



(21)申請案號：104220201

(22)申請日：中華民國 104 (2015) 年 12 月 16 日

(51)Int. Cl. : A01G9/02 (2006.01)

B65D41/32 (2006.01)

(71)申請人：允呈企業有限公司(中華民國) (TW)

臺南市南區興南街 264 號

(72)新型創作人：葉婉雀 (TW)

(74)代理人：陳豐裕

申請專利範圍項數：8 項 圖式數：5 共 16 頁

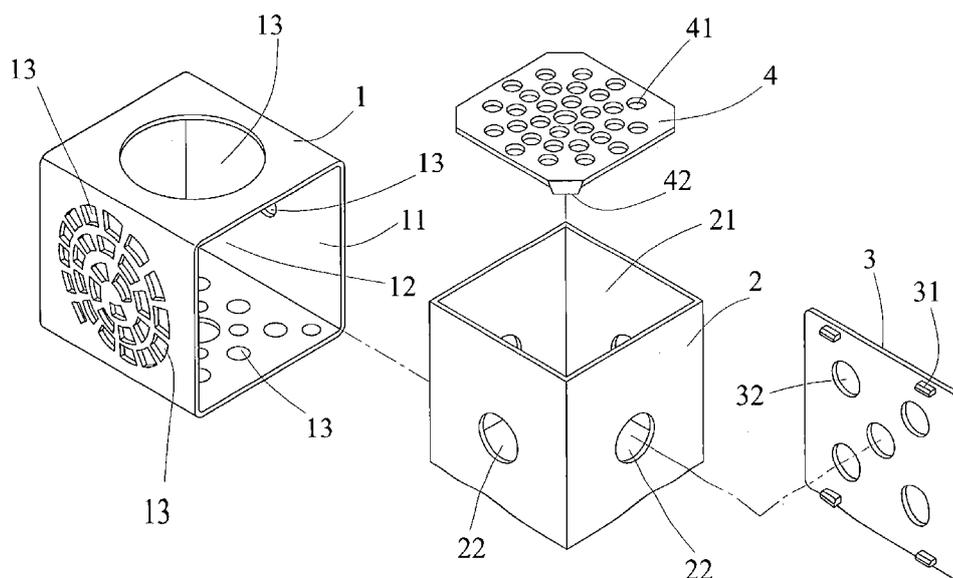
(54)名稱

容器結構(二)

(57)摘要

本創作係有關於一種容器結構，其主要係包含有一外盒體、內盒體及一上蓋，其中該外盒體為一具有開口端的多邊型盒體，且中央形成一容室，再於各端面上分別排列有至少一透孔，該內盒體對應容置於外盒體之容室內，且該內盒體具有一開口端，該上蓋對應覆合於外盒體開口端，且上蓋端面設有通孔；藉此結構，利用外盒體多種透孔排列的設置，使其內盒體開口端能選擇性對應外盒體任一端面而置入內部，讓使用者依據所需而搭配選擇插花容器態樣，或作為置物盒使用，達到多種變化使用性的容器結構者。

指定代表圖：



第一圖

符號簡單說明：

- (1) . . . 外盒體
- (11) . . . 開口端
- (12) . . . 容室
- (13) . . . 透孔
- (2) . . . 內盒體
- (21) . . . 開口端
- (22) . . . 穿孔
- (3) . . . 上蓋
- (31) . . . 卡塊
- (32) . . . 通孔
- (4) . . . 隔板
- (41) . . . 插孔
- (42) . . . 支撐腳



## 公告本

## 【新型摘要】

申請日: 104. 12. 16

IPC分類: A01G 7/2 (2006.01)  
B65D 4/32 (2006.01)

## 【中文新型名稱】

容器結構(二)

## 【中文】

本創作係有關於一種容器結構，其主要係包含有一外盒體、內盒體及一上蓋，其中該外盒體為一具有開口端的多邊型盒體，且中央形成一容室，再於各端面上分別排列有至少一透孔，該內盒體對應容置於外盒體之容室內，且該內盒體具有一開口端，該上蓋對應覆合於外盒體開口端，且上蓋端面設有通孔；藉此結構，利用外盒體多種透孔排列的設置，使其內盒體開口端能選擇性對應外盒體任一端面而置入內部，讓使用者依據所需而搭配選擇插花容器態樣，或作為置物盒使用，達到多種變化使用性的容器結構者。

【指定代表圖】第（一）圖。

【代表圖之符號簡單說明】

- (1) 外盒體
- (1 1) 開口端
- (1 2) 容室
- (1 3) 透孔
- (2) 內盒體
- (2 1) 開口端
- (2 2) 穿孔
- (3) 上蓋
- (3 1) 卡塊
- (3 2) 通孔
- (4) 隔板
- (4 1) 插孔
- (4 2) 支撐腳

## 【新型說明書】

### 【中文新型名稱】

容器結構(二)

### 【技術領域】

【0001】 本創作係有關於一種容器結構，尤其是指一種可用於插花及置物用的容器結構為首要創作者。

### 【先前技術】

【0002】 按，花器材質大多為硬質材料，譬如陶瓷、玻璃或石材類等等，在花器的內部係具有一容置空間，使用者可在容置空間內灌以適當水量後，將欲栽種的一植物固定於一固定器具後，再將固定器具置放於充滿水的容置空間內。然而，花藝中用來固定花枝的固定器具大致上分為劍山(針座)、海綿或『撒』，一般劍山(針座)為金屬材質，具有適當的重量在拿取、收藏上都不方便，而所謂『撒』為用於較大型之花藝，以架設有網格定位花卉，因此，較常供花藝人員使用的就屬海綿。

【0003】 海綿為一種吸水發泡材質，於插設鮮花之前，先浸泡於水中使其吸水飽和後，再將鮮花插設在吸飽水分的海綿上，以達到固定花材；然而，當插設時間久海綿長時間浸漬在水中，容易產生臭味及細菌，而處理方式不外是丟棄或保持乾燥，但使用過的海綿再經過乾燥會讓表面粉質化，產生粉塵危害人體吸呼系統，因此也只能選擇丟棄途徑；但海綿丟棄後經過燃燒焚化處理，對於環境而言，易產生有毒氣體及廢棄物，更造成生態環境的破壞。

【0004】 緣是，創作人有鑑於此，秉持多年該相關行業之豐富設計開  
第 1 頁，共 7 頁(新型說明書)

發及實際製作經驗，針對現有之結構及缺失予以研究改良，提供一種容器結構，以期達到更佳實用價值性之目的者。

**【新型內容】**

**【0005】** 本創作之主要目的在於提供一種容器結構，為指一種可用於插花及置物用的容器結構，達到具有多種變化使用性的功效為目的者。

**【0006】** 本創作容器結構之主要目的與功效，係由以下具體技術手段所達成：

**【0007】** 其主要係包含有一外盒體、內盒體及一上蓋，其中該外盒體為一具有開口端的多邊型盒體，且中央形成一容室，再於各端面上分別排列有至少一透孔，該內盒體對應容置於外盒體之容室內，且該內盒體具有一開口端，該上蓋對應覆合於外盒體開口端，且上蓋端面設有通孔；藉此結構，利用外盒體多種透孔排列的設置，使其內盒體開口端能選擇性對應外盒體任一端面而置入內部，讓使用者依據所需而搭配選擇插花容器態樣，或作為置物盒使用，達到多種變化使用性的容器結構者。

**【0008】** 如上所述之容器結構的較佳實施例，其中進一步包含有一隔板，該隔板對應置設於內盒體中，於隔板上設有數插孔，且於隔板端邊設有支撐腳，該支撐腳用來支撐定位隔板與內盒體底部形成間距者。

**【0009】** 如上所述之容器結構的較佳實施例，其中該外盒體各端面之透孔可呈螺旋狀排列、放射狀排列、相互交錯排列、直線排列、圓形排列、十字排列等。

【0010】 如上所述之容器結構的較佳實施例，其中該外盒體之透孔、上蓋之通孔及隔板之插孔係可為圓形孔、多角形孔、幾何形孔。

【0011】 藉由以上所述，本創作結構之組成與使用實施說明可知，本創作與現有結構相較之下，具有下列優點：

【0012】 1.本創作容器結構，可讓使用者依據所需而搭配組合成插花容器態樣，或作為置物盒使用，達到多種變化使用性的容器結構者。

【0013】 2.本創作容器結構，於作為插花容器時可避免花梗歪斜，能利用不同排列的透孔對應插孔的角度選擇性，能搭配花梗與枝葉的生長與擺設，達到表現各盆花不同的花藝的特色與優點。

【0014】 3.本創作容器結構，於作為置物盒用途時，可讓內盒體開口朝上，而由外盒體各端面透孔或上蓋通孔穿入置設筆、美工刀、尺等文具物品，或作為置放糖果、餅乾之美感置物盒。

#### 【圖式簡單說明】

【0015】 第一圖：本創作之立體分解示意圖

【0016】 第二圖：本創作之剖視示意圖

【0017】 第三圖：本創作之實施例一使用狀態示意圖

【0018】 第四圖：本創作之實施例一剖視示意圖

【0019】 第五圖：本創作之實施例二使用剖視示意圖

#### 【實施方式】

【0020】 為令本創作所運用之技術內容、創作目的及其達成之功效有更完整且清楚的揭露，茲於下詳細說明之，並請一併參閱所揭之圖式及圖號：

【0021】 首先，請參閱第一、二圖本創作之容器結構立體分解、剖視

示意圖所示，其主要包含有：

- 【0022】 一外盒體（1），為一具有開口端（11）的多邊型盒體，於中央形成一容室（12），再於外盒體（1）各端面上分別排列有至少一透孔（13）；
- 【0023】 一內盒體（2），為可對應容置於外盒體（1）之容室（11）內部，該內盒體（2）為一具有開口端（21）的封閉型盒體；
- 【0024】 一上蓋（3），於對應外盒體（1）開口端（11）處設有卡塊（31），該上蓋（3）對應覆合於外盒體（1）之開口端（11）者。
- 【0025】 請再一併參閱第一～五圖所示，其本創作容器具有多種組合變化的使用態樣，以下說明之。
- 【0026】 實施例一，請參閱第一～四圖所示，當為運用於插花時，其使用者可依據所需而選擇外盒體（1）任一端面所排列之透孔（13）形狀來作為插花枝花梗穿入的孔洞，當於選擇完畢後，將內盒體（2）置入於外盒體（1）之容室（12）內部，讓該內盒體（2）開口端（21）對應所選擇之外盒體（1）端面，於內盒體（2）置入之前係在內部注入水；之後，將上蓋（3）覆蓋於外盒體（1）之開口端（11），藉以卡塊（31）將其定位。接著，將所欲插設的花梗對應經外盒體（1）之透孔（13）而嵌入內盒體（2）內部而浸入水中，達成插花的實施狀態。
- 【0027】 其中該外盒體（1）各端面之透孔（13）較佳實施例可呈螺旋狀排列、放射狀排列、相互交錯排列、直線排列、圓形排列、十字排列等。

【0028】 然而，除了上述方式之外，該容器結構進一步包含有一隔板（4），該隔板（4）對應置設於內盒體（2）中，於隔板（4）上設有數插孔（41），且於隔板（4）端邊設有支撐腳（42），該支撐腳（42）用來支撐定位隔板（4）與內盒體（2）底部形成間距；使用時，如同上述方式，而該隔板（4）置設於內盒體（2）中，當花梗對應嵌入內盒體（2）後，亦能藉由隔板（4）上的插孔（41）來輔助定位。

【0029】 進一步在該內盒體（2）與開口端（21）相鄰之各側端面上分別設有一穿孔（22），該穿孔（22）位於該內盒體（2）三分之一的度位置處；此方式能由側邊對應插設花梗，如此，能組合搭配出各種不同造型的花藝擺飾，使其達到增加插花變化的造型。

【0030】 實施例二，請參閱第五圖所示，當為運用於置物盒如：置放文具、收藏小物品、糖果、餅乾的置物容器時，以下舉例文具置物用途，同樣地，依據文具多寡、種類而選擇外盒體（1）任一端面所排列之透孔形狀來作為插設文具的孔洞，當於選擇完畢後，將內盒體（2）置入於外盒體（1）之容室（12）內部，讓該內盒體（2）開口端（21）對應所選擇之外盒體（1）端面[當然也能利用內盒體（2）側邊穿孔（22）來對應，其可收納之文具相對受到侷限]；之後，將上蓋（3）覆蓋於外盒體（1）之開口端（11），藉以卡塊（31）將其定位。接著，將所欲插設收納之文具用品對應經外盒體（1）之透孔（13）而嵌入內盒體（2）內部，達成收納的實施狀態。

【0031】 進一步於該上蓋(3)端面設有數通孔(32)，該上蓋(3)也能對應內盒體(2)開口端(21)，而由上蓋(3)插孔(41)嵌入文具物品於內盒體(2)中，同樣達成收納文具物品的實施狀態。

【0032】 其中該外盒體(1)之透孔(13)、上蓋(3)之通孔(32)及隔板(4)之插孔(41)較佳實施例係可為圓形孔、多角形孔、幾何形孔。

【0033】 前述之實施例或圖式並非限定本創作之結構樣態，任何所屬技術領域中具有通常知識者之適當變化或修飾，皆應視為不脫離本創作之專利範疇。

【0034】 藉由以上所述，本創作結構之組成與使用實施說明可知，本創作與現有結構相較之下，具有下列優點：

【0035】 1.本創作容器結構，可讓使用者依據所需而搭配組合成插花容器態樣，或作為置物盒使用，達到多種變化使用性的容器結構者。

【0036】 2.本創作容器結構，於作為插花容器時可避免花梗歪斜，能利用不同排列的透孔對應插孔的角度選擇性，能搭配花梗與枝葉的生長與擺設，達到表現各盆花不同的花藝的特色與優點。

【0037】 3.本創作容器結構，於作為置物盒用途時，可讓內盒體開口朝上，而由外盒體各端面透孔或上蓋通孔穿入置設筆、美工刀、尺等文具物品，或作為置放糖果、餅乾之美感置物盒。

【0038】 綜上所述，本創作實施例確能達到所預期之使用功效，又其所揭露之具體構造，不僅未曾見於同類產品中，亦未曾公開於申請前，誠已完全符合專利法之規定與要求，爰依法提出新型專利之申

請，懇請惠予審查，並賜准專利，則實感德便。

【符號說明】

【0039】	( 1 )	外盒體
【0040】	( 1 1 )	開口端
【0041】	( 1 2 )	容室
【0042】	( 1 3 )	透孔
【0043】	( 2 )	內盒體
【0044】	( 2 1 )	開口端
【0045】	( 2 2 )	穿孔
【0046】	( 3 )	上蓋
【0047】	( 3 1 )	卡塊
【0048】	( 3 2 )	通孔
【0049】	( 4 )	隔板
【0050】	( 4 1 )	插孔
【0051】	( 4 2 )	支撐腳

## 【新型申請專利範圍】

【第1項】一種容器結構，其主要包含有：

一外盒體，為一具有開口端的多邊型盒體，於中央形成一容室，再於外盒體各端面上分別排列有至少一透孔；

一內盒體，為可對應容置於外盒體之容室內部，該內盒體為一具有開口端的封閉型盒體者。

【第2項】如申請專利範圍第1項所述容器結構，其中容器結構進一步包含有一上蓋，該上蓋於對應外盒體開口端處設有卡塊，且該上蓋對應覆合於外盒體之開口端者。

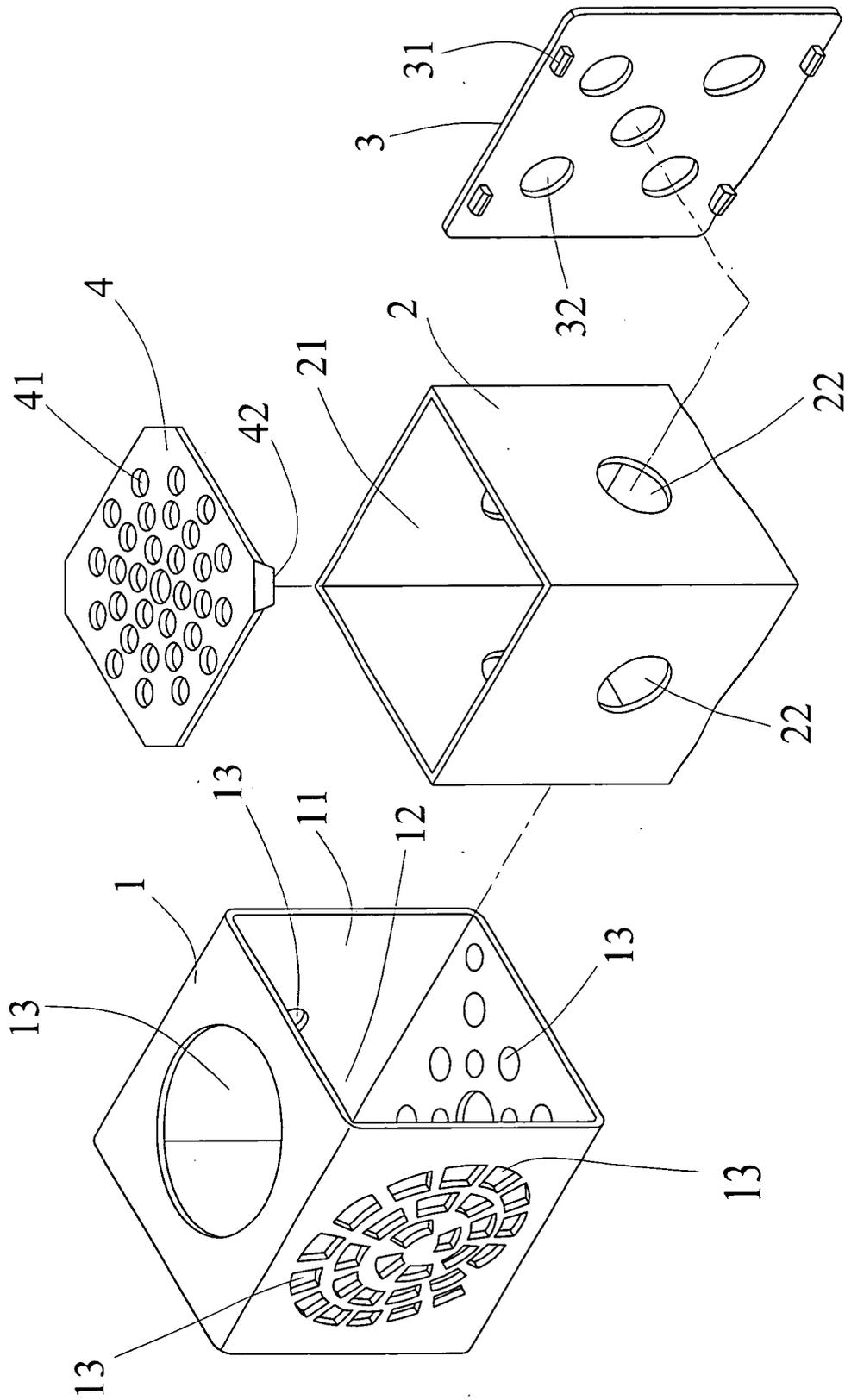
【第3項】如申請專利範圍第1或2項所述容器結構，其中容器結構進一步包含有一隔板，該隔板對應置設於內盒體中，於隔板上設有數插孔，且於隔板端邊設有支撐腳，該支撐腳用來支撐定位隔板與內盒體底部形成間距者。

【第4項】如申請專利範圍第1或2項所述容器結構，其中於該內盒體與開口端相鄰之各側端面上分別設有一穿孔，該穿孔位於該內盒體三分之一的度位置處者。

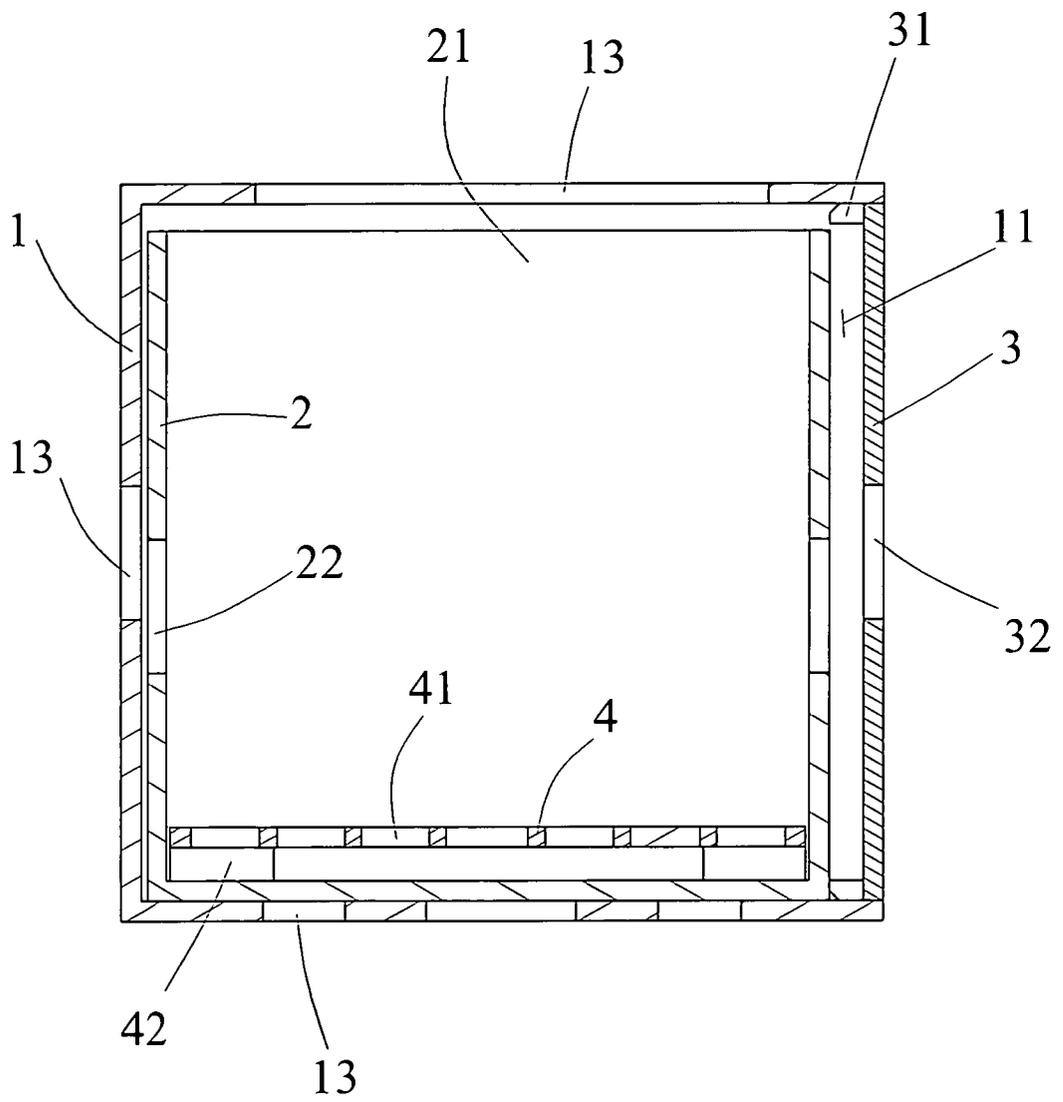
【第5項】如申請專利範圍第2項所述容器結構，其中該上蓋端面設有插孔者。

- 【第6項】如申請專利範圍第3項所述容器結構，其中於該內盒體與開口端相鄰之各側端面上分別設有一穿孔，該穿孔位於該內盒體三分之一的度位置處者。
- 【第7項】如申請專利範圍第1或2項所述容器結構，其中該外盒體各端面之透孔可呈螺旋狀排列、放射狀排列、相互交錯排列、直線排列、圓形排列、十字排列混合搭配。
- 【第8項】如申請專利範圍第3項所述容器結構，其中該外盒體之透孔、上蓋之通孔及隔板之插孔係可為圓形孔、多角形孔、幾何形孔其一或組合搭配。

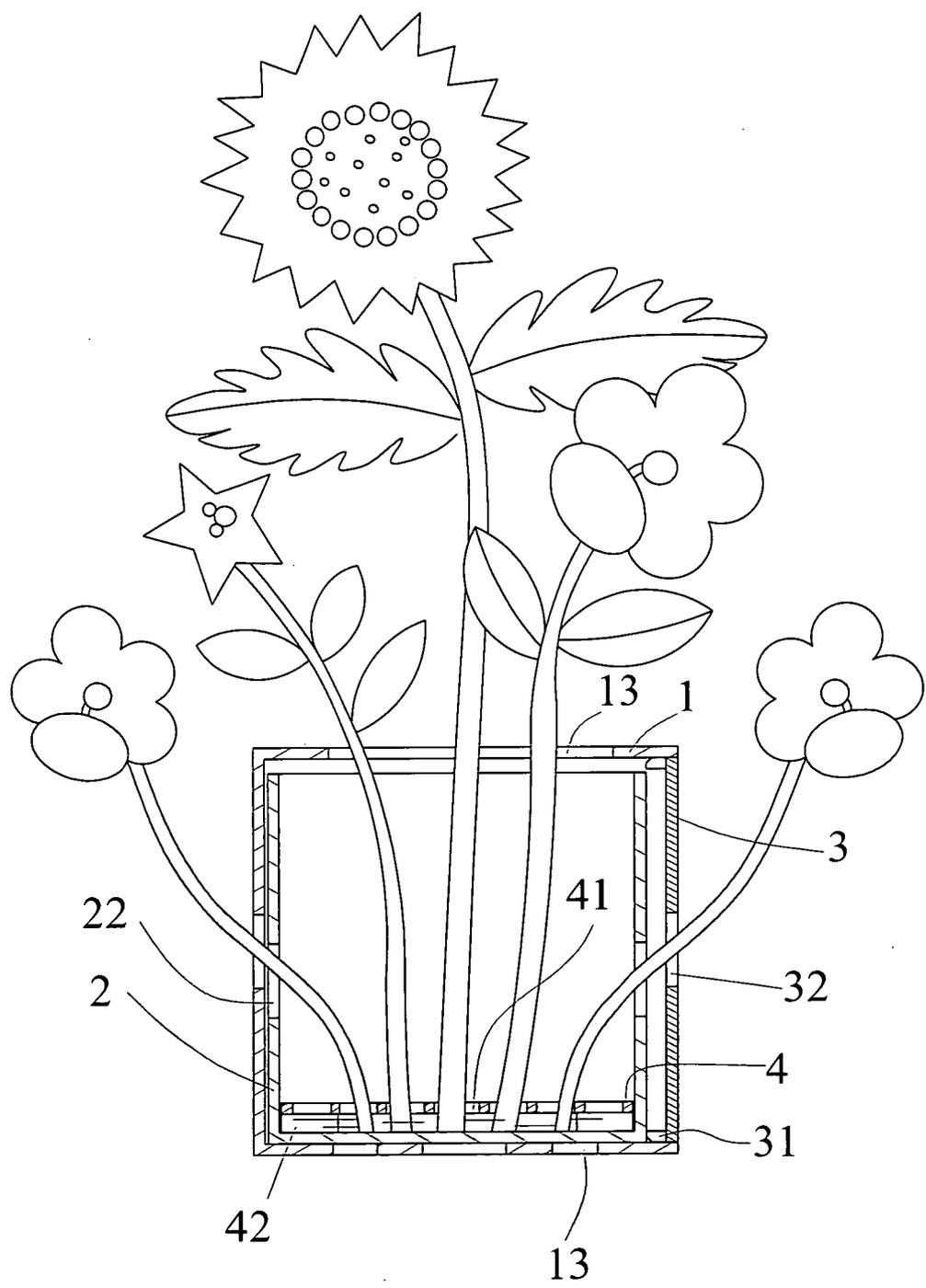
【新型圖式】



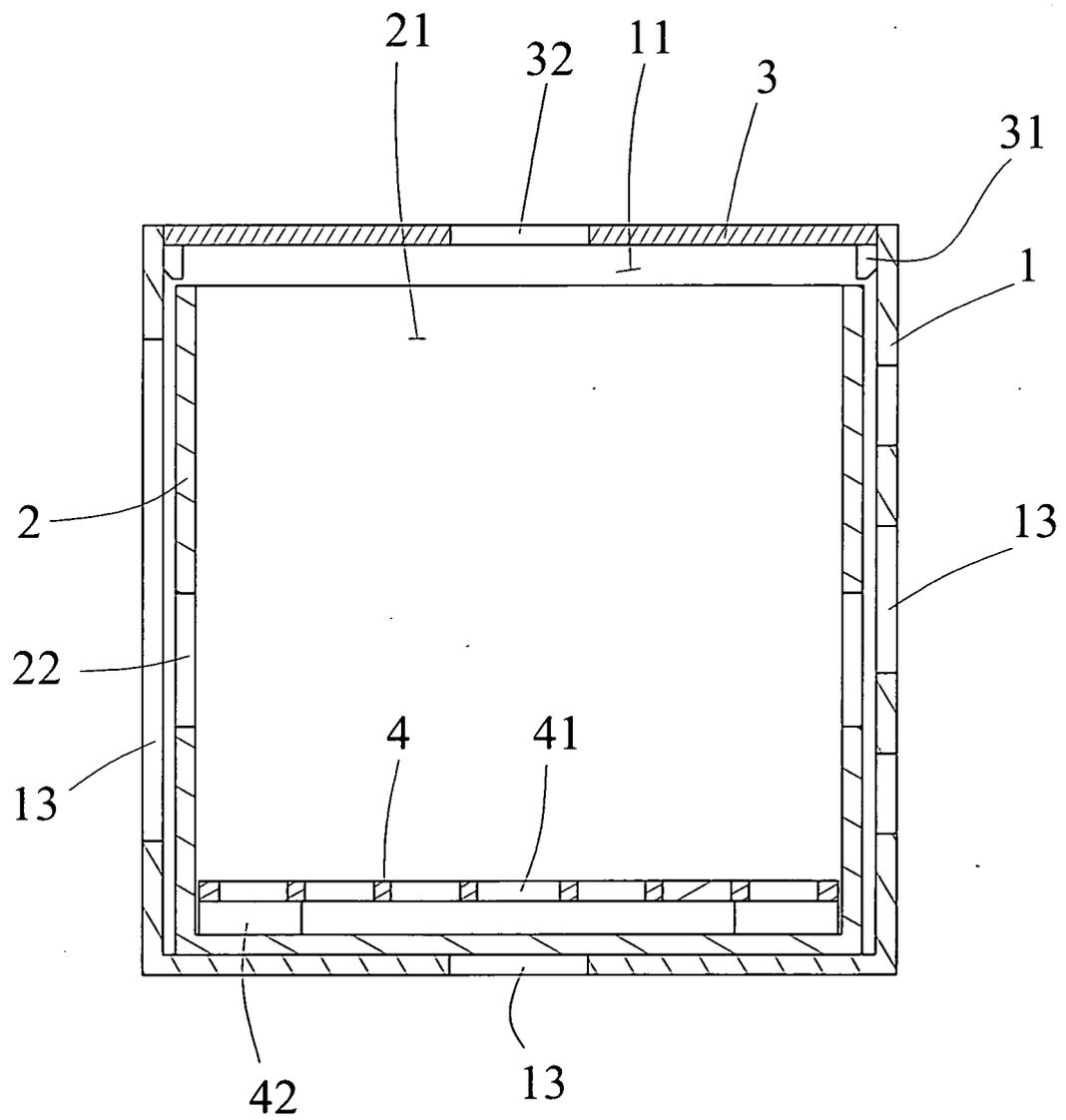
第一圖



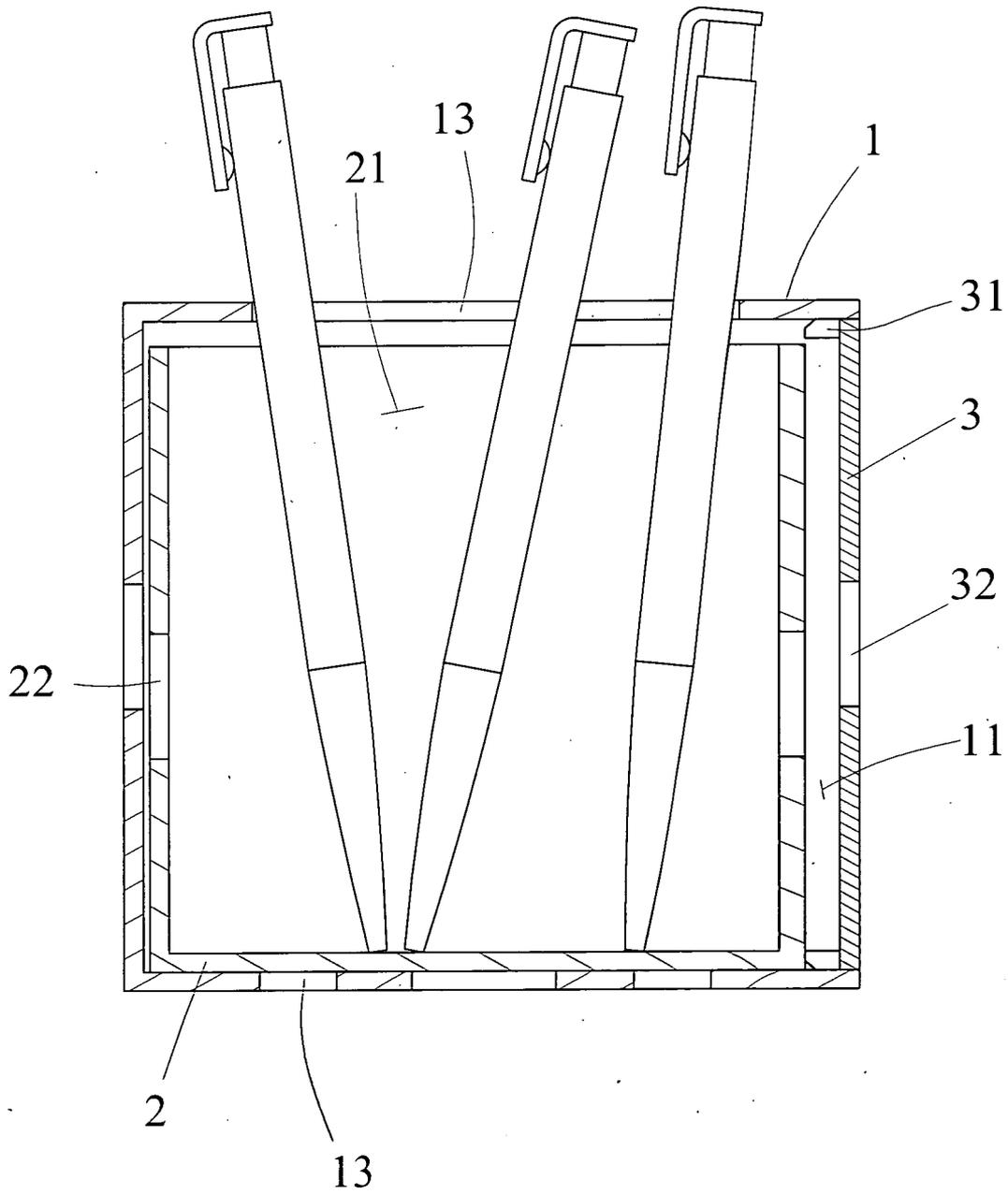
第二圖



第三圖



第四圖



第五圖