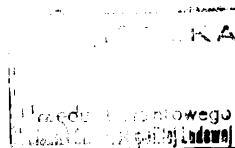


Warszawa, 17 lutego 1934 r.

B21L 3/00

2

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 19345.

Kl. ~~7 d, 6.~~
Fd 15/08

Mojżesz Zygelberg
(Warszawa, Polska).

Sposób lutowania ogniów w łańcuchach biżuteryjnych.

Zgłoszono 7 października 1932 r.

Udzielono 20 listopada 1933 r.

Obecnie poszczególne ogniwa w łańcuchach biżuteryjnych lutuje się w ten sposób, że w szczeliny pomiędzy końcami poszczególnych ogniów wkłada się lut, który przez ogrzewanie, stapiając się, spaja ogniwa.

Ten sposób jest kłopotliwy i połączony ze znaczną stratą czasu.

Sposób według wynalazku usuwa zupełnie powyższą wadę i polega na tem, że szlachetny metal, z którego ma być wykonany łańcuch, w postaci rurki zostaje nałożony na pręt z dowolnego metalu, zaś pomiędzy rurką z metalu szlachetnego i prętem, na który zostaje ona wsadzona, umieszcza się warstwę lutu.

Przykład takiego zestawu jest przedsta-

wiony na załączonym rysunku w przekroju poprzecznym i podłużnym.

Rurka ze szlachetnego metalu 1 jest osadzona na pręcie z dowolnego metalu 2, a pomiędzy rurką 1 i prętem 2 jest umieszczona warstwa lutu 3. Z zestawu 1, 2, 3 wytwarza się przez walcowanie drut, z którego odciętych kawałków tworzą się ogniwa, końce których zostają zlutowane przez zwykłe nagrzanie.

Zestaw może, oczywiście, mieć taką postać, że lut przyjmuje postać pręcika 2 i jest oddzielony od szlachetnego metalu 1 dowolnym metalem.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób lutowania ogniów w łańcu-

chach biżuteryjnych, znamienny tem, że rurkę z metalu szlachetnego, z którego wytwarza się łańcuch, umieszcza się na pręcie metalowym, poczem przestrzeń pomiędzy rurką (1) a prętem (2) zapełnia się lutem (3), i wreszcie cały zestaw walcuje się, wytwarzając drut do wyrobu ogniów, których końce zostają zlutowane przez zwykłe ogrzewanie.

2. Odmiana sposobu według zastrz. 1, znamienna tem, że lut ma postać pręta drucianego i jest oddzielony od szlachetnego metalu innym dowolnym metalem.

Mojżesz Zygelberg.
Zastępca: Inż. M. Brokman,
rzecznik patentowy.

Fig. 1.

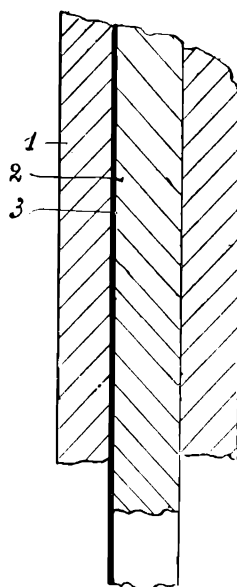


Fig. 2.

