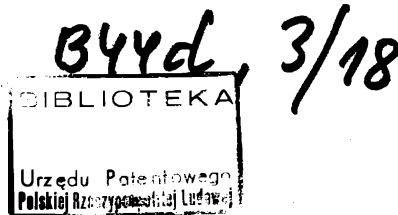


20 sierpnia 1926 r.

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 3699.

Kl. 75 c 10.

Franciszek Sieński
(Bydgoszcz, Polska).

Sposób przyrządzenia płótna do malowania obrazów.

Zgłoszono 18 października 1922 r.

Udzielono 14 grudnia 1925 r.

Przedmiotem niniejszego wynalazku jest taki sposób przyrządzenia płótna do malowania obrazów, który umożliwia otrzymanie płótna o powierzchni dostatecznie zabezpieczającej dobre przyleganie farb malarskich i trwałość połączenia ich z płótnem. W tym celu płótno lniane, rozpięte na odpowiednich krosnach, rozciąga się podczas zwilżania jego wodą specjalnym klejem stopniowo kilkakrotnie aż do dostatecznego naprężenia, poczem po oszlifowaniu powleka się masą (szpachtlówką) złożoną z oleju lnianego a w części i makowego oraz białą gęsto utartą. Następnie płótno powleczone tą masą wygładza się specjalnymi stalowymi szpachtlami tak, żeby powierzchnie zewnętrzne górnych włókien były wolne od masy, co właśnie sprawia, że farba nie odpada od płótna, gdyż przywiera doń bardzo

dobrze, zaś barwy nie zmieniają się z czasem. Doświadczenia nad tem płótnem wykazują, że farby nie zmieniają barwy, nie ciemnieją, a obraz na nim malowany utrzymuje stale nałożone barwy, co jest wielce pożądane przez artystów malarzy.

Zastrzeżenie patentowe.

Sposób sporządzenia płótna do malowania obrazów, znamieny tem, że zwilżane wodą i specjalnym klejem i dostatecznie naprężone oraz oszlifowane płótno, powleka się masą (szpachtlówką) złożoną z oleju lnianego i w części makowego oraz gęsto utartej białej, poczem wygładza się je specjalnymi stalowymi szpachtlami tak, aby górne włókna płótna były wolne od masy.

Franciszek Sieński.