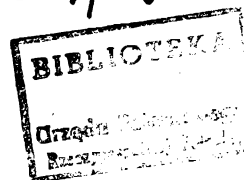


Warszawa, dnia 30 listopada 1950 r.

URZĄD PATENTOWY



A47c 4/02



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 33921

Alojzy Wendorff
(Słupsk, Polska)

Kl 34 g. 1/06

34g 4/02

Krzesło drewniane rozbierane

Udzielono z mocą od dnia 9 października 1947 r.

Dotychczas używane krzesła sklejane są w miejscu ich wykonania, przez co zajmują większą przestrzeń przy transportowaniu niż krzesła rozbierane.

Znane są również krzesła rozbierane, do których złożenia używa się w celu wzmocnienia wkręty żelazne przy złączach nóg z oskrzynieniem. Otwory do tych wkrętów osłabiają złącza i po pewnym czasie krzesło staje się chwiejnym. Krzesło według wynalazku przedstawione jest na rysunku, a mianowicie: fig. 1 przedstawia widok krzesła z góry; fig. 2 — perspektywiczny widok krzesła rozebranego; fig. 3 — jego widok z przodu i fig. 4 — jego widok z boku.

Krzesło według wynalazku składa się z czterech części: oparcia *a* z umocowaną na stałe podporą *j*, posiadającą na dolnym końcu czop *n*; dwóch boków (nóg) *b*, *c*, do których od wewnątrz przymocowane są klinowe listwy pletwowe *k*, końce zaś nóg u góry posiadają czopy *i*; siedzenia *d*, w którym wyżłobione są z dwóch stron po

bokach klinowe wpusty pletwowe *e*; odpowiadające wielkością listwom *k*; pośrodku tylnego brzegu siedzenia znajduje się gniazdo *o*, odpowiadające wielkością czopowi *n* podpory. Krzesło można rozbierać i składać bez użycia narzędzi. Pomiedzy boki *b*, *c* wsuwa się z przodu siedzenie *d*, następnie nasadza się z góry oparcie *a*, przy czym czop podpory *j* wchodzi do gniazda *o*.

Zastrzeżenie patentowe

Krzesło rozbierane, znamienne tym, że składa się z czterech części: oparcia (*a*) z umocowaną na stałe podporą (*j*), posiadający na dolnym końcu czop (*n*), dwóch boków nóg (*b*, *c*), do których przymocowane są od wewnątrz klinowe listwy pletwowe (*k*) a których górne końce mają kształt czopów (*i*) oraz siedzenia (*d*), w którym wyżłobione są z dwóch stron klinowe wpusty pletwowe (*e*), odpowiadające listwom (*k*).

Alojzy Wendorff

Fig. 3

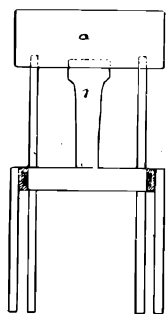


Fig. 4.

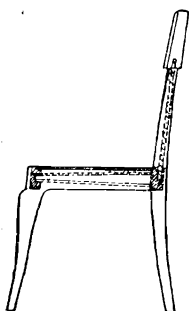


Fig. 2

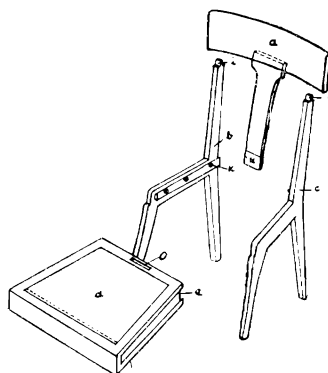


Fig. 1

