

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6520**

(21) Numer zgłoszenia: **2524**

(22) Data zgłoszenia: **19.02.2003**

(51) Klasyfikacja:  
**11-02**

(54)

**Figura dekoracyjna w postaci pasterza z owieczką**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**31.12.2004 WUP 12/2004**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:  
**Ryszard Mulawa, Nowa Sól, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:  
**Mulawa Ryszard, Nowa Sól, (PL)**

**PL 6520**

Nr Rp. ...6520...

Klasa ...11-02...

### Figura dekoracyjna w postaci pasterza z owieczką

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest figura dekoracyjna w postaci pasterza z owieczką.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać pasterza, przejawiająca się w kształcie i układzie linii.

Przedmiot wzoru został uwidoczniony na załączonych rysunkach, na których fig. 1 przedstawia pasterza z przodu, fig. 2 - pasterza w widoku od lewej strony, fig. 3 - pasterza z tyłu zaś fig. 4 - pasterza w widoku od prawej strony.

Figura dekoracyjna według wzoru przedstawia postać pasterza z owieczką, stojącego na poziomej podstawce o nieregularnym zarysie. Pasterz na lewym przedramieniu trzyma jagnię główką zwrócone ku tyłowi, w zaciśniętej prawej pięści trzyma drewniany kostur oparty przed jego prawą stopą i sięgający do ramienia. Pasterz ma długą brodę i wąsy, oraz kapelusz z opuszczonym rondem. Odziany jest w sięgający za kolana płaszcz z pelerynką. Spod płaszcza wystają nogawki spodni wsunięte u dołu

w trzewiki. Z prawego ramienia na ukos przez pierś zwisa mu pod lewe ramię torba "konduktorka".

Figura dekoracyjna może być wykonana z dowolnego materiału, najkorzystniej z gipsu lub tworzywa sztucznego i w dowolnym zestawieniu kolorów jej poszczególnych elementów.

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest figura pasterza z owieczką stojącego na poziomej podstawie, na lewym przedramieniu trzymającego jagnię główką zwrócone ku tyłowi, w zaciśniętej prawej pięści trzymającego drewniany kostur oparty przed jego prawą stopą i sięgający do ramienia, mającego długą brodę i wąsy, oraz kapelusz z opuszczonym rondem, przy czym pasterz odziany jest w sięgający za kolana płaszcz z pelerynką, spod którego wystają nogawki spodni wsunięte u dołu w trzewiki, zaś z prawego ramienia na ukos przez pierś zwisa mu pod lewe ramię torba "konduktorka".



Fig. 1



Fig. 2

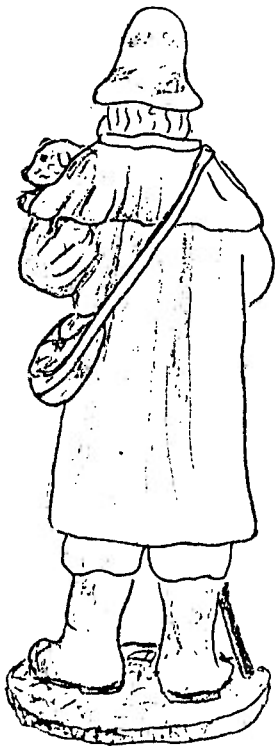


Fig. 3

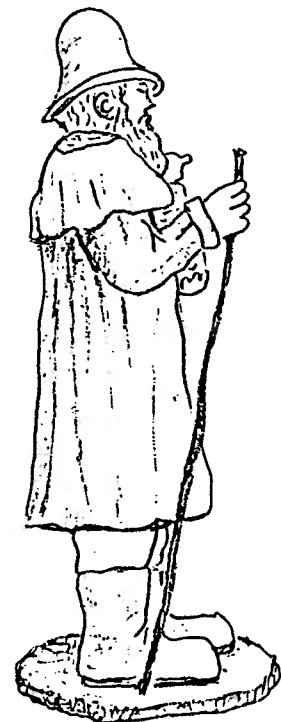


Fig. 4