

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19413**

(21) Numer zgłoszenia: **20022**

(22) Data zgłoszenia: **29.08.2012**

(51) Klasyfikacja:

06-03

06-04

06-05

06-07

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2013 WUP 05/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**DIG-NET LENART SPÓŁKA JAWNA,
Mroczeń, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**LENART MAŁGORZATA, Mroczeń, (PL);
LENART PAWEŁ, Mroczeń, (PL)**

PL 19413

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli, znany pod nazwą handlową „Antica”, stanowiący wyposażenie pokoi, gabinetów, sypialni i przedpokoju.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać zestawu mebli przejawiająca się w konturach, liniach i kształcie frontów oraz kolorystyce nadająca mu indywidualny charakter wyróżniający spośród innych zestawów meblowych tego rodzaju i/lub przeznaczenia.

Przedmiot według wzoru przemysłowego złożony z 16 elementów, składających się na jeden zestaw - przedstawiony jest na rysunku, na którym poszczególne, pojedyncze meble zestawu według wzoru przedstawione są w widoku perspektywicznym, przy czym:

- fig. 1; fig. 1.1 przedstawia dużą szafę dwudrzwiową;
- fig. 2; fig. 2.1 przedstawia dużą dwudrzwiową witrynę z drzwiami przeszklonymi;
- fig. 3; fig. 3.1 przedstawia dużą jednodrzwiową, przeszkloną witrynę;
- fig. 4; fig. 4.1 przedstawia małą trzydrzwiową, przeszkloną witrynę wraz z 4 szufladami;
- fig. 5; fig. 5.1 przedstawia szafkę typu „barek”;
- fig. 6; fig. 6.1 przedstawia częściowo przeszklony kredens;
- fig. 7; fig. 7.1 przedstawia niski kredens;
- fig. 8; fig. 8.1 przedstawia czteroszufladową komodę;
- fig. 9; fig. 9.1 przedstawia wąską szafkę z 4 szufladami;
- fig. 10; fig. 10.1 przedstawia lustro;
- fig. 11; fig. 11.1 przedstawia szafkę RTV z dwiema szufladami;
- fig. 12; fig. 12.1 przedstawia szeroką szafkę RTV z trzema szufladami;
- fig. 13; fig. 13.1 przedstawia dłuższą półkę;
- fig. 14; fig. 14.1 przedstawia krótszą półkę;
- fig. 15; fig. 15.1 przedstawia garderobę złożoną z dwóch szafek i lustra;
- fig. 16; fig. 16.1 przedstawia stolik okolicznościowy.

Rysunek fig. 1 - fig. 16 przedstawia szczegółowo poszczególne meble zestawu według wzoru przemysłowego w zastrzeganej kolorystyce.

Na rysunku fig. 17 i fig. 18 przedstawiona jest przykładowa aranżacja z zastosowaniem niektórych mebli z zestawu meblowego według wzoru przemysłowego, w celu dokładniejszego zobrazowania szczegółów ich wyglądu zewnętrznego, przy czym:

fig. 17 przedstawia wizualizację salonu z rozmieszczonymi meblami ujętymi na rysunku jako fig. 3, fig. 3.1; fig. 4, fig. 4.1; fig. 5, fig. 5.1; fig. 11, fig. 11.1 i fig. 13, fig. 13.1.

fig. 18 przedstawia wizualizację pomieszczenia z rozmieszczonymi meblami ujętymi na rysunku jako fig. 15, fig. 15.1.

Jak zostało to zobrazowane na rysunku fig. 1 - fig. 16 oraz fig. 1.1 - fig. 16.1 a dodatkowo, bardziej szczegółowo na przykładowych aranżacjach na rysunku fig. 17 i fig. 18 listwy wykończeniowe widoczne na krawędziach górnej i dolnej powierzchni mebli są lekko sfazowane i wystają poza obręb frontowej powierzchni większości mebli, tworząc spójny dekor.

Większość mebli wyposażona jest w srebrne, okrągłe uchwyty, natomiast przeszklone drzwi witryn i kredensu ozdobione są dodatkowo brązową kratką.

Zestaw mebli utrzymany jest w kolorystyce oznaczonej jako „dąb sonoma” (płyta meblowa laminowana o numerze próbnika Kronopol D3025) o wyczuwalnej strukturze drewna w odcieniu jasno brązowym, odwzorowującej naturalny rysunek drewna i fakturę powierzchni.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 1 oraz fig. 1.1, duża szafa umieszczona na czterech nóżkach, posiada parę drzwi oraz dolną szufladę. Na drzwiach i szufladzie widoczne są srebrne, okrągłe uchwyty. Krawędź górna i dolna szafy wykończona jest lekko sfazowaną listwą wystającą poza obręb frontowej powierzchni mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 2 oraz fig. 2.1 duża witryna umieszczona na czterech nóżkach posiada parę przeszklonych drzwi oraz dwie szuflady. Przeszklone drzwi, za którymi widoczne są cztery półki, ozdobione są ponadto brązową kratką. Na drzwiach i szufladach widoczne są srebrne, okrągłe uchwyty. Krawędź górna i dolna witryny wykończona jest lekko sfazowaną listwą, wystającą poza obręb frontowej powierzchni mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 3 oraz fig. 3.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 17, duża jednodrzwiowa witryna umieszczona na czterech nóżkach posiada przeszklone drzwi, pod którymi znajduje się szuflada. Przeszklone drzwi, za którymi widoczne są cztery półki, ozdobione

są ponadto brązową kratką. Na drzwiach i szufladzie widoczne są srebrne, okrągłe uchwyty. Krawędź górna i dolna witryny wykończona jest lekko sfazowaną listwą, wystającą poza obręb frontowej powierzchni mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 4 oraz fig. 4.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 17, mała trzydrzwiowa witryna umieszczona na czterech nóżkach posiada parę przeszklonych drzwi, pod którymi z lewej strony znajdują się 4 szuflady a z prawej szafka z pełnymi drzwiami. Przeszkłone drzwi, za którymi widoczne są dwie półki, ozdobione są ponadto brązową kratką. Na drzwiach i szufladach widoczne są srebrne, okrągłe uchwyty. Krawędź górna i dolna witryny wykończona jest lekko sfazowaną listwą, wystającą poza obręb frontowej powierzchni mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 5 oraz fig. 5.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 17, szafka typu „barek” umieszczona na czterech nóżkach, posiada w górnej części uchylne, pełne drzwi pod którymi znajdują się z lewej strony 4 szuflady a z prawej szafka z pełnymi drzwiami. Na drzwiach i szufladach widoczne są srebrne, okrągłe uchwyty. Krawędź górna i dolna szafki wykończona jest lekko sfazowaną listwą, wystającą poza obręb frontowej powierzchni mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 6 oraz fig. 6.1, częściowo przeszklony kredens umieszczony na czterech nóżkach posiada parę zewnętrznych przeszklonych drzwi natomiast w środku widoczna jest uchylna szafka pod którą znajduje się szafka z pełnymi drzwiami. Przeszkłone drzwi, za którymi widoczne są cztery półki, ozdobione są ponadto brązową kratką. Na drzwiach widoczne są srebrne, okrągłe uchwyty. Krawędź górna i dolna witryny wykończona jest lekko sfazowaną listwą, wystającą poza obręb frontowej powierzchni mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 7 i fig. 7.1 niski kredens umieszczony na czterech nóżkach posiada trzy szafki z pełnymi drzwiami oraz trzy szuflady. Na drzwiach i szufladach widoczne są srebrne, okrągłe uchwyty. Krawędź górna i dolna witryny wykończona jest lekko sfazowaną listwą, wystającą poza obręb frontowej powierzchni mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 8 i fig. 8.1 czteroszufladowa komoda umieszczona na czterech nóżkach posiada cztery szuflady z widocznymi srebrnymi, okrągłymi uchwytami. Krawędź górna i dolna komody wykończona jest lekko sfazowaną listwą, wystającą poza obręb frontowej powierzchni mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 9 oraz fig. 9.1 wąska szafka umieszczona na czterech nóżkach posiada cztery szuflady, na których w centralnym miejscu widoczne są srebrne okrągłe uchwyty. Krawędź górna i dolna szafki wykończona jest lekko sfazowaną listwą, wystającą poza obręb frontowej powierzchni mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 10 oraz fig. 10.1 krawędzie boczne lustra zakończone są jasno brązową szeroką listwą a krawędź górna lustra wykończona jest lekko sfazowaną listwą.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 11 oraz fig. 11.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 17, szafka na sprzęt RTV umieszczona na czterech nóżkach posiada z lewej strony dwie szuflady a z prawej półkę. Szuflady wyposażone są w srebrne, okrągłe uchwyty. Krawędź górna i dolna szafki wykończona jest lekko sfazowaną listwą, wystającą poza obręb frontowej powierzchni mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 12 oraz fig. 12.1, szafka na sprzęt RTV umieszczona na czterech nóżkach posiada trzy szuflady oraz półkę usytuowaną nad nimi. Każda z szuflad wyposażona jest centralnie w srebrny, okrągły uchwyt. Krawędź górna i dolna szafki wykończona jest lekko sfazowaną listwą, wystającą poza obręb frontowej powierzchni mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 13 oraz fig. 13.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 17, dłuższa półka, złożona jest z dwóch prostopadłych desek, przy czym krawędź powierzchni górnej półki wykończona jest lekko sfazowaną listwą.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 14 fig. 14.1 krótsza półka, złożona jest z dwóch prostopadłych desek, przy czym krawędź powierzchni górnej półki wykończona jest lekko sfazowaną listwą.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 15 oraz fig. 15.1 a także w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 18, garderoba złożona jest z dwóch szafek na buty umieszczonych na czterech nóżkach, z których jedna - mniejsza posiada uchylne drzwi i pionową deskę wykończoną listwami z trzema srebrnymi wieszakami służącymi do powieszenia ubrań natomiast druga szafka na buty posiada dwoje uchylnych drzwi a nad nią umieszczone jest lustro. Krawędź górna i dolna szafek a także krawędź górna lustra wykończona jest lekko sfazowaną listwą, wystającą poza obręb frontowej powierzchni mebli.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 16 i fig. 16.1, stolik okolicznościowy składa się z dwóch równoległych, prostokątnych i poziomo ułożonych płyt wspartych na czterech nogach w formie kątowników. Krawędź powierzchni górnej stolika wykończona jest lekko sfazowaną listwą.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw mebli według wzoru przemysłowego, stanowiący wyposażenie pokoi, gabinetów, sypialni i przedpokoju, składający się z elementów w postaci kredensów, szaf, szafek, komód, witryn, garderoby, lustra, stołu, szafek RTV i półek charakteryzuje się tym, że:

1. utrzymany jest w kolorystyce oznaczonej jako „dąb sonoma” (płyta meblowa laminowana o numerze próbnika Kronopol D3025) o wyczuwalnej strukturze drewna w odcieniu jasno brązowym, odwzorowującej naturalny rysunek drewna i fakturę powierzchni, (jak przedstawiono na rysunku fig. 1 - fig. 16 oraz w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 17, fig. 18);
2. listwy wykończeniowe widoczne na krawędziach górnej i dolnej powierzchni mebli są lekko sfazowane i wystają poza obręb frontowej powierzchni mebli, tworząc spójny dekor (jak przedstawiono na rysunku fig. 1, fig. 1.1; fig. 2, fig. 2.1; fig. 3, fig. 3.1; fig. 4, fig. 4.1; fig. 5, fig. 5.1; fig. 6, fig. 6.1; fig. 7, fig. 7.1; fig. 8, fig. 8.1; fig. 9, fig. 9.1; fig. 11, fig. 11.1; fig. 12, fig. 12.1; fig. 15, fig. 15.1 oraz w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 17, fig. 18);
3. krawędź powierzchni górnej półek, luster oraz stolika okolicznościowego wykończona jest lekko sfazowaną listwą (jak przedstawiono na rysunku fig. 10, fig. 10.1; fig. 13, fig. 13.1; fig. 14, fig. 14.1; fig. 16, fig. 16.1 oraz w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 17, fig. 18);
4. większość mebli wyposażona jest w srebrne, okrągłe uchwyty (jak przedstawiono na rysunku fig. 1; fig. 2; fig. 3; fig. 4; fig. 5; fig. 6; fig. 7; fig. 8; fig. 9; fig. 11; fig. 12; fig. 15 oraz w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 17, fig. 18);
5. przeszklone drzwi witryn i kredensu ozdobione są dodatkowo brązową kratką (jak przedstawiono na rysunku fig. 2, fig. 2.1; fig. 3, fig. 3.1; fig. 4, fig. 4.1; fig. 6, fig. 6.1 oraz w przykładowej aranżacji na rysunku fig. 17).

Ilustracja wzoru



fig. 1

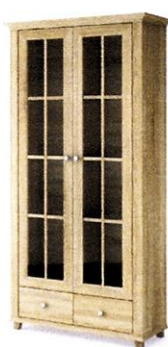


fig. 2



fig. 3



fig. 4



fig. 5



fig. 6



fig. 7



fig. 8



fig. 9



fig. 10



fig. 11



fig. 12



fig. 13



fig. 14



fig. 15



fig. 16

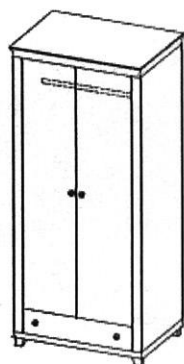


fig. 1 . /

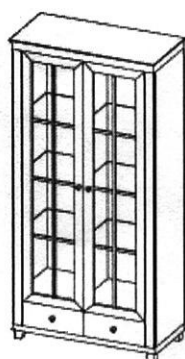


fig. 2 . /

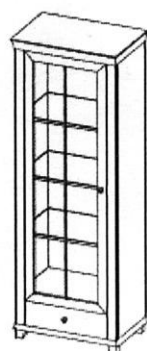


fig. 3 . /

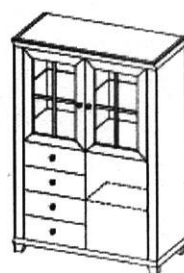


fig. 4 . /



fig. 5 . /



fig. 6 . /

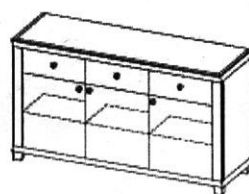


fig. 7 . /



fig. 8 . /



fig. 9 . /

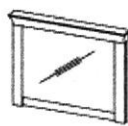


fig. 10 . /

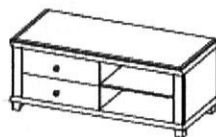


fig. 11 . /

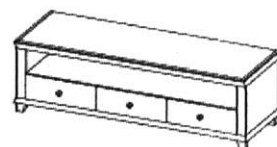


fig. 12 . /



fig. 13 . /



fig. 14 . /

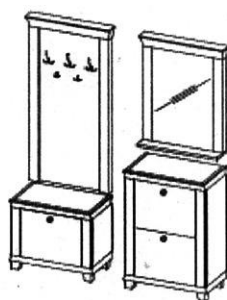


fig. 15 . /

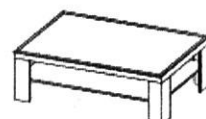


fig. 16 . /



