えば「2」）が停止表示されれば、「小当たり」となる。また、大当たり図柄や小当たり図柄とは異なる特別図柄（ハズレ図柄、例えば「-」）が停止表示されれば「ハズレ」となる。

30

【 0 0 5 6 】

特図ゲームでの表示結果が「大当たり」になった後には、遊技者にとって有利な有利状態として大当たり遊技状態に制御される。特図ゲームでの表示結果が「小当たり」になった後には、小当たり遊技状態に制御される。

【 0 0 5 7 】

大当たり遊技状態では、特別可変入賞球装置 7 により形成される大入賞口が所定の態様で開放状態となる。当該開放状態は、所定期間（例えば 2.9 秒間や 1.8 秒間）の経過タイミングと、大入賞口に進入した遊技球の数が所定個数（例えば 9 個）に達するまでのタイミングと、のうちのいずれか早いタイミングまで継続される。前記所定期間は、1 ラウンドにおいて大入賞口を開放することができる上限期間であり、以下、開放上限期間ともいう。このように大入賞口が開放状態となる 1 のサイクルをラウンド（ラウンド遊技）という。大当たり遊技状態では、当該ラウンドが所定の上限回数（15 回や 2 回）に達するまで繰り返し実行可能となっている。

40

【 0 0 5 8 】

大当たり遊技状態においては、遊技者は、遊技球を大入賞口に進入させることで、賞球を得ることができる。従って、大当たり遊技状態は、遊技者にとって有利な状態である。大当たり遊技状態におけるラウンド数が多い程、また、開放上限期間が長い程遊技者にとって有利

50

となる。

【 0 0 5 9 】

なお、「大当り」には、大当り種別が設定されている。例えば、大入賞口の開放態様（ラウンド数や開放上限期間）や、大当り遊技状態後の遊技状態（後述の、通常状態、時短状態、確変状態など）を複数種類用意し、これらに応じて大当り種別が設定されている。大当り種別として、多くの賞球を得ることができる大当り種別や、賞球の少ない又はほとんど賞球を得ることができない大当り種別が設けられていてもよい。

【 0 0 6 0 】

小当り遊技状態では、特別可変入賞球装置7により形成される大入賞口が所定の開放態様で開放状態となる。例えば、小当り遊技状態では、一部の大当り種別のときの大当り遊技状態と同様の開放態様（大入賞口の開放回数が上記ラウンド数と同じであり、かつ、大入賞口の閉鎖タイミングも同じ等）で大入賞口が開放状態となる。なお、大当り種別と同様に、「小当り」にも小当り種別を設けてよい。

10

【 0 0 6 1 】

大当り遊技状態が終了した後は、上記大当り種別に応じて、時短状態や確変状態に制御されることがある。

【 0 0 6 2 】

時短状態では、平均的な特図変動時間（特図を変動させる期間）を通常状態よりも短縮させる制御（時短制御）が実行される。時短状態では、平均的な普図変動時間（普図を変動させる期間）を通常状態よりも短縮させたり、普図ゲームで「普図当り」となる確率を通常状態よりも向上させる等により、第2始動入賞口に遊技球が進入しやすくなる制御（高開放制御、高ベース制御）も実行される。時短状態は、特別図柄（特に第2特別図柄）の変動効率が向上する状態であるので、遊技者にとって有利な状態である。

20

【 0 0 6 3 】

確変状態（確率変動状態）では、時短制御に加えて、表示結果が「大当り」となる確率が通常状態よりも高くなる確変制御が実行される。確変状態は、特別図柄の変動効率が向上することに加えて「大当り」となりやすい状態であるので、遊技者にとってさらに有利な状態である。

【 0 0 6 4 】

時短状態や確変状態は、所定回数の特図ゲームが実行されたことと、次回の大当り遊技状態が開始されたこと等といった、いずれか1つの終了条件が先に成立するまで継続する。所定回数の特図ゲームが実行されたことが終了条件となるものを、回数切り（回数切り時短、回数切り確変等）ともいう。

30

【 0 0 6 5 】

通常状態とは、遊技者にとって有利な大当り遊技状態等の有利状態、時短状態、確変状態等の特別状態以外の遊技状態のことであり、普図ゲームにおける表示結果が「普図当り」となる確率及び特図ゲームにおける表示結果が「大当り」となる確率などのパチンコ遊技機1が、パチンコ遊技機1の初期設定状態（例えばシステムリセットが行われた場合のように、電源投入後に所定の復帰処理を実行しなかったとき）と同一に制御される状態である。

40

【 0 0 6 6 】

確変制御が実行されている状態を高確状態、確変制御が実行されていない状態を低確状態ともいう。時短制御が実行されている状態を高ベース状態、時短制御が実行されていない状態を低ベース状態ともいう。これらを組み合わせて、時短状態は低確高ベース状態、確変状態は高確高ベース状態、通常状態は低確低ベース状態などともいわれる。高確状態かつ低ベース状態は高確低ベース状態ともいう。

【 0 0 6 7 】

小当り遊技状態が終了した後は、遊技状態の変更が行われず、特図ゲームの表示結果が「小当り」となる以前の遊技状態に継続して制御される（但し、「小当り」発生時の特図ゲームが、上記回数切りにおける上記所定回数目の特図ゲームである場合には、当然遊技状

50

態が変更される）。なお、特図ゲームの表示結果として「小当たり」がなくてもよい。

【0068】

なお、遊技状態は、大当たり遊技状態中に遊技球が特定領域（例えば、大入賞口内の特定領域）を通過したことに基づいて、変化してもよい。例えば、遊技球が特定領域を通過したとき、その大当たり遊技状態後に確変状態に制御してもよい。

【0069】

（演出の進行など）

パチンコ遊技機1では、遊技の進行に応じて種々の演出（遊技の進行状況を報知したり、遊技を盛り上げたりする演出）が実行される。当該演出について以下説明する。なお、当該演出は、画像表示装置5に各種の演出画像を表示することによって行われるが、当該表示に加えて又は代えて、スピーカ8L、8Rからの音声出力、及び／又は、遊技効果ランプ9の点等／消灯、可動体32の動作等により行われてもよい。

10

【0070】

遊技の進行に応じて実行される演出として、画像表示装置5に設けられた「左」、「中」、「右」の飾り図柄表示エリア5L、5C、5Rでは、第1特図ゲーム又は第2特図ゲームが開始されることに対応して、飾り図柄の可変表示が開始される。第1特図ゲームや第2特図ゲームにおいて表示結果（確定特別図柄ともいう。）が停止表示されるタイミングでは、飾り図柄の可変表示の表示結果となる確定飾り図柄（3つの飾り図柄の組合せ）も停止表示（導出）される。

20

【0071】

飾り図柄の可変表示が開始されてから終了するまでの期間では、飾り図柄の可変表示の様態が所定のリーチ態様となる（リーチが成立する）ことがある。ここで、リーチ態様とは、画像表示装置5の画面上にて停止表示された飾り図柄が後述の大当たり組合せの一部を構成しているときに未だ停止表示されていない飾り図柄については可変表示が継続している様態などのことである。

【0072】

また、飾り図柄の可変表示中に上記リーチ態様となったことに対応してリーチ演出が実行される。パチンコ遊技機1では、演出態様に応じて表示結果（特図ゲームの表示結果や飾り図柄の可変表示の表示結果）が「大当たり」となる割合（大当たり信頼度、大当たり期待度とも呼ばれる。）が異なる複数種類のリーチ演出が実行される。リーチ演出には、例えば、ノーマルリーチと、ノーマルリーチよりも大当たり信頼度の高いスーパーリーチと、がある。

30

【0073】

特図ゲームの表示結果が「大当たり」となるときには、画像表示装置5の画面上において、飾り図柄の可変表示の表示結果として、予め定められた大当たり組合せとなる確定飾り図柄が導出される（飾り図柄の可変表示の表示結果が「大当たり」となる）。一例として、「左」、「中」、「右」の飾り図柄表示エリア5L、5C、5Rにおける所定の有効ライン上に同一の飾り図柄（例えば、「7」等）が揃って停止表示される。

【0074】

大当たり遊技状態の終了後に確変状態に制御される「確変大当たり」である場合には、奇数の飾り図柄（例えば、「7」等）が揃って停止表示され、大当たり遊技状態の終了後に確変状態に制御されない「非確変大当たり（通常大当たり）」である場合には、偶数の飾り図柄（例えば、「6」等）が揃って停止表示されるようにしてもよい。この場合、奇数の飾り図柄を確変図柄、偶数の飾り図柄を非確変図柄（通常図柄）ともいう。非確変図柄でリーチ態様となった後に、最終的に「確変大当たり」となる昇格演出を実行するようにしてもよい。

40

【0075】

特図ゲームの表示結果が「小当たり」となるときには、画像表示装置5の画面上において、飾り図柄の可変表示の表示結果として、予め定められた小当たり組合せとなる確定飾り図柄（例えば、「1 3 5」等）が導出される（飾り図柄の可変表示の表示結果が「小当たり」となる）。一例として、「左」、「中」、「右」の飾り図柄表示エリア5L、5C、5Rにおける所定の有効ライン上にチャンス目を構成する飾り図柄が停止表示される。なお、

50

特図ゲームの表示結果が、一部の大当たり種別（小当たり遊技状態と同様の態様の大当たり遊技状態の大当たり種別）の「大当たり」となるときと、「小当たり」となるときとで、共通の確定飾り図柄が導出表示されてもよい。

【 0 0 7 6 】

特図ゲームの表示結果が「ハズレ」となる場合には、飾り図柄の可変表示の態様がリーチ態様とならずに、飾り図柄の可変表示の表示結果として、非リーチ組合せの確定飾り図柄（「非リーチハズレ」ともいう。）が停止表示される（飾り図柄の可変表示の表示結果が「非リーチハズレ」となる）ことがある。また、表示結果が「ハズレ」となる場合には、飾り図柄の可変表示の態様がリーチ態様となった後に、飾り図柄の可変表示の表示結果として、大当たり組合せでない所定のリーチ組合せ（「リーチハズレ」ともいう）の確定飾り図柄が停止表示される（飾り図柄の可変表示の表示結果が「リーチハズレ」となる）こともある。

10

【 0 0 7 7 】

パチンコ遊技機 1 が実行可能な演出には、上記の可変表示対応表示（保留表示やアクティブ表示）を表示することも含まれる。また、他の演出として、例えば、大当たり信頼度を予告する予告演出等が飾り図柄の可変表示中に実行される。予告演出には、実行中の可変表示における大当たり信頼度を予告する予告演出や、実行前の可変表示（実行が保留されている可変表示）における大当たり信頼度を予告する先読み予告演出がある。先読み予告演出として、可変表示対応表示（保留表示やアクティブ表示）の表示態様を通常とは異なる態様に変化させる演出が実行されるようにしてもよい。

20

【 0 0 7 8 】

また、画像表示装置 5 において、飾り図柄の可変表示中に飾り図柄を一旦仮停止させた後に可変表示を再開させることで、1回の可変表示を擬似的に複数回の可変表示のように見せる擬似連演出を実行するようにしてもよい。

【 0 0 7 9 】

大当たり遊技状態中にも、大当たり遊技状態を報知する大当たり中演出が実行される。大当たり中演出としては、ラウンド数を報知する演出や、大当たり遊技状態の価値が向上することを示す昇格演出が実行されてもよい。また、小当たり遊技状態中にも、小当たり遊技状態を報知する小当たり中演出が実行される。なお、小当たり遊技状態中と、一部の大当たり種別（小当たり遊技状態と同様の態様の大当たり遊技状態の大当たり種別で、例えばその後の遊技状態を高確状態とする大当たり種別）での大当たり遊技状態とで、共通の演出を実行することで、現在が小当たり遊技状態中であるか、大当たり遊技状態中であるかを遊技者に分からないようにしてもよい。そのような場合であれば、小当たり遊技状態の終了後と大当たり遊技状態の終了後とで共通の演出を実行することで、高確状態であるか低確状態であるかを識別できないようにしてもよい。

30

【 0 0 8 0 】

また、例えば特図ゲーム等が実行されていないときには、画像表示装置 5 にデモ（デモンストレーション）画像が表示される（客待ちデモ演出が実行される）。

【 0 0 8 1 】

（基板構成）

パチンコ遊技機 1 には、例えば図 2 に示すような主基板 1 1 、演出制御基板 1 2 、音声制御基板 1 3 、ランプ制御基板 1 4 、中継基板 1 5 などが搭載されている。その他にも、パチンコ遊技機 1 の背面には、例えば払出制御基板、情報端子基板、発射制御基板、電源基板などといった、各種の基板が配置されている。

40

【 0 0 8 2 】

主基板 1 1 は、メイン側の制御基板であり、パチンコ遊技機 1 における上記遊技の進行（特図ゲームの実行（保留の管理を含む）、普図ゲームの実行（保留の管理を含む）、大当たり遊技状態、小当たり遊技状態、遊技状態など）を制御する機能を有する。主基板 1 1 は、遊技制御用マイクロコンピュータ 1 0 0 、スイッチ回路 1 1 0 、ソレノイド回路 1 1 1 などを有する。

50

【 0 0 8 3 】

主基板 1 1 に搭載された遊技制御用マイクロコンピュータ 1 0 0 は、例えば 1 チップのマイクロコンピュータであり、ROM (Read Only Memory) 1 0 1 と、RAM (Random Access Memory) 1 0 2 と、CPU (Central Processing Unit) 1 0 3 と、乱数回路 1 0 4 と、I / O (Input/Output port) 1 0 5 とを備える。

【 0 0 8 4 】

CPU 1 0 3 は、ROM 1 0 1 に記憶されたプログラムを実行することにより、遊技の進行を制御する処理（主基板 1 1 の機能を実現する処理）を行う。このとき、ROM 1 0 1 が記憶する各種データ（後述の変動パターン、後述の演出制御コマンド、後述の各種決定を行う際に参照される各種テーブルなどのデータ）が用いられ、RAM 1 0 2 がメインメモリとして使用される。RAM 1 0 2 は、その一部または全部がパチンコ遊技機 1 に対する電力供給が停止しても、所定期間記憶内容が保存されるバックアップ RAM となっている。なお、ROM 1 0 1 に記憶されたプログラムの全部又は一部を RAM 1 0 2 に展開して、RAM 1 0 2 上で実行するようにしてもよい。

10

【 0 0 8 5 】

乱数回路 1 0 4 は、遊技の進行を制御するときに使用される各種の乱数値（遊技用乱数）を示す数値データを更新可能にカウントする。遊技用乱数は、CPU 1 0 3 が所定のコンピュータプログラムを実行することで更新されるもの（ソフトウェアで更新されるもの）であってもよい。

【 0 0 8 6 】

I / O 1 0 5 は、例えば各種信号（後述の検出信号）が入力される入力ポートと、各種信号（第 1 特別図柄表示装置 4 A、第 2 特別図柄表示装置 4 B、普通図柄表示器 2 0、第 1 保留表示器 2 5 A、第 2 保留表示器 2 5 B、普図保留表示器 2 5 C などを制御（駆動）する信号、ソレノイド駆動信号）を伝送するための出力ポートとを含んで構成される。

20

【 0 0 8 7 】

スイッチ回路 1 1 0 は、遊技球検出用の各種スイッチ（ゲートスイッチ 2 1、始動口スイッチ（第 1 始動口スイッチ 2 2 A および第 2 始動口スイッチ 2 2 B）、カウントスイッチ 2 3）からの検出信号（遊技球が通過又は進入してスイッチがオンになったことを示す検出信号など）を取り込んで遊技制御用マイクロコンピュータ 1 0 0 に伝送する。検出信号の伝送により、遊技球の通過又は進入が検出されたことになる。

30

【 0 0 8 8 】

ソレノイド回路 1 1 1 は、遊技制御用マイクロコンピュータ 1 0 0 からのソレノイド駆動信号（例えば、ソレノイド 8 1 やソレノイド 8 2 をオンする信号など）を、普通電動役物用のソレノイド 8 1 や大入賞口扉用のソレノイド 8 2 に伝送する。

【 0 0 8 9 】

主基板 1 1 （遊技制御用マイクロコンピュータ 1 0 0 ）は、遊技の進行の制御の一部として、遊技の進行に応じて演出制御コマンド（遊技の進行状況等を指定（通知）するコマンド）を演出制御基板 1 2 に供給する。主基板 1 1 から出力された演出制御コマンドは、中継基板 1 5 により中継され、演出制御基板 1 2 に供給される。当該演出制御コマンドには、例えば主基板 1 1 における各種の決定結果（例えば、特図ゲームの表示結果（大当たり種別を含む。）、特図ゲームを実行する際に使用される変動パターン（詳しくは後述））、遊技の状況（例えば、可変表示の開始や終了、大入賞口の開放状況、入賞の発生、保留記憶数、遊技状態）、エラーの発生等を指定するコマンド等が含まれる。

40

【 0 0 9 0 】

演出制御基板 1 2 は、主基板 1 1 とは独立したサブ側の制御基板であり、演出制御コマンドを受信し、受信した演出制御コマンドに基づいて演出（遊技の進行に応じた種々の演出であり、可動体 3 2 の駆動、エラー報知、電断復旧の報知等の各種報知を含む）を実行する機能を有する。

【 0 0 9 1 】

演出制御基板 1 2 には、演出制御用 CPU 1 2 0 と、ROM 1 2 1 と、RAM 1 2 2 と、

50

表示制御部 123 と、乱数回路 124 と、I/O 125 とが搭載されている。

【0092】

演出制御用 CPU120 は、ROM121 に記憶されたプログラムを実行することにより、表示制御部 123 とともに演出を実行するための処理（演出制御基板 12 の上記機能を実現するための処理であり、実行する演出の決定等を含む）を行う。このとき、ROM121 が記憶する各種データ（各種テーブルなどのデータ）が用いられ、RAM122 がメインメモリとして使用される。

【0093】

演出制御用 CPU120 は、コントローラセンサユニット 35A やプッシュセンサ 35B からの検出信号（遊技者による操作を検出したときに出力される信号であり、操作内容を適宜示す信号）に基づいて演出の実行を表示制御部 123 に指示することもある。

10

【0094】

表示制御部 123 は、VDP（Video Display Processor）、CGROM（Character Generator ROM）、VRAM（Video RAM）などを備え、演出制御用 CPU120 からの演出の実行指示に基づき、演出を実行する。

【0095】

表示制御部 123 は、演出制御用 CPU120 からの演出の実行指示に基づき、実行する演出に応じた映像信号を画像表示装置 5 に供給することで、演出画像を画像表示装置 5 に表示させる。表示制御部 123 は、さらに、演出画像の表示に同期した音声出力や、遊技効果ランプ 9 の点灯 / 消灯を行うため、音指定信号（出力する音声を指定する信号）を音声制御基板 13 に供給したり、ランプ信号（ランプの点灯 / 消灯態様を指定する信号）をランプ制御基板 14 に供給したりする。また、表示制御部 123 は、可動体 32 を動作させる信号を当該可動体 32 又は当該可動体 32 を駆動する駆動回路に供給する。

20

【0096】

音声制御基板 13 は、スピーカ 8L、8R を駆動する各種回路を搭載しており、当該音指定信号に基づきスピーカ 8L、8R を駆動し、当該音指定信号が指定する音声をスピーカ 8L、8R から出力させる。

【0097】

ランプ制御基板 14 は、遊技効果ランプ 9 を駆動する各種回路を搭載しており、当該ランプ信号に基づき遊技効果ランプ 9 を駆動し、当該ランプ信号が指定する態様で遊技効果ランプ 9 を点灯 / 消灯する。このようにして、表示制御部 123 は、音声出力、ランプの点灯 / 消灯を制御する。

30

【0098】

なお、音声出力、ランプの点灯 / 消灯の制御（音指定信号やランプ信号の供給等）、可動体 32 の制御（可動体 32 を動作させる信号の供給等）は、演出制御用 CPU120 が実行するようにしてもよい。

【0099】

乱数回路 124 は、各種演出を実行するために使用される各種の乱数値（演出用乱数）を示す数値データを更新可能にカウントする。演出用乱数は、演出制御用 CPU120 が所定のコンピュータプログラムを実行することで更新されるもの（ソフトウェアで更新されるもの）であってもよい。

40

【0100】

演出制御基板 12 に搭載された I/O 125 は、例えば主基板 11 などから伝送された演出制御コマンドを取り込むための入力ポートと、各種信号（映像信号、音指定信号、ランプ信号）を伝送するための出力ポートとを含んで構成される。

【0101】

演出制御基板 12、音声制御基板 13、ランプ制御基板 14 といった、主基板 11 以外の基板をサブ基板ともいう。パチンコ遊技機 1 のようにサブ基板が機能別に複数設けられていてもよいし、1 のサブ基板が複数の機能を有するように構成してもよい。

【0102】

50

(動作)

次に、パチンコ遊技機 1 の動作（作用）を説明する。

【0103】

(主基板 11 の主要な動作)

まず、主基板 11 における主要な動作を説明する。パチンコ遊技機 1 に対して電力供給が開始されると、遊技制御用マイクロコンピュータ 100 が起動し、CPU103 によって遊技制御メイン処理が実行される。図 3 は、主基板 11 における CPU103 が実行する遊技制御メイン処理を示すフローチャートである。

【0104】

図 3 に示す遊技制御メイン処理では、CPU103 は、まず、割込禁止に設定する（ステップ S1）。続いて、必要な初期設定を行う（ステップ S2）。初期設定には、スタックポインタの設定、内蔵デバイス（CTC（カウンタ／タイマ回路）、パラレル入出力ポート等）のレジスタ設定、RAM102 をアクセス可能状態にする設定等が含まれる。

10

【0105】

次いで、クリアスイッチからの出力信号がオンであるか否かを判定する（ステップ S3）。クリアスイッチは、例えば電源基板に搭載されている。クリアスイッチがオンの状態で電源が投入されると、出力信号（クリア信号）が入力ポートを介して遊技制御用マイクロコンピュータ 100 に入力される。クリアスイッチからの出力信号がオンである場合（ステップ S3； Yes）、初期化処理（ステップ S8）を実行する。初期化処理では、CPU103 は、RAM102 に記憶されるフラグ、カウンタ、バッファをクリアする RAM クリア処理を行い、作業領域に初期値を設定する。

20

【0106】

また、CPU103 は、初期化を指示する演出制御コマンドを演出制御基板 12 に送信する（ステップ S9）。演出制御用 CPU120 は、当該演出制御コマンドを受信すると、例えば画像表示装置 5 において、遊技機の制御の初期化がなされたことを報知するための画面表示を行う。

【0107】

クリアスイッチからの出力信号がオンでない場合には（ステップ S3； No）、RAM102（バックアップ RAM）にバックアップデータが保存されているか否かを判定する（ステップ S4）。不測の停電等（電断）によりパチンコ遊技機 1 への電力供給が停止したときには、CPU103 は、当該電力供給の停止によって動作できなくなる直前に、電源供給停止時処理を実行する。この電源供給停止時処理では、RAM102 にデータをバックアップすることを示すバックアップフラグをオンする処理、RAM102 のデータ保護処理等が実行される。データ保護処理には、誤り検出符号（チェックサム、parity ビット等）の付加、各種データをバックアップする処理が含まれる。バックアップされるデータには、遊技を進行するための各種データ（各種フラグ、各種タイマの状態等を含む）の他、前記バックアップフラグの状態や誤り検出符号も含まれる。ステップ S4 では、バックアップフラグがオンであるか否かを判定する。バックアップフラグがオフで RAM102 にバックアップデータが記憶されていない場合（ステップ S4； No）、初期化処理（ステップ S8）を実行する。

30

【0108】

RAM102 にバックアップデータが記憶されている場合（ステップ S4； Yes）、CPU103 は、バックアップしたデータのデータチェックを行い（誤り検出符号を用いて行われる）、データが正常か否かを判定する（ステップ S5）。ステップ S5 では、例えば、parity ビットやチェックサムにより、RAM102 のデータが、電力供給停止時のデータと一致するか否かを判定する。これらが一致すると判定された場合、RAM102 のデータが正常であると判定する。

40

【0109】

RAM102 のデータが正常でないと判定された場合（ステップ S5； No）、内部状態を電力供給停止時の状態に戻すことができないので、初期化処理（ステップ S8）を実行

50

する。

【0110】

R A M 1 0 2 のデータが正常であると判定された場合（ステップS5；Y e s）、C P U 1 0 3 は、主基板11の内部状態を電力供給停止時の状態に戻すための復旧処理（ステップS6）を行う。復旧処理では、C P U 1 0 3 は、R A M 1 0 2 の記憶内容（バックアップしたデータの内容）に基づいて作業領域の設定を行う。これにより、電力供給停止時の遊技状態に復旧し、特別図柄の変動中であった場合には、後述の遊技制御用タイマ割込み処理の実行によって、復旧前の状態から特別図柄の変動が再開されることになる。

【0111】

そして、C P U 1 0 3 は、電断からの復旧を指示する演出制御コマンドを演出制御基板12に送信する（ステップS7）。これに合わせて、バックアップされている電断前の遊技状態を指定する演出制御コマンドや、特図ゲームの実行中であった場合には当該実行中の特図ゲームの表示結果を指定する演出制御コマンドを送信するようにしてもよい。これらコマンドは、後述の特別図柄プロセス処理で送信設定されるコマンドと同じコマンドを使用できる。演出制御用C P U 1 2 0 は、電断からの復旧時を特定する演出制御コマンドを受信すると、例えば画像表示装置5において、電断からの復旧がなされたこと又は電断からの復旧中であることを報知するための画面表示を行う。演出制御用C P U 1 2 0 は、前記演出制御コマンドに基づいて、適宜の画面表示を行うようにしてもよい。

10

【0112】

復旧処理または初期化処理を終了して演出制御基板12に演出制御コマンドを送信した後には、C P U 1 0 3 は、乱数回路104を初期設定する乱数回路設定処理を実行する（ステップS10）。そして、所定時間（例えば2m s）毎に定期的にタイマ割込がかかるように遊技制御用マイクロコンピュータ100に内蔵されているC T Cのレジスタの設定を行い（ステップS11）、割込みを許可する（ステップS12）。その後、ループ処理に入る。以後、所定時間（例えば2m s）ごとにC T Cから割込み要求信号がC P U 1 0 3 へ送出され、C P U 1 0 3 は定期的にタイマ割込み処理を実行することができる。

20

【0113】

こうした遊技制御メイン処理を実行したC P U 1 0 3 は、C T Cからの割込み要求信号を受信して割込み要求を受け付けると、図4のフローチャートに示す遊技制御用タイマ割込み処理を実行する。図4に示す遊技制御用タイマ割込み処理を開始すると、C P U 1 0 3 は、まず、所定のスイッチ処理を実行することにより、スイッチ回路110を介してゲートスイッチ21、第1始動口スイッチ22A、第2始動口スイッチ22B、カウントスイッチ23といった各種スイッチからの検出信号の受信の有無を判定する（ステップS21）。続いて、所定のメイン側エラー処理を実行することにより、パチンコ遊技機1の異常診断を行い、その診断結果に応じて必要なならば警告を発生可能とする（ステップS22）。この後、所定の情報出力処理を実行することにより、例えばパチンコ遊技機1の外部に設置されたホール管理用コンピュータに供給される大当たり情報（大当たりの発生回数等を示す情報）、始動情報（始動入賞の回数等を示す情報）、確率変動情報（確変状態となった回数等を示す情報）などのデータを出力する（ステップS23）。

30

【0114】

情報出力処理に続いて、主基板11の側で用いられる遊技用乱数の少なくとも一部をソフトウェアにより更新するための遊技用乱数更新処理を実行する（ステップS24）。この後、C P U 1 0 3 は、特別図柄プロセス処理を実行する（ステップS25）。C P U 1 0 3 がタイマ割込み毎に特別図柄プロセス処理を実行することにより、特図ゲームの実行及び保留の管理や、大当たり遊技状態や小当たり遊技状態の制御、遊技状態の制御などが実現される（詳しくは後述）。

40

【0115】

特別図柄プロセス処理に続いて、普通図柄プロセス処理が実行される（ステップS26）。C P U 1 0 3 がタイマ割込み毎に普通図柄プロセス処理を実行することにより、ゲートスイッチ21からの検出信号に基づく（通過ゲート41に遊技球が通過したことに基づく

50

) 普図ゲームの実行及び保留の管理や、「普図当り」に基づく可変入賞球装置 6 B の開放制御などを可能にする。普図ゲームの実行は、普通図柄表示器 2 0 を駆動することにより行われ、普図保留表示器 2 5 C を点灯させることにより普図保留記憶数を表示する。

【 0 1 1 6 】

普通図柄プロセス処理を実行した後、遊技制御用タイマ割込み処理の一部として、電断が発生したときの処理、賞球を払い出すための処理等などが行われてもよい。その後、C P U 1 0 3 は、コマンド制御処理を実行する(ステップ S 2 7)。C P U 1 0 3 は、上記各処理にて演出制御コマンドを送信設定することがある。ステップ S 2 7 のコマンド制御処理では、送信設定された演出制御コマンドを演出制御基板 1 2 などのサブ側の制御基板に対して伝送させる処理が行われる。コマンド制御処理を実行した後には、割込みを許可してから、遊技制御用タイマ割込み処理を終了する。10

【 0 1 1 7 】

図 5 は、特別図柄プロセス処理として、図 4 に示すステップ S 2 5 にて実行される処理の一例を示すフローチャートである。この特別図柄プロセス処理において、C P U 1 0 3 は、まず、始動入賞判定処理を実行する(ステップ S 1 0 1)。

【 0 1 1 8 】

始動入賞判定処理では、始動入賞の発生を検出し、R A M 1 0 2 の所定領域に保留情報を格納し保留記憶数を更新する処理が実行される。始動入賞が発生すると、表示結果(大当たり種別を含む)や変動パターンを決定するための乱数値が抽出され、保留情報として記憶される。また、抽出した乱数値に基づいて、表示結果や変動パターンを先読み判定する処理が実行されてもよい。保留情報や保留記憶数を記憶した後には、演出制御基板 1 2 に始動入賞の発生、保留記憶数、先読み判定等の判定結果を指定するための演出制御コマンドを送信するための送信設定が行われる。こうして送信設定された始動入賞時の演出制御コマンドは、例えば特別図柄プロセス処理が終了した後、図 4 に示すステップ S 2 7 のコマンド制御処理が実行されることなどにより、主基板 1 1 から演出制御基板 1 2 に対して伝送される。20

【 0 1 1 9 】

S 1 0 1 にて始動入賞判定処理を実行した後、C P U 1 0 3 は、R A M 1 0 2 に設けられた特図プロセスフラグの値に応じて、ステップ S 1 1 0 ~ S 1 2 0 の処理のいずれかを選択して実行する。なお、特別図柄プロセス処理の各処理(ステップ S 1 1 0 ~ S 1 2 0)では、各処理に対応した演出制御コマンドを演出制御基板 1 2 に送信するための送信設定が行われる。30

【 0 1 2 0 】

ステップ S 1 1 0 の特別図柄通常処理は、特図プロセスフラグの値が“0”(初期値)のときに実行される。この特別図柄通常処理では、保留情報の有無などに基づいて、第 1 特図ゲーム又は第 2 特図ゲームを開始するか否かの判定が行われる。また、特別図柄通常処理では、表示結果決定用の乱数値に基づき、特別図柄や飾り図柄の表示結果を「大当たり」または「小当たり」とするか否かや「大当たり」とする場合の大当たり種別を、その表示結果が導出表示される以前に決定(事前決定)する。さらに、特別図柄通常処理では、決定された表示結果に対応して、特図ゲームにおいて停止表示させる確定特別図柄(大当たり図柄や小当たり図柄、ハズレ図柄のいずれか)が設定される。その後、特図プロセスフラグの値が“1”に更新され、特別図柄通常処理は終了する。なお、第 2 特図を用いた特図ゲームが第 1 特図を用いた特図ゲームよりも優先して実行されるようにしてもよい(特図 2 優先消化ともいう)。また、第 1 始動入賞口及び第 2 始動入賞口への遊技球の入賞順序を記憶し、入賞順に特図ゲームの開始条件を成立させるようにしてもよい(入賞順消化ともいう)。40

【 0 1 2 1 】

乱数値に基づき各種の決定を行う場合には、R O M 1 0 1 に格納されている各種のテーブル(乱数値と比較される決定値が決定結果に割り当てられているテーブル)が参照される。主基板 1 1 における他の決定、演出制御基板 1 2 における各種の決定についても同じである。演出制御基板 1 2 においては、各種のテーブルがR O M 1 2 1 に格納されている。50

【 0 1 2 2 】

ステップ S 1 1 1 の変動パターン設定処理は、特図プロセスフラグの値が“ 1 ”のときに実行される。この変動パターン設定処理には、表示結果を「大当たり」または「小当たり」とするか否かの事前決定結果等に基づき、変動パターン決定用の乱数値を用いて変動パターンを複数種類のいずれかに決定する処理などが含まれている。変動パターン設定処理では、変動パターンを決定したときに、特図プロセスフラグの値が“ 2 ”に更新され、変動パターン設定処理は終了する。

【 0 1 2 3 】

変動パターンは、特図ゲームの実行時間（特図変動時間）（飾り図柄の可変表示の実行時間でもある）や、飾り図柄の可変表示の態様（リーチの有無等）、飾り図柄の可変表示中の演出内容（リーチ演出の種類等）を指定するものであり、可変表示パターンとも呼ばれる。

10

【 0 1 2 4 】

ステップ S 1 1 2 の特別図柄変動処理は、特図プロセスフラグの値が“ 2 ”のときに実行される。この特別図柄変動処理には、第 1 特別図柄表示装置 4 A や第 2 特別図柄表示装置 4 B において特別図柄を変動させるための設定を行う処理や、その特別図柄が変動を開始してからの経過時間を計測する処理などが含まれている。また、計測された経過時間が変動パターンに対応する特図変動時間に達したか否かの判定も行われる。そして、特別図柄の変動を開始してからの経過時間が特図変動時間に達したときには、特図プロセスフラグの値が“ 3 ”に更新され、特別図柄変動処理は終了する。

20

【 0 1 2 5 】

ステップ S 1 1 3 の特別図柄停止処理は、特図プロセスフラグの値が“ 3 ”のときに実行される。この特別図柄停止処理には、第 1 特別図柄表示装置 4 A や第 2 特別図柄表示装置 4 B にて特別図柄の変動を停止させ、特別図柄の表示結果となる確定特別図柄を停止表示（導出）させるための設定を行う処理が含まれている。そして、表示結果が「大当たり」である場合には特図プロセスフラグの値が“ 4 ”に更新される。その一方で、大当たりフラグがオフであり、表示結果が「小当たり」である場合には、特図プロセスフラグの値が“ 8 ”に更新される。また、表示結果が「ハズレ」である場合には、特図プロセスフラグの値が“ 0 ”に更新される。表示結果が「小当たり」又は「ハズレ」である場合、時短状態や確変状態に制御されているときであって、回数切りの終了成立する場合には、遊技状態も更新される。

30

特図プロセスフラグの値が更新されると、特別図柄停止処理は終了する。

【 0 1 2 6 】

ステップ S 1 1 4 の大当たり開放前処理は、特図プロセスフラグの値が“ 4 ”のときに実行される。この大当たり開放前処理には、表示結果が「大当たり」となったことなどに基づき、大当たり遊技状態においてラウンドの実行を開始して大入賞口を開放状態とするための設定を行う処理などが含まれている。大入賞口を開放状態とするときには、大入賞口専用のソレノイド 8 2 に対してソレノイド駆動信号を供給する処理が実行される。このときには、例えば大当たり種別がいずれであるかに対応して、大入賞口を開放状態とする開放上限期間や、ラウンドの上限実行回数を設定する。これらの設定が終了すると、特図プロセスフラグの値が“ 5 ”に更新され、大当たり開放前処理は終了する。

40

【 0 1 2 7 】

ステップ S 1 1 5 の大当たり開放中処理は、特図プロセスフラグの値が“ 5 ”のときに実行される。この大当たり開放中処理には、大入賞口を開放状態としてからの経過時間を計測する処理や、その計測した経過時間やカウントスイッチ 2 3 によって検出された遊技球の個数などに基づいて、大入賞口を開放状態から閉鎖状態に戻すタイミングとなったか否かを判定する処理などが含まれている。そして、大入賞口を閉鎖状態に戻すときには、大入賞口専用のソレノイド 8 2 に対するソレノイド駆動信号の供給を停止させる処理などを実行した後、特図プロセスフラグの値が“ 6 ”に更新し、大当たり開放中処理を終了する。

【 0 1 2 8 】

ステップ S 1 1 6 の大当たり開放後処理は、特図プロセスフラグの値が“ 6 ”のときに実行さ

50

れる。この大当り開放後処理には、大入賞口を開放状態とするラウンドの実行回数が設定された上限実行回数に達したか否かを判定する処理や、上限実行回数に達した場合に大当り遊技状態を終了させるための設定を行う処理などが含まれている。そして、ラウンドの実行回数が上限実行回数に達していないときには、特図プロセスフラグの値が“5”に更新される一方、ラウンドの実行回数が上限実行回数に達したときには、特図プロセスフラグの値が“7”に更新される。特図プロセスフラグの値が更新されると、大当り解放後処理は終了する。

【0129】

ステップS117の大当り終了処理は、特図プロセスフラグの値が“7”的ときに実行される。この大当り終了処理には、大当り遊技状態の終了を報知する演出動作としてのエンディング演出が実行される期間に対応した待ち時間が経過するまで待機する処理や、大当り遊技状態の終了に対応して確変制御や時短制御を開始するための各種の設定を行う処理などが含まれている。こうした設定が行われたときには、特図プロセスフラグの値が“0”に更新され、大当り終了処理は終了する。

10

【0130】

ステップS118の小当り開放前処理は、特図プロセスフラグの値が“8”的ときに実行される。この小当り開放前処理には、表示結果が「小当り」となったことに基づき、小当り遊技状態において大入賞口を開放状態とするための設定を行う処理などが含まれている。このときには、特図プロセスフラグの値が“9”に更新され、小当り開放前処理は終了する。

20

【0131】

ステップS119の小当り開放中処理は、特図プロセスフラグの値が“9”的ときに実行される。この小当り開放中処理には、大入賞口を開放状態としてからの経過時間を計測する処理や、その計測した経過時間などに基づいて、大入賞口を開放状態から閉鎖状態に戻すタイミングとなったか否かを判定する処理などが含まれている。大入賞口を閉鎖状態に戻して小当り遊技状態の終了タイミングとなったときには、特図プロセスフラグの値が“10”に更新され、小当り開放中処理は終了する。

20

【0132】

ステップS120の小当り終了処理は、特図プロセスフラグの値が“10”的ときに実行される。この小当り終了処理には、小当り遊技状態の終了を報知する演出動作が実行される期間に対応した待ち時間が経過するまで待機する処理などが含まれている。ここで、小当り遊技状態が終了するときには、小当り遊技状態となる以前のパチンコ遊技機1における遊技状態を継続させる。小当り遊技状態の終了時における待ち時間が経過したときには、特図プロセスフラグの値が“0”に更新され、小当り終了処理は終了する。

30

【0133】

(演出制御基板12の主要な動作)

次に、演出制御基板12における主要な動作を説明する。演出制御基板12では、電源基板等から電源電圧の供給を受けると、演出制御用CPU120が起動して、図6のフローチャートに示すような演出制御メイン処理を実行する。図6に示す演出制御メイン処理を開始すると、演出制御用CPU120は、まず、所定の初期化処理を実行して(ステップS71)、RAM122のクリアや各種初期値の設定、また演出制御基板12に搭載されたCTC(カウンタ/タイマ回路)のレジスタ設定等を行う。また、初期動作制御処理を実行する(ステップS72)。初期動作制御処理では、可動体32を駆動して初期位置に戻す制御、所定の動作確認を行う制御といった可動体32の初期動作を行う制御が実行される。

40

【0134】

その後、タイマ割込みフラグがオンとなっているか否かの判定を行う(ステップS73)。タイマ割込みフラグは、例えばCTCのレジスタ設定に基づき、所定時間(例えば2ミリ秒)が経過するごとにオン状態にセットされる。このとき、タイマ割込みフラグがオフであれば(ステップS73; No)、ステップS73の処理を繰り返し実行して待機する。

【0135】

50

また、演出制御基板 12 の側では、所定時間が経過するごとに発生するタイマ割込みとは別に、主基板 11 からの演出制御コマンドを受信するための割込みが発生する。この割込みは、例えば主基板 11 からの演出制御 INT 信号がオン状態となることにより発生する割込みである。演出制御 INT 信号がオン状態となることによる割込みが発生すると、演出制御用 CPU 120 は、自動的に割込み禁止に設定するが、自動的に割込み禁止状態にならない CPU を用いている場合には、割込み禁止命令 (DI 命令) を発行することが望ましい。演出制御用 CPU 120 は、演出制御 INT 信号がオン状態となることによる割込みに対応して、例えば所定のコマンド受信割込み処理を実行する。このコマンド受信割込み処理では、I/O 125 に含まれる入力ポートのうちで、中継基板 15 を介して主基板 11 から送信された制御信号を受信する所定の入力ポートより、演出制御コマンドを取り込む。このとき取り込まれた演出制御コマンドは、例えば RAM 122 に設けられた演出制御コマンド受信用バッファに格納する。その後、演出制御用 CPU 120 は、割込み許可に設定してから、コマンド受信割込み処理を終了する。

【0136】

ステップ S73 にてタイマ割込みフラグがオンである場合には (ステップ S73 ; Yes)、タイマ割込みフラグをクリアしてオフ状態にするとともに (ステップ S74)、コマンド解析処理を実行する (ステップ S75)。コマンド解析処理では、例えば主基板 11 の遊技制御用マイクロコンピュータ 100 から送信されて演出制御コマンド受信用バッファに格納されている各種の演出制御コマンドを読み出した後に、その読み出された演出制御コマンドに対応した設定や制御などが行われる。例えば、どの演出制御コマンドを受信したかや演出制御コマンドが特定する内容等を演出制御プロセス処理等で確認できるように、読み出された演出制御コマンドを RAM 122 の所定領域に格納したり、RAM 122 に設けられた受信フラグをオンしたりする。また、演出制御コマンドが遊技状態を特定する場合、遊技状態に応じた背景の表示を表示制御部 123 に指示してもよい。

【0137】

ステップ S75 にてコマンド解析処理を実行した後には、演出制御プロセス処理を実行する (ステップ S76)。演出制御プロセス処理では、例えば画像表示装置 5 の表示領域における演出画像の表示動作、スピーカ 8L、8R からの音声出力動作、遊技効果ランプ 9 及び装飾用 LED といった装飾発光体における点灯動作、可動体 32 の駆動動作といった、各種の演出装置を動作させる制御が行われる。また、各種の演出装置を用いた演出動作の制御内容について、主基板 11 から送信された演出制御コマンド等に応じた判定や決定、設定などが行われる。

【0138】

ステップ S76 の演出制御プロセス処理に続いて、演出用乱数更新処理が実行され (ステップ S77)、演出制御基板 12 の側で用いられる演出用乱数の少なくとも一部がソフトウェアにより更新される。その後、ステップ S73 の処理に戻る。ステップ S73 の処理に戻る前に、他の処理が実行されてもよい。

【0139】

図 7 は、演出制御プロセス処理として、図 6 のステップ S76 にて実行される処理の一例を示すフローチャートである。図 7 に示す演出制御プロセス処理において、演出制御用 CPU 120 は、まず、先読予告設定処理を実行する (ステップ S161)。先読予告設定処理では、例えば、主基板 11 から送信された始動入賞時の演出制御コマンドに基づいて、先読み予告演出を実行するための判定や決定、設定などが行われる。また、当該演出制御コマンドから特定される保留記憶数に基づき保留表示を表示するための処理が実行される。

【0140】

ステップ S161 の処理を実行した後、演出制御用 CPU 120 は、例えば RAM 122 に設けられた演出プロセスフラグの値に応じて、以下のようなステップ S170 ~ S177 の処理のいずれかを選択して実行する。

【0141】

10

20

30

40

50

ステップ S 170 の可変表示開始待ち処理は、演出プロセスフラグの値が“0”（初期値）のときに実行される処理である。この可変表示開始待ち処理は、主基板 11 から可変表示の開始を指定するコマンドなどを受信したか否かに基づき、画像表示装置 5 における飾り図柄の可変表示を開始するか否かを判定する処理などを含んでいる。画像表示装置 5 における飾り図柄の可変表示を開始すると判定された場合、演出プロセスフラグの値を“1”に更新し、可変表示開始待ち処理を終了する。

【0142】

ステップ S 171 の可変表示開始設定処理は、演出プロセスフラグの値が“1”的ときに実行される処理である。この可変表示開始設定処理では、演出制御コマンドにより特定される表示結果や変動パターンに基づいて、飾り図柄の可変表示の表示結果（確定飾り図柄）、飾り図柄の可変表示の態様、リーチ演出や各種予告演出などの各種演出の実行の有無やその態様や実行開始タイミングなどを決定する。そして、その決定結果等を反映した演出制御パターン（表示制御部 123 に演出の実行を指示するための制御データの集まり）を設定する。その後、設定した演出制御パターンに基づいて、飾り図柄の可変表示の実行開始を表示制御部 123 に指示し、演出プロセスフラグの値を“2”に更新し、可変表示開始設定処理を終了する。表示制御部 123 は、飾り図柄の可変表示の実行開始の指示により、画像表示装置 5 において、飾り図柄の可変表示を開始させる。

10

【0143】

ステップ S 172 の可変表示中演出処理は、演出プロセスフラグの値が“2”的ときに実行される処理である。この可変表示中演出処理において、演出制御用 CPU120 は、表示制御部 123 を指示することで、ステップ S 171 にて設定された演出制御パターンに基づく演出画像を画像表示装置 5 の表示画面に表示させることや、可動体 32 を駆動させること、音声制御基板 13 に対する指令（効果音信号）の出力によりスピーカ 8L、8R から音声や効果音を出力させること、ランプ制御基板 14 に対する指令（電飾信号）の出力により遊技効果ランプ 9 や装飾用 LED を点灯 / 消灯 / 点滅させることといった、飾り図柄の可変表示中における各種の演出制御を実行する。こうした演出制御を行った後、例えば演出制御パターンから飾り図柄の可変表示終了を示す終了コードが読み出されたこと、あるいは、主基板 11 から確定飾り図柄を停止表示させることを指定するコマンドを受信したことなどに対応して、飾り図柄の表示結果となる確定飾り図柄を停止表示させる。確定飾り図柄を停止表示したときには、演出プロセスフラグの値が“3”に更新され、可変表示中演出処理は終了する。

20

【0144】

ステップ S 173 の特図当り待ち処理は、演出プロセスフラグの値が“3”的ときに実行される処理である。この特図当り待ち処理において、演出制御用 CPU120 は、主基板 11 から大当り遊技状態又は小当り遊技状態を開始することを指定する演出制御コマンドの受信があったか否かを判定する。そして、大当り遊技状態又は小当り遊技状態を開始することを指定する演出制御コマンドを受信したときに、そのコマンドが大当り遊技状態の開始を指定するものであれば、演出プロセスフラグの値を“6”に更新する。これに対して、そのコマンドが小当り遊技状態の開始を指定するものであれば、演出プロセスフラグの値を小当り中演出処理に対応した値である“4”に更新する。また、大当り遊技状態又は小当り遊技状態を開始することを指定するコマンドを受信せずに、当該コマンドの受信待ち時間が経過したときには、特図ゲームにおける表示結果が「ハズレ」であったと判定して、演出プロセスフラグの値を初期値である“0”に更新する。演出プロセスフラグの値を更新すると、特図当り待ち処理を終了する。

30

【0145】

ステップ S 174 の小当り中演出処理は、演出制御プロセスフラグの値が“4”的ときに実行される処理である。この小当り中演出処理において、演出制御用 CPU120 は、例えば小当り遊技状態における演出内容に対応した演出制御パターン等を設定し、その設定内容に基づく小当り遊技状態における各種の演出制御を実行する。また、小当り中演出処理では、例えば主基板 11 から小当り遊技状態を終了することを指定するコマンドを受信し

40

50

たことに対応して、演出プロセスフラグの値を小当たり終了演出に対応した値である“5”に更新し、小当たり中演出処理を終了する。

【0146】

ステップS175の小当たり終了演出処理は、演出制御プロセスフラグの値が“5”的ときに実行される処理である。この小当たり終了演出処理において、演出制御用CPU120は、例えば小当たり遊技状態の終了などに対応した演出制御パターン等を設定し、その設定内容に基づく小当たり遊技状態の終了時における各種の演出制御を実行する。その後、演出プロセスフラグの値を初期値である“0”に更新し、小当たり終了演出処理を終了する。

【0147】

ステップS176の大当たり中演出処理は、演出プロセスフラグの値が“6”的ときに実行される処理である。この大当たり中演出処理において、演出制御用CPU120は、例えば大当たり遊技状態における演出内容に対応した演出制御パターン等を設定し、その設定内容に基づく大当たり遊技状態における各種の演出制御を実行する。また、大当たり中演出処理では、例えば主基板11から大当たり遊技状態を終了することを指定するコマンドを受信したことに対応して、演出制御プロセスフラグの値をエンディング演出処理に対応した値である“7”に更新し、大当たり中演出処理を終了する。

10

【0148】

ステップS177のエンディング演出処理は、演出プロセスフラグの値が“7”的ときに実行される処理である。このエンディング演出処理において、演出制御用CPU120は、例えば大当たり遊技状態の終了などに対応した演出制御パターン等を設定し、その設定内容に基づく大当たり遊技状態の終了時におけるエンディング演出の各種の演出制御を実行する。その後、演出プロセスフラグの値を初期値である“0”に更新し、エンディング演出処理を終了する。

20

【0149】

(特徴部60AKに関する説明)

次に、本実施の形態の特徴部60AKについて説明する。

【0150】

(変動パターン)

特徴部60AKでは、主に、図8-1に示す変動パターンが使用される。ここでは、ハズレ時の変動パターンとして、PA1-1、PA2-1、PA3-2～PA3-4が用意されている。また、大当たり時の変動パターンとして、PB3-2～PB3-4が用意されている。なお、特徴部60AKでは、小当たり等を省略してもよい。

30

【0151】

PA1-1、PA2-1は、非リーチを指定する。PA2-1は、特図変動時間が通常(PA1-1)よりも短くなっている短縮有りのパターン(時短制御時に選択されるパターン)である。PA3-2～PA3-4、PB3-2～PB3-4は、リーチを指定する。PA3-2、PB3-2は、リーチ時に実行するリーチ演出としてノーマルリーチ(発展無し)を指定し、PA3-3、PB3-3は、リーチ演出としてスーパーリーチAを指定し、PA3-4、PB3-4は、リーチ演出としてスーパーリーチBを指定する。

【0152】

CPU103は、図5のステップS111の変動パターン設定処理において、変動パターン決定用の乱数値(遊技用乱数のうちの1つ)と、ROM101に用意された変動パターン決定用のテーブルとによる抽選により、これから実行する特図ゲームの可変表示の変動パターンを上記変動パターンのいずれかに決定(選択)する。変動パターンの決定割合は、ハズレ時は、PA1-1又はPA2-1(時短制御時のみ選択される)>PA3-2>PA3-3>PA3-4の順で高くなるように設定されている。大当たり時は、PB3-4>PB3-3>PB3-2の順で高くなるように設定されている。非リーチの変動パターン(PA1-1又はPA2-1)は、ハズレ確定である。また、リーチ演出の大当たり期待度は、スーパーリーチB>スーパーリーチA>ノーマルリーチ(発展無し)の順で高く設定されている。また、時短制御のときには、特図変動時間が短いPA2-1が選択されや

40

50

すぐ、平均的な特図変動時間が時短制御を行っていないときよりも短くなる。CPU103は、変動パターンを決定したときには、決定した変動パターンを指定する演出制御コマンド(変動パターン指定コマンド)を演出制御基板12に送信する。

【0153】

詳しい処理については後述するが、演出制御用CPU120は、変動パターン指定コマンドが変動パターンPA3-2又はPB3-2を指定しているときには、ノーマルリーチを実行する。演出制御用CPU120は、変動パターン指定コマンドが変動パターンPA3-3、PB3-3、PA3-3、PB3-3のいずれかを指定しているときには、ノーマルリーチを実行したあと、ノーマルリーチをスーパーリーチA又はBに発展させる。

【0154】

(メータ演出及びメータ示唆演出)

図8-1に示すように、ノーマルリーチからスーパーリーチA又はBに発展するとき(変動パターンがPA3-3、PB3-3、PA3-3、PB3-3のいずれかのとき)には、メータ演出が実行される(図8-2(B)及び(C))。メータ演出は、リーチ演出の一部として実行され、ノーマルリーチから発展するスーパーリーチがスーパーリーチBとなるか否かを煽る演出である。メータ演出は、画像表示装置5に表示されるメータ画像60AK002(図8-9、図8-10)にポイント(Pt)を貯めていく(加算していく)演出である(図8-9、図8-10参照)。ポイントが上限(ここでは、100Pt)まで貯まりメータ画像60AK002が満タンになると、メータ演出は成功となり、スーパーリーチBへの発展がなされる(図8-2(B))。一方、ポイントが上限(ここでは、100Pt)まで貯まらずメータ画像60AK002が満タンにならないと、メータ演出は失敗となり、スーパーリーチAへの発展がなされる(図8-2(C))。スーパーリーチBの方が、大当り期待度が高いのでメータ演出が成功となる方が遊技者にとってはうれしい。ノーマルリーチからスーパーリーチに発展しないとき(変動パターンがPA3-2又はPB3-2のとき)には、メータ演出は実行されない(図8-2(A))。

【0155】

この特徴部60AKでは、メータ演出が実行されるか否かを示唆するメータ示唆演出(図8-11)も実行される。メータ示唆演出は、ノーマルリーチ実行時に実行されるので、スーパーリーチへの発展がないときも実行され得る(図8-2)。

【0156】

(メータ演出)

メータ演出では、メータ画像60AK002にポイントを貯めるタイミング(ここでは、期間の概念を含んでいる)として、図8-3に示すように、第1タイミング~第4タイミングが設定されている。メータ演出のうち各タイミングで実行され得る演出として、「自動加算」、「小ボタン連打」、「中ボタン」、「大ボタン」の各演出が用意されている。なお、メータ演出は、味方キャラ60AK003と敵キャラ60AK004とが戦うバトル演出であり、バトルの進行(第1タイミングから第4タイミングでの各演出の進行)に応じてポイントが貯まる(図8-9及び図8-10)。

【0157】

「自動加算」は、遊技者からの操作を受け付けずにポイントを自動で貯める演出である(ポイントは、バトルの進行に応じて徐々に貯まる)(図8-9(D)-(F))である。「自動加算」では、当該「自動加算」で貯められた合計ポイント(ここでは、加算されたポイント数の合計)も報知される(図8-9(F)の「+5Pt!」の画像)。

【0158】

「小ボタン連打」は、「連打しろ!」の画像と、プッシュボタン31Bを模した小サイズのボタン画像60AK005とを、操作促進のための演出画像として表示し、プッシュボタン31Bへの連打回数が所定回数に達したときにメータ画像60AK002にポイントを貯める演出である(図8-9(B)-(C))。「小ボタン連打」では、ポイントが貯まったときに、その旨(ここでは、加算されたポイント数)も報知される(図8-9(C)の「+10Pt!」の画像)。連打回数が所定回数に達しなかったときについては後述

10

20

30

40

50

する。

【0159】

「中ボタン」は、「押せ！」の画像と、プッシュボタン31Bを模した中サイズのボタン画像60AK005とを、操作促進のための演出画像として表示し、プッシュボタン31Bへの押圧操作があったときにメータ画像60AK002にポイントを貯める演出である（図8-10（A）-（B））。 「中ボタン」では、ポイントが貯まったときは、その旨（ここでは、加算されたポイント数）も報知される（図8-10（B）の「+35Pt！」の画像）。なお、プッシュボタン31Bへの押圧操作がなかったときについては後述する。

【0160】

「大ボタン」は、「押せ！」の画像と、プッシュボタン31Bを模した大サイズのボタン画像60AK005とを、操作促進のための演出画像として表示し、プッシュボタン31Bへの押圧操作があったときにメータ画像60AK002にポイントを貯める演出である（図8-10（D）-（F））。 「大ボタン」では、ポイントが貯まったときは、その旨（ここでは、加算されたポイント数）も報知される（図8-10（E）の「+50Pt！」の画像）。なお、プッシュボタン31Bへの押圧操作がなかったときについては後述する。

10

【0161】

上記各演出のうち、「小ボタン連打」、「中ボタン」、「大ボタン」は、操作に応じてポイントを加算するので、操作系演出ということがある。「自動加算」は、ポイントを自動加算するので（操作が不要なので）、非操作系演出ということがある。

20

【0162】

メータ演出において、メータ画像60AK002が満タンになった場合、満タンになった旨が報知され（図8-10（E）の「メータMAX！！」の画像）、その後に、スーパーリーチBへの発展の演出がメータ演出の一部として行われる。メータ演出において、メータ画像60AK002が満タンにならなかつた場合、その旨が報知され（例えば「残念。。。」の画像）、その後に、スーパーリーチAへの発展の演出がメータ演出の一部として行われる。

【0163】

第1タイミングから第4タイミングそれぞれで実行される演出は、メータ演出の実行パターンにより予め設定されており（図8-6）、可変表示の開始時に一括で決定される。

30

【0164】

（メータ示唆演出）

メータ示唆演出は、メータ演出が実行されるかを示唆する示唆画像60AK011を表示し、遊技者の操作（プッシュボタン31Bへの押圧操作）を促しながらメータ演出の開始を示唆する（図8-11）。メータ示唆演出では、プッシュボタン31Bへの操作により、メータ演出が開始されることを示唆する画像（「メータ演出の開始可能性有り！」等）を表示する。操作がなかつたときには、示唆画像60AK011が消去される。なお、メータ演出が実行される場合（スーパーリーチが実行される場合）、プッシュボタン31Bへの操作があれば、その後にメータ演出が実行されることを報知する画像（「メータ演出実行！！」等）を表示してもよい。メータ演出が実行されない場合（ノーマルリーチ（発展なし）の場合）、プッシュボタン31Bへの操作があれば、その後にメータ演出が実行されないことを報知する画像（「残念。。。」等）を表示してもよい。

40

【0165】

（可変表示開始設定処理）

演出制御用CPU120は、図7の可変表示開始設定処理（ステップS171）にて、図8-4に示す処理を実行する。

【0166】

まず、演出制御用CPU120は、これから実行する可変表示の変動パターン（以下、今回の変動パターン）及びこれから実行する可変表示の可変表示結果（以下、今回の可変表

50

示結果)に基づいて、最終停止図柄(確定飾り図柄)を決定する(ステップ60AKS101)。変動パターン及び可変表示結果は、可変表示開始時に主基板11から伝送され、コマンド解析処理で解析された演出制御コマンド(ここでは、変動パターン指定コマンド、表示結果指定コマンド)によって特定される。最終停止図柄は、変動パターンと可変表示結果との組み合わせに応じてROM121に予め用意されており、抽選等により決定される。抽選は、ここでは、乱数値及びROM121に予め用意されたテーブルによる決定方法をいう(以下同じ)。乱数値は、乱数回路124又は演出用乱数更新処理で更新される演出用乱数の1つを使用する(以下、抽選について同じ)。

【0167】

その後、今回の変動パターンがリーチを指定するもの(PA3-2～PA3-4、PB3-2～PB3-4)であるかを判定する(ステップ60AKS102)。リーチを指定している場合(ステップ60AKS102; Yes)、メータ示唆演出の実行の有無を抽選により決定する(ステップ60AKS103)。実行する/しないの決定割合は、図8-5に示す割合に設定されている。つまり、演出制御用CPU120は、今回の変動パターンがノーマルリーチ(発展なし)を指定するもの(PA3-2、PB3-2)であるか、スーパーりーチを指定するもの(PA3-3～PA3-4、PB3-3～PB3-4)であるかに応じて異なる割合で、メータ示唆演出の実行の有無を決定する。ここでは、スーパーりーチの場合に、メータ示唆演出を実行しやすい。つまり、メータ演出が実行される場合の方が、実行されない場合よりも、メータ示唆演出の実行割合が高い。

【0168】

その後、今回の変動パターンがスーパーりーチを指定するものであるかを判定する(ステップ60AKS104)。スーパーりーチを指定している場合(ステップ60AKS104; Yes)、これから可変表示でスーパーりーチが実行されるためメータ演出を実行することになる。このときには、メータ演出の実行パターンを抽選により決定する(ステップ60AKS105)。

【0169】

メータ演出の各実行パターンの内容、各実行パターンの決定割合を図8-6に示す。

【0170】

図8-6における第1タイミング～第4タイミングの各欄には、そのときのタイミングで実行される演出名(「自動加算」、「小ボタン連打」、「中ボタン」、「大ボタン」)が記載されている。各演出は、上記で説明した通りである。

【0171】

第1タイミング～第4タイミングの各欄の括弧書きのポイント(Pt)は、そのタイミングで加算されるポイントである(操作系演出の場合には、操作があったときに加算されるポイント。加算ポイントについて以下同じ)。図8-6のように、第1タイミングから第4タイミングそれぞれで実行される演出において加算されるポイントは、実行パターンにより予め定められている。

【0172】

合計ポイントの覧は、第1タイミング～第4タイミングで実行される各演出で加算されるポイントの合計である。合計ポイントが100ポイントに達する実行パターンME01、ME03、ME05、ME07、ME09は、メータ画像60AK002が満タン(100ポイントが満タン)になるので、成功のメータ演出の実行パターンである。合計ポイントが100ポイント未満の実行パターンME02、ME04、ME06、ME08、ME10は、メータ画像60AK002が満タン(100ポイントが満タン)に達しないので、失敗のメータ演出の実行パターンである。

【0173】

「自動加算」では、5ポイントが加算される(ポイントは徐々(例えば、0.1ポイントごと)に加算され、合計で5ポイント加算される)。「小ボタン連打」では、連打操作があったときに10ポイントが加算される。「中ボタン」では、操作があったときに35ポイントが加算される。第4タイミングで実行される「中ボタン」では、そのメータ演出が

10

20

30

40

50

成功の場合には、操作があったときに 50 ポイントが加算され、それ以前の操作系演出について全て操作があった場合にメータ画像 60AK002 が満タンになるようになっている（ME05、ME06 参照）。メータ演出が成功の場合の「大ボタン」では、操作があったときに 50 ポイント、又は、80 ポイントが加算され、それ以前の操作系演出について全て操作があった場合にメータ画像 60AK002 が満タンになるようになっている（50 ポイントについては、ME01、ME03 参照。80 ポイントについては、ME09 参照）。メータ演出が失敗の場合の「大ボタン」では、操作があったときに 45 ポイントが加算される。

【0174】

操作系演出が実行されたにもかかわらず操作がなかった場合、そのメータ演出が成功のメータ演出であっても、メータ画像 60AK002 を満タンにできない。その場合には、第 4 タイミングの後の所定タイミングにおいて、メータ画像 60AK002 の上限ポイント（ここでは、100Pt）から現在のポイント数を減算したポイントを、メータ画像 60AK002 に貯め（つまり、メータ画像 60AK002 を満タンにし）、その後にスーパーーリーチ B に発展する発展演（以下、ポイント満タン用特別演出という。）をメータ演出の一部として行う。そのメータ演出が失敗のメータ演出のとき（つまり、メータ画像 60AK002 を満タンにする必要がないとき）には、特別な演出は実行されない。

10

【0175】

例えば、実行パターン ME01 でメータ演出を実行する場合、第 1 タイミングで「小ボタン連打」の演出を実行し、第 2 タイミングで「自動加算」の演出を実行し、第 3 タイミングで「中ボタン」の演出を実行し、第 4 タイミングで「大ボタン」の演出を実行する。全ての操作系演出にて操作があった場合、メータ画像 60AK002 に貯まるポイントは、10 ポイント 15 ポイント 50 ポイント 100 ポイントと増えていく。少なくとも 1 つの操作系演出で操作がなかった場合、第 4 タイミング終了後にメータ画像 60AK002 の上限ポイント（ここでは、100Pt）から現在のポイント数を減算したポイントを、メータ画像 60AK002 に貯める。その後、スーパーーリーチ B への発展演を実行する。これら一連の演出により、メータ演出が構成される。

20

【0176】

実行パターン ME02 でメータ演出を実行する場合、第 1 タイミングで「小ボタン連打」の演出を実行し、第 2 タイミングで「自動加算」の演出を実行し、第 3 タイミングで「中ボタン」の演出を実行し、第 4 タイミングで「大ボタン」の演出を実行する。全ての操作系演出にて操作があった場合、メータ画像 60AK002 に貯まるポイントは、10 ポイント 15 ポイント 50 ポイント 95 ポイントと増えていく。少なくとも 1 つの操作系演出で操作がなかった場合であっても、当該実行パターンでのメータ演出は失敗のメータ演出なので、特別な演出は実行されない。その後、スーパーーリーチ A への発展演を実行する。これら一連の演出により、メータ演出が構成される。

30

【0177】

ステップ 60AKS105 では、演出制御用 CPU120 は、今回の変動パターンがスーパーーリーチ A のとき、失敗のメータ演出の実行パターン ME02、ME04、ME06、ME08、ME10 のいずれかを今回のメータ演出の実行パターンとして決定（選択）する。各実行パターンの決定割合は、図 8 - 6 に示す割合に設定されている。

40

【0178】

ステップ 60AKS105 では、演出制御用 CPU120 は、今回の変動パターンがスーパーーリーチ B のとき、成功的メータ演出の実行パターン ME01、ME03、ME05、ME07、ME09 のいずれか（失敗のメータ演出の実行パターン）を今回のメータ演出の実行パターンとして決定（選択）する。各実行パターンの決定割合は、図 8 - 6 に示す割合に設定されている。

【0179】

図 8 - 6 に示すように、実行パターン ME02、ME04、ME06、ME08、ME10（失敗のメータ演出の実行パターン）の各決定割合は、均等となっている（それぞれ 2

50

0 / 1 0 0)。その一方で、実行パターン M E 0 1、M E 0 3、M E 0 9(成功のメータ演出の実行パターンであって、第4タイミングで「大ボタン」が実行される実行パターン)の各決定割合ないし決定割合の合計は、実行パターン M E 0 5、M E 0 7(成功のメータ演出の実行パターンであって、第4タイミングで「中ボタン」が実行される実行パターン)の各決定割合ないし決定割合の合計よりも低い。さらに、第4タイミングで「自動加算」が実行される実行パターンは、失敗のメータ演出の実行パターンしかない(M E 1 0)。このようなことから、第4タイミングにおいて、「自動加算」が実行される場合には、スーパーリーチ B に発展することはなく(スーパーリーチ A のみに発展する)、「中ボタン」が実行される場合よりも、「大ボタン」が実行される場合の方が、スーパーリーチ B に発展する割合は高い。また、「大ボタン」が実行される場合よりも、「中ボタン」が実行される場合の方が、スーパーリーチ A に発展する割合は高い。スーパーリーチ A よりもスーパーリーチ B の方が、大当たり期待度は高いので、「大ボタン」の方が、「中ボタン」、「自動加算」よりも大当たり期待度が高い。「中ボタン」と「自動加算」とでは、「中ボタン」の方が大当たり期待度が高い。10

【0180】

また、第1タイミングにて操作系演出が実行される割合は、変動パターンがスーパーリーチ A、スーパーリーチ B のいずれのときも、40 / 1 0 0 であり、非操作系演出が実行される割合は、変動パターンがスーパーリーチ A、スーパーリーチ B のいずれのときも、60 / 1 0 0 である。第2タイミングにて操作系演出が実行される割合は、変動パターンがスーパーリーチ A、スーパーリーチ B のいずれのときも、60 / 1 0 0 であり、非操作系演出が実行される割合は、変動パターンがスーパーリーチ A、スーパーリーチ B のいずれのときも、40 / 1 0 0 である。第3タイミングにて操作系演出が実行される割合は、変動パターンがスーパーリーチ A、スーパーリーチ B のいずれのときも、80 / 1 0 0 であり、非操作系演出が実行される割合は、変動パターンがスーパーリーチ A、スーパーリーチ B のいずれのときも、20 / 1 0 0 である。第4タイミングにて操作系演出が実行される割合は、変動パターンがスーパーリーチ A のときに 80 / 1 0 0 であり、スーパーリーチ B のときに 1 0 0 / 1 0 0 であり、非操作系演出が実行される割合は、変動パターンがスーパーリーチ A のときに 20 / 1 0 0 であり、スーパーリーチ B のときに 0 / 1 0 0 である。以上のことから、第1タイミング～第4タイミングの各タイミングでは、操作系演出と非操作系演出とのいずれが実行されるかの割合が異なっている。20

【0181】

また、操作系演出で加算されるポイントは、少なくとも 10 ポイント以上であり、非操作系演出で加算されるポイント(5 ポイント)よりも高い。

【0182】

図 8 - 4 に戻り、今回の変動パターンがリーチを指定していない場合(ステップ 6 0 A K S 1 0 4 ; N o)、今回の変動パターンがスーパーリーチを指定していない場合(ステップ 6 0 A K S 1 0 4 ; N o)、又は、ステップ 6 0 A K S 1 0 5 を実行したあと、演出制御用 C P U 1 2 0 は、リーチ演出等の実行の有無や、実行する演出の態様等を決定する(ステップ 6 0 A K S 1 0 6)。具体的には、抽選により予告演出(大当たり期待度を予告する演出であり、高ベースのときと、低ベースのときとで、演出態様を異ならせてよい。)等の各種演出の実行の有無やその態様等を決定する。このとき、今回の可変表示結果や今回の変動パターン等に応じて抽選での決定割合を異ならせることにより、予告演出等の実行の有無やその態様に応じて大当たり期待度(スーパーリーチの実行期待度等も含む)を異ならせる。また、今回の変動パターンがリーチを指定するものである場合には、その変動パターンが指定するリーチ演出(最終停止図柄に応じて態様を異ならせてよい)を実行すると決定する(スーパーリーチの実行の決定の場合、上記で決定した実行パターンでのメータ演出を実行するとも決定される)。40

【0183】

その後、演出制御用 C P U 1 2 0 は、上記で実行すると決定した演出(リーチ演出(メータ演出を含む)、メータ示唆演出、予告演出等)の開始タイミング(実行する演出と変動

パターンとの関係で予め決められている)を設定する(ステップ60AKS107)。具体的に、演出制御用CPU120は、今回の変動パターンに対応する特図変動時間に応じたタイマ値を、演出制御プロセスタイマ(RAM122に設けられ、可変表示の実行開始からの経過時間等を計測するためのタイマ)に初期値として設定するとともに、実行すると決定した演出の種類や態様(メータ演出の実行パターンを含む)等を特定する演出特定データと、当該演出の実行開始タイミングを演出制御プロセスタイマのタイマ値との比較により示す実行タイミング特定タイマ値(実行する演出と変動パターン(特図変動時間)との関係で予め設定されている。)と、を、対応付けてRAM122のタイマ値格納領域に格納する(ここでは、これらデータが演出制御パターンとして機能する)。演出制御用CPU120は、実行すると決定した演出が複数有る場合には、各演出について、演出特定データと実行タイミング特定タイマ値とをタイマ値格納領域に格納する。

【0184】

その後、演出制御用CPU120は、今回の変動パターンが指定する態様かつ上記で決定した最終停止図柄を導出する飾り図柄の可変表示の実行開始の指示を表示制御部123に供給する(ステップ60AKS108)。表示制御部123は、当該指示を受け、飾り図柄の可変表示を開始させる。なお、このとき、可変表示対応表示の表示を更新してもよい(保留表示のシフト等)。

【0185】

その後、演出プロセスフラグの値を「2」に更新してから(ステップ60AKS109)、可変表示開始設定処理を終了する。

【0186】

(可変表示中処理)

演出制御用CPU120は、図7の可変表示中演出処理(ステップS172)にて、図8-7に示す処理を実行する。

【0187】

演出制御用CPU120は、演出制御プロセスタイマのタイマ値を1減じ、減じたあとのタイマ値が0であるか否かを判定することで、今回の変動パターンに対応した特図変動時間が経過したか否かを判定する(ステップ60AKS201)。

【0188】

タイマ値が0でない場合、つまり、特図変動時間(飾り図柄の可変表示の実行期間もある)が経過していない場合(ステップ60AKS201; No)、演出制御用CPU120は、現在がメータ示唆演出の実行開始タイミングであるかを判定する(ステップ60AKS202)。ここでは、現在の演出制御プロセスタイマのタイマ値に合致する実行タイミング特定タイマ値が上記のタイマ値格納領域に格納されており、かつ、当該実行タイミング特定タイマ値に対応する演出特定データがメータ示唆演出を特定しているときに、現在がメータ示唆演出の開始タイミングであると判定する(演出の実行開始タイミングの判定について、以下同様)。メータ示唆演出の開始タイミングである場合(ステップ60AKS202; Yes)、演出特定データが特定する態様のメータ示唆演出の実行開始指示を表示制御部123に供給する(ステップ60AKS203)。この指示により、表示制御部123は、メータ示唆演出の実行を開始する。

【0189】

ステップ60AKS203のあと、現在がメータ示唆演出の実行開始タイミングでない場合(ステップ60AKS202; No)、演出制御用CPU120は、現在がメータ演出の実行開始タイミングであるかを判定する(ステップ60AKS204)。メータ演出の開始タイミングである場合(ステップ60AKS204; Yes)、演出特定データが特定する態様(実行パターンME01～ME10のいずれか)のメータ演出の実行開始指示を表示制御部123に供給する(ステップ60AKS205)。この指示により、表示制御部123は、メータ演出の実行を開始する。

【0190】

ステップ60AKS205のあと、現在がメータ演出の実行開始タイミングでない場合(

10

20

30

40

50

ステップ 60AKS204 ; No)、現在がメータ示唆演出における操作受付期間内であるかを判定する(ステップ 60AKS206)。例えば、メータ示唆演出を実行すると決定した際に、当該操作受付期間に対応したタイマ値の集まり(変動パターン等との関係から予め定められているものとする)と、当該タイマ値の集まりがメータ示唆演出に関するものであることを特定する特定データとを、対応付けて RAM122 に格納しておく。演出制御用 CPU120 は、ステップ 60AKS206 において、RAM122 に前記特定データが格納してあり、かつ、当該特定データに対応するタイマ値の集まりのうちのいずれかが演出制御プロセスタイミングのタイマ値と合致するかを判定し、合致する場合には、現在がメータ示唆演出における操作受付期間内であると判定する(ステップ 60AKS206 ; Yes)。合致しない場合には、当該操作受付期間内でないと判定する(ステップ 60AKS206 ; No)。

10

【0191】

操作受付期間内の場合(ステップ 60AKS206 ; Yes)、プッシュボタン 31B への押圧操作があったかを判定する(ステップ 60AKS207)。プッシュセンサ 35B から供給される、プッシュボタン 31B に対する操作を検出したことを示す検出信号が供給された場合に、押圧操作があったと判定する。この場合(ステップ 60AKS207 ; Yes)、表示制御部 123 に、プッシュボタン 31B への操作により、メータ演出が開始されることを示唆する画像(「メータ演出の開始可能性有り!」等)等を表示する指示を供給する(ステップ 60AKS208)。当該指示により表示制御部 123 は、前記画像を画像表示装置 5 に表示する。このときには、上記操作受付期間が終了するので、前記タイマ値の集まりと、前記特定データとを消去する。

20

【0192】

なお、操作受付期間の判定(ステップ 60AKS206)については、演出制御用 CPU120 が、表示制御部 123 に現在が操作受付期間であるかを問い合わせることによって行ってもよい(他の操作受付期間についても同様)。

【0193】

ステップ 60AKS208 のあと、現在がメータ示唆演出の操作受付期間でない場合(ステップ 60AKS206 ; No)、操作がなかった場合(ステップ 60AKS207 ; No)、現在がメータ演出における操作受付期間内であるかを判定する(ステップ 60AKS209)。例えば、メータ演出の実行パターン等を決定した際に、今回の実行パターンに含まれる操作系演出全てについて、操作受付期間に対応するタイマ値の集まりと、当該操作受付期間が設けられた操作系演出の種類(「小ボタン連打」であるか、「中ボタン」であるか、「大ボタン」であるか等)を特定する特定データと、を対応付けて RAM122 に格納しておく。演出制御用 CPU120 は、ステップ 60AKS206 において、RAM122 に前記特定データが格納してあり、かつ、当該特定データに対応するタイマ値の集まりのうちのいずれかが演出制御プロセスタイミングのタイマ値と合致するかを判定し、合致する場合には、現在が操作受付期間内であると判定する(ステップ 60AKS209 ; Yes)。合致しない場合には、当該操作受付期間内でないと判定する(ステップ 60AKS209 ; No)。

30

【0194】

操作受付期間内の場合(ステップ 60AKS209 ; Yes)、操作系演出の種類に応じた操作があったかを判定する(ステップ 60AKS210)。例えば、演出制御プロセスタイミングのタイマ値と合致するタイマ値を含む前記タイマ値の集まりに対応した前記特定データが「小ボタン連打」を特定する場合には、プッシュボタン 31B に所定回数の連打があったかを判定する。例えば、プッシュセンサ 35B から供給される、プッシュボタン 31B に対する操作を検出したことを示す検出信号の供給回数を、当該検出信号が供給するたびにカウントしておき、カウントしたカウント値が所定回数に達したときに、前記操作があったと判定する。前記特定データが「中ボタン」、「大ボタン」を特定する場合には、プッシュセンサ 35B から供給される、プッシュボタン 31B に対する操作を検出したことを示す検出信号が供給された場合に、当該操作があったと判定する。

40

50

【 0 1 9 5 】

操作があった場合（ステップ 6 0 A K S 2 1 0 ; Y e s）、表示制御部 1 2 3 に、操作の受付に対応した演出の開始指示を供給する（ステップ 6 0 A K S 2 1 1）。当該演出は、バトルにおいて、味方キャラ 6 0 A K 0 0 3 の攻撃が敵キャラ 6 0 A K 0 0 4 にヒットし、メータ画像 6 0 A K 0 0 2 にポイントが貯まり（加算され）、加算されたポイント数を報知する演出であって、操作系演出の種類等に応じて異なる演出であればよい。表示制御部 1 2 3 は、前記開始指示を受け、現在実行中の操作系演出について、前記演出を実行する（当然実行中の操作系演出に応じて演出態様は異なる）。なお、操作があった場合、当該操作受付期間は終了するので、今回使用した前記特定データ、前記タイマ値を消去する。

【 0 1 9 6 】

第 1 タイミング～第 4 タイミングの各期間は、可変表示開始時に設定されたもので固定なので、操作タイミングにかかわらず、前記操作の受付に対応した演出の終了タイミングは同じである（第 1 タイミング～第 4 タイミングの終了タイミングが演出の終了タイミング。図 8 - 8 参照）。このため、当該演出では、加算されたポイント数を報知する演出等については、演出終了タイミングまでループ再生等するとよい。

10

【 0 1 9 7 】

なお、上記ステップ 6 0 A K S 2 0 9 ~ 6 0 A K S 2 1 1 の処理では、演出制御用 C P U 1 2 0 が、表示制御部 1 2 3 に、現在が、操作受付期間であるか、操作受付期間である場合に当該期間が第 1 タイミング～第 4 タイミングのいずれのタイミングでの期間であるか及び操作系演出の種類等を問い合わせて、操作受付期間についての情報を取得し、取得した情報に基づいて上記各種処理を行ってもよい。

20

【 0 1 9 8 】

ステップ 6 0 A K S 2 1 1 のあと、現在がメータ演出の操作受付期間でない場合（ステップ 6 0 A K S 2 0 9 ; N o ）、操作がなかった場合（ステップ 6 0 A K S 2 1 0 ; N o ）、現在が上記で設定した演出（今回の可変表示で実行すると決定した演出）の開始タイミングであるかを判定する（ステップ 6 0 A K S 2 1 2 ）。ここでは、当該判定を、上記のタイマ値格納領域に格納されている実行タイミング特定タイマ値が、現在の演出制御プロセスタイマのタイマ値に合致するか判定することにより行う。上記のタイマ値格納領域に、現在の演出制御プロセスタイマのタイマ値に合致する実行タイミング特定タイマ値が格納されている場合には、対応する演出（スーパー・リーチなどを含む）の開始タイミングであるので（ステップ 6 0 A K S 2 1 2 ; Y e s ）、当該タイマ値に対応して当該タイマ値格納領域に格納されている演出特定データが特定する演出の実行開始指示を表示制御部 1 2 3 に供給する（ステップ 6 0 A K S 2 1 3 ）。表示制御部 1 2 3 は、当該実行開始指示を受け、演出特定データが特定する演出を開始させる。

30

【 0 1 9 9 】

演出の実行開始タイミングでない場合（ステップ 6 0 A K S 2 1 2 ; N o ）、ステップ 6 0 A K S 2 1 3 のあとは、可変表示中処理を終了する。

【 0 2 0 0 】

ステップ 6 0 A K S 2 0 1 において、タイマ値が 0 である場合、つまり、特図変動時間が経過した場合（ステップ 6 0 A K S 2 0 1 ; Y e s ）、特図ゲームにおいて可変表示結果を導出表示する際に主基板 1 1 から伝送される、確定飾り図柄を停止表示させることを指定する演出制御コマンド（図柄確定指定コマンド）の受信があったか否かを判定する（ステップステップ 6 0 A K S 2 1 4 ）。このとき、当該コマンドの受信がなければ（ステップ 6 0 A K S 2 1 4 ; N o ）、可変表示中演出処理を終了する。

40

【 0 2 0 1 】

図柄確定指定コマンドの受信があった場合には（ステップ 6 0 A K S 2 1 4 ; Y e s ）、最終停止図柄の導出タイミングとなったので、表示制御部 1 2 3 に最終停止図柄（確定飾り図柄）の導出（図柄の停止）を指示する（ステップ 6 0 A K S 2 1 5 ）。表示制御部 1 2 3 は、当該指示を受け、画像表示装置 5 の画面上にて飾り図柄の可変表示を終了させて確定飾り図柄（可変表示結果）を導出させる。その後、主基板 1 1 からの、大当たり遊技状

50

態又は小当たり遊技状態を開始することを指定する演出制御コマンド（当り開始指定コマンド）の受信待ち時間に対応するタイマ値をRAM122に設けられた所定のタイマに設定する（ステップ60AKS216）。これにより、受信待ち時間が設定される。その後、演出プロセスフラグの値を「3」に更新し（ステップ60AKS217）、可変表示中演出処理を終了する。

【0202】

（メータ演出の演出画面例）

メータ演出の演出画面例について図8-9及び図8-10を参照して説明する。図8-9及び図8-10は、実行パターンME01でのメータ演出の演出画面例である。図8-9（A）のように、メータ演出が開始すると、味方キャラ60AK003と敵キャラ60AK004とが戦うバトルが開始する。このとき、プッシュボタン31Bを模したボタン画像60AK005を表示開始する。なお、表示開始されるボタン画像60AK005は、まだ小サイズであり、この時点では暗く又は半透明で表示されている。暗く又は半透明で表示されることで、現在が操作受付期間でないことを報知できる。以下、ボタン画像60AK005は、操作有効期間でないときには、暗く又は半透明で表示されるものとする。なお、ボタン画像は、操作受付期間以外表示しないようにしてもよい。

10

【0203】

その後、第1タイミングの到来とともに、「小ボタン連打」の演出が開始される（図8-9（B））。当該演出では、「連打しろ！」の画像と、メータ演出開始時よりも明瞭（明るく又は非透明）に表示した小サイズのボタン画像60AK005（これ以降でも操作有効期間では、非操作有効期間よりも明瞭に表示される。）と、を、操作促進のための演出画像として表示する。プッシュボタン31Bへの連打が所定回数に達すると、味方キャラ60AK003の攻撃が敵キャラ60AK004にヒットし、メータ画像60AK002にポイントが貯まる（図8-9（C））。この場合、メータ画像60AK002では、10ポイントが貯まる（メータ画像60AK002のメータレベル（ドットで塗りつぶした画像の上端）が10ポイント分上昇する）。そして、「+10Pt！」の画像により、10ポイントが貯まった（加算された）ことが報知される。連打が所定回数に達しなかった場合等では、上記攻撃のヒット及びポイントの加算がなく、「小ボタン連打」の演出がそのまま終了する。

20

【0204】

第1タイミングの終了後、第2タイミングが到来すると、「自動加算」の演出が開始される（図8-9（D））。「自動加算」では、遊技者からの操作を受け付けずにポイントを自動で貯める。具体的には、味方キャラ60AK003と敵キャラ60AK004とが移動したり攻撃しあったりして、味方キャラ60AK003の攻撃（弱い攻撃）のたびに、ポイントを少しずつ（例えば、0.1ポイントずつ）貯めていく（メータ画像60AK002のメータレベルが徐々に上昇する）（図8-9（E））。第2タイミングの終了時、今回の「自動加算」で貯まった合計ポイントが、5ポイントに達する。このとき、「+5Pt！」の画像を表示し、5ポイントが新たに貯まった（加算された）ことが報知される（図8-9（F））。

30

【0205】

第2タイミングの終了後、第3タイミングが到来すると、「中ボタン」の演出が開始される（図8-10（A））。「中ボタン」では、「押せ！」の画像と、プッシュボタン31Bを模した中サイズのボタン画像60AK005とを、操作促進のための演出画像として表示する。プッシュボタン31Bへの押圧操作（1回操作）があると、味方キャラ60AK003の攻撃が敵キャラ60AK004にヒットし、メータ画像60AK002にポイントが貯まる（図8-10（B））。この場合、メータ画像60AK002では、35ポイントが貯まる（メータ画像60AK002のメータレベルが35ポイント分上昇する）。そして、「+35Pt！」の画像により、35ポイントが新たに貯まった（加算された）ことが報知される。前記操作がなかった場合、上記攻撃のヒット及びポイントの加算がなく、「中ボタン」の演出がそのまま終了する。

40

50

【 0 2 0 6 】

第3タイミングの終了後、第4タイミングの到来の前に、中サイズのボタン画像60AK005（操作有効期間外なので、暗く又は半透明で表示されている）に星の画像60AK009が作用（ここでは、接触）し、ボタン画像60AK005が大サイズに成長する（図8-10（C））。大サイズに成長したボタン画像60AK005は、操作有効期間が到来するまで、暗く又は半透明で表示される。

【 0 2 0 7 】

その後、第4タイミングが到来すると、「大ボタン」の演出が開始される（図8-10（D））。 「大ボタン」では、「押せ！」の画像と、プッシュボタン31Bを模した大サイズのボタン画像60AK005とを、操作促進のための演出画像として表示する。プッシュボタン31Bへの押圧操作（1回操作）があると、味方キャラ60AK003の攻撃が敵キャラ60AK004にヒットし、メータ画像60AK002にポイントが貯まる（図8-10（B））。この場合、メータ画像60AK002では、50ポイントが貯まる（メータレベルが上昇する）。そして、「+50Pt！」の画像により、50ポイントが新たに貯まった（加算された）ことが報知される。ここでは、これにより、ポイントが上限値（満タン）となり、メータ画像60AK002のメータレベルも50ポイント分上昇して満タンとなる。そして、「メータMAX!!」の画像を表示することで、つまり、メータ演出が成功したことが報知され、その後、スーパーリーチBへの発展の演出が実行され、メータ演出が終了する。実行パターンがME02の場合には、ポイントが上限値に達しないので、その後、スーパーリーチAへの発展の演出が実行され、メータ演出が終了する。なお、上記各操作系演出で一度でも操作がなくポイント加算がなかった場合には、ポイントが上限値に達していないので、上記で説明したポイント満タン用特別演出を実行する。

10

20

30

【 0 2 0 8 】**（メータ示唆演出の演出画面例）**

メータ示唆演出では、図8-11に示すように、メータ演出が実行されるかを示唆する示唆画像60AK011を表示し、遊技者の操作（プッシュボタン31Bへの押圧操作）を促しながらメータ演出の開始を示唆する（図8-11）。メータ示唆演出では、プッシュボタン31Bへの操作により、メータ演出が開始されることを示唆する画像（「メータ演出の開始可能性有り！」等）を表示する。操作がなかったときには、示唆画像60AK011が消去される。

【 0 2 0 9 】**（特徴部60AKの効果）**

（1）特徴部60AKでは、メータ演出において、メータ画像60AK002を第1タイミング～第4タイミングで変化させることができる。当該変化は、ここでは、メータの上昇である（図8-9、図8-10）。そして、当該変化のパターンとして、操作を必要としない非操作系演出（「自動加算」）と、操作を必要とする操作系演出（「小ボタン連打」、「中ボタン」、「大ボタン」）とを用意し、第1タイミング～第4タイミングそれぞれで、操作系演出と非操作系演出とのいずれが実行されるかの割合を異ならせている（図8-6）。このようにして、メータ画像60AK002の変化パターンとして遊技者の操作によらないパターンを用意しかつメータ画像60AK002がどの変化パターンで変化するかの割合を各タイミングで異ならせることで、メータ画像60AK002の変化を多様化させることができ、メータ画像60AK002に関して遊技の興趣が向上する。

40

【 0 2 1 0 】

（2）また、遊技者の操作を促進する表示として、「連打しろ！」の画像、「押せ！」の画像、ボタン画像60AK005などを表示し、異なるタイミングで実行される「小ボタン連打」、「中ボタン」、「大ボタン」についてボタン画像60AK005の態様を異なるなどすることで、演出を態様化でき、また、遊技者による操作が促進され、遊技の興趣が向上する。また、「小ボタン連打」は10ポイントの加算、「中ボタン」は35ポイント等の加算、「大ボタン」は50ポイント等の加算とすることで、ボタン画像60AK005の態様に応じて、メータ画像60AK002の変化度合い（加算ポイント）を異

50

ならせているため、演出を複雑化でき、また、遊技者による操作が促進され、遊技の興趣が向上する。

【0211】

(3) また、メータ画像 60AK002 のメータレベルを変化させたときに、「+10Pt！」等の加算ポイントを報知する画像、「メータMAX！！」等のメータが満タンになったことを報知する画像などを表示することで、メータ画像 60AK002 に関する情報を遊技者に提供することができ、遊技の興趣が向上する。

【0212】

(5) また、メータ示唆演出の実行の有無に応じてメータ演出の実行割合を変えているので、メータ演出の前についても遊技者が注目し、遊技の興趣が向上する。

10

【0213】

(6) ボタン画像 60AK005 として、中サイズと、中サイズよりも大当たり期待度が高い大サイズのボタン画像 60AK005 を用意し、中サイズのボタン画像 60AK005 に星の画像 60AK009 を作用させ、ボタン画像 60AK005 を大サイズに変化させることができるので、中サイズから大サイズへの変化についての演出効果が向上し、遊技の興趣が向上する。

【0214】

(7) 非操作系演出及び操作系演出を用意するとともに、操作系演出では、10ポイント以上のポイント加算を行い、非操作系演出では、5ポイントのポイント加算を行うことで、操作系演出と非操作系演出とで加算されるポイント（メータ画像 60AK002 のメータレベルの変化度、メータ画像 60AK002 に貯めるポイント）を異ならせたので、非操作系演出を用意しかつ非操作系演出と操作系演出とで加算されるポイントを異ならせたので、メータ画像 60AK002 の変化を多様化させることができ、メータ画像 60AK002 に関して遊技の興趣が向上する。

20

【0215】

(8) また、非操作系演出よりも操作系演出の方が、加算されるポイントが大きいので、遊技者の操作系演出での操作の意欲を高めることができ、遊技の興趣が向上する。

【0216】

(9) また、「自動加算」では、バトル演出の進行に応じてポイントを徐々に貯め、貯めたポイントを「+5Pt！」の画像で報知するので、メータ画像 60AK002 に関する情報（ポイントの情報）を遊技者に提供することができ、遊技の興趣が向上する。なお、ポイントが徐々に貯まるたびに、貯めたポイントを報知する画像（「+0.1Pt！」等）を連続的に表示してもよく、これによっても、メータ画像 60AK002 に関する情報（ポイントの情報）を遊技者に提供することができ、遊技の興趣が向上する。

30

【0217】

（上記特徴部を一例とする構成）

上記特徴部を一例とする構成について、以下列挙する。なお、上記で開示している事項及び下記の構成は、どの事項及び構成であっても省略できる。

【0218】

(1) 遊技を行うことが可能な遊技機（例えば、パチンコ遊技機 1 など）であって、遊技者の動作を検出可能な検出手段（例えば、プッシュボタン 31B など）と、演出状態（例えば、メータ画像 60AK002 など）が特定状態（例えば、メータが満タンになった状態（図 8 - 10 (E)）など）に変化したときに特定演出（例えば、スーパーーリーチ B など）を実行する特定演出実行手段（例えば、演出制御基板 12 など）と、を備え、

40

前記演出状態は、所定期間における複数のタイミング（例えば、第 1 タイミング～第 4 タイミングなど）で前記特定状態に向けて変化可能であるとともに、前記検出手段により遊技者の動作が検出されたことに基づいて変化する第 1 変化パターン（例えば、操作系演出など）と、前記検出手段による遊技者の動作の検出によらずに変化する第 2 変化パターン（例えば、非操作系演出など）と、で変化可能である（図 8 - 6、図 8 - 9、図 8 - 10

50

など)、
遊技機。

【 0 2 1 9 】

上記検出手段には、遊技者により操作される操作手段が含まれる。当該操作手段として、上記スティックコントローラ 31A を使用してもよい。例えば、上記メータ演出で、スティックコントローラ 31A の傾倒動作に基づいてポイントを加算する。操作手段として、十字キー、複数のボタンなどを採用してもよい。上記検出手段は、遊技者の動作を検出するためのカメラ、赤外線センサ等であってもよい。

【 0 2 2 0 】

演出状態は、画像表示装置 5 に表示される画像、ポイントに応じて点灯個数が変化する複数の LED 等の発光手段などであってもよい。演出状態は、メータ状の他、1 つの発光部又は画像(例えば、保留表示、アクティブ表示など)、爆弾に導火線が繋がった画像、卵の画像、カウントダウン / カウントアップされる数字の画像などであってもよい。1 つの発光部又は画像は、その色が特定色(特定状態)までに順次変化していく。爆弾に導火線が繋がった画像では、導火線に火が付きどんどん短くなっている爆弾が爆発する(特定状態)。卵の画像では、徐々にひびが入り、卵が割れると所定のキャラが誕生する(特定状態)。カウントダウン / カウントアップされる数字の画像では、0 又は 100(特定状態)まで数字がカウントダウン / カウントアップされる。

10

【 0 2 2 1 】

特定演出は、スーパーリーチの他、ノーマルリーチ等でもよい。また、予告演出(先読み予告演出を含む)等であってもよい。特定演出は、大当たり期待度等の有利度が高いことを報知する演出であるとよい。有利度は、遊技者にとって有利な状態になる又はすでになっている度合い(可能性)などであり、大当たり期待度等の期待度(これから有利な状態が到来する可能性)の他、確変状態、時短状態など、現在における有利さ(現在が有利な状態であるか否か。例えば、有利な状態である場合とない場合とで抽選の決定割合を変えることで実現できる)などを含む。

20

【 0 2 2 2 】

第 1 変化パターンで必要な操作は、長押し等であってもよい。第 2 変化パターンは、上記実施の形態では、ポイントを徐々に加算していくが、一度に所定ポイントを加算するもの(一度に演出状態を所定状態に変化させるもの)であってもよい。上記第 1 変化パターンと第 2 変化パターンとのいずれで変化させるかの決定は、予め抽選等により変動開始前、演出状態の表示開始前から行われるものであるとよい。また、複数のタイミングそれぞれについて、第 1 変化パターンと第 2 変化パターンとのいずれで変化させるかを抽選等で決定してもよい。複数のタイミングそれぞれで、第 1 変化パターンと第 2 変化パターンとのいずれでも変化させることができるとよいが、一部のタイミングでは第 1 変化パターンと第 2 変化パターンとのいずれかのみで変化可能としてもよい(例えば、第 4 タイミングでは、操作系演出のみ実行可能とするなど)。片方の変化パターンのみで演出状態を変化させるパターンがあってもよい。

30

【 0 2 2 3 】

操作系演出、非操作系演出の各種類ごとに有利度を設定し、複数タイミングの後になるほど有利度が高い演出が実行されやすいようにしてよい。例えば、メータ演出の実行パターンを一括に決める際、有利度が高い大ボタンが第 4 のタイミングで登場しやいよう各実行パターンや決定割合を設定する。また、上記特徴部 60AK のように、複数タイミングの後になるほど、高いポイントが付与される種類の演出が実行されやすいうるようにするとよい。これらにより、遊技者の期待感が持続するので、遊技の興趣が向上する。

40

【 0 2 2 4 】

上記特徴部 60AK では、遊技機としてパチンコ遊技機 1 を示したが、メダルが投入されて所定の賭け数が設定され、遊技者による操作レバーの操作に応じて複数種類の図柄を回転させ、遊技者によるストップボタンの操作に応じて図柄を停止させたときに停止図柄の組合せが特定の図柄の組み合わせになると、所定数のメダルが遊技者に払い出されるゲー

50

ムを実行可能なスロット機（例えば、ビッグボーナス、レギュラーボーナス、R T、A T、A R T、C Z（以下、ボーナス等）のうち1以上を搭載するスロット機）にも特徴部60 A Kを適用可能である。上記演出状態等をスロット機の演出で表示等すればよい。この場合、特定演出等は、ビッグボーナス、レギュラーボーナス、R T、A T、A R T、C Z等の期待度を報知する演出等とする。

【0225】

(2) 前記複数のタイミングのうちの少なくとも2つのタイミングで、前記演出状態が前記第1変化パターンと前記第2変化パターンとのいずれで変化するかの割合が異なる（例えば、第1タイミング～第4タイミングそれぞれで操作系演出と非操作系演出とのいずれが実行されるかの割合が異なる（図8-6）など）。

10

【0226】

上記特徴部60 A Kでは、演出状態（メタ画像60 A K 0 0 2）を変化させ得るすべてのタイミング（第1タイミング～第4タイミング）において、第1変化パターンと第2変化パターンとのいずれで変化するかの割合を異ならせているが、少なくとも2つタイミングにおける前記割合を異ならせ、後のタイミングでの前記割合は同じにしてもよい。前記の割合は、特徴部60 A Kでは操作系演出又は非操作系演出とのいずれかが実行される割合などでもある。第1変化パターン又は第2変化パターンでの変化割合は、これらが複数種類ある場合には、複数種類それぞれの変化割合の合計でも平均値でもよい。上記特徴部60 A Kでは、第2変化パターンとして、「自動加算」のみがあるが、複数種類の演出を用意してもよい。例えば、徐々にポイントが加算されるものと、一度にポイントが加算されるものとの両者を用意してもよい。

20

【0227】

演出状態の変化パターンとして遊技者の動作によらないパターンを用意しあつ演出状態がどの変化パターンで変化するかの割合を2つ以上のタイミングで異ならせることにより、演出状態の変化を多様化させることができ、演出状態に関して遊技の興趣が向上する。

【0228】

(3) 前記第1変化パターンと前記第2変化パターンとで、前記演出状態の変化量が異なる（例えば、操作系演出では、10ポイント以上のポイント加算があり、非操作系演出では、5ポイントのポイント加算など）。なお、当該構成は、前記第1変化パターンと前記第2変化パターンとで一部に共通の変化量がある場合を含む。

30

【0229】

第1変化パターンが複数種類用意されている場合（上記の操作系演出等）、その演出状態の変化量は、各種類の変化量であってもよいし、当該各種類の変化量の平均値等であってもよい。第2変化パターンについても同様である。また、1つの第1変化パターン、1つの第2変化パターンについて、変化可能な変化量を複数用意してもよい（「大ボタン」の+50 P t、45 P tなど）。この場合の演出状態の変化量は、各変化量であってもよいし、当該各変化量の平均値等であってもよい。

【0230】

このような構成によれば、演出状態の変化パターンとして遊技者の動作によらないパターンを用意しあつ変化パターンに応じて演出状態の変化量を異らせたので、演出状態の変化を多様化させることができ、演出状態に関して遊技の興趣が向上する。

40

【0231】

第1変化パターンと第2変化パターンとのいずれの変化量を大きくするかは任意であるが、前記第1変化パターンの方が前記第2変化パターンよりも前記演出状態の変化量が多い（例えば、操作系演出では、10ポイント以上のポイント加算があり、非操作系演出では、5ポイントのポイント加算など）、ようにするとよい。これにより、遊技者の操作意欲を高めることができ、遊技の興趣が向上する。なお、必ず多くするのではなく、一部で第2変化パターンでの変化量が多くてもよい。つまり、第1変化パターンの方が第2変化パターンよりも演出状態の変化量が多くなりやすいようにするとよい。

【0232】

50

(4) 前記演出状態が前記第1変化パターンで変化する際に、遊技者の動作を促進する促進演出(例えば、「連打しろ!」の画像、「押せ!」の画像、ボタン画像60AK005の表示(図8-9、図8-10)など)を実行する促進演出実行手段(例えば、演出制御基板12など)をさらに備え、

前記促進演出実行手段は、前記複数のタイミングのうちの少なくとも2つの異なるタイミングで異なる促進演出(例えば、異なるタイミングで実行される「小ボタン連打」、「中ボタン」、「大ボタン」についてボタン画像60AK005の態様を異ならせるなど)を実行可能である。

なお、前記異なる促進演出それぞれで、前記演出状態の変化量が異なる(例えば、「小ボタン連打」は10ポイントの加算、「中ボタン」は35ポイント等の加算、「大ボタン」は50ポイント等の加算)ようにしてもよい。10

【0233】

促進演出は、画像により遊技者の動作を促すものの他、ランプなどで遊技者の動作を促すものであってもよい。促進演出が異なるとは、その演出態様が異なると、促進する(促す)遊技者の動作が異なると、のうちの少なくとも一方であればよい。例えば、動作は同じであるが、演出態様を異ならせ也好い(「中ボタン」、「大ボタン」のとき(1回操作)のボタン画像60AK005の表示など)。

【0234】

このような構成によれば、促進演出により遊技者による動作が促進され、遊技の興趣が向上する。20

【0235】

(5) 前記演出状態は、前記特定演出が実行されるか否かに応じて、変化可能なタイミング数が異なる(例えば、図8-12参照)、ようにしてもよい。

【0236】

例えば、メータ演出の実行パターンを決める際に、まず、メータ演出で実行する操作系演出/非操作系演出の実行回数(変化タイミングの数)を決定し、その後に実行パターンを抽選により決定する(前記の実行回数に応じた実行パターンを予め用意しておくものとする)。例えば、図8-12に示す決定割合で実行回数を抽選により決定する。回数が多い方が、成功となりやすくするとよい。なお、変化タイミングが3回の場合には、本来は4回の変化タイミングがあるはずなのに、メータ演出が途中で終わってしまうような態様(3回目での演出で、敵キャラ60AK004が勝って演出が失敗態様となる態様など)としてもよい。途中で終わる場合には、スーパーリーチへの発展がなくてもよい(ノーマルリーチ(発展無し)でもメータ演出を実行可能とし、ノーマルリーチ(発展無し)のときにはメータ演出が途中で終わるなど)。3回目未満の少ない回数で演出が終了するパターンを用意してもよい30

【0237】

このような構成によれば、遊技者は演出状態の変化のタイミングにも注目するようになり、遊技の興趣が向上する。

【0238】

(6) 前記演出状態を変化させたときの変化後の段階又は変化量に応じて異なる所定演出(例えば、「+10Pt!」等の加算ポイントを報知する画像、「メータMAX!!」等のメータが満タンになったことを報知する画像など)を実行する所定演出実行手段(例えば、演出制御基板12など)をさらに備える。40

【0239】

所定演出は、加算されたポイントなどを報知する態様であってもよいし、メータ画像60AK002に所定ポイントが貯まつたことに応じて実行される演出であってもよい。メータ画像60AK002に所定ポイントが貯まつたことに応じて実行される演出としては、例えば、メータ画像60AK002に所定ポイント(上限値やその半分、90%のポイントなど)が貯まつたときにLED等を点灯させて、メータ画像60AK002に貯まつたポイントが所定ポイントに達したことを報知する態様がある。50

【 0 2 4 0 】

このような構成によれば、演出状態に関する情報を遊技者に提供することができ、遊技の興趣が向上する。

【 0 2 4 1 】

(7) 特殊演出（例えば、味方キャラ 6 0 A K 0 0 3 と敵キャラ 6 0 A K 0 0 4 とが戦うバトル演出など）を実行する特殊演出実行手段（例えば、演出制御基板 1 2 など）をさらに備え、

前記演出状態は、前記第 2 变化パターンで変化する際、前記特殊演出の進行に応じて変化し（例えば、バトル演出の進行に応じてポイントを徐々に貯めるなど）、

前記特殊演出は、前記演出状態が変化した際の変化量を報知可能である（例えば、「 + 5 P t ! 」等の加算ポイントを報知する画像）。

10

【 0 2 4 2 】

特殊演出は、味方キャラ 6 0 A K 0 0 3 と敵キャラ 6 0 A K 0 0 4 とが戦うものの他、所定のキャラが走り、障害物を超えていく演出等であってもよい。

【 0 2 4 3 】

演出状態は、上記特徴部 6 0 A K のように、第 1 变化パターンで変化する際に、特殊演出の進行に応じて変化してもよい。

【 0 2 4 4 】

なお、演出状態が変化する際、画像表示装置 5 にエフェクト画像（例えば、味方キャラ 6 0 A K 0 0 3 の攻撃（パンチ又はキック）が敵キャラ 6 0 A K 0 0 4 に当たった際にエフェクト画像を表示するなど）を表示してもよい（「自動加算」で、徐々にポイントを加算する際の各ポイント加算時を含む）。演出状態の変化量の報知（加算ポイントを報知する画像の表示等）は、当該エフェクトと同時であっても、当該エフェクトの後であってもよい（これらにより、遊技者の注目を集めることができ、遊技の興趣が向上する）。変化量の報知は、「自動加算」等で徐々にポイントを加算する場合において、各ポイントの加算ごとに行ってもよい（例えば、ポイント加算毎に、「 + 0 . 1 P t ! 」の画像を表示する）。

20

【 0 2 4 5 】

このような構成によれば、演出状態に関する情報を遊技者に提供することができ、遊技の興趣が向上する。

30

【 0 2 4 6 】

(8) 前記所定期間に移行する前に前記検出手段を用いた特別演出（例えば、メータ示唆演出など）を実行する特別演出実行手段（例えば、演出制御基板 1 2 など）をさらに備え、前記特別演出が実行されるか否かに応じて、前記所定期間に移行する割合が異なる（例えば、図 8 - 5 など）。

【 0 2 4 7 】

特別演出は、例えば、メータ示唆演出などのメータ演出の実行（演出状態を変化させる演出）を示唆するようなものでなくてもよい。特別演出と演出状態とは直接関連がない演出であってもよい。

【 0 2 4 8 】

このような構成によれば、所定期間の前についても遊技者が注目し、遊技の興趣が向上する。

40

【 0 2 4 9 】

(9) 前記検出手段に対応した特定表示（例えば、ボタン画像 6 0 A K 0 0 5 など）を表示する特定表示手段（例えば、演出制御基板 1 2 など）をさらに備え、

前記特定表示として、第 1 特定表示（例えば、中サイズのボタン画像 6 0 A K 0 0 5 など）と、前記第 1 特定表示よりも遊技者にとって有利度が高い第 2 特定表示（例えば、大サイズのボタン画像 6 0 A K 0 0 5 など）と、があり、

前記特定表示は、前記第 1 特定表示に作用する作用演出（例えば、中サイズのボタン画像 6 0 A K 0 0 5 に星の画像 6 0 A K 0 0 9 が作用する演出（図 8 - 1 0 (C) ）など）が

50

実行されることにより前記第2特定表示に変化可能である（例えば、星の画像60AK009の作用によりボタン画像60AK005が大サイズに変化するなど）。

【0250】

小サイズのボタン画像60AK005に星の画像60AK009を作用させて、ボタン画像60AK005のサイズを中サイズに変化させてもよい。

【0251】

前記検出手段による検出の非有効期間（例えば、操作受付期間以外の期間など）において、前記第1特定表示を表示した後（上記のように暗く表示する等を含む。）に前記作用演出が実行されることにより当該第1特定表示を前記第2特定表示に変化させ、前記検出手段による検出の有効期間において、前記第2特定表示を用いた動作演出（例えば、「押せ！」の画像を表示する促進演出等）が実行される（図8-10（C））。これにより、有効期間前の期待感を高めることができる。10

【0252】

前記作用演出は、複数種類あり、いずれの前記作用演出が実行されるかに応じて、前記第2特定表示に変化する割合が異なるようにしてもよい。例えば、前記条件を満たすように決定割合を設定した抽選により前記種類を決定すればよい。これにより、作用演出に対する期待感を高めることができる。

【0253】

前記作用演出は、複数種類あり、変化後の前記特定表示の表示態様は、複数種類あり、いずれの前記作用演出が実行されるかに応じて、いずれの前記特定表示に変化するかの割合が異なるようにしてもよい。例えば、前記条件を満たすように決定割合を設定した抽選により前記種類を決定すればよい。これにより、作用演出に対する期待感を高めることができる。20

【0254】

前記検出手段は、複数種類（例えば、プッシュボタン31B、スティックコントローラ31A等）あり、変化後の前記特定表示（例えば、第1特定表示及び第2特定表示は、プッシュボタン31B、スティックコントローラ31A等の異なる操作装置それぞれに対応するようにしてもよい）に対応した前記検出手段により検出される動作演出（例えば、「押せ！」の画像を表示する促進演出等。スティックコントローラ31Aの場合には、「レバーを引け」等の表示）を実行するようにしてもよい。30

【0255】

上記構成によれば、いずれの操作手段に対応した特定表示となるかに注目させることができる。

【0256】

前記特定表示実行手段は、前記検出手段による検出の非有効期間において前記特定表示を表示するときには、前記非有効期間であることを示す態様により前記特定表示を表示する（例えば、暗く又は半透明に表示したり、「禁止」等の所定の画像を特定表示に重畳表示したりするなど）ようにしてもよい。

【0257】

上記構成によれば、非有効期間であることが分かりやすい。

【0258】

前記特定表示実行手段は、複数の可変表示にわたって前記特定表示を表示（例えば、擬似連変動として複数の（再）可変表示にわたって特定表示を表示、先読みにより複数の可変表示にわたって特定表示を表示等）し、変更可能であってもよい。複数の可変表示にわたり期待感を高めることができる。

【0259】

遊技者にとって有利な有利状態（例えば、大当たり遊技状態等）に制御されることを予告する予告演出（例えば、カットイン演出、カウントダウン演出、役物落下演出等）を実行可能であり、前記予告演出が実行されることにより前記作用演出が実行されるようにしてもよい。上記構成によれば、特定の予告演出に対する期待感を高めることができる。40

【 0 2 6 0 】

演出に関する設定状態を第1状態（例えば、オートボタン機能が無効に設定されている状態等）または第2状態（例えば、オートボタン機能が有効に設定されている状態等）に設定可能な設定手段（例えば、演出制御基板12など）と、演出実行条件が成立したときに特定演出（例えば、「小ボタン連打」、「中ボタン」、「大ボタン」におけるポイントの加算や加算ポイントの報知など）を実行可能な特定演出実行手段（例えば、演出制御基板12など）と、を備え、前記特定演出実行手段は、前記第1状態において、前記検出手段の検出結果にもとづいて前記演出実行条件が成立したとして特定演出を実行可能である一方、前記第2状態において、前記検出手段の検出結果に関わらず前記演出実行条件が成立したとして特定演出を実行可能であり（例えば、オートボタン機能が有効に設定されているときには、プッシュボタン31Bの操作が行われなくても、ポイントの加算や加算ポイントの報知などが行われる）、前記設定手段は、可変表示の実行中に前記検出手段の検出結果にもとづいて前記第1状態から前記第2状態に設定を変更可能（例えば、演出の実行中に所定の操作により前記設定を変更可能）であってもよい。上記構成によれば、興趣が低下することを防止することができる。

【 0 2 6 1 】

（10）遊技者にとって有利な有利状態（たとえば、大当たり状態等）に制御可能な遊技機（たとえば、パチンコ遊技機1等）であって、

遊技に対するのめり込み防止に関する注意喚起を実行可能な注意喚起手段（たとえば、図8-13の「パチンコ・パチスロは適度に楽しむ遊びです」を画像表示装置5に表示する演出制御用CPU120など）を備え、

前記注意喚起手段は、

少なくとも非遊技状態（たとえば、客待ちデモ状態等）のときと、前記有利状態が終了したとき（たとえば、大当たり遊技状態におけるエンディングの演出実行期間等）とでのめり込み防止に関する注意喚起を実行可能（たとえば、図8-13等）であり、

前記非遊技状態のとき（たとえば、図8-13（A）等）と、前記有利状態が終了したとき（たとえば、図8-13（B）等）とで異なる態様（大きさが異なる、表示時間が異なることを含む。）によりのめり込み防止に関する注意喚起を実行する（たとえば、図8-13等）、

ようにしてもよい。

【 0 2 6 2 】

このような構成によれば、好適にのめり込み防止に関する注意喚起を実行することができる。

【 0 2 6 3 】

前記注意喚起手段は、注意喚起として、前記非遊技状態のときと、前記有利状態が終了したときとで一部が共通の態様ののめり込み防止に関する注意喚起表示を表示手段に表示可能であり（たとえば、図8-13のように、客待ちデモ状態のときとエンディング期間のときとのいずれにおいても、表示される文字の内容が同じのめり込み防止画像を表示可能である等）、

前記非遊技状態のときよりも前記有利状態が終了したときの方がのめり込み防止に関する注意喚起表示の表示期間が短い（たとえば、客待ちデモ状態のとき（図8-13（A））よりも大当たり終了後のエンディング期間（図8-13（B））のときの方がのめり込み防止画像の表示期間が短い等）、

ようにしてもよい。

【 0 2 6 4 】

このような構成によれば、有利状態が終了したときに過度に注意喚起表示を行なうことにより遊技の興味が低下してしまうことを防止しつつ、好適に注意喚起表示を実行することができる。

【 0 2 6 5 】

前記注意喚起手段は、前記注意喚起として、前記非遊技状態のときと、前記有利状態が終

了したときとで一部が共通の態様ののめり込み防止に関する注意喚起表示を表示手段に表示可能であり（たとえば、図8-13のように、客待ちデモ状態のときとエンディング期間のときとのいずれにおいても、表示される文字の内容が同じのめり込み防止画像を表示可能である等）、

前記非遊技状態のときよりも前記有利状態が終了したときの方がのめり込み防止に関する注意喚起表示の表示面積が小さい（たとえば、図8-13のように、客待ちデモ状態のときよりも大当り終了後のエンディング期間のときの方がのめり込み防止画像の表示面積が小さい等）、

ようにしてもよい。

【0266】

このような構成によれば、有利状態が終了したときに過度に注意喚起表示を行なうことにより遊技の興趣が低下してしまうことを防止しつつ、注意喚起表示を実行することができる。

【0267】

前記注意喚起手段は、前記注意喚起として、前記非遊技状態のときと、前記有利状態が終了したときとで一部が共通の態様ののめり込み防止に関する注意喚起表示を表示手段に表示可能であり（たとえば、図8-13のように、客待ちデモ状態のときとエンディング期間のときとのいずれにおいても、表示される文字の内容が同じのめり込み防止画像を表示可能である等）、

前記非遊技状態のときよりも前記有利状態が終了したときの方がのめり込み防止に関する注意喚起表示が遊技者に対して目立たない位置に表示される（たとえば、図8-13のように、客待ちデモ状態のときよりも大当り終了後のエンディング期間のときの方がのめり込み防止画像が遊技者に対して目立たない画面の隅に表示される等）。

【0268】

このような構成によれば、有利状態が終了したときに過度に注意喚起表示を行なうことにより遊技の興趣が低下してしまうことを防止しつつ、注意喚起表示を実行することができる。

【0269】

前記注意喚起手段は、注意喚起として、のめり込み防止に関する注意喚起表示を他の注意喚起表示と同一の表示期間において表示可能であり、各注意喚起表示の表示開始タイミングを異ならせて表示する（たとえば、各注意喚起表示の表示タイミングを異ならせて表示する等）。

【0270】

このような構成によれば、複数の注意喚起表示を同一の期間に表示するときに、一気に複数の情報を表示することで遊技者が情報を確認しきれなくなることを抑制できる。

【0271】

前記注意喚起手段は、注意喚起として、のめり込み防止に関する注意喚起表示を他の注意喚起表示と同一の表示期間において表示可能であり、各注意喚起表示を順番にフェードインさせ、共通のタイミングでフェードアウトさせる（たとえば、のめり込み防止の画像を他の注意喚起表示と同一の期間に表示可能であり、他の注意喚起表示をフェードインさせた後、のめり込み防止の画像をフェードインさせ、他の注意喚起表示とのめり込み防止の画像とが全て出そろった後、共通のタイミングでフェードアウトさせる等）。

【0272】

このような構成によれば、見栄えの良い注意喚起表示の表示制御を実行することができる。

【0273】

(11) メータ演出を経由してスーパー・リーチA又はBが実行される第1パターンと、メータ演出を経由せずにスーパー・リーチA又はBが実行される第2パターン（たとえば、ノーマルリーチから直接発展するパターン）と、を用意してもよい（この場合、メータ演出の実行の有無も抽選により決定する）。この場合、第1パターンと第2パターンとでスーパー・リーチA又はBの演出態様を異ならせてよい。また、第1パターンと第2パターン

10

20

30

40

50

とでスーパーリーチ A 又は B の演出態様を同じとしてもよい。また、第 1 パターンと第 2 パターンとで期待度（有利度）等を異ならせてもよい。

【 0 2 7 4 】

(1 2) 図 8 - 1 4 (A) に示すように、メータ演出では、メータ画像 6 0 A K 0 0 2 の上限ポイントや現在のポイントを示唆する画像 6 0 A K 1 0 1 (「 1 0 / 1 0 0 」 のうちの「 1 0 0 」 が上限ポイント、「 1 0 」 が現在貯まっているポイント) を表示してもよい。図 8 - 1 4 (B) に示すように、メータ演出では、操作受付期間の残り時間を報知する画像 (時間とともに短くなっていくバー状の画像 6 0 A K 1 0 2 等) を表示してもよい。図 8 - 1 4 (C) に示すように、第 1 タイミング～第 4 タイミングそれぞれの開始時期に、これから実行される操作系演出又は非操作系演出に関する情報 (題名や、操作方法等) を報知する画像 6 0 A K 1 0 3 を表示してもよい。画像 6 0 A K 1 0 3 は、表示中の他の画像 (メータ画像 6 0 A K 0 0 2 等) の前面に重畠表示されてもよい。図 8 - 1 4 (D) に示すように、メータ画像 6 0 A K 0 0 2 にポイントが貯まる際、画像表示装置 5 に、味方キャラ 6 0 A K 0 0 3 及び敵キャラ 6 0 A K 0 0 4 等の他の演出画像に重畠させて、加算するポイントを報知するエフェクト画像 6 0 A K 1 0 4 (例えば、味方キャラ 6 0 A K 0 0 3 の攻撃 (パンチ又はキック) が敵キャラ 6 0 A K 0 0 4 に当たってポイントが加算される際に表示される画像) を表示するようにしてもよい (その後、メータ画像 6 0 A K 0 0 2 のメータレベルが 3 5 ポイント分上昇する) 。エフェクト画像 6 0 A K 1 0 4 は、飾り図柄表示エリア 5 L 、 5 C 、 5 R において可変表示されている飾り図柄とは重畠しないようにする。これにより、飾り図柄の視認性を確保する。図 8 - 1 4 の各表示により、演出効果が向上し、遊技の興趣が向上する。

10

20

【 0 2 7 5 】

メータ演出において表示されるボタン画像 6 0 A K 0 0 5 (遊技者の操作 (動作) を促進する画像) の表示位置は、固定でなくてもよい。例えば、連打のとき (「 小ボタン連打 」) と、一発操作のとき (「 中ボタン 」 、 「 大ボタン 」) とで、ボタン画像 6 0 A K 0 0 5 の表示位置を変えてよい。このように、必要な操作 (動作) の種類に応じてボタン画像 6 0 A K 0 0 5 の表示位置を変えてよい。また、必要な操作の種類によらず、他の演出の種類やその演出態様に応じてボタン画像 6 0 A K 0 0 5 の表示位置を変えてよい (例えば、他の演出の邪魔にならない位置にボタン画像 6 0 A K 0 0 5 を表示する) 。必要な操作の種類と、他の演出の種類やその演出態様と、の組合せに応じて、ボタン画像 6 0 A K 0 0 5 の表示位置を変えてよい。また、連打のときは、ボタン画像 6 0 A K 0 0 5 等を多数 (例えば、必要な連打の回数分の数) 表示してもよい (図 8 - 1 5 参照) 。

30

【 0 2 7 6 】

大サイズのボタン画像 6 0 A K 0 0 5 (図 8 - 1 0 (D)) のような特定画像 (特に、大当たり期待度が高い画像であって、操作を促進する画像) を表示する場合に、当該特定画像が表示されることを報知する報知演出 (特定画像の表示がないガセのパターンがあってもよい) が実行されてもよい (小から中サイズのボタン画像 6 0 A K 0 0 5 等の表示の際は実行しない) 。これにより、特定画像の表示を盛り上げることができる。なお、暗い又は半透明のボタン画像 6 0 A K 0 0 5 (図 8 - 1 0 (C) 等) の表示を前記報知演出で利用し、ボタン画像 6 0 A K 0 0 5 の色や大きさを順次変化させ、特定画像が表示されるか否か等を煽る報知演出を実行するようにしてもよい。例えば、半透明のボタン画像 6 0 A K 0 0 5 の色を、青 黄 緑 赤と変化させ、その次に半透明のボタン画像 6 0 A K 0 0 5 を、大サイズのボタン画像 6 0 A K 0 0 5 に変化させる報知演出を実行する。

40

【 0 2 7 7 】

(1 3) 上記パチンコ遊技機 1 は、入賞の発生に基づいて所定数の遊技媒体を景品として払い出す払出式遊技機であったが、遊技媒体を封入し入賞の発生に基づいて得点を加算する封入式遊技機であってもよい。

【 0 2 7 8 】

(1 4) 特別図柄の可変表示中に表示されるものは 1 種類の図柄 (例えば、「 - 」 を示す記号) だけで、当該図柄の表示と消灯とを繰り返すことによって可変表示を行うようにし

50

てもよい。さらに可変表示中に当該図柄が表示されるものも、可変表示の停止時には、当該図柄が表示されなくてもよい（表示結果としては「-」を示す記号が表示されなくてもよい）。

【0279】

(15) 本発明を実現するためのプログラム及びデータは、パチンコ遊技機1に含まれるコンピュータ装置などに対して、着脱自在の記録媒体により配布・提供される形態に限定されるものではなく、予めコンピュータ装置などの有する記憶装置にインストールしておくことで配布される形態を探っても構わない。さらに、本発明を実現するためのプログラム及びデータは、通信処理部を設けておくことにより、通信回線等を介して接続されたネットワーク上の、他の機器からダウンロードすることによって配布する形態を探っても構わない。10

【0280】

そして、ゲームの実行形態も、着脱自在の記録媒体を装着することにより実行するものだけではなく、通信回線等を介してダウンロードしたプログラム及びデータを、内部メモリ等に一旦格納することにより実行可能とする形態、通信回線等を介して接続されたネットワーク上における、他の機器側のハードウェア資源を用いて直接実行する形態としてもよい。さらには、他のコンピュータ装置等とネットワークを介してデータの交換を行うことによりゲームを実行するような形態とすることもできる。

【0281】

（特徴部123AKに関する説明）20

以下、本実施の形態に係る特徴部123AKについて説明する。

【0282】

特徴部123AKは、大当たり遊技状態に制御される割合（大当たり期待度）を示唆する示唆演出として、図9-1に示す第1枠領域AK1～第5枠領域AK5それぞれにおいて、図9-2に示す複数種類のカード画像CA1～カード画像CB5のうち何れか1枚を表示するカード演出を実行可能に構成されている。

【0283】

第1枠領域AK1～第5枠領域AK5は、何れも、画像表示装置5における表示領域である。以下、理解を容易にするため、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5においてカード画像CA1～カード画像CB5が表示されることを「枠領域にカード画像が溜まる」と表現する。30

【0284】

本実施の形態では、第3枠領域AK3が特定表示領域として設定されている。詳細については後述するものの、カード演出では、最後に第3枠領域AK3（特定表示領域）にカード画像が溜まる（表示される）。

【0285】

図9-1は、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5が白色で表示されている状態を示している。第1枠領域AK1～第5枠領域AK5は、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5の何れにおいてもカード画像が溜まっていない場合、及び、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5のうち3つ以下の枠領域においてカード画像が溜まっている場合には白色で表示され、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5のうち4つ以上の枠領域においてカード画像が表示されている場合には赤色で表示される。40

【0286】

図9-2に示すように、カード画像CA1～カード画像CA5は、キャラクタCHA1～キャラクタCHA5をそれぞれ表す画像であり、「戦隊A」グループに属している。カード画像CB1～カード画像CB5は、キャラクタCHB1～キャラクタCHB5をそれぞれ表す画像であり、「戦隊B」グループに属している。本実施の形態では、1回のカード演出において、「戦隊A」グループに属する各カード画像と、「戦隊B」グループに属する各カード画像と、の何れか一方のみが溜まるものとする。すなわち、1回のカード演出において、「戦隊A」グループに属するカード画像と、「戦隊B」グループに属するカ50

ド画像と、が共に溜まることはない。なお、1回のカード演出とは、1回の第1特図又は第2特図の可変表示中に実行されるカード演出（同一の第1特図又は第2特図の可変表示をターゲットとするカード演出）を指す。

【0287】

図9-3に示すように、カード画像CA1～カード画像CB5は、それぞれ、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5のうち何れか1つに予め対応付けられている。例えば、「戦隊A」グループに属するカード画像CA3と、「戦隊B」グループに属するカード画像CB3と、は第3枠領域AK3に予め対応付けられている。カード演出においてカード画像CA1～カード画像CB5が溜まる際には、各カード画像は、当該カード画像と予め対応付けられた枠領域に溜まる。例えば、カード演出においてカード画像CA3が溜まる場合、カード画像CA3は、カード画像CA3と予め対応付けられた第3枠領域AK3に溜まる。10

【0288】

カード演出において第3枠領域AK3にカード画像が溜まると、当該カード演出が終了した後に、遊技者にとって有利な遊技価値を付与するストック演出が実行される。本実施の形態では、カード演出において第3枠領域AK3にカード画像が溜まると、擬似連（擬似連演出）を発生させるストック演出と、保留変化を発生させるストック演出と、スーパーリーチ中にチャンスアップを発生させるストック演出と、のうち何れか1つが実行される。10

【0289】

保留変化は、画像表示装置5に表示されている保留表示の表示態様を、第1態様から、第1態様よりも大当たり期待度が高い第2態様へ変化させる演出である。本実施の形態では、保留表示を白色で表示することを保留表示の第1態様による表示とし、保留表示を赤色で表示することを保留表示の第2態様による表示とする。20

【0290】

本実施の形態では、スーパーリーチ中に、カットイン画像を表示するカットイン演出が実行される。スーパーリーチ中のチャンスアップは、カットイン演出中におけるカットイン画像の背景画像の表示態様を、第3態様から、第3態様よりも大当たり期待度が高い第4態様へ変化させる演出である。本実施の形態では、カットイン画像の背景画像を白色で表示することをカットイン画像の背景画像の第3態様による表示とし、カットイン画像の背景画像を赤色で表示することをカットイン画像の背景画像の第4態様による表示とする。20

【0291】

本実施の形態では、各種類のストック演出の実行タイミングは、予め設定されている。また、本実施の形態では、保留変化を発生させるストック演出において何れの保留表示の表示態様を変化させるかを、乱数抽選により決定する。30

【0292】

カード演出において第3枠領域AK3にカード画像が溜まると、カード演出の終了後、上述した複数種類のストック演出のうち何れか1つが実行される前に、当該複数種類のストック演出のうち何れの種類のストック演出が実行されるかを遊技者が認識できない態様で図9-1に示すストック画像AK6が表示される。具体的に、図9-1に示すように、ストック画像AK6は、複数種類のストック演出の何れが実行される場合でも、共通の表示態様で表示される。この構成によれば、遊技者は、複数種類のストック演出のうち何れの種類のストック演出が実行されるかを、ストック画像AK6の表示態様に基づいて認識することができない。40

【0293】

遊技者は、ストック画像AK6が表示されたことに基づいて、ストック演出が実行され、遊技者にとって有利な遊技価値（擬似連の発生、保留変化の発生、スーパーリーチ中のチャンスアップの発生）が付与されることを認識できる。なお、ストック画像AK6は、上述したように、複数種類のストック演出のうち何れの種類のストック演出が実行されるかを遊技者が認識できない態様で表示される。すなわち、遊技者は、ストック画像AK6が表示されたことに基づいて、遊技者にとって有利な複数種類の遊技価値（擬似連の発生、保留変化の発生、スーパーリーチ中のチャンスアップの発生）のうち何れの種類の遊技価値

値が付与されるかは認識できないものの、ストック演出が実行され、当該複数種類の遊技価値のうち何れかが付与されることは認識できる。

【0294】

特徴部123AKは、4枚以下のカード画像しか溜まらないカード演出を実行可能に構成されている。以下、理解を容易にするため、5枚のカード画像が溜まるカード演出を「カード演出」と呼び、4枚以下のカード画像しか溜まらないカード演出を「ガセカード演出」と呼び、互いを区別する。

【0295】

上述したとおり、カード演出において第3枠領域AK3にカード画像が溜まると、ストック画像AK6が表示され、ストック演出が実行される。これに対して、ガセカード演出が実行された場合には、ストック画像AK6は表示されず、ストック演出も実行されない。

10

【0296】

図9-4は、特徴部123AKに関し、演出制御用CPU120により実行されるカード演出設定処理の一例を示すフローチャートである。このカード演出設定処理は、可変表示を開始するときに、図7のステップS171の可変表示開始設定処理にて実行される。

【0297】

カード演出設定処理を開始すると、演出制御用CPU120は、まず、ストック演出の実行有無、及び、実行されるストック演出の種類を決定する（ステップ123AKS101）。具体的に、演出制御用CPU120は、図9-5に示す決定割合で、大当たり、スーパー・リーチハズレ、ノーマルリーチハズレ及び非リーチハズレの何れであるかと、擬似連が実行されるか否かと、に応じて、ストック演出の実行有無、及び、実行されるストック演出の種類を決定する。

20

【0298】

図9-5に示すように、大当たりであり、かつ、擬似連が実行される場合（図9-5のテーブル中の「大当たり（擬似連有り）」の列）と、大当たりであり、かつ、擬似連が実行されない場合（図9-5のテーブル中の「大当たり（擬似連無し）」の列）と、の何れにおいても、擬似連を発生させるストック演出、保留変化を発生させるストック演出、及びスーパー・リーチ中にチャンスアップを発生させるストック演出が、互いに異なる割合で決定される。すなわち、大当たりの場合には、擬似連の実行有無に関わらず、複数種類のストック演出が互いに異なる割合で決定される。言い換えると、複数種類のストック演出の何れが決定されるかに応じて、異なる割合で大当たり遊技状態に制御される。すなわち、複数種類のストック演出の何れが実行されるかに応じて、異なる割合で大当たり遊技状態に制御される。この構成によれば、遊技者を、何れの種類のストック演出が実行されるかに注目させ、遊技の興奮を向上させることができる。

30

【0299】

図9-4に戻り、演出制御用CPU120は、ステップ123AKS101の処理にてストック演出を実行すると決定されたか否かを判定する（ステップ123AKS102）。ストック演出を実行すると決定されたと判定した場合には（ステップ123AKS102；Yes）、ストック演出タイマによるカウントダウンを開始する（ステップ123AKS103）。ストック演出タイマは、例えばRAM122の所定領域に設けられ、ストック演出の実行タイミングまでの残り時間をカウントダウンする。上述したとおり、ストック演出の実行タイミングは、ストック演出の種類に応じて予め設定されている。ステップ123AKS103の処理において、ストック演出タイマは、ステップ123AKS101で実行すると決定されたストック演出に応じた実行タイミングまでの残り時間のカウントダウンを開始する。

40

【0300】

演出制御用CPU120は、カード演出を実行すると決定されたことを示すカード演出フラグをオン状態にセットする（ステップ123AKS104）。

【0301】

演出制御用CPU120は、カード演出の実行タイミングを決定する（ステップ123A

50

K S 1 0 5)。具体的に、演出制御用 C P U 1 2 0 は、第 1 特図又は第 2 特図の可変表示開始時のタイミングである「タイミング A」と、大当り予告演出中の予め設定されたタイミングである「タイミング B」と、リーチ演出が実行された後の予め設定されたタイミングである「タイミング C」と、の何れかを、図 9 - 6 に示す決定割合で、スーパー・リーチであるか否かと、大当り予告演出が実行されるか否かと、に応じて、カード演出の実行タイミングとして決定する。なお、大当り予告演出は、大当り遊技状態に制御される可能性を示唆する演出である。本実施の形態では、大当り予告演出を実行するか否かを、乱数抽選により決定する。

【 0 3 0 2 】

演出制御用 C P U 1 2 0 は、カード演出タイマによるカウントダウンを開始する (ステップ 1 2 3 A K S 1 0 6)。カード演出タイマは、例えば R A M 1 2 2 の所定領域に設けられ、カード演出の実行タイミングまでの残り時間をカウントダウンする。具体的に、ステップ 1 2 3 A K S 1 0 6 の処理において、カード演出タイマは、ステップ 1 2 3 A K S 1 0 5 の処理で決定されたカード演出の実行タイミングまでの残り時間のカウントダウンを開始する。

10

【 0 3 0 3 】

演出制御用 C P U 1 2 0 は、図 9 - 7 (a) に示す複数種類の演出パターンのうち何れか 1 つを、図 9 - 7 (b) に示す決定割合で、大当りであるかハズレであるかに応じて、カード演出の演出パターンとして決定し (ステップ 1 2 3 A K S 1 0 7)、カード演出設定処理を終了する。なお、図 9 - 7 (a) 及び図 9 - 7 (b) は、カード演出の演出パターンの一部を示している。

20

【 0 3 0 4 】

カード演出では、図 9 - 7 (a) に示す複数種類の演出パターンのうち、ステップ 1 2 3 A K S 1 0 7 の処理で決定された演出パターンに応じた順番で、第 1 枠領域 A K 1 ~ 第 5 枠領域 A K 5 それぞれにカード画像が溜まる。

【 0 3 0 5 】

カード演出は、最大で 5 段階にわたって、段階的に実行される。図 9 - 7 (a) に示すように、カード演出の各段階の演出において、演出パターンに応じたカード画像が溜まる。なお、上述したように、カード画像 C A 1 ~ カード画像 C B 5 は、それぞれ、第 1 枠領域 A K 1 ~ 第 5 枠領域 A K 5 のうち何れか 1 つに予め対応付けられており、カード演出では、カード画像 C A 1 ~ カード画像 C B 5 が、それぞれ、対応する枠領域に溜まる。すなわち、カード演出では、各段階の演出において、演出パターンに応じたカード画像が、当該カード画像と予め対応付けられた枠領域に溜まる。

30

【 0 3 0 6 】

例えば、ステップ A K S 1 0 7 の処理にて図 9 - 7 (a) に示す「パターン 5 - 1 」がカード演出の演出パターンとして決定された場合、第 1 段階の演出にてカード画像 C A 1 が予め対応付けられた枠領域である第 1 枠領域 A K 1 に溜まり、第 2 段階の演出にてカード画像 C A 5 が予め対応付けられた枠領域である第 5 枠領域 A K 5 に溜まり、第 3 段階の演出にてカード画像 C A 2 が予め対応付けられた枠領域である第 2 枠領域 A K 2 に溜まり、第 4 段階の演出にてカード画像 C A 4 が予め対応付けられた枠領域である第 4 枠領域 A K 4 に溜まり、第 5 段階の演出にてカード画像 C A 3 が予め対応付けられた枠領域である第 3 枠領域 A K 3 に溜まる。

40

【 0 3 0 7 】

なお、カード演出の各段階の演出において、複数枚のカード画像が溜まる場合がある。すなわち、カード演出において、同一のタイミングで複数枚のカード画像が溜まる場合がある。例えば、図 9 - 7 (a) に示す「パターン 5 - 3 」に従ってカード演出が実行される場合には、第 1 段階の演出において（第 1 段階の演出が実行されるタイミングで） 2 枚のカード画像（カード画像 C A 2 、カード画像 C A 4 ）が溜まり、第 2 段階の演出において（第 2 段階の演出が実行されるタイミングで）さらに 2 枚のカード画像（カード画像 C A 1 、カード画像 C A 5 ）が溜まる。

50

【 0 3 0 8 】

本実施の形態では、図9-7(a)に示すように、カード演出において、同一のタイミングで複数枚のカード画像が溜まる場合に、互いに隣接していない枠領域にカード画像が溜るように設定されている。互いに隣接していない枠領域の具体例としては、両端にそれぞれ配置された枠領域（例えば図9-1に示す第1枠領域AK1と第5枠領域AK5など）や、互いに対抗する位置にそれぞれ配置された枠領域（例えば図9-1に示す第2枠領域AK2と第4枠領域AK4など）が挙げられる。

【 0 3 0 9 】

例えば、図9-7(a)に示す「パターン5-4」は、第1段階の演出においてカード画像CA2、カード画像CA4が溜まり、第2段階の演出においてカード画像CA1、カード画像CA3、カード画像CA5が溜るように設定されている。カード画像CA2及びカード画像CA4は、図9-3に示すように、第2枠領域AK2及び第4枠領域AK4にそれぞれ対応付けられており、第1段階の演出が実行されるタイミングで、第2枠領域AK2及び第4枠領域AK4にそれぞれ溜まる。第2枠領域AK2及び第4枠領域AK4は、図9-1に示すように、互いに隣接していない。カード画像CA1、カード画像CA3及びカード画像CA5は、図9-3に示すように、第1枠領域AK1、第3枠領域AK3及び第5枠領域AK5にそれぞれ対応付けられており、第2段階の演出が実行されるタイミングで、第1枠領域AK1、第3枠領域AK3及び第5枠領域AK5にそれぞれ溜まる。第1枠領域AK1、第3枠領域AK3及び第5枠領域AK5は、図9-1に示すように、互いに隣接していない。

10

【 0 3 1 0 】

なお、図9-7(a)に示す演出パターンの何れにおいても、カード画像CA3又はカード画像CB3が最後の段階の演出にて溜まるカード画像として設定されている。すなわち、図9-7(a)に示す複数種類の演出パターンの何れに従ってカード演出が実行される場合でも、カード演出の最後にはカード画像CA3又はカード画像CB3が溜まる。カード画像CA3及びカード画像CB3は、図9-3に示すように、何れも、第3枠領域AK3に予め対応付けられており、カード演出においては第3枠領域AK3に溜まる。従って、図9-7(a)に示す複数種類の演出パターンの何れに従ってカード演出が実行される場合でも、カード演出の最後には第3枠領域AK3にカード画像（カード画像CA3又はカード画像CB3）が溜まる。

20

【 0 3 1 1 】

なお、カード演出の最後に第3枠領域AK3にカード画像が溜まることから、カード演出において第3枠領域AK3にカード画像が溜まるときには、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5の全てにカード画像が溜まる。

30

【 0 3 1 2 】

なお、図9-7(b)に示すように、大当たりの場合、図9-7(a)に示す複数種類の演出パターンが、互いに異なる割合でカード演出の演出パターンとして決定される。すなわち、図9-7(a)に示す複数種類の演出パターンの何れがカード演出の演出パターンとして決定されるか（図9-7(a)に示す複数種類の演出パターンの何れに従ってカード演出が実行されるか）に応じて異なる割合で、大当たり遊技状態に制御される。

40

【 0 3 1 3 】

図9-4に戻り、ステップ123KAS101の処理にてストック演出を実行しないと決定されたと判定した場合には（ステップ123AKS102；No）、演出制御用CPU120は、ガセカード演出を実行するか否かを、図9-8に示す決定割合で、大当たりであるかハズレであるかに応じて決定する（ステップ123AKS108）。図9-8に示すように、大当たりの場合にもハズレの場合にも、ガセカード演出を実行すると決定されることがある。このような構成によれば、遊技者が、ハズレであるのか大当たりであるのかを、ガセカード演出が実行されたことに基づいて認識することができないため、遊技の興奮向上させることができる。

【 0 3 1 4 】

50

演出制御用 C P U 1 2 0 は、ステップ 1 2 3 A K S 1 0 8 の処理にてガセカード演出を実行すると決定されたか否かを判定する（ステップ 1 2 3 A K S 1 0 9）。ステップ 1 2 3 A K S 1 0 8 の処理にてガセカード演出を実行しないと決定されたと判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 1 0 9 ; N o）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、カード演出設定処理を終了する。

【 0 3 1 5 】

一方、ステップ 1 2 3 A K S 1 0 9 の処理にてガセカード演出を実行すると決定されたと判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 1 0 9 ; Y e s）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、ガセカード演出を実行すると決定されたことを示すガセカード演出フラグをオン状態にセットする（ステップ 1 2 3 A K S 1 1 0）。

10

【 0 3 1 6 】

演出制御用 C P U 1 2 0 は、上述した「タイミング A」（第 1 特図又は第 2 特図の可変表示開始時のタイミング）、「タイミング B」（大当たり予告演出中の予め設定されたタイミング）及び「タイミング C」（リーチ演出が実行された後の予め設定されたタイミング）のうち何れかを、図 9 - 9 に示す決定割合で、スーパー・リーチであるか否かと、大当たり予告が実行されるか否かと、に応じて、ガセカード演出の実行タイミングとして決定する（ステップ 1 2 3 A K S 1 1 1）。

【 0 3 1 7 】

演出制御用 C P U 1 2 0 は、ガセカード演出タイマによるカウントダウンを開始する（ステップ 1 2 3 A K S 1 1 2）。ガセカード演出タイマは、例えば R A M 1 2 2 の所定領域に設けられ、ガセカード演出の実行タイミングまでの残り時間をカウントダウンする。具体的に、ステップ 1 2 3 A K S 1 1 2 の処理において、ガセカード演出タイマは、ステップ 1 2 3 A K S 1 1 1 の処理で決定されたガセカード演出の実行タイミングまでの残り時間のカウントダウンを開始する。

20

【 0 3 1 8 】

次に、演出制御用 C P U 1 2 0 は、ガセカード演出において溜まるカード画像の枚数を、4 枚～0 枚の何れかに決定する（ステップ 1 2 3 A K S 1 1 3）。なお、溜まるカード画像の枚数が 0 枚のガセカード演出では、カード画像が溜まることを示唆する演出（後述する図 9 - 1 6 (B)、図 9 - 1 6 (E) 及び図 9 - 1 6 (H) に示す、複数の球体 A K 7 が出現する演出）が実行された後、1 枚もカード画像が溜まることなくガセカード演出が終了する。

30

【 0 3 1 9 】

具体的に、大当たりの場合、演出制御用 C P U 1 2 0 は、ステップ 1 2 3 A K S 1 1 3 の処理で、ガセカード演出において溜まるカード画像の枚数を、4 枚～0 枚の何れかに、図 9 - 1 0 (a) に示す決定割合で、非確変大当たりであるか確変大当たりであるかに応じて決定する。

【 0 3 2 0 】

図 9 - 1 0 (a) に示すように、非確変大当たりの場合、より多い枚数ほどガセカード演出において溜まるカード画像の枚数として決定されやすい。すなわち、ガセカード演出において溜まるカード画像の枚数が多いほど高い割合で非確変大当たりに制御される。また、図 9 - 1 0 (a) に示すように、確変大当たりの場合、より多い枚数ほどガセカード演出において溜まるカード画像の枚数として決定されやすい。すなわち、ガセカード演出において溜まるカード画像の枚数が多いほど高い割合で確変大当たりに制御される。このような構成によれば、遊技者を、溜まるカード画像の枚数に注目させ、遊技の興趣を向上させることができる。

40

【 0 3 2 1 】

また、ハズレの場合、演出制御用 C P U 1 2 0 は、ステップ 1 2 3 A K S 1 1 3 の処理で、ガセカード演出において溜まるカード画像の枚数を、4 枚～0 枚の何れかに、図 9 - 1 0 (b) に示す決定割合で、非リーチハズレ、ノーマルリーチハズレ及びスーパー・リーチハズレの何れであるかに応じて決定する。

50

【0322】

図9-4に戻り、演出制御用CPU120は、ステップ123AKS113の処理にて決定されたガセカード演出で溜まるカード画像の枚数に応じてガセカード演出の演出パターンを決定し(ステップ123AKS114)、カード演出設定処理を終了する。

【0323】

具体的に、ステップ123AKS113の処理にてガセカード演出で溜まるカード画像の枚数が4枚に決定された場合、演出制御用CPU120は、図9-11(a)に示す複数種類の演出パターンのうち何れかを、図9-11(b)に示す決定割合で、大当たりであるかハズレであるかに応じて、ガセカード演出の演出パターンとして決定する。なお、図9-11(a)及び図9-11(b)は、4枚のカード画像が溜まる場合におけるガセカード演出の演出パターンの一部を示している。ステップ123AKS113の処理にてガセカード演出で溜まるカード画像の枚数が3枚に決定された場合、演出制御用CPU120は、図9-12(a)に示す複数種類の演出パターンのうち何れかを、図9-12(b)に示す決定割合で、大当たりであるかハズレであるかに応じて、ガセカード演出の演出パターンとして決定する。なお、図9-12(a)及び図9-12(b)は、3枚のカード画像が溜まる場合におけるガセカード演出の演出パターンの一部を示している。ステップ123AKS113の処理にてガセカード演出で溜まるカード画像の枚数が2枚に決定された場合、演出制御用CPU120は、図9-13(a)に示す複数種類の演出パターンのうち何れかを、図9-13(b)に示す決定割合で、大当たりであるかハズレであるかに応じて、ガセカード演出の演出パターンとして決定する。なお、図9-13(a)及び図9-13(b)は、2枚のカード画像が溜まる場合におけるガセカード演出の演出パターンの一部を示している。ステップ123AKS113の処理にてガセカード演出で溜まるカード画像の枚数が1枚に決定された場合、演出制御用CPU120は、図9-14(a)に示す複数種類の演出パターンのうち何れかを、図9-14(b)に示す決定割合で、大当たりであるかハズレであるかに応じて、ガセカード演出の演出パターンとして決定する。なお、図9-14(a)及び図9-14(b)は、1枚のカード画像が溜まる場合におけるガセカード演出の演出パターンの一部を示している。なお、ステップ123AKS113の処理にてガセカード演出で溜まるカード画像の枚数が0枚に決定された場合、上述したとおり、カード画像は溜まらない。

【0324】

本実施の形態では、図9-11(a)、図9-12(a)、図9-13(a)及び図9-14(a)に示すように、ガセカード演出において溜まるカード画像の枚数に関わらず、複数種類の演出パターンの何れにおいても、第3枠領域AK3に予め対応付けられたカード画像CA3及びカード画像CB3が溜まらないように設定されている。すなわち、ガセカード演出において溜まるカード画像の枚数に関わらず、複数種類の演出パターンの何れに従ってガセカード演出が実行される場合でも、ガセカード演出において第3枠領域AK3にカード画像が溜まることはない。このため、遊技者は、第3枠領域AK3にカード画像(カード画像CA3又はカード画像CB3)が溜まったことに基づいて、ガセカード演出ではなくカード演出が実行されていることを認識し、ストック演出が実行されて遊技価値が付与される可能性が示唆されることを認識できる。また、図9-11(a)、図9-12(a)、図9-13(a)及び図9-14(a)に示すように、ガセカード演出において同一のタイミングで複数枚のカード画像が溜まる場合に、互いに隣接していない枠領域にカード画像が溜まるように設定されている。

【0325】

また、本実施の形態では、図9-7(a)、図9-11(a)、図9-12(a)、図9-13(a)及び図9-14(a)に示すように、カード演出とガセカード演出との何れにおいても、同一のカード画像が重複して溜まないように設定されている。

【0326】

図9-15は、特徴部123AKに関し、演出制御用CPU120により実行されるカード演出実行処理の一例を示すフローチャートである。このカード演出実行処理は、図7の

10

20

30

40

50

ステップ S 1 7 2 の可変表示中演出処理にて実行される。

【 0 3 2 7 】

カード演出実行処理を開始すると、演出制御用 C P U 1 2 0 は、まず、ストック演出を実行中であることを示すストック演出実行中フラグがオンであるか否かを判定することにより、ストック演出を実行中であるか否かを判定する（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 1）。

【 0 3 2 8 】

ストック演出を実行中であると判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 1 ; Y e s）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、ストック演出が終了したか否かを判定する（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 2）。ストック演出が終了したと判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 2 ; Y e s）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、終了処理を実行することによって、カード演出フラグ、後述するカード演出実行中フラグ、ストック演出フラグ及びストック演出実行中フラグをクリアするとともに、カード演出タイマ及びストック演出タイマをリセットし（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 3）、カード演出実行処理を終了する。一方、ストック演出が終了していないと判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 2 ; N o）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、カード演出実行処理を終了する。

10

【 0 3 2 9 】

ストック演出を実行中ではないと判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 1 ; N o）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、ガセカード演出を実行中であることを示すガセカード演出実行中フラグがオンであるか否かを判定することにより、ガセカード演出を実行中であるか否かを判定する（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 4）。

20

【 0 3 3 0 】

ガセカード演出を実行中であると判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 4 ; Y e s）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、ガセカード演出が終了したか否かを判定する（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 5）。ガセカード演出が終了したと判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 5 ; Y e s）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、終了処理を実行することによって、ガセカード演出フラグ及びガセカード演出実行中フラグをクリアするとともに、ガセカード演出タイマをリセットし（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 3）、カード演出実行処理を終了する。一方、ガセカード演出が終了していないと判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 5 ; N o）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、カード演出実行処理を終了する。

30

【 0 3 3 1 】

ガセカード演出を実行中ではないと判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 4 ; N o）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、カード演出を実行中であることを示すカード演出実行中フラグがオンであるか否かを判定することにより、カード演出を実行中であるか否かを判定する（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 6）。

【 0 3 3 2 】

カード演出を実行中であると判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 6 ; Y e s）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、第 3 枠領域 A K 3 にカード画像が溜まったか否かを判定することにより、カード演出が終了したか否かを判定する（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 7）。カード演出が終了していない（第 3 枠領域 A K 3 にカード画像が溜まっていない）と判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 7 ; N o）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、カード演出実行処理を終了する。一方、カード演出が終了した（第 3 枠領域 A K 3 にカード画像が溜まった）と判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 7 ; Y e s）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、上述したストック演出フラグをオン状態にセットし（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 8）、上述したストック画像 A K 6 の表示を開始して（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 9）、カード演出実行処理を終了する。なお、ステップ 1 2 3 A K S 2 0 9 の処理にて開始されたストック画像 A K 6 の表示は、ストック演出において終了される（表示されているストック画像 A K 6 が消去される）。

40

【 0 3 3 3 】

カード演出を実行中ではないと判定した場合には（ステップ 1 2 3 A K S 2 0 6 ; N o）、演出制御用 C P U 1 2 0 は、ストック演出フラグがオンであるか否かを判定する（ステ

50

ップ1 2 3 A K S 2 1 0)。

【 0 3 3 4 】

ストック演出フラグがオンであると判定した場合には(ステップ1 2 3 A K S 2 1 0 ; Y e s)、演出制御用C P U 1 2 0は、ストック演出タイマのカウント値が0であるか否かを判定することにより、ストック演出の実行タイミングが到来したか否かを判定する(ステップ1 2 3 A K S 2 1 1)。ストック演出の実行タイミングが到来していないと判定した場合には(ステップ1 2 3 A K S 2 1 1 ; N o)、演出制御用C P U 1 2 0は、カード演出実行処理を終了する。一方、ストック演出の実行タイミングが到来したと判定した場合には(ステップ1 2 3 A K S 2 1 1 ; Y e s)、演出制御用C P U 1 2 0は、図9-4のステップ1 2 3 A K S 1 0 1の処理にて決定された種類のストック演出を開始し(ステップ1 2 3 A K S 2 1 2)、カード演出実行処理を終了する。10

【 0 3 3 5 】

ストック演出フラグがオンではないと判定した場合には(ステップ1 2 3 A K S 2 1 0 ; N o)、演出制御用C P U 1 2 0は、カード演出フラグがオンであるか否かを判定する(ステップ1 2 3 A K S 2 1 3)。

【 0 3 3 6 】

カード演出フラグがオンであると判定した場合には(ステップ1 2 3 A K S 2 1 3 ; Y e s)、演出制御用C P U 1 2 0は、カード演出タイマのカウント値が0であるか否かを判定することにより、図9-4のステップ1 2 3 A K S 1 0 5の処理にて決定されたカード演出の実行タイミングが到来したか否かを判定する(ステップ1 2 3 A K S 2 1 4)。カード演出の実行タイミングが到来していないと判定した場合には(ステップ1 2 3 A K S 2 1 4 ; N o)、カード演出実行処理を終了する。一方、カード演出の実行タイミングが到来したと判定した場合には(ステップ1 2 3 A K S 2 1 4 ; Y e s)、図9-4のステップ1 2 3 A K S 1 0 7の処理にて決定された演出パターンに従ったカード演出を開始し(ステップ1 2 3 A K S 2 1 5)、カード演出実行処理を終了する。20

【 0 3 3 7 】

カード演出フラグがオンではないと判定した場合には(ステップ1 2 3 A K S 2 1 3 ; N o)、演出制御用C P U 1 2 0は、ガセカード演出フラグがオンであるか否かを判定する(ステップ1 2 3 A K S 2 1 6)。

【 0 3 3 8 】

ガセカード演出フラグがオンではないと判定した場合には(ステップ1 2 3 A K S 2 1 6 ; N o)、演出制御用C P U 1 2 0は、カード演出実行処理を終了する。一方、ガセカード演出フラグがオンであると判定した場合には(ステップ1 2 3 A K S 2 1 6 ; Y e s)、演出制御用C P U 1 2 0は、ガセカード演出タイマのカウント値が0であるか否かを判定することにより、図9-4のステップ1 2 3 A K S 1 1 1の処理にて決定されたガセカード演出の実行タイミングが到来したか否かを判定する(ステップ1 2 3 A K S 2 1 7)。ガセカード演出の実行タイミングが到来していないと判定した場合には(ステップ1 2 3 A K S 2 1 7 ; N o)、演出制御用C P U 1 2 0は、カード演出実行処理を終了する。一方、ガセカード演出の実行タイミングが到来したと判定した場合には(ステップ1 2 3 A K S 2 1 7 ; Y e s)、演出制御用C P U 1 2 0は、図9-4のステップ1 2 3 A K S 1 1 4の処理にて決定された演出パターンに従ったガセカード演出を開始し(ステップ1 2 3 A K S 2 1 8)、カード演出実行処理を終了する。40

【 0 3 3 9 】

以下、カード演出の演出画面例について図9-16を参照して説明する。図9-16は、図9-7に示す「パターン5-3」に従ってカード演出が実行される場合の演出画面例を示している。また、図9-16は、上述した「タイミングA」(第1特図又は第2特図の可変表示開始時のタイミング)においてカード演出が実行される場合の演出画面例を示している。

【 0 3 4 0 】

図9-16(A)に示すように、第1特図又は第2特図の可変表示が開始され、画像表示

10

20

30

40

50

装置5の「左」、「中」、「右」の各飾り図柄表示エリア5L、5C、5Rにおいて飾り図柄の可変表示が開始されると、カード演出の実行タイミングである「タイミングA」が到来したと判定され（カード演出タイマのカウント値が0であると判定され）、カード演出が開始される。なお、図9-16(A)～図9-16(F)は、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5が白色で表示されている状態を示している。

【0341】

カード演出が開始されると、まず、カード演出の第1段階の演出が開始され、図9-16(B)に示すように、カード画像が溜まることを示唆する演出として、複数の球体AK7が出現する演出が実行される。

【0342】

その後、図9-16(C)に示すように、複数の球体AK7が割れた後に消去され、内部からカード演出の第1段階の演出において溜まるカード画像であるカード画像CA2及びカード画像CA4が出現し、画像表示装置5における第1枠領域AK1～第5枠領域AK5が表示されていない領域（以下、「他の表示領域」と呼ぶ。）にて表示される演出が実行される。その後、他の表示領域にて表示されているカード画像CA2及びカード画像CA4が、図9-16(D)に示すように、それぞれ、対応する第2枠領域AK2及び第4枠領域AK4へ移動し、第2枠領域AK2及び第4枠領域AK4に溜まり（表示され）、カード演出の第1段階の演出が終了する。

【0343】

次に、カード演出の第2段階の演出が開始され、図9-16(E)に示すように、カード画像が溜まることを示唆する演出として、複数の球体AK7が出現する演出が再度実行される。

【0344】

その後、図9-16(F)に示すように、複数の球体AK7が割れた後に消去され、内部からカード演出の第2段階の演出において溜まるカード画像であるカード画像CA1及びカード画像CA5が出現し、他の表示領域にて表示される演出が実行される。その後、他の表示領域にて表示されているカード画像CA1及びカード画像CA5が、図9-16(G)に示すように、それぞれ、対応する第1枠領域AK1及び第5枠領域AK5へ移動し、第1枠領域AK1及び第5枠領域AK5に溜まり、カード演出の第2段階の演出が終了する。

【0345】

なお、図9-16(G)に示すように、カード演出においてカード画像が4枚溜まると、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5の表示色が白色から赤色へ変化する。図9-16(G)～図9-16(J)は、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5が赤色で表示されている状態を示している。

【0346】

次に、カード演出の第3段階の演出が開始され、図9-16(H)に示すように、カード画像が溜まることを示唆する演出として、複数の球体AK7が出現する演出が再度実行される。

【0347】

その後、図9-16(I)に示すように、複数の球体AK7が割れた後に消去され、内部からカード演出の第3段階の演出において溜まるカード画像であるカード画像CA3が出現し、他の表示領域にて表示される演出が実行される。その後、他の表示領域にて表示されているカード画像CA3が、図9-16(J)に示すように、対応する第3枠領域AK3へ移動し、第3枠領域AK3に溜まり、カード演出の第3段階の演出が終了する。

【0348】

第3枠領域AK3にカード画像が溜まると（第1枠領域AK1～第5枠領域AK5の全てにカード画像が溜まると）、図9-16(K)に示すように、ストック画像AK6の表示が開始されるとともに、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5に溜まったカード画像が全て消去され、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5の表示色が赤色から白色へ変化し、力

10

20

30

40

50

ード演出が終了する。なお、表示されたストック画像 A K 6 は、ストック演出にて消去される。

【 0 3 4 9 】

なお、ガセカード演出は、上述したカード演出の演出態様と概ね共通の演出態様で実行されるものの、第3枠領域 A K 3 にカード画像が溜まることなく演出が終了する点でカード演出とは相違している。なお、ガセカード演出の終了時に、上述した複数の球体 A K 7 が出現する演出を実行する場合と、複数の球体 A K 7 が出現する演出を実行しない場合と、があるようにしてよい。

【 0 3 5 0 】

以下、ストック演出の演出画面例について図 9 - 1 7 ~ 図 9 - 1 9 を参照して説明する。

10

【 0 3 5 1 】

まず、擬似連を発生させるストック演出の演出画面例について図 9 - 1 7 を参照して説明する。図 9 - 1 7 (A) は、ストック画像 A K 6 が画像表示装置 5 にて表示されており、かつ、画像表示装置 5 の「左」、「中」、「右」の各飾り図柄表示エリア 5 L 、 5 C 、 5 R において擬似連図柄とは異なるハズレ飾り図柄の組み合わせ（「 7 7 3 」）が停止表示されている状態を示している。この状態において、予め設定された擬似連を発生させるストック演出の実行タイミングが到来したと判定されると（ストック演出タイマのカウント値が 0 であると判定されると）、ストック演出が開始され、図 9 - 1 7 (B) に示すように、表示されたストック画像 A K 6 が飾り図柄に作用する演出が実行されて、図 9 - 1 7 (C) に示すように、飾り図柄の組合せが擬似連図柄（「 7 7 8 」）へ変化するとともに、ストック画像 A K 6 が消去される。その後、図 9 - 1 7 (D) に示すように、擬似連演出が実行される。

20

【 0 3 5 2 】

次に、保留変化を発生させるストック演出の演出画面例について図 9 - 1 8 を参照して説明する。図 9 - 1 8 (A) は、ストック画像 A K 6 が画像表示装置 5 にて表示されており、かつ、保留表示 A K 8 ~ 保留表示 A K 1 2 とアクティブ表示 A K 1 3 とが画像表示装置 5 に表示されている状態を示している。図 9 - 1 8 (A) は、保留表示 A K 8 ~ 保留表示 A K 1 2 が白色（第1態様）で表示され、アクティブ表示 A K 1 3 が白色で表示されている状態を示している。なお、図 9 - 1 8 は、保留変化において、保留表示 A K 8 の表示態様が変化する場合の演出画面例を示している。図 9 - 1 8 (A) は、画像表示装置 5 の「左」、「中」、「右」の各飾り図柄表示エリア 5 L 、 5 C 、 5 R において飾り図柄の可変表示が実行されている状態を示している。この状態において、予め設定された保留変化を発生させるストック演出の実行タイミングが到来したと判定されると、ストック演出が開始され、図 9 - 1 8 (B) に示すように、表示されたストック画像 A K 6 が保留表示 A K 8 に作用する演出が実行されて、図 9 - 1 8 (C) に示すように、保留表示 A K 8 の表示色が白色から赤色（第2態様）へ変化する保留変化が実行され、ストック画像 A K 6 が消去される。

30

【 0 3 5 3 】

次に、スーパーリーチ中にチャンスアップを発生させるストック演出の演出画面例について図 9 - 1 9 を参照して説明する。図 9 - 1 9 (A) は、ストック画像 A K 6 が画像表示装置 5 にて表示されており、かつ、スーパーリーチ中に上述したカットイン演出が実行されてカットイン画像 A K 1 4 が画像表示装置 5 に表示されている状態を示している。図 9 - 1 9 (A) は、カットイン画像 A K 1 4 の背景画像が白色（第3態様）で表示されている状態を示している。なお、図 9 - 1 9 (A) は、画像表示装置 5 の「左」及び「右」の各飾り図柄表示エリア 5 L 及び 5 R において数字の「 7 」を表す飾り図柄が停止表示される一方、「中」の飾り図柄表示エリア 5 C において飾り図柄の可変表示が実行されている状態を示している。この状態において、予め設定されたスーパーリーチ中にチャンスアップを発生させるストック演出の実行タイミングが到来したと判定されると、ストック演出が開始され、図 9 - 1 9 (B) に示すように、表示されたストック画像 A K 6 がカットイン画像 A K 1 4 の背景画像に作用する演出が実行されて、図 9 - 1 9 (C) に示すように

40

50

、カットイン画像 A K 1 4 の背景画像の表示色が、白色から赤色（第 4 様態）へ変化するチャンスアップが実行され、ストック画像 A K 6 が消去される。

【 0 3 5 4 】

以上説明したように、特徴部 1 2 3 A K では、大当たり遊技状態に制御される割合（大当たり期待度）を示唆する示唆演出として、図 9 - 1 に示す第 1 枠領域 A K 1 ~ 第 5 枠領域 A K 5 において図 9 - 2 に示すカード画像 C A 1 ~ カード画像 C B 5 を溜める（表示する）カード演出を実行することができる。カード演出では、図 9 - 7 (a) に示す複数種類の演出パターンのうち何れか 1 つに従った順番で第 1 枠領域 A K 1 ~ 第 5 枠領域 A K 5 それれにおいてカード画像が溜まる。何れの演出パターンに従ってカード演出を実行する場合でも、最後に第 3 枠領域 A K 3 （特定表示領域）にカード画像（カード画像 C A 3 又はカード画像 C B 3 ）が溜まる。このような構成によれば、カード演出の最後にいずれの枠領域に注目すればよいかが遊技者に分かり難くなることを防止できる。

10

【 0 3 5 5 】

また、特徴部 1 2 3 A K では、カード演出において、同一のタイミングで第 1 枠領域 A K 1 ~ 第 5 枠領域 A K 5 のうち複数の枠領域にカード画像を溜めることができる。このような構成によれば、多様な演出パターンでカード演出を実行することによって遊技の興趣を向上させることができる。

【 0 3 5 6 】

また、特徴部 1 2 3 A K では、カード演出において、同一のタイミングで第 1 枠領域 A K 1 ~ 第 5 枠領域 A K 5 のうち複数の枠領域にカード画像が溜まるときには、互いに隣接していない枠領域においてそれぞれカード画像が溜まる。このような構成によれば、カード画像が偏って表示されてしまうことを防止できる。

20

【 0 3 5 7 】

また、特徴部 1 2 3 A K では、図 9 - 2 に示す複数種類のカード画像 C A 1 ~ カード画像 C B 5 が、それぞれ、図 9 - 3 に示すように、第 1 枠領域 A K 1 ~ 第 5 枠領域 A K 5 のうち何れか 1 つに対応付けられている。カード演出では、カード画像 C A 1 ~ カード画像 C B 5 が、それぞれ、対応する枠領域において表示される。このような構成によれば、多用な演出パターンでカード演出を実行することによって遊技の興趣を向上させることができるとともに、カード画像に応じて溜まる枠領域が決められているため、演出に規則性があり、演出が煩雑になりすぎることを防止できる。

30

【 0 3 5 8 】

また、特徴部 1 2 3 A K では、第 3 枠領域 A K 3 にカード画像が溜まった場合に、複数種類のストック演出のうち何れか 1 つを実行するとともに、当該複数種類の変化演出のうち何れが実行されるかを遊技者が認識できない態様でストック画像 A K 6 が表示される。このような構成によれば、遊技者を第 3 枠領域 A K 3 に注目させることができ、遊技の興趣を向上させることができる。

【 0 3 5 9 】

また、特徴部 1 2 3 A K では、図 9 - 7 (a) に示す複数種類の演出パターンの何れに従ってカード演出が実行されるかに応じて異なる割合で大当たり遊技状態に制御する。このような構成によれば、遊技者を、何れの演出パターンに従ってカード演出が実行されるか（カード画像が溜まる順番）に注目させ、遊技の興趣を向上させることができる。

40

【 0 3 6 0 】

なお、上記実施の形態では、第 1 枠領域 A K 1 ~ 第 5 枠領域 A K 5 を、第 1 枠領域 A K 1 ~ 第 5 枠領域 A K 5 の何れにもカード画像が溜まっている場合、及び、第 1 枠領域 A K 1 ~ 第 5 枠領域 A K 5 のうち 3 つ以下の枠領域にカード画像が溜まっている場合には白色で表示する一方、第 1 枠領域 A K 1 ~ 第 5 枠領域 A K 5 のうち 4 つ以上の枠領域にカード画像が溜まっている場合には赤色で表示するものとして説明した。しかし、これは一例に過ぎず、第 1 枠領域 A K 1 ~ 第 5 枠領域 A K 5 の表示態様を、カード画像が溜まっている枠領域の数に応じて、任意の方法で変化させることができる。このような構成によれば、カード画像が溜まっている枠領域の数を遊技者が把握することを容易にすることができます

50

とともに、遊技者を高揚させることができる。

【 0 3 6 1 】

例えば、第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 を、第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 の何れにもカード画像が溜まっていない場合、及び、第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 のうち4つ以下の枠領域にカード画像が溜まっている場合には白色で表示し、第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 の全てにカード画像が溜まっている場合には赤色で表示するようにもよい。

【 0 3 6 2 】

なお、上記実施の形態では、カード演出において、5枚のカード画像が溜まるものとして説明したが、これは一例に過ぎず、1回のカード演出において、6枚以上のカード画像を溜めることができる。なお、上述したように、1回のカード演出とは、1回の第1特図又は第2特図の可変表示中に実行されるカード演出（同一の第1特図又は第2特図の可変表示をターゲットとするカード演出）を指す。

10

【 0 3 6 3 】

例えば、1回のカード演出において、第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 の全てにおいてカード画像が溜まった後に、第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 のうち少なくとも何れか1つにおいてカード画像を再度溜めるようにしてもよい。このような構成によれば、1回の第1特図又は第2特図の可変表示中に（同一のターゲットに対して）第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 にてカード画像を複数回溜めることができ、第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 の全てにおいてカード画像が溜まった後にも、再度遊技者を楽しませることができる。

20

【 0 3 6 4 】

具体的に、カード演出において6枚以上のカード画像を溜める場合、カード画像が5枚溜まる度に（第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 の全てにおいてカード画像が溜まる度に）、ストック画像 A K 6 を1つ表示するとともに溜まったカード画像を全て消去して枠領域を空白にし、空白になった各枠領域にカード画像を再度溜めるようにすればよい。

【 0 3 6 5 】

なお、この場合、1回のカード演出において10枚以上のカード画像（例えば、25枚のカード画像）が溜まる場合には、1回のカード演出において複数のストック画像 A K 6 が表示されるようにすればよい。各ストック画像 A K 6 に対応するストック演出（各ストック画像 A K 6 を用いたストック演出）は、互いに異なる種類のストック演出であってもよいし、互いに同一の種類のストック演出であってもよい。ストック画像 A K 6 を表示する度に、当該ストック画像 A K 6 に対応するストック演出として何れの種類のストック演出を実行するかを抽選により決定してもよい。

30

【 0 3 6 6 】

なお、上記実施の形態では、大当たり期待度を示唆する示唆演出として、カード演出を実行するものとして説明したが、これは一例に過ぎず、示唆演出として、カード演出以外の演出を実行してもよい。

【 0 3 6 7 】

例えば、示唆演出として、キャラクタ実体化演出を実行してもよい。キャラクタ実体化演出は、複数のキャラクタ輪郭領域それぞれにおいて、複数種類のキャラクタ画像のうち何れか1つを表示することによってキャラクタを実体化させる演出である。キャラクタ輪郭領域は、画像表示装置5における表示領域であり、輪郭のみが表示され、輪郭より内側は空白である。複数種類のキャラクタ画像は、それぞれ、複数種類のキャラクタのうち何れか1つを表している。複数のキャラクタ輪郭領域は、それぞれ、上述した複数種類のキャラクタのうち何れか1つの輪郭に一致する輪郭を有している。キャラクタ実体化演出では、キャラクタ画像が、当該キャラクタ画像が表すキャラクタの輪郭に一致する輪郭を有するキャラクタ輪郭領域において表示され、当該キャラクタが実体化する。具体的に、プッシュボタン31Bに対する押下操作が複数回にわたって検出された場合に、キャラクタ画像を、当該キャラクタ画像に対応するキャラクタ輪郭領域に表示するようにすればよい。

40

50

【 0 3 6 8 】

キャラクタ実体化演出では、複数種類の演出パターンのうち何れか1つに従った順番で各キャラクタ輪郭領域においてキャラクタ画像を表示すればよい。この場合に、複数種類の演出パターンの何れに従ってキャラクタ実体化演出を実行する場合でも、最後に、複数のキャラクタ輪郭領域のうち予め特定表示領域として設定されたキャラクタ輪郭領域においてキャラクタ画像が表示されるようにすればよい。このような構成によれば、キャラクタ実体化演出の最後にいずれのキャラクタ輪郭領域に注目すればよいかが遊技者に分かり難くなることを防止できる。

【 0 3 6 9 】

なお、キャラクタ実体化演出において、複数のキャラクタ輪郭領域において同一のタイミングでキャラクタ画像を表示できるようにしてもよい。

10

【 0 3 7 0 】

また、示唆演出として、ランプステップアップ演出を実行してもよい。ランプステップアップ演出は、複数の発光部（例えばLEDなど）それぞれにおいて発光を行うことによって遊技者の大当たりに対する期待感を高める演出である。具体的に、ランプステップアップ演出では、複数の発光部のうち発光している発光部の数を演出の進行に従って増やすことによって、遊技者の大当たりに対する期待感を高める。ランプステップアップ演出は、リーチ中に実行されればよい。

【 0 3 7 1 】

ランプステップアップ演出では、複数種類の演出パターンのうち何れか1つに従った順番で各発光部において発光を開始すればよい。この場合に、複数種類の演出パターンの何れに従ってランプステップアップ演出を実行する場合でも、最後に、複数の発光部のうち予め特定表示領域として設定された発光部における発光が開始されるようにすればよい。このような構成によれば、ランプステップアップ演出の最後にいずれの発光部に注目すればよいかが遊技者に分かり難くなることを防止できる。

20

【 0 3 7 2 】

なお、ランプステップアップ演出において、複数の発光部において同一のタイミングで発光が開始されるようにしてもよい。

【 0 3 7 3 】

なお、上記実施の形態では、カード演出及びガセカード演出において、複数の球体AK7が出現する演出が、カード画像が溜まることを示唆する演出として実行された後、カード画像が溜まるものとして説明した。しかし、これは一例に過ぎず、カード演出及びガセカード演出において、カード画像が溜まることを示唆する演出が実行されることなくカード画像が溜まるようにしてもよい。

30

【 0 3 7 4 】

なお、上記実施の形態では、遊技者にとって有利な遊技価値を付与するストック演出として、擬似連を発生させるストック演出と、保留変化を発生させるストック演出と、スーパーリーチ中にステップアップを発生させるストック演出と、を実行するものとして説明した。しかし、これは一例に過ぎず、ストック演出として、他の演出を実行してもよい。例えば、ストック演出として、アクティブ変化を発生させるストック演出を実行してもよい。アクティブ変化は、アクティブ表示の表示態様を、一の表示態様から、当該一の表示態様よりも大当たり期待度が高い他の表示態様へ変化させる演出である。或いは、ストック演出として、遊技者にとって有利な遊技価値（例えば擬似連、保留変化、アクティブ変化など）を付与する演出が実行されるまでの残り時間をカウントするタイマを表すタイマ画像を表示するストック演出を実行してもよい。

40

【 0 3 7 5 】

なお、上記実施の形態では、カード演出にて第3枠領域AK3にカード画像が溜まると、当該カード演出が終了した後、ストック演出が実行されるものとして説明した。しかし、これは一例に過ぎず、カード演出にて第3枠領域AK3にカード画像が溜まった場合に、当該カード演出が終了した後、ストック演出以外の演出を実行してもよい。例えば、カ-

50

ド演出にて第3枠領域AK3にカード画像が溜まった場合に、当該カード演出が終了した後、予め設定された専用の発展先（例えば、スーパーリーチ）へ発展する演出を実行するようにしてもよい。

【0376】

なお、上記実施の形態では、カード画像が、カード画像を溜めるための専用の演出であるカード演出において枠領域に溜まるものとして説明した。しかし、これは一例に過ぎず、任意のタイミングでカード画像を枠領域に溜めることができる。例えば、大当たり予告演出が開始されたことを契機として枠領域にカード画像が溜まるようにもよい。或いは、リーチ中に遊技者の大当たりに対する期待感を高めるための所謂チャンスアップ演出が開始されたことを契機として枠領域にカード画像が溜まるようにもよい。

10

【0377】

なお、上記実施の形態では、「戦隊A」グループに属するカード画像CA1～カード画像CA5と、「戦隊B」グループに属するカード画像CB1～カード画像CB5と、の何れかがカード演出にて第1枠領域AK1～第5枠領域AK5に溜まるものとして説明した。しかし、これは一例に過ぎず、3種類以上のグループにそれぞれ属するカード画像がカード演出にて第1枠領域AK1～第5枠領域AK5に溜まるようにもよい。

【0378】

なお、上記実施の形態では、第3枠領域AK3のみが特定表示領域として予め設定されているものとして説明したが、これは一例に過ぎず、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5のうち複数の枠領域を特定表示領域として設定してもよい。なお、この場合、何れの演出パターンに従ってカード演出が実行されるときでも、最後に特定表示領域として設定された各枠領域にカード画像が溜まるようにもよい。

20

【0379】

なお、上記実施の形態では、図9-17に示すように、擬似連を発生させるストック演出として、擬似連図柄とは異なる組み合わせの飾り図柄が停止表示された後、当該飾り図柄にストック画像AK6が作用して擬似連図柄へ変化し、擬似連演出が実行される演出を実行するものとして説明した。しかし、これは一例に過ぎず、擬似連を発生させるストック演出として、他の演出を実行してもよい。例えば、擬似連を発生させるストック演出として、可変表示中の飾り図柄にストック画像AK6が作用した後、擬似連図柄が停止表示されて擬似連演出が実行される演出を実行してもよい。

30

【0380】

なお、上記実施の形態では、図9-7(a)に示す複数種類の演出パターンの何れか1つに従ってカード演出を実行するものとして説明したが、これは一例に過ぎない。カード演出において溜まるカード画像の種類と、カード画像が溜まる順番と、を乱数抽選により決定するようにしてもよい。なお、この構成において、大当たりの場合、カード演出において溜まるカード画像の種類と、カード画像が溜まる順番と、を互いに異なる割合で決定してもよい。すなわち、カード演出において溜まるカード画像の種類と、カード画像が溜まる順番と、に応じて互いに異なる割合で大当たり遊技状態に制御してもよい。

【0381】

なお、上記実施の形態では、カード画像CA1～カード画像CA5が、それぞれ、キャラクタCHA1～キャラクタCHA5を表し、カード画像CB1～カード画像CB5が、それぞれ、キャラクタCHB1～キャラクタCHB5を表すものとして説明した。しかし、これは一例に過ぎず、複数のカード画像が同一のキャラクタを表すようにしてもよい。例えば、複数のカード画像それぞれにおいて、同一のキャラクタが互いに異なるポーズで表されるようにしてもよい。なお、大当たりの場合、同一のキャラクタを表す複数のカード画像のうち何れが枠領域に溜まるかを互いに異なる割合で決定するようにしてもよい。すなわち、同一のキャラクタを表す複数のカード画像のうち何れが枠領域に溜まるかに応じて異なる割合で大当たり遊技状態に制御してもよい。

40

【0382】

なお、第1枠領域AK1～第5枠領域AK5に、カード画像CA1～カード画像CB5以

50

外の画像を表示してもよい。例えば、第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 のうち少なくとも何れか1つに、遊技者に有利な遊技価値（例えば擬似連、保留変化、アクティブ変化、実行中の大当たり予告の演出態様をより大当たり期待度が高い演出態様へ変化させる演出など）を付与するストック演出が実行されることを報知する報知画像を表示してもよい。なお、この場合、報知画像が表示された後、直ちにストック演出が実行されるようにしてもよいし、報知画像が表示された後、予め設定されたタイミングが到来したことを契機としてストック演出が実行されるようにしてもよい。

【0383】

なお、カード演出の演出パターンとして、カード演出において溜まる全てのカード画像が一段階の演出で（同一のタイミングにて）溜まる演出パターンを含むようにしてもよい。この場合において、ガセカード演出と見せかけて（カード溜まないと見せかけて）から、ワンテンポ遅れて全てのカード画像が溜まる演出パターンを設けてもよい。

10

【0384】

なお、ガセカード演出の演出パターンとして、ガセカード演出において溜まる全てのカード画像が一段階の演出で（同一のタイミングにて）溜まる演出パターンを含むようにしてもよい。

【0385】

なお、カード演出の終了後に複数種類のストック演出のうち何れを実行するかを、当該カード演出において「戦隊A」グループに属するカード画像と「戦隊B」グループに属するカード画像との何れが枠領域に溜まるかに応じて異なる割合で決定するようにしてもよい。このような構成によれば、遊技者を、カード演出にて何れのグループに属するカード画像が溜まるかに注目させ、遊技の興趣を向上させることができる。

20

【0386】

なお、上記実施の形態では、図9-4に示すように、ストック演出を実行するか否かを決定した後、当該決定の結果に応じて、カード演出の演出パターン等を決定したり、ガセカード演出を実行するか否かを決定したりするものとして説明した。しかし、これは一例に過ぎず、第1特図又は第2特図の可変表示毎にカード演出を実行するか否かを決定し、ストック画像 A K 6 が表示されており、かつ、大当たり予告演出やリーチ演出が実行された場合に当該ストック画像 A K 6 を用いたストック演出を実行するようにしてもよい。

【0387】

なお、上記実施の形態では、カード演出において第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 の全てにおいてカード画像が溜まった場合（5枚のカード画像が溜まった場合）に、ストック画像 A K 6 を表示すると共に、ストック演出を実行するものとして説明した。しかし、これは一例に過ぎず、カード演出において第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 のうち4つ以下の枠領域においてカード画像が溜まった場合（4枚以下のカード画像が溜まった場合）に、ストック画像 A K 6 を表示すると共に、ストック演出を実行するようにしてもよい。例えば、カード演出において4枚以下のカード画像が溜まり、かつ、予め設定された特殊カード画像が溜まったカード画像に含まれていた場合に、ストック画像 A K 6 を表示すると共に、ストック演出を実行するようにしてもよい。

30

【0388】

なお、上記実施の形態では、第1枠領域 A K 1 ~ 第5枠領域 A K 5 の5つの枠領域が設定されているものとして説明したが、これは一例に過ぎず、枠領域の数は、4以下であってもよいし、6以上であってもよい。なお、これに対応して、カード演出において溜まるカード画像の数も、4以下であってもよいし、6以上であってもよい。

40

【0389】

なお、上記特徴部123AKの構成要素の任意の一部を省略することができる。

【0390】

（1）特徴部123AKに係る遊技機は、

遊技者にとって有利な有利状態に制御可能な遊技機であって、

特定表示領域のうち少なくとも何れか1つにおいて特別表示を表示することによって前記

50

有利状態に制御される割合を示唆する示唆演出を実行可能な示唆演出実行手段を備え、前記示唆演出では、複数種類の演出パターンのうち何れか1つに従った順番で各表示領域において前記特別表示が表示され、

前記複数種類の演出パターンの何れに従って前記示唆演出を実行する場合でも、前記特定表示領域における前記特別表示が最後に表示される。

【0391】

(2) 特徴部123AKに係る上記(1)の遊技機において、前記特別表示は複数種類あり、

前記特別表示は、それぞれ、前記複数の表示領域のうち何れか1つに対応付けられており、前記示唆演出では、各種類の前記特別表示が、それぞれ、対応する表示領域において表示される、

ようにしてもよい。

【0392】

(3) 特徴部123AKに係る上記(1)又は(2)の遊技機において、

前記特定表示領域において前記特別表示が表示された場合に、複数種類の変化演出のうち何れか1つを実行するとともに、前記複数種類の変化演出のうち何れが実行されるかを遊技者が認識できない態様で特別画像を表示する、

ようにしてもよい。

【0393】

(4) 特徴部123AKに係る上記(1)～(3)のいずれかの遊技機において、

前記複数の表示領域全てにおいて前記特別表示が表示された後に、前記複数の表示領域のうち少なくとも何れか1つにおいて前記特別表示を再度表示可能である、

ようにしてもよい。

【0394】

(5) 特徴部123AKに係る上記(1)～(4)のいずれかの遊技機において、

前記複数の表示領域のうち前記特別表示が表示されている表示領域の数に応じて前記複数の表示領域の表示態様を変化させる、

ようにしてもよい。

【0395】

(6) 特徴部123AKに係る上記(1)～(5)のいずれかの遊技機において、

前記複数種類の演出パターンのうち何れに従って前記示唆演出が実行されるかに応じて異なる割合で前記有利状態に制御する、

ようにしてもよい。

【0396】

(7) 特徴部123AKに係る上記(1)～(6)のいずれかの遊技機において、

遊技者の動作を検出可能な検出手段と、

演出状態が特定状態に変化したときに特定演出を実行する特定演出実行手段と、をさらに備え、

前記演出状態は、所定期間における複数のタイミングで前記特定状態に向けて変化可能であるとともに、前記検出手段により遊技者の動作が検出されたことに基づいて変化する第1変化パターンと、前記検出手段による遊技者の動作の検出によらずに変化する第2変化パターンと、で変化可能であり、

前記複数のタイミングのうちの少なくとも2つのタイミングで、前記演出状態が前記第1変化パターンと前記第2変化パターンとのいずれで変化するかの割合が異なる、

ようにしてもよい。

【0397】

上記実施の形態は、上記特徴部123AKに係る構成要素と共に、以下の特徴部124AKに係る構成要素も含んでいる。

【0398】

(1) 特徴部124AKに係る遊技機は、

10

20

30

40

50

遊技者にとって有利な有利状態に制御可能な遊技機であって、
特定表示領域を含む複数の表示領域のうち少なくとも何れか1つにおいて特別表示を表示
することによって前記有利状態に制御される割合を示唆する示唆演出を実行可能な示唆演
出実行手段を備え、
前記示唆演出において、前記複数の表示領域のうち少なくとも2つ以上の表示領域において同一のタイミングで前記特別表示を表示可能であり、
前記示唆演出では、前記特定表示領域における前記特別表示が最後に表示される。

【0399】

(2) 特徴部124AKに係る上記(1)の遊技機において、
前記特別表示は複数種類あり、

前記特別表示は、それぞれ、前記複数の表示領域のうち何れか1つに対応付けられており、
前記示唆演出では、各種類の前記特別表示が、それぞれ、対応する表示領域において表示
される、
ようにしてもよい。

【0400】

(3) 特徴部124AKに係る上記(1)又は(2)の遊技機において、
前記特定表示領域において前記特別表示が表示された場合に、複数種類の変化演出のうち
何れか1つを実行するとともに、前記複数種類の変化演出のうち何れかが実行されるかを遊
技者が認識できない態様で特別画像を表示する、
ようにしてもよい。

【0401】

(4) 特徴部124AKに係る上記(1)～(3)のいずれかの遊技機において、
前記複数の表示領域全てにおいて前記特別表示が表示された後に、前記複数の表示領域の
うち少なくとも何れか1つにおいて前記特別表示を再度表示可能である、
ようにしてもよい。

【0402】

(5) 特徴部124AKに係る上記(1)～(4)のいずれかの遊技機において、
前記複数の表示領域のうち前記特別表示が表示されている表示領域の数に応じて前記複数
の表示領域の表示態様を変化させる、
ようにしてもよい。

【0403】

(6) 特徴部124AKに係る上記(1)～(5)のいずれかの遊技機において、
前記示唆演出において、前記複数の表示領域のうち少なくとも2つ以上の表示領域において同一のタイミングで前記特別表示が表示されるときには、互いに隣接していない表示領域においてそれぞれ前記特別表示が表示される、
ようにしてもよい。

【0404】

(7) 特徴部124AKに係る上記(1)～(6)のいずれかの遊技機において、
遊技者の動作を検出可能な検出手段と、
演出状態が特定状態に変化したときに特定演出を実行する特定演出実行手段と、をさらに
備え、
前記演出状態は、所定期間における複数のタイミングで前記特定状態に向けて変化可能で
あるとともに、前記検出手段により遊技者の動作が検出されたことに基づいて変化する第
1変化パターンと、前記検出手段による遊技者の動作の検出によらずに変化する第2変化
パターンと、で変化可能であり、

前記複数のタイミングのうちの少なくとも2つのタイミングで、前記演出状態が前記第1
変化パターンと前記第2変化パターンとのいずれで変化するかの割合が異なる、
ようにしてもよい。

【0405】

(特徴部の関連づけに係る説明)

10

20

30

40

50

特徴部 60 A K、123 A Kに関する各構成は、他の特徴部に関する各構成の一部または全部と、適宜、組み合わせられてもよい。このように組み合わせられた特徴部、あるいは、組み合わせられていない個別の特徴部について、他の特徴部に関する各構成の一部または全部と、適宜、組み合わせられてもよい。例えば、特徴部 60 A Kに関し、ステップ S 171 の可変表示開始設定処理にて図 8 - 4 に示す処理を実行し、ステップ S 172 の可変表示中演出処理にて図 8 - 7 に示す処理を実行する構成、特徴部 123 A Kに関し、ステップ S 171 の可変表示開始設定処理にて図 9 - 4 に示すカード演出設定処理を実行し、ステップ S 172 の可変表示中演出処理にて図 9 - 15 に示すカード演出実行処理を実行する構成は、一部または全部を、適宜、組合せたものであってもよい。

【0406】

10

(その他)

なお、本明細書において、演出の実行割合などの各種割合の比較の表現（「高い」、「低い」、「異ならせる」などの表現）は、一方が「0%」の割合であることを含んでもよい。例えば、一方が「0%」の割合で、他方が「100%」の割合又は「100%」未満の割合であることも含む。

【符号の説明】

【0407】

20

1 ... パチンコ遊技機

2 ... 遊技盤

3 ... 遊技機用枠

4A、4B ... 特別図柄表示装置

5 ... 画像表示装置

6A ... 入賞球装置

6B ... 可変入賞球装置

7 ... 特別可変入賞球装置

8L、8R ... スピーカ

9 ... 遊技効果ランプ

10 ... 一般入賞口

11 ... 主基板

12 ... 演出制御基板

30

13 ... 音声制御基板

14 ... ランプ制御基板

15 ... 中継基板

20 ... 普通図柄表示器

21 ... ゲートスイッチ

22A、22B ... 始動口スイッチ

23 ... カウントスイッチ

30 ... 打球操作ハンドル

31A ... スティックコントローラ

31B ... プッシュボタン

40

32 ... 可動体

100 ... 遊技制御用マイクロコンピュータ

101、121 ... ROM

102、122 ... RAM

103 ... CPU

104、124 ... 亂数回路

105、125 ... I/O

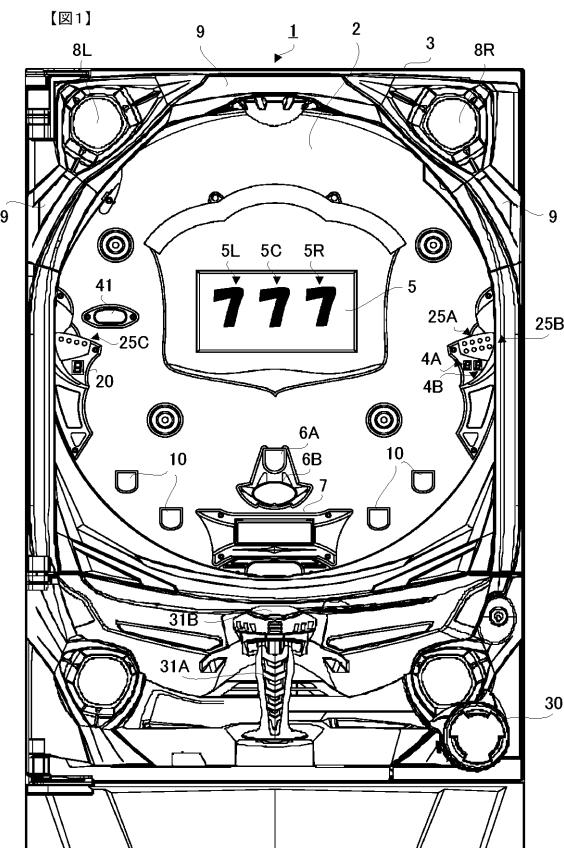
120 ... 演出制御用CPU

123 ... 表示制御部

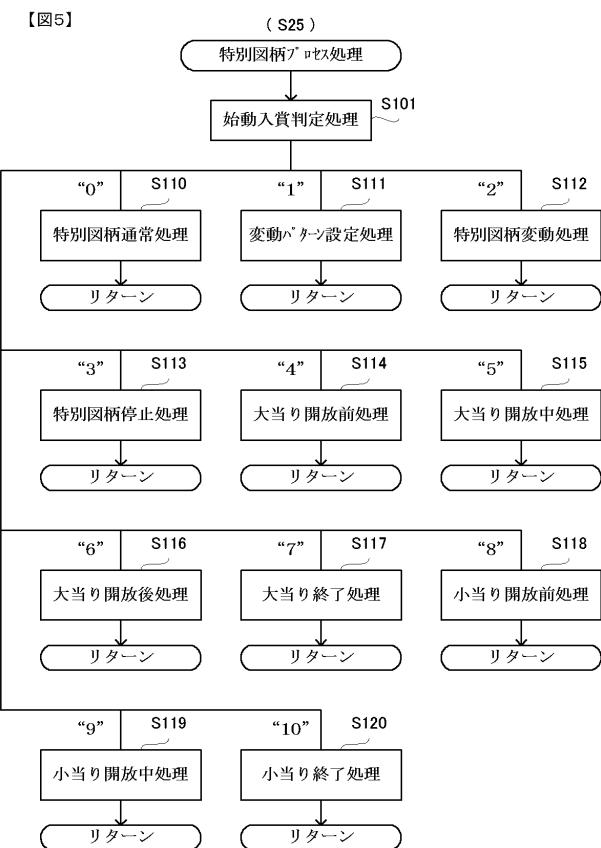
50

【図面】

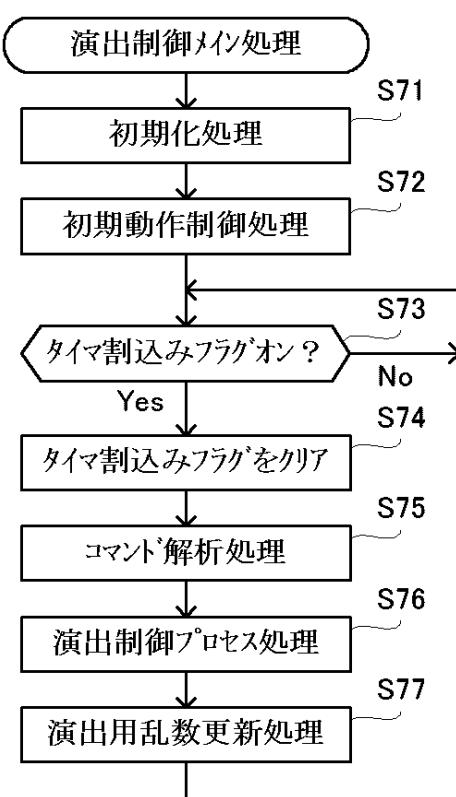
【図1】



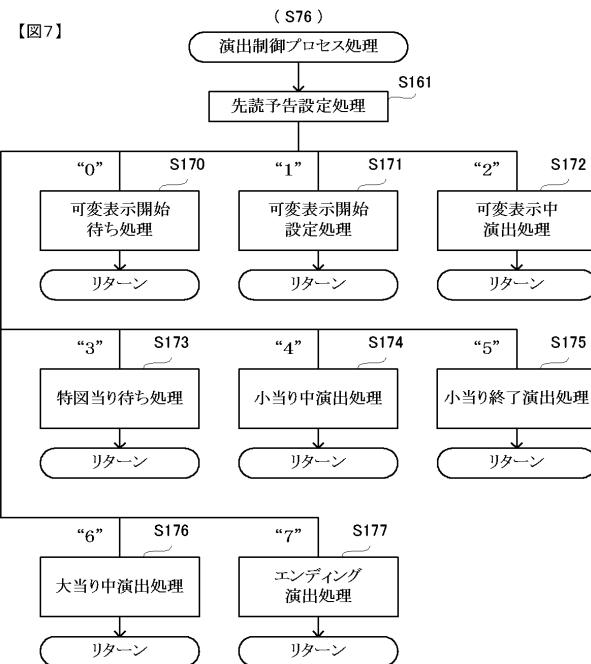
【図5】



【図6】



【図7】



【図8-1】

【図8-1】

60AKで使用する主な変動パターン

変動パターン	内容
PA1-1	非リーチ (ハズレ)
PA2-1	短縮有り→非リーチ (ハズレ)
PA3-2	/ノーマルリーチ (ハズレ)
PA3-3	/ノーマルリーチ→スーパーリーチA (ハズレ)
PA3-4	/ノーマルリーチ→スーパーリーチB (ハズレ)
PB3-2	/ノーマルリーチ (大当たり)
PB3-3	/ノーマルリーチ→スーパーリーチA (大当たり)
PB3-4	/ノーマルリーチ→スーパーリーチB (大当たり)

期待度：スーパーリーチB>スーパーリーチA>/ノーマルリーチ(発展無し)

10

20

30

40

50

【図 8 - 2】

【図8-2】



【図 8 - 3】

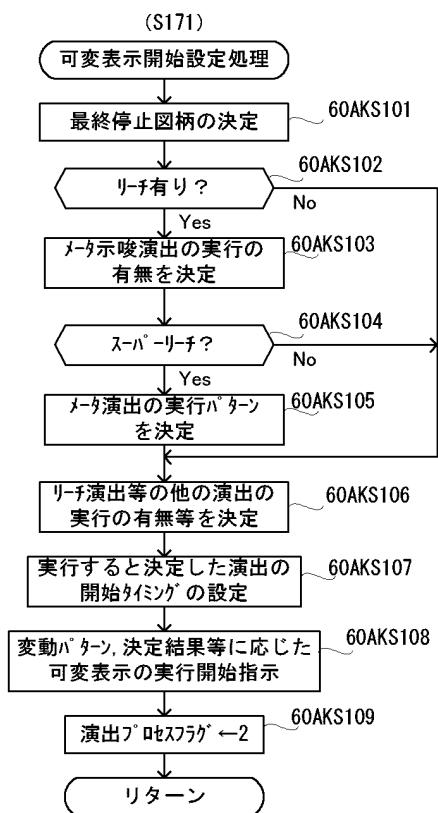
【図8-3】



10

【図 8 - 4】

【図8-4】



【図 8 - 5】

【図8-5】

メタ示唆演出の実行決定例(60AKS103)

メタ示唆演出	決定割合	
	ノーマルリーチ	スーパーリーチ
実行する	30/100	80/100
実行しない	70/100	20/100

20

30

40

50

【図 8 - 6】

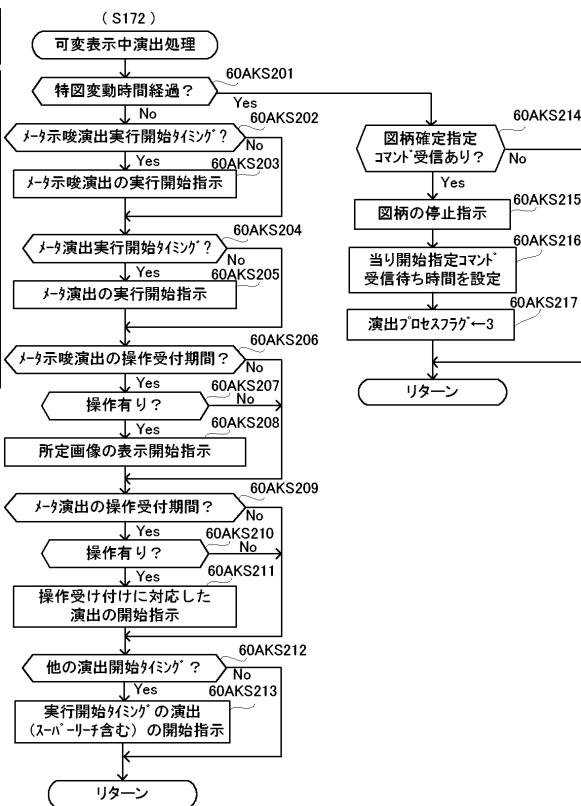
【図8-6】

メータ演出実行パターンの決定例 (60AKS105)

パターン名	メータ演出			合計*「イオ （全て操作有り の場合）」	決定割合
	第1タミング	第2タミング	第3タミング		
MEO1	小ボタン連打 (+10pt)	自動加算 (+5pt)	中ボタン (+35pt)	大ボタン (+50pt)	100pt (成功) 0/100 30/100
MEO2	小ボタン連打 (+10pt)	自動加算 (+5pt)	中ボタン (+35pt)	大ボタン (+45pt)	65pt (失敗) 20/100 0/100
MEO3	自動加算 (+5pt)	小ボタン連打 (+10pt)	中ボタン (+35pt)	大ボタン (+50pt)	100pt (成功) 0/100 30/100
MEO4	自動加算 (+5pt)	小ボタン連打 (+10pt)	中ボタン (+35pt)	大ボタン (+45pt)	65pt (失敗) 20/100 0/100
MEO5	小ボタン連打 (+10pt)	自動加算 (+5pt)	中ボタン (+35pt)	中ボタン (+50pt)	100pt (成功) 0/100 10/100
MEO6	小ボタン連打 (+10pt)	自動加算 (+5pt)	中ボタン (+35pt)	中ボタン (+45pt)	65pt (失敗) 20/100 0/100
MEO7	自動加算 (+5pt)	小ボタン連打 (+10pt)	中ボタン (+35pt)	中ボタン (+50pt)	100pt (成功) 0/100 10/100
MEO8	自動加算 (+5pt)	小ボタン連打 (+10pt)	中ボタン (+35pt)	中ボタン (+45pt)	65pt (失敗) 20/100 0/100
MEO9	自動加算 (+5pt)	小ボタン連打 (+10pt)	自動加算 (+5pt)	大ボタン (+80pt)	100pt (成功) 0/100 20/100
MEO10	自動加算 (+5pt)	小ボタン連打 (+10pt)	自動加算 (+5pt)	自動加算 (+5pt)	25pt (失敗) 20/100 0/100

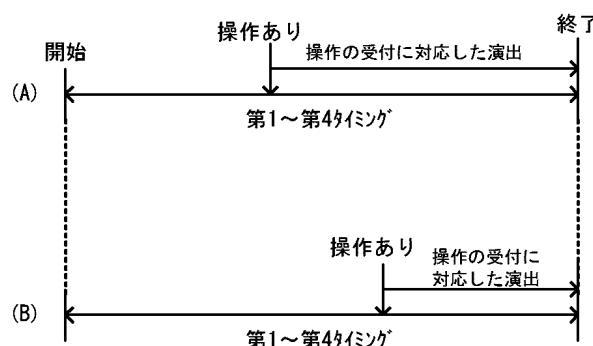
【図 8 - 7】

【図8-7】



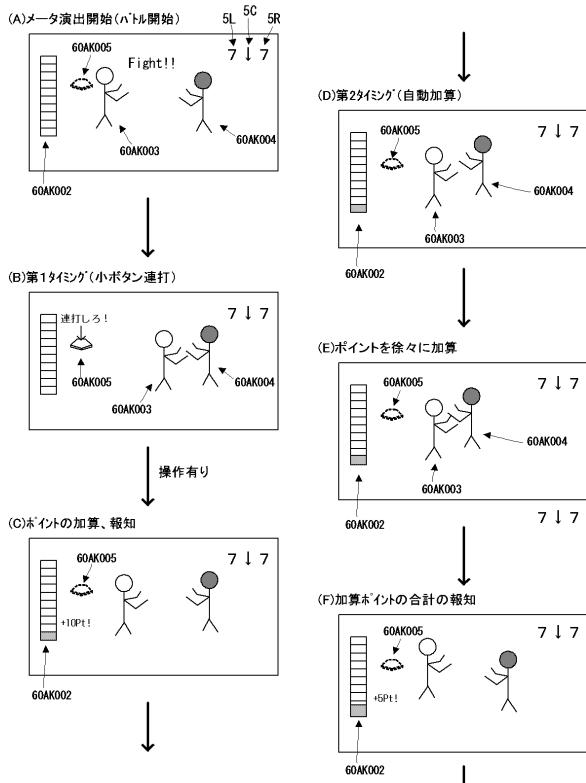
【図 8 - 8】

【図8-8】



【図 8 - 9】

【図8-9】メータ演出(実行パターンMEO1)



10

20

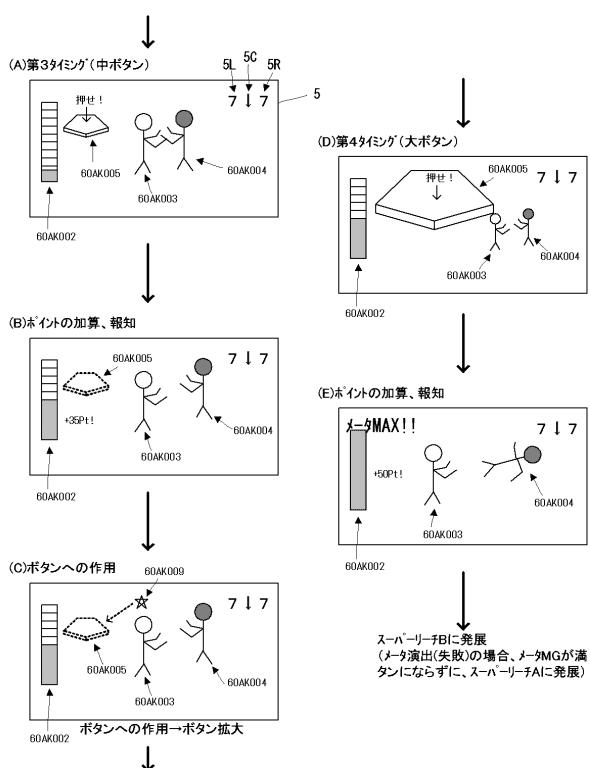
30

40

50

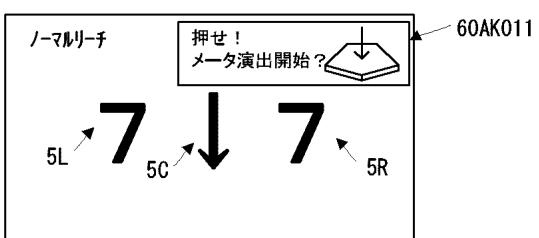
【図8-10】

【図8-10】メータ演出(実行パターンME01)



【図8-11】

【図8-11】メータ示唆演出



10

【図8-12】

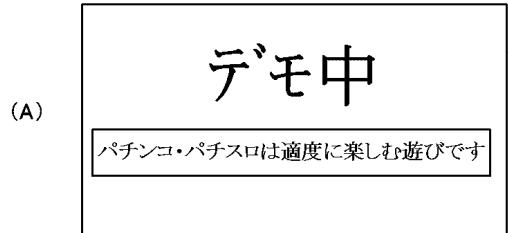
【図8-12】

メータ演出の変化タイミングの回数決定例

メータ演出	決定割合	
	スーパーリーチA	スーパーリーチB
3回	70/100	20/100
4回	30/100	80/100

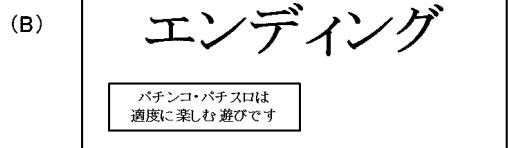
【図8-13】

【図8-13】



5

30



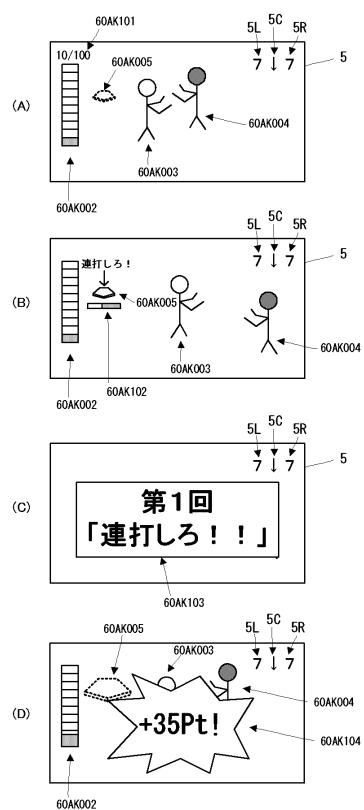
5

40

50

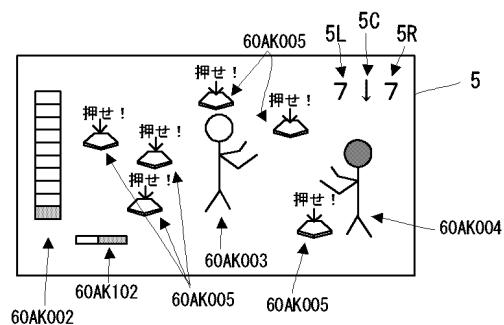
【図 8 - 1 4】

【図8-14】



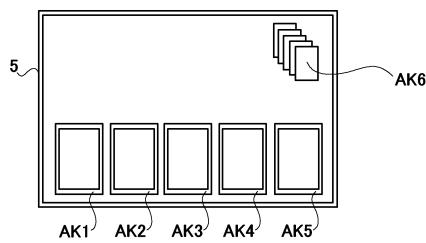
【図 8 - 1 5】

【図8-15】



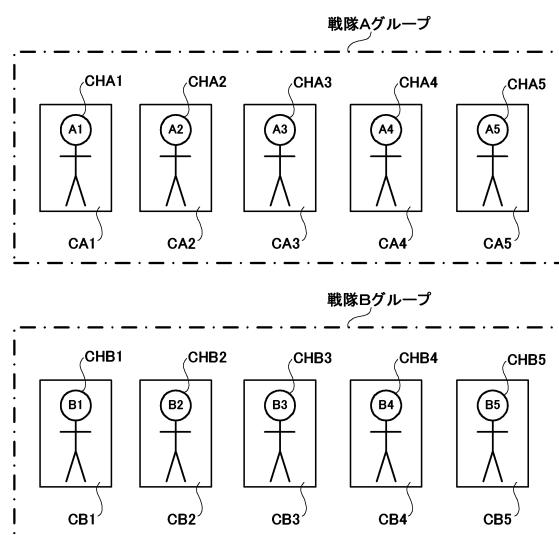
【図 9 - 1】

【図 9-1】



【図 9 - 2】

【図 9-2】



10

20

30

40

50

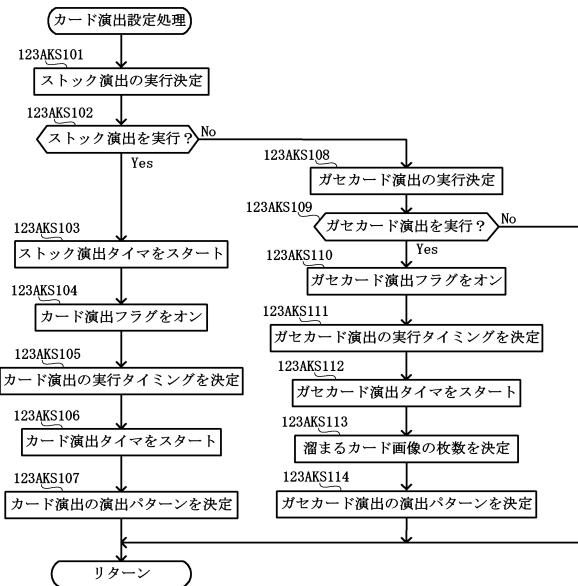
【図 9 - 3】

【図 9-3】

枠領域とカード画像との対応関係					
	第1枠領域AK1	第2枠領域AK2	第3枠領域AK3	第4枠領域AK4	第5枠領域AK5
戦隊Aグループ	カード画像CA1	カード画像CA2	カード画像CA3	カード画像CA4	カード画像CA5
戦隊Bグループ	カード画像CB5	カード画像CB4	カード画像CB3	カード画像CB2	カード画像CB1

【図 9 - 4】

【図 9-4】



【図 9 - 5】

【図 9-5】

ストック演出の実行決定割合				
	擬似連を発生させる ストック演出	保留変化を発生させる ストック演出	スーパーリーチ中に チャンスアップを発生させる ストック演出	実行無し
大当たり (擬似連有り)	40%	1%	20%	39%
大当たり (擬似連無し)	0%	2%	30%	68%
スーパーリーチハズレ (擬似連有り)	30%	0%	30%	40%
スーパーリーチハズレ (擬似連無し)	0%	0%	25%	75%
ノーマルリーチハズレ	0%	0%	0%	100%
非リーチハズレ	0%	1%	0%	99%

【図 9 - 6】

【図 9-6】

カード演出の実行タイミングの決定割合			
	タイミングA (可変表示開始時)	タイミングB (大当たり予告中)	タイミングC (リーチ演出の実行後)
スーパーリーチ + 大当たり予告有り	70%	20%	10%
スーパーリーチのみ	70%	0%	30%
大当たり予告のみ	80%	20%	0%
それ以外	100%	0%	0%

【図 9 - 7】

【図 9 - 7】

(a) カード演出の演出パターン一覧

演出パターン	第1段階で溜まるカード画像	第2段階で溜まるカード画像	第3段階で溜まるカード画像	第4段階で溜まるカード画像	第5段階で溜まるカード画像
パターン5-1	カード画像CA1	カード画像CA5	カード画像CA2	カード画像CA4	カード画像CA3
パターン5-2	カード画像CB2	カード画像CB4	カード画像CB1、カード画像CB5	カード画像CB3	-
パターン5-3	カード画像CA2、カード画像CA4	カード画像CA1、カード画像CA5	カード画像CA3	-	-
パターン5-4	カード画像CA2、カード画像CA4	カード画像CA1、カード画像CA3、カード画像CA5	-	-	-
:	:	:	:	:	:

(b)

カード演出の演出パターンの決定割合

	パターン5-1	パターン5-2	パターン5-3	パターン5-4	...
大当たり	5%	4%	33%	9%	...
ハズレ	3%	12%	8%	7%	...

【図 9 - 9】

【図 9 - 9】

ガセカード演出の実行タイミングの決定割合

	タイミングA (可変表示開始時)	タイミングB (大当たり予告中)	タイミングC (リーチ演出の実行後)
スーパーリーチ +大当たり予告有り	50%	30%	20%
スーパーリーチのみ	50%	0%	50%
大当たり予告のみ	80%	20%	0%
それ以外	100%	0%	0%

【図 9 - 8】

【図 9 - 8】

ガセカード演出の実行決定割合

	ガセカード演出を実行する	ガセカード演出を実行しない
大当たり	50%	50%
ハズレ	5%	95%

10

【図 9 - 10】

【図 9 - 10】

(a) 大当たり時のガセカード演出において溜まるカード画像の枚数の決定割合

枚数	非確変大当たり	確変大当たり
4枚	40%	45%
3枚	30%	25%
2枚	20%	15%
1枚	9%	10%
0枚	1%	5%

(b) ハズレ時のガセカード演出において溜まるカード画像の枚数の決定割合

枚数	非リーチ ハズレ	ノーマルリーチ ハズレ	スーパーリーチ ハズレ
4枚	0.5%	1%	2%
3枚	1%	2%	3%
2枚	1.5%	3%	5%
1枚	2%	4%	6%
0枚	95%	90%	84%

20

30

40

50

【図9-11】

【図9-11】

(a) 溜まる枚数が4枚の場合におけるガセカード演出の演出パターン一覧

演出パターン	第1段階で溜まるカード画像	第2段階で溜まるカード画像	第3段階で溜まるカード画像	第4段階で溜まるカード画像
パターン4-1	カード画像CA1	カード画像CA5	カード画像CA4	カード画像CA2
パターン4-2	カード画像CB2	カード画像CB1、カード画像CB4	カード画像CB5	-
パターン4-3	カード画像CA2、カード画像CA4	カード画像CA1、カード画像CA5	-	-
:	:	:	:	:

(b)

溜まる枚数が4枚の場合におけるガセカード演出の演出パターンの決定割合

	パターン4-1	パターン4-2	パターン4-3	…
大当り	10%	11%	23%	…
ハズレ	10%	3%	9%	…

【図9-12】

【図9-12】

(a) 溜まる枚数が3枚の場合におけるガセカード演出の演出パターン一覧

演出パターン	第1段階で溜まるカード画像	第2段階で溜まるカード画像	第3段階で溜まるカード画像
パターン3-1	カード画像CB1	カード画像CB2	カード画像CB4
パターン3-2	カード画像CA1、カード画像CA5	カード画像CA2	-
:	:	:	:

(b)

溜まる枚数が3枚の場合におけるガセカード演出の演出パターンの決定割合

	パターン3-1	パターン3-2	…
大当り	1%	6%	…
ハズレ	3%	6%	…

【図9-13】

【図9-13】

(a) 溜まる枚数が2枚の場合におけるガセカード演出の演出パターン一覧

演出パターン	第1段階で溜まるカード画像	第2段階で溜まるカード画像
パターン2-1	カード画像CA1	カード画像CA2
パターン2-2	カード画像CA1、カード画像CA5	-
:	:	:

(b)

溜まる枚数が2枚の場合におけるガセカード演出の演出パターンの決定割合

	パターン2-1	パターン2-2	パターン2-3	…
大当り	3%	5%	10%	…
ハズレ	2%	7%	11%	…

【図9-14】

【図9-14】

(a) 溜まる枚数が1枚の場合におけるガセカード演出の演出パターン一覧

演出パターン	第1段階で溜まるカード画像
パターン1-1	カード画像CA2
パターン1-2	カード画像CB4
:	:

(b)

溜まる枚数が1枚の場合におけるガセカード演出の演出パターンの決定割合

	パターン1-1	パターン1-2	…
大当り	40%	45%	…
ハズレ	30%	55%	…

10

20

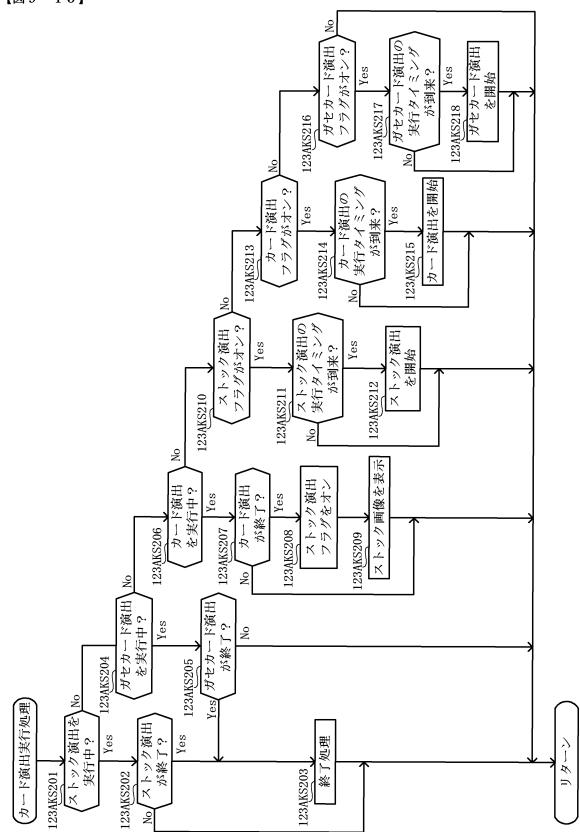
30

40

50

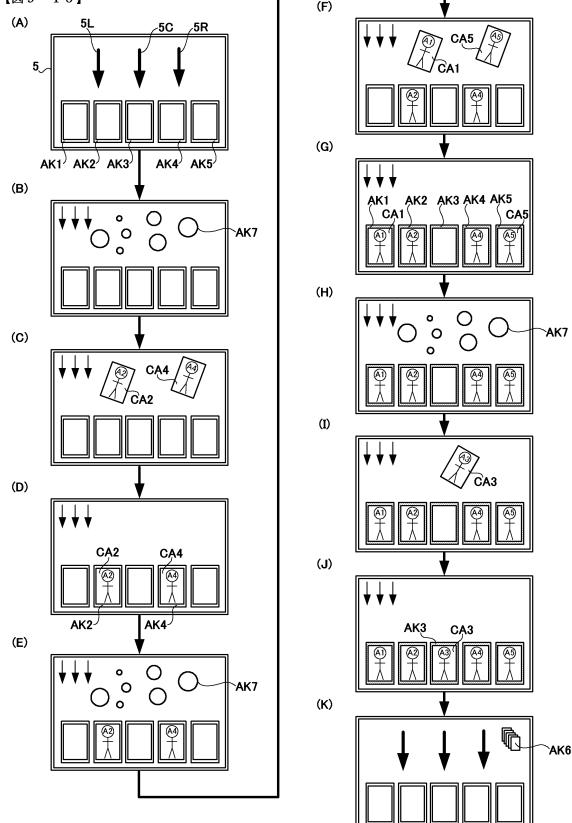
【図9-15】

【図9-15】



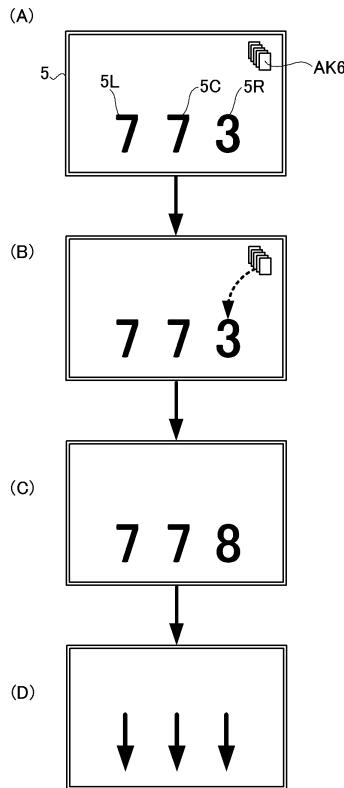
【図9-16】

【図9-16】



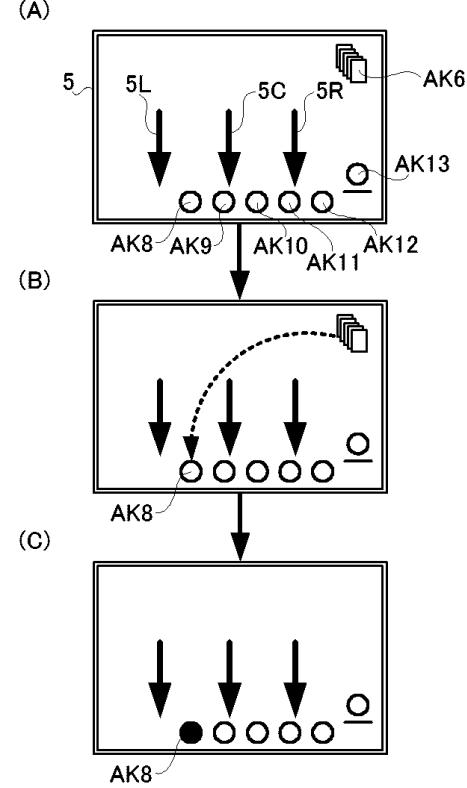
【図9-17】

【図9-17】



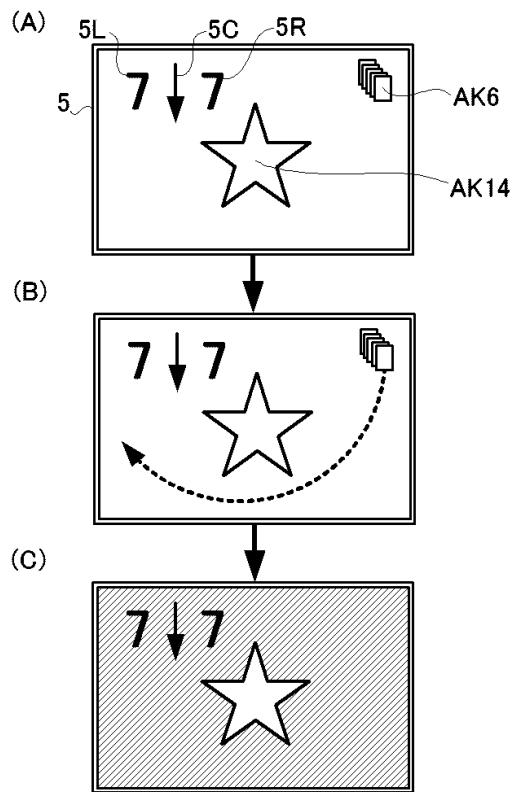
【 図 9 - 1 8 】

【図9-18】



【図 9 - 19】

【図 9 - 19】



10

20

30

40

50

フロントページの続き

(56)参考文献 特開2004-181058(JP,A)
 特開2001-17683(JP,A)
 特開2010-264303(JP,A)

(58)調査した分野 (Int.Cl., DB名)

A 63 F 7 / 02