



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA LOTTA ALLA CONTRAFFAZIONE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

DOMANDA NUMERO	202000900834366
Data Deposito	30/03/2000
Data Pubblicazione	30/09/2001

Sezione	Classe	Sottoclasse	Gruppo	Sottogruppo
A	45	D		

Titolo

CONTENITORE TASCABILE PER FARD E/O OMBRETTO.

RM2000 U 000061

Descrizione del modello di utilità dal titolo:
CONTENITORE TASCABILE PER FARD E/O OMBRETTO; a nome
della INOVO S.n.c. di Maurizio Ficcadenti & C. con
sede a Via Ischia 143, Grottammare (AP).

Inventore: Maurizio Ficcadenti.

Il presente modello riguarda il settore della
cosmesi, ed in particolare un contenitore tascabile
per fard o ombretto avente la forma di un corpo
ovoidale o sferico, al di sotto del quale è inserito
uno stelo amovibile che fa da impugnatura.

Al fine di consentire all'utente di distribuire
agevolmente il fard o l'ombretto, detto stelo rende
disponibile, una volta smontato, un piccolo pennello
per prelevare il prodotto dalla sua sede e applicarlo
sul viso senza sporcarsi le mani.

Una migliore comprensione del modello si avrà
con la seguente descrizione dettagliata e con
riferimento alle figure allegate, che illustrano una
preferita forma realizzativa.

Nei disegni:

la figura 1 è una vista prospettica del modello;

la figura 2 mostra una prospettiva del modello
scomposto nelle sue parti per l'utilizzo.

Con riferimento alle figure, è utile osservare

che la particolare conformazione del modello, consente vantaggiosamente di mantenere separato il pennello-applicatore dal contenitore del fard o ombretto, così che l'impugnatura dello stesso non si imbratti con il cosmetico e l'utente non si sporchi le mani impugnando il pennellino per truccarsi.

Contemporaneamente, il presente modello consente all'utente di avere in poco spazio tutto il necessario per l'applicazione del fard o ombretto.

Il contenitore 1 che si descrive infatti, comprende sostanzialmente un serbatoio 2b sferico od ovoidale dotato di un coperchio trasparente 2a e di uno stelo o pennello-applicatore 2c atto ad inserirsi nella parte sottostante al serbatoio 2b con la sua estremità superiore dotata di pennello o spugnetta di applicazione del cosmetico, che in questo modo viene preservata evitando anche di sporcare la borsetta o la tasca in cui viene custodito il contenitore.

Vantaggiosamente, il coperchio trasparente 2a consente di vedere il cosmetico senza che l'utente debba aprire il contenitore 1 rischiando di rovesciarne il contenuto o di sporcarsi.

Un secondo vantaggio della presente innovazione, è dato dal fatto che poiché il pennello 2c, inserito nella sua sede, funge da impugnatura a stelo,

l'utente può prendere in mano più contenitori 1 contemporaneamente impugnandoli tramite i rispettivi pennelli 2c mantenendo libere almeno due dita, preferibilmente indice e pollice, per reggere il serbatoio 2b mentre con l'altra mano applica il cosmetico mediante il corrispondente pennello.

La particolare forma del modello, consente anche di raccogliere più contenitori sulla propria toletta, ad esempio tramite un qualsivoglia di bicchiere o simile, o mediante un soprammobile dotato di una serie di fori disposti a raggiera ed aventi ciascuno una grandezza tale da alloggiare l'estremità inferiore dell'impugnatura del pennello 2c di un contenitore 1, così che senza doverli prendere in mano tutti, l'utente può scegliere subito il fard che vuole mettere semplicemente guardando attraverso i coperchi trasparenti 2a.

Il presente modello è stato descritto ed illustrato in una sua preferita forma realizzativa, ma si intende che qualunque tecnico esperto del ramo potrà apportarvi modifiche e sostituzioni equivalenti senza peraltro esulare dall'ambito di tutela della presente privativa industriale.

Maurizio SARPI
dello
Studio FERRARIO



RIVENDICAZIONI:

1. Contenitore tascabile per fard o ombretto, caratterizzato dal fatto di essere costituito sostanzialmente da un serbatoio (2b) di forma sferica od ovoidale con un coperchio (2a), e da uno stelo o pennello-applicatore (2c) atto ad inserirsi nella parte sottostante al serbatoio (2b) con la sua estremità superiore dotata di un pennello o spugnetta per l'applicazione del cosmetico, ottenendosi con ciò il duplice scopo di: separare l'impugnatura del pennello-applicatore (2c) dal cosmetico in modo che non si imbratti con la polvere che lo costituisce; preservare detto pennello o spugnetta evitando di sporcare la borsetta o la tasca in cui viene custodito il contenitore stesso.

2. Contenitore tascabile secondo la rivendicazione 1, caratterizzato dal fatto che detto coperchio (2a) è trasparente, al fine di consentire all'utente di vedere il cosmetico senza dover aprire il contenitore (1) rischiando di rovesciarne il contenuto o di sporcarsi.

3. Contenitore tascabile secondo le rivendicazioni precedenti, caratterizzato dal fatto che detto pennello (2c), inserendosi al di sotto del serbatoio (2b), funge da impugnatura a stelo per il

contenitore (1) stesso, e pertanto l'utente può prendere in mano più contenitori contemporaneamente impugnandoli tramite i rispettivi pennelli (2c) mantenendo libere almeno due dita, per reggere il serbatoio (2b) mentre con l'altra mano applica il cosmetico con il pennello corrispondente.

4. Contenitore tascabile secondo le rivendicazioni precedenti, caratterizzato dal fatto che la presenza del pennello a stelo (2c) consente di raccogliere più contenitori sulla propria toletta, ad esempio tramite un qualsivoglia bicchiere o simile o mediante un soprammobile dotato di una serie di fori disposti a raggiera ed aventi ciascuno una grandezza tale da alloggiare l'estremità inferiore dell'impugnatura di un pennello (2c), così che senza doverli prendere in mano tutti, l'utente può scegliere subito il fard che vuole mettere semplicemente guardando attraverso i coperchi trasparenti (2a).

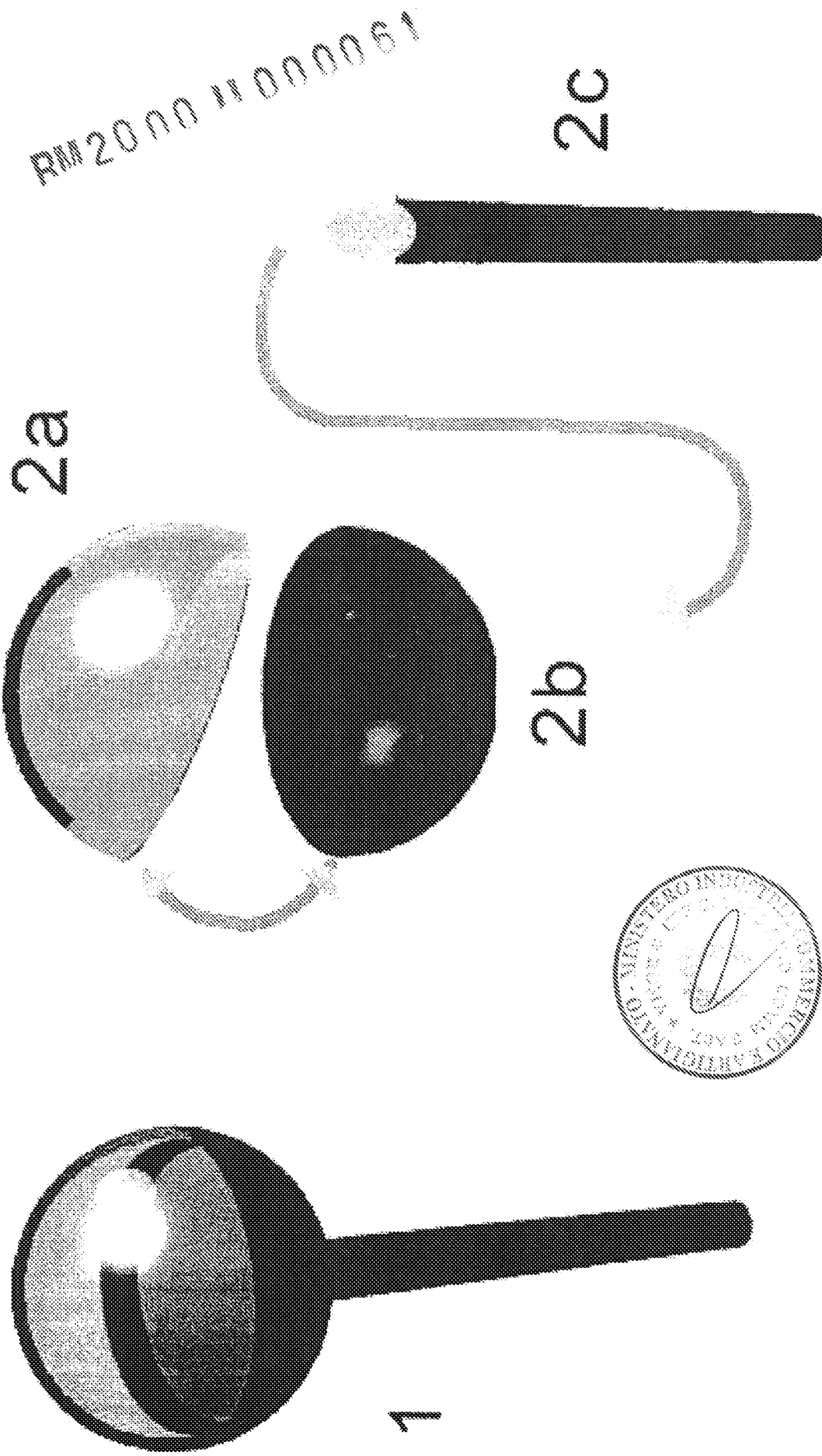
5. Contenitore tascabile per fard o ombretto, come sostanzialmente descritto ed illustrato nella presente descrizione e nei disegni allegati.



Per la Richiedente,

Il Rappresentante.

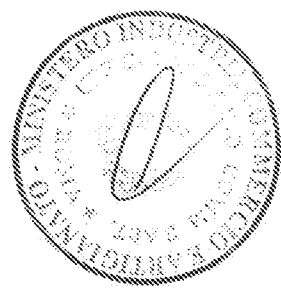
Maurizio SARPI
della
Studio FERRARIO



RM2000 11 0000 61

FIG. 1

FIG. 2



Maurizio SARPI
Studio FERRARIO