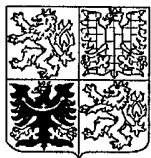


UŽITNÝ VZOR

(11) Číslo dokumentu:

11767

(19)
ČESKÁ
REPUBLIKA



ÚŘAD
PRŮMYSLVÉHO
VLASTNICTVÍ

(21) Číslo přihlášky: **2001 - 12510**

(22) Přihlášeno: **09.11.2001**

(47) Zapsáno: **29.11.2001**

(13) Druh dokumentu: **U1**

(51) Int. Cl.⁷:

A 63 J 19/00

(73) Majitel :

KMÍNEK Jiří, Praha, CZ;

(72) Původce :

Kmínek Jiří, Praha, CZ;

(74) Zástupce:

Reichel Pavel Ing., P.O.Box 52, Praha 1, 11121;

(54) Název užitého vzoru:

Skládací divadlo

CZ 11767 U1

Skládací divadlo

Oblast techniky

Technické řešení se týká uspořádání skládacího divadla, zejména dětského divadla, loutkového a maňáskového divadla.

5 Dosavadní stav techniky

10 Skládací divadla pro děti jsou tvořena množstvím nejrůznějších konstrukcí, zpravidla jednoduchých dřevěných nebo kovových montážních celků, které jsou sesazeny a sešroubovány tak, aby vytvářely jeviště, případně i proměnné kulisy jeviště, prostor pro nástup a odchod herců ze scény či oponu. Nevýhodou známých uspořádání je nedostatečná stohovatelnost složené konstrukce divadla a z tohoto vyplývající nároky na objem při její přepravě, dále poměrně delší čas, potřebný na sestavení a složení konstrukce a nároky na odbornou kvalifikaci pracovníků při její montáži a demontáži.

Podstata technického řešení

15 Cílem tohoto technického řešení je usnadnit v největší možné míře sestavení a složení konstrukce skládacího divadla, která by měla být vytvořena pokud možno co nejjednoduššími díly, snadno a levně vyrobitelnými, a současně splňovat vysoké nároky na variabilitu celku. Takového cíle je dosaženo uspořádáním skládacího divadla podle tohoto technického řešení, jehož podstata spočívá v tom, že zahrnuje nosný rám, tvořený dvěma horizontálními rameny, která jsou ve svých středových oblastech navzájem natáčivě spojena a jejichž konce jsou
20 opatřeny rohovými upevňovacími prvky, které jsou rozebíratelně spojeny se svislými stojinami nosného rámu. Mezi nůžkovitě rozevřenými rameny, vytvářejícími v půdorysu čtyřúhelník jeviště divadla, je po každé straně k nim rozebíratelně upevněna alespoň jedna vzpěra pro zajištění jejich vzájemné polohy. V rozích nosného rámu je odnímatelně upevněna závěsná síť pro zavěšované kulisy, případně ozvučovací a/nebo osvětlovací prvky, která je současně zavěšena po
25 délce obou ramen a vzpěr. Ramena jsou na svých koncích dále opatřena stranovými výsuvnými úchyty pro připevnění alespoň jedné boční lamely a konců rámovacího baldachýnu, který je ve svém zvýšeném středu uchycen k nástavci, rozebíratelně upevněnému k nosnému rámu.

Konstrukce skládacího divadla je velmi jednoduchá a levná, lze ji snadno smontovat i složit do malého objemu. K její montáži i demontáži není zapotřebí kvalifikovaných pracovníků, může ji
30 provádět sám provozovatel divadla jednoduchými prostředky a rychle.

Každá ze stojin může být s výhodou ukončena jedním valivým pojezdovým prvkem a jedním valivým stabilizačním prvkem, například kolečkem nebo válečkem. Lze tak snadno a rychle jednak vhodně a bez fyzické námahy umístit celek divadla do zamýšlené polohy, ale zvláště je
35 možné, aby v průběhu představení při přestávce se celé skládací divadlo pootočilo o 180° a mohla být změněna předem připravená scéna.

Ramena nosného rámu mohou být navzájem natáčivě spojena pomocí dvoudílné válcové objímky, ve které je shora otočně zasunut nástavec se závěsným okem pro upevnění středové části rámovacího baldachýnu a se závěsnými háčky pro přídatné zachycení závěsné sítě. Tato úprava je jednak funkční a jednak dekorativní. Umožňuje snadné složení a montáž divadla a
40 zlepšené uchycení závěsné sítě pro zavěšení různých kulis na jevišti, ale i přídatných vnitřních a bočních lamel divadla.

Ramena jsou s výhodou tvořena kovovým dutým profilem a jsou jednotlivě nasunuta a rozebíratelně připevněna k trnům dvoudílné válcové objímky. Splňují tak požadavky na dostatečnou pevnost a snadnost montáže a demontáže nosného rámu konstrukce skládacího divadla.

Každá ze vzpěr může být jedním svým koncem přišroubována k jednomu rameni a svým druhým koncem nasazena a rozebíratelně upevněna na čepu stejného konce druhého ramene. Při zachování pevnosti, resp. tuhosti, nosného rámu se zjednodušuje a zrychluje montáž a demontáž nosného rámu.

- 5 Stranové výsuvné úchyty mohou být s výhodou na svých koncích opatřeny oky pro závěsné lanko pro zavěšení přídavných bočních lamel. Umožňuje to zavěšení přídavných bočních lamel divadla, tvořených například zřasenou látkou, které slouží pro zlepšení vzhledu divadla a pro krytý přístup herců na jeviště z boků divadla, případně jejich odchod z těchto stran.

- 10 Ramena také mohou být opatřena závěsnými prvky pro uchycení přídavných vnitřních lamel a/nebo kulis. Zlepšuje se tím variabilita při vytváření scény divadla.

Skládací divadlo může dále zahrnovat alespoň jednu horizontální desku, tvořící jeviště pro loutkové nebo maňáskové divadlo, opatřené úchytnými prvky pro zavěšení k závěsné síti. Jedinou konstrukcí je tak možno vytvářet nejrůznější možné varianty a zlepšovat využití skládacího divadla pro různé skupiny diváků, od těch nejmenších počínaje.

- 15 Přehled obrázků na výkresech

- 20 Technické řešení bude dále vysvětleno pomocí připojených výkresů a následného podrobného popisu příkladů konkrétního provedení. Na obr. 1 je zobrazen příklad nosné konstrukce skládacího divadla s nůžkovitě zkříženými horizontálními rameny, stojinami, pojezdovými prvky a závěsnou sítí. Na obr. 2 je čelní pohled na dvoudílnou válcovou objímku pro spojení čtyř ramen nosného rámu divadla na obr. 3 je tato objímka v půdorysném pohledu. Na obr. 4 je schematicky znázorněn nástavec nosného rámu a na obr. 5 čelní pohled na skládací divadlo s bočními lamelami a na závěsné síti zavěšenými kulisami.

Příklady provedení technického řešení

- 25 Přenosné rozebíratelné skládací divadlo podle předloženého technického řešení zahrnuje ocelový nosný rám 1, tvořený dvěma horizontálními rameny 2 délky 2,6 metru ze čtyřhranného dutého profilu o rozměru 20 x 40 mm, která jsou ve svých středových oblastech navzájem natáčivě spojena prostřednictvím dvoudílné válcové objímky 12. Ramena 2 jsou jednotlivě nasunuta a rozebíratelně připevněna k trnům této objímky 12. Konce ramen 2 jsou opatřeny rohovými upevňovacími prvky, například objímkami, které jsou rozebíratelně spojeny se svislými stojinami 3 nosného rámu 1 délky 1,6 metru. Mezi nůžkovitě rozevřenými rameny 2, vytvářejícími v půdorysu čtyřúhelník jeviště divadla, je k nim po každé straně rozebíratelně upevněna ocelová vzpěra 4 pro zajištění jejich vzájemné polohy.

- 35 V rozích nosného rámu 1 je odnímatelně upevněna závěsná síť 5 s vymezovacími čtverci o rozměru 37 x 37 cm z textilního plastového nebo kovového lanka, která je určena pro zavěšované kulisy, případně ozvučovací a/nebo osvětlovací prvky. Závěsná síť 5 je současně zavěšena po délce obou ramen 2 a vzpěr 4. Kulisy, například stromky, slunce, mraky či zámek, se zavěšují na závěsnou síť 5 do kteréhokoli jejího bodu. Výhodou je možnost snadné změny kulis pro jednotlivá dějství. Tak například před změnou kulis se zatáhne opona, zavěšená na ocelová závěsná oka v rozích ramen 2, případně i na nástavci 9, zhasnou se světla a celá konstrukce se otočí o 180°. Přitom herci mohou zůstat na scéně, případně se převléknou do jiných kostýmů.

- 45 Ramena 2 jsou opatřena závěsnými prvky, háčky a podobně pro uchycení přídavných vnitřních lamel a/nebo kulis. Ramena 2 jsou na svých koncích dále opatřena stranovými výsuvnými tvarovanými úchyty 6 pro připevnění jedné nebo více bočních lamel 7 z řasené textilie a konců rámovacího dekorativního a krycího baldachýnu 8, který je ve svém zvýšeném středu uchycen k nástavci 9, rozebíratelně upevněnému k nosnému rámu 1. Nástavec 9 se závěsným okem 13 pro

upevnění středové části rámovacího baldachýnu 8 a se závěsnými háčky pro přídatné zachycení závěsné sítě 5 je shora otočně zasunut do dvoudílné válcové objímky 12.

Každá ze stojin 3 je ukončena jedním valivým pojezdovým prvkem 10 a jedním valivým stabilizačním prvkem 11, například kolečkem nebo válečkem. Každá ze vzpěr 4 je jedním svým koncem přišroubována k jednomu rameni 2 a svým druhým koncem nasazena a rozebíratelně upevněna na čepu stejného konce druhého ramene 2. Při demontáži ji lze z čepu vysunout a pootočením lze vzpěru 4 opřít volným koncem o stojinu nástavce 9. Závěsné háčky na vzpěrách 4 jsou určeny pro uchycení závěsné sítě 5, případně též kulis a přídatných lamel.

Skládací divadlo podle předloženého technického řešení má více možných užití. Může zahrnovat dále alespoň jednu horizontální desku, například z polystyrenu, tvořící jeviště pro loutkové nebo maňáskové divadlo, která je opatřena úchytnými prvky pro zavěšení k závěsné síti 5, případně dvě desky vedle sebe s meziprostorem pro vedení maňásků.

NÁROKY NA OCHRANU

1. Skládací divadlo, **vyznačující se tím**, že zahrnuje nosný rám (1), tvořený dvěma horizontálními rameny (2), která jsou ve svých středových oblastech navzájem natáčivě spojena a jejichž konce jsou opatřeny rohovými upevňovacími prvky, které jsou rozebíratelně spojeny se svislými stojinami (3) nosného rámu, kde mezi nůžkovitě rozevřenými rameny (2), vytvářejícími v půdorysu čtyřúhelník jeviště divadla, je po každé straně k nim rozebíratelně upevněna alespoň jedna vzpěra (4) pro zajištění jejich vzájemné polohy, a kde v rozích nosného rámu (1) je odnímatelně upevněna závěsná síť (5) pro zavěšované kulisy, případně ozvučovací a/nebo osvětlovací prvky, která je současně zavěšena po délce obou ramen (2) a vzpěr (4), ramena (2) jsou na svých koncích dále opatřena stranovými výsuvnými úchyty (6) pro připevnění alespoň jedné boční lamely (7) a konců rámovacího baldachýnu (8), který je ve svém zvýšeném středu uchycen k nástavci (9), rozebíratelně upevněnému k nosnému rámu (1).

2. Skládací divadlo podle nároku 1, **vyznačující se tím**, že každá ze stojin (3) je ukončena jedním valivým pojezdovým prvkem (10) a jedním valivým stabilizačním prvkem (11), například kolečkem nebo válečkem.

3. Skládací divadlo podle nároku 1 nebo 2, **vyznačující se tím**, že ramena (2) nosného rámu (1) jsou navzájem natáčivě spojena pomocí dvoudílné válcové objímky (12), ve které je shora otočně zasunut nástavec (9) se závěsným okem (13) pro upevnění středové části rámovacího baldachýnu (8) a se závěsnými háčky pro přídatné zachycení závěsné sítě (5).

4. Skládací divadlo podle nároku 3, **vyznačující se tím**, že ramena (2) jsou tvořena kovovým dutým profilem a jsou jednotlivě nasunuta a rozebíratelně připevněna k trnům dvoudílné válcové objímky (12).

5. Skládací divadlo podle některého z nároků 1 až 4, **vyznačující se tím**, že každá ze vzpěr (4) je jedním svým koncem přišroubována k jednomu rameni (2) a svým druhým koncem nasazena a rozebíratelně upevněna na čepu stejného konce druhého ramene (2).

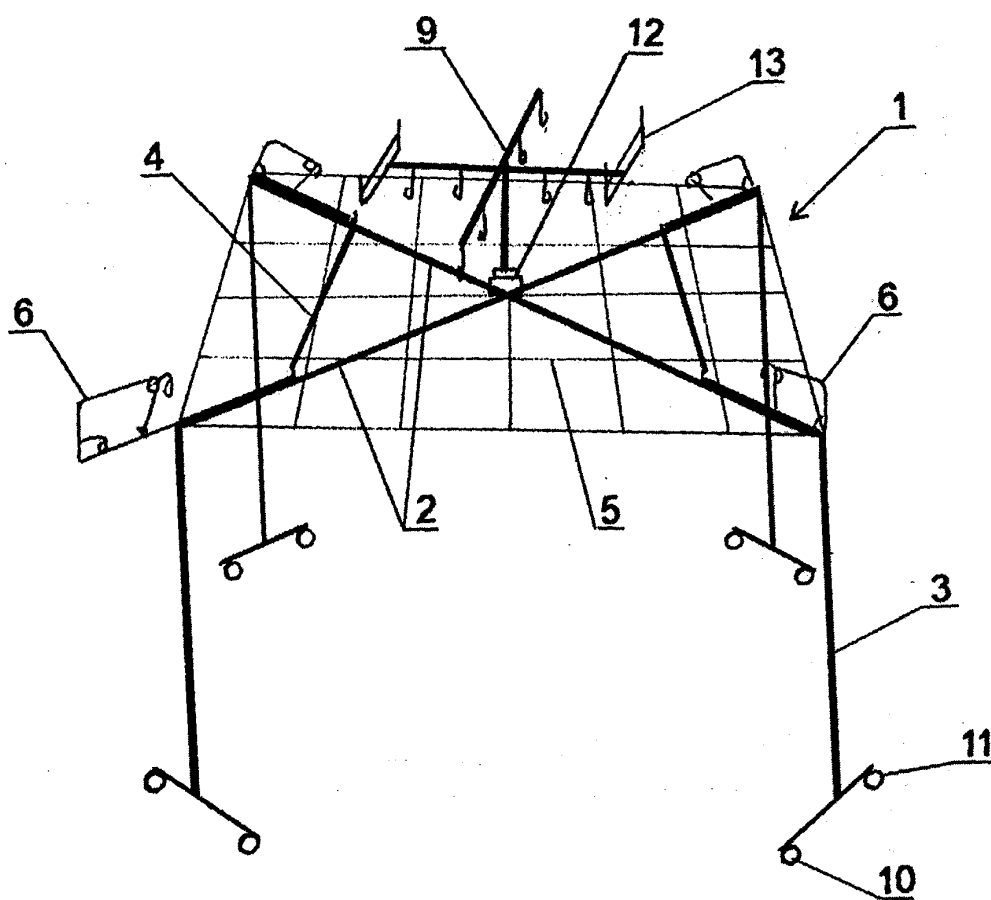
6. Skládací divadlo podle některého z nároků 1 až 5, **vyznačující se tím**, že stranové výsuvné úchyty (6) jsou na svých koncích opatřeny oky pro závěsné lanko pro zavěšení přídatných bočních lamel.

7. Skládací divadlo podle některého z nároků 1 až 6, **vyznačující se tím**, že ramena (2) jsou opatřena závěsnými prvky pro uchycení přídatných vnitřních lamel a/nebo kulis.

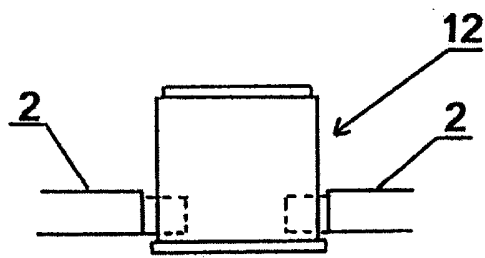
8. Skládací divadlo podle některého z nároků 1 až 7, **vyznačující se tím**, že zahrnuje dále alespoň jednu horizontální desku, tvořící jeviště pro loutkové nebo maňáskové divadlo, opatřenou úchytnými prvky pro zavěšení k závěsné síti (5).

5

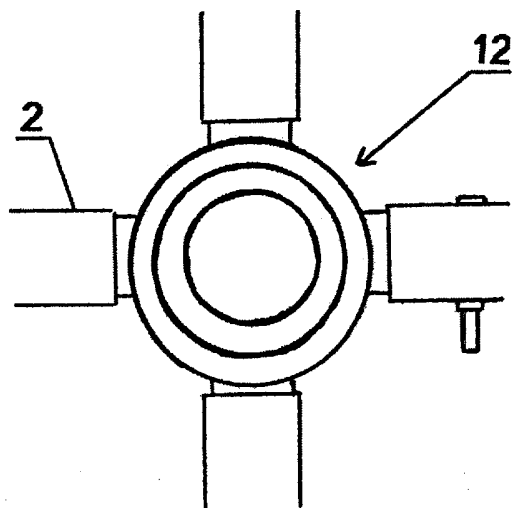
3 výkresy



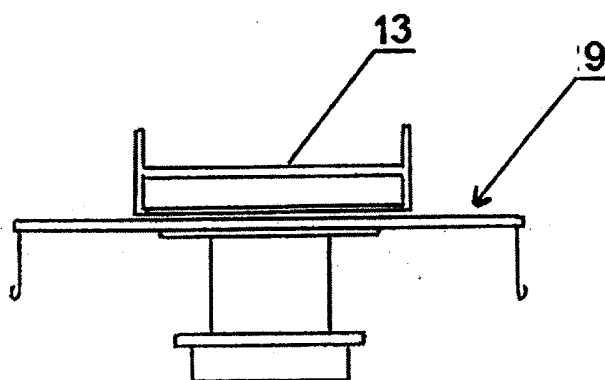
OBR.1



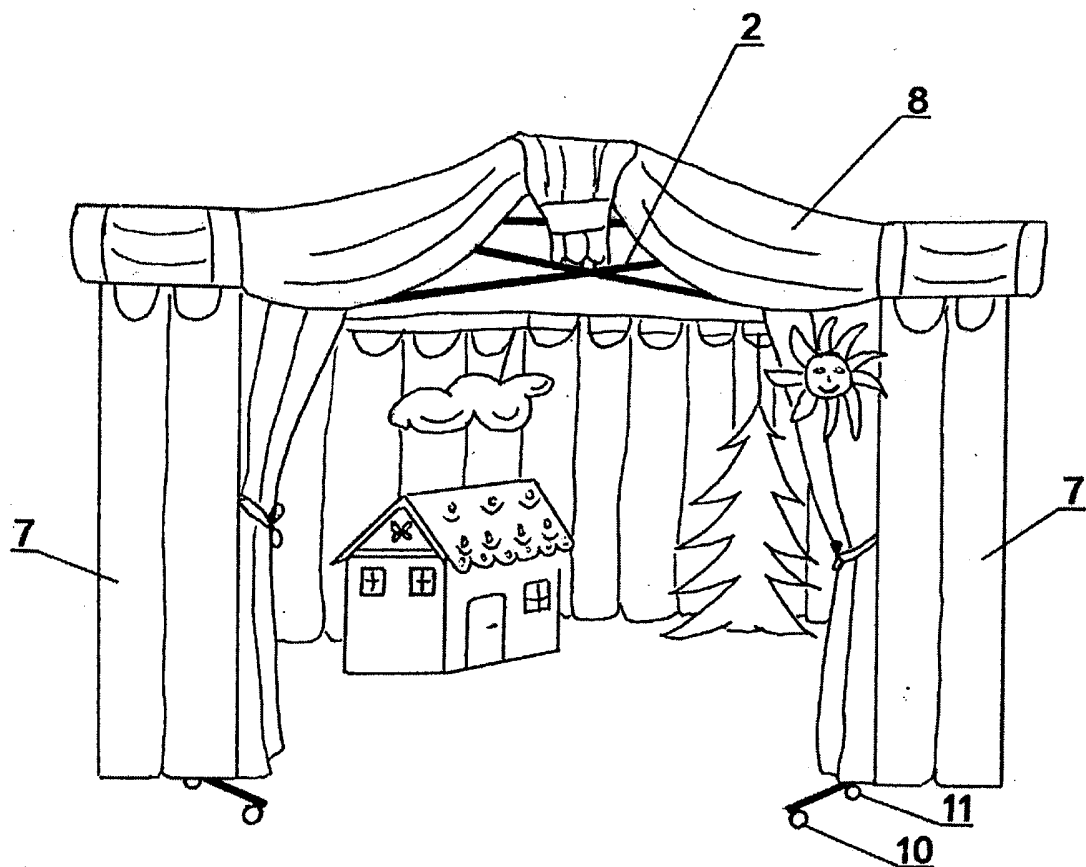
OBR.2



OBR.3



OBR.4



OBR.5

Koniec dokumentu
