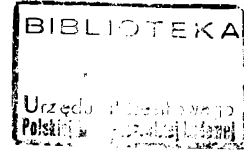


Opublikowano dnia 27 kwietnia 1957 r.



G 02 6 27/22



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ OPIS PATENTOWY

Nr 39433

Kl. 42 h, 22/02

Zbigniew Siwiński

Rądom, Polska

Miniaturowy aparat stereoskopowy z masy plastycznej

Patent trwa od dnia 10 sierpnia 1955 r.

Stosowane dawniej okulary stereoskopowe były bardzo prostej konstrukcji opartej na umieszczeniu soczewek stereoskopowych w oprawie blaszanej drewnianej lub tekturowej bez jakiegokolwiek przysłony optycznej, co powodowało szkodliwą paralaksę i występowanie trzech pól obrazu zamiast koniecznego — jednego, względnie dla uniknięcia paralaksy i dwóch zbędnych pól obrazu stosowano przegrody i układ luster oraz klap, co w rezultacie stanowiło o dużych stosunkowo rozmiarach i niepraktyczności stereoskopu. Również konstrukcja dawna w żadnym przypadku nie zezwalała na oglądanie obrazów stereoskopowych w różnych wymiarach a tym bardziej oglądanie ich na filmie. Ścisłe, dawniejsze aparaty stereoskopowe budowane były na jeden wymiar obrazu z wszelkimi wadami przy tego rodzaju konstrukcjach.

Miniaturowy aparat stereoskopowy z masy plastycznej według wynalazku umożliwia oglądanie zarówno obrazów stereoskopowych, umieszczonych na kartach pocztowych, jak i indywidu-

alnych obrazków stereoskopowych oraz filmowych obrazów stereoskopowych. W aparacie stereoskopowym według wynalazku zastosowano przysłonę dogłębną w postaci wywierconych kanałów w płytce plastycznej o grubości dostosowanej do średnicy soczewek, które mogą być umieszczone w dowolny sposób na końcach kanałów płytki plastycznej. Do istoty wynalazku zalicza się również uchwyt dla obrazków lub pocztówek stereoskopowych, który przymocowuje się bądź na stałe w odległości ogniskowej zamocowanych do płytki soczewek, bądź z regulacją umieszczoną na bokach płytki. Również pochwa okrywająca płytkę z soczewkami i uchwyt dla obrazków stereoskopowych stanowi cechę wynalazku, ponieważ spełnia zadanie ciemnej potrzebnej przy oglądaniu filmu, i zarazem umożliwia dokładny przesuw filmu.

Na rysunku fig. 1 przedstawia widok płytki plastycznej, fig. 2 — przekrój przysłony dogłębnej w płytce, fig. 3 — widok uchwytu dla pocztówek lub obrazków stereoskopowych, fig. 4 —

plytkę połączoną z uchwytem, fig. 5 — widok pochwy z przodu, fig. 6 — widok pochwy z tyłu, wreszcie fig. 7 — widok złożonego aparatu.

Miniaturowy aparat stereoskopowy z masy plastycznej można wykonać z wszelkich mas plastycznych jak np. celulozoidu lub bakelitu. Płytkę plastyczną, której grubość musi być dostosowana do średnicy soczewki, może być wykonana z jednolitego materiału, jak również można zastosować okładzinę z masy, a przestrzeń wypełnić innym materiałem na przykład drewnem. W pierwszym przypadku najkorzystniejszym jest umocowanie z przodu w miejscu 2 soczewek za pomocą sprężynującego drutu, w drugim zaś okładzina może stanowić uchwyt dla soczewek. Przeciwnie końce 4 kanałów winny być zamknięte bądź to drugim układem optycznym, bądź płaskim szkłem optycznym, przy zamocowaniu podobnym do zamocowania soczewek przednich. Kanały 3, które stanowią zasadniczą przysłonę dogłębną, mogą być wywiercone, względnie przewidziane od razu w odlewie. Przeciętna głębokość kanałów wynosi od 15 do 40 mm w zależności od średnicy soczewek.

Kształt płytki może być różny, mianowicie prostokątny, z wycięciem na nos, jednakże odległość średnicy obydwu kanałów musi obejmować co najmniej 60 mm a najwyżej 65 mm. Stosowanie większej lub mniejszej odległości prowadzić będzie w myśl zasad fizycznych do zniekształceń obrazów. Zwrócić należy uwagę, że odległość osi obydwóch kanałów musi bezwzględnie odpowiadać odległości okienek w uchwycie (fig. 3). Zaznaczyć jeszcze należy, że o ile miniaturowy aparat stereoskopowy z masy plastycznej ma być budowany z regulacją dla przybliżenia lub oddalania obrazków, wówczas należy umieścić z boku płytki regulator w formie śrubki 1 lub zatrzasku. W przeciwnym przypadku wystarczy zamocować uchwyt na stałe do płytki. Pochwa (fig. 5) jest wykonana z płyty plastycznej lub odlana i winna wymiarami odpowiadać tak uchwytowi, jak i płytce. Tylna część pochwy posiada wycięte okienka 7 odpowiadające wymiarom okienkom uchwytu, które dla lepszej widoczności obrazu stereoskopowego winny być zaopatrzone w matówki z mlecznej masy plastycznej.

Sposób działania przysłony dogłębnej polega na ograniczeniu pola widzenia i przystosowaniu pola widzenia do formatu oglądanego obrazu stereoskopowego. W ten sposób unika się paralaksy i dwóch zbędnych pól obrazu.

Sposób działania uchwytu polega na tym, że po bokach od strony wewnętrznej umieszczone są przytrzymywacze 5, dla przesuwu pocztówek stereoskopowych i poszczególnych obrazków. Poza tym w razie zastosowania regulacji, znajdują się po bokach otwory 6, zezwalające na tę regulację.

Sposób działania pochwy polega na całkowitym zaciemnieniu miniaturowego aparatu stereoskopowego z masy plastycznej, utrzymaniu w właściwej pozycji filmu z obrazami stereoskopowymi i stanowi właściwy ekran tak przy zastosowaniu w niej matówki, jak i bez niej.

Zastrzeżenia patentowe

1. Miniaturowy aparat stereoskopowy z masy plastycznej, zaopatrzony w soczewki, znamienny tym, że jest wyposażony w przysłonę dogłębną (3) i podwójny układ optyczny na końcach przysłony lub zamiast drugiego układu w płaskie szkło optyczne w końcu (4) kanału.
2. Miniaturowy aparat stereoskopowy z masy plastycznej według zastrz. 1, znamienny tym, że ma uchwyt zaopatrzony w przytrzymywacze (5) dla przesuwu pocztówek i poszczególnych obrazków stereoskopowych.
3. Miniaturowy aparat stereoskopowy z masy plastycznej według zastrz. 1 i 2, znamienny tym, że jest zaopatrzony w pochwę z ekranami (7), przy czym pochwa służy do zaciemnienia wewnątrz aparatu i jako łożysko dla przesuwu filmu.
4. Miniaturowy aparat stereoskopowy z masy plastycznej według zastrz. 1—3, znamienny tym, że jest zaopatrzony w regulator dla oddalania i przybliżania obrazów stereoskopowych (1, 6).

Z b i g n i e w S i w i ń s k i

