

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13608**

(21) Numer zgłoszenia: **13014**

(22) Data zgłoszenia: **30.04.2008**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(54)

Znak graficzny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
27.02.2009 WUP 02/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Dorota Rudawa, Konstancin-Jeziorna, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Rudawa Dorota, Konstancin-Jeziorna, (PL)

PL 13608

Nr Rp. 13608

Klasa 99-00

Znak graficzny

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny odzwierciedlający zakres przedmiotowy prowadzonej działalności produkcyjnej, usługowej i handlowej, tak oznaczonej firmy.

Istotą wzoru przemysłowego jest kompozycja słowno-graficzna spotęgowana kolorystyką znaku, zapewniająca skuteczne oddziaływanie na obserwatorów, czyniąc z nich potencjalnych klientów prowadzonej działalności produkcyjnej, handlowej i usługowej.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym, stanowiącym jednocześnie zbiorcze zestawienie przedstawionych w widoku z przodu wszystkich odmian wzoru przemysłowego, przy czym numeracja odmian wzoru przemysłowego odpowiada numeracji figur na zbiorczym zestawieniu. I tak: pierwszą odmianę przedstawiono na fig. 1, drugą odmianę na fig. 2, trzecią odmianę na fig. 3, czwartą odmianę na fig. 4, piątą odmianę na fig. 5, szóstą odmianę na fig. 6.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Istotnymi cechami wzoru przemysłowego są elementy graficzne w postaci dwóch prostokątów o tej samej wysokości i różnych długościach, leżących na jednym poziomie, przy czym stosunek długości tych prostokątów wynosi około 4:9.

Kolorystyka znaku:

powierzchnia mniejszego prostokąta – zielona lub czarna,
powierzchnia liter „RS” - biała,
powierzchnia większego prostokąta – biała,
krawędzie większego prostokąta - zielone lub czarne,
powierzchnia liter „AK” - zielona lub czarna,

Poszczególne odmiany znaku graficznego różnią się między sobą kolorami i tekstami uzupełniającymi podstawowy znak słowno-graficzny.

Pierwsza odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że powierzchnia lewego prostokąta jest koloru zielonego na której umieszczone są centralnie białe litery „RS”, a w pobliżu lewego boku dłuższego prostokąta o białej powierzchni i zielonym obwodzie umieszczone są litery „AK”, litery te napisane są grubą czcionką i mają dominujący charakter w znaku. Wysokość liter stanowi około 80% wysokości prostokątów, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1.

Druga odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że zawiera kompozycję słowno-graficzną jak w pierwszej odmianie. Kompozycja ta jest w kolorze czarno-białym jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 2.

Trzecia odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że ma kompozycję słowno-graficzną jak w pierwszej odmianie, przy czym około połowa powierzchni prostokątów od lewej strony, aż do pionowej kreski litery K, pokryta jest prostokątną półprzezroczystą powierzchnią koloru szarego oraz uzupełniona jest zapisem o treści „ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU”, znajdującym się poniżej podstaw prostokątów i rozpoczynającym się od lewego boku mniejszego prostokąta. Powyższy zapis charakteryzuje się rozstrzelonymi wielkimi literami, o znacznie mniejszej wysokości od liter „RS” „AK”.

Trzecia odmiana zachowuje kolorystykę znaku jak w pierwszej odmianie, co uwidoczniło na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 3.

Czwarta odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że ma kompozycję słowno-graficzną jak w trzeciej odmianie, przy czym kompozycja ta jest w kolorze czarno-białym jak uwidoczniło na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 4.

Piąta odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że ma kompozycję słowno-graficzną jak w pierwszej odmianie, przy czym kompozycja ta uzupełniona jest zapisem o treści „ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU”, umiejscowionym poniżej podstaw prostokątów i rozpoczynającym się od lewego boku mniejszego prostokąta. Powyższy zapis charakteryzuje się rozstrzelonymi wielkimi literami, o znacznie mniejszej wysokości od liter „RS” „AK”. Odmiana ta zachowuje kolorystykę znaku jak w pierwszej odmianie, co uwidoczniło na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 5.

Szósta odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że ma kompozycję słowno-graficzną jak w piątej odmianie, przy czym kompozycja ta jest w kolorze czarno-białym jak uwidoczniło na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 6.

URZĘDNIK PATENTOWY
Zbigniew Czyż

Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5



Fig.6

