

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **17987**

(21) Numer zgłoszenia: **18588**

(22) Data zgłoszenia: **12.08.2011**

(51) Klasyfikacja:

09-09

11-02

25-02

(54)

Komplet mebli miejskich

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.05.2012 WUP 05/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**DWORAK PIOTR PRZEDSIĘBIORSTWO
PRODUKCYJNO-HANDLOWE KOMSERWIS
PIOTR DWORAK, Karniowice-Psary, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

BOLISĘGA ANETA, Chrzanów, (PL)

PL 17987

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego, obejmującego odrębne postaci wytworu mających wspólne cechy istotne, jest komplet mebli miejskich Agora.

Istotę wzoru patentowego stanowi nowa postać kompletu wytworów - zbiór mebli miejskich stanowiących logiczną całość, zarówno pod względem zastosowania jak też pod względem postaci, o tym samym ogólnym charakterze, wzajemnie się uzupełniających, przeznaczonych do wykorzystania razem, które są zwykle oferowane i sprzedawane razem i które posiadają istotne cechy wspólne, cechy decydujące o podobnym, swoistym, ogólnym wyglądzie wszystkich postaci, przejawiające się w układzie linii, konturów, kształtów i ornamentyce.

Wspólną cechą istotną, decydującą o podobnym ogólnym wyglądzie jest forma geometryczna wraz z charakterystycznym ornamentem którego poszczególne cechy wspólne pojawiają się we wszystkich elementach kompletu mebli miejskich.

Zestawienie wszystkich odmian kompletu mebli miejskich według wzoru przemysłowego zostało przedstawione na przykładach wykonania na rysunkach zbiorczych.

Zestawienie wszystkich odmian kompletu mebli miejskich według wzoru przemysłowego zostało przedstawione na przykładach wykonania na rysunkach zbiorczych fig. 1 - zbiorcze zestawienie wszystkich odmian w widoku perspektywnym; fig. 2 - zbiorcze zestawienie rysunków wszystkich odmian w najbardziej charakterystycznych widokach, fig. 3, fig. 4, fig. 5 - odmiana 1 zwana dalej słupkiem Agora; fig. 6, fig. 7, fig. 8 - odmiana 2 zwana dalej słupkiem Agora; fig. 9, fig. 10, fig. 11 - odmiana 3 zwana dalej koszem na śmieci Agora; fig. 12, fig. 13, fig. 14 - odmiana 4 zwana dalej donicą Agora; fig. 15, fig. 16, fig. 17, fig. 18 - odmiana 5 zwana dalej donicą Agora.

Odmiana 1

Odmiana, zilustrowana na przykładzie wykonania (fig. 3) przedstawia słupek Agora w widoku perspektywnym i na rysunkach w dwóch widokach: z przodu (fig. 4) i z góry (fig. 5).

Słupek Agora można podzielić na trzy części: część głowicę (4A), część środkową - trzon (4B) i podstawę (4C). Słupek ma kształt wyciągniętego w pionie stożka ze ściętym czubkiem, który jest usadowiony na podstawie a od góry posiada głowicę. Słupek ma kształt bryły obrotowej. Słupek jest wykonany z betonu.

Środkową część słupka, czyli trzon słupka (4B), stanowi bardzo wyciągnięty do góry, ścięty stożek. Wysokość stożka od jego podstawy do linii ścięcia czubka w stosunku do szerokości u podstawy stożka wynosi jak pięć do dwóch.

Na powierzchni części środkowej słupka znajduje się szesnaście płytkich, pionowych wyżłobień. Wyżłobienia kończą się w niewielkiej odległości od górnej i dolnej krawędzi trzonu stożka. Szerokość wyżłobień wynosi około ośmiu procent szerokości podstawy słupka.

Trzon słupka (4B) osadzony jest na podstawie (4C) zbudowanej od spodu z płaskiego walca. Szerokość walca wynosi jedną czwartą całej wysokości słupka. Walec posiada średnicę wynoszącą jedną czwartą średnicy podstawy walca. Wysokość walca jest równa pięć procent całej wysokości słupka. Na walcu znajduje się niewysokie wyoblenie a na nim również niski ścięty stożek, który wygięty do wewnątrz łukiem przechodzi do kolejnego mocno ściętego stożka tym razem o wysokości około dwa razy większej niż walec podstawy. Dolna szerokość tego walca wynosi około osiemdziesiąt procent szerokości podstawy słupka. Górna średnica tego walca wynosi siedemdziesiąt sześć procent szerokości podstawy słupka. Następnie następuje łagodne przejście po łuku wygiętym na zewnątrz do niewysokiego walca, który stanowi podstawę dla trzonu słupka. Walec ten posiada na swojej górnej krawędzi niewielkie sfazowanie.

Głowica słupka (4A) na szczycie posiada kopułkę. Szerokość kopułki jest równa czterdziestu sześciu procentom szerokości podstawy słupka, a wysokość trzynastu procentom szerokości podstawy słupka.

Kopułka jest osadzona na niskim walcu. Następnie łukiem wygiętym do wewnątrz następuje przejście do szerszego walca pod którym znajduje się wyoblenie, którego wysokość wynosi około osiem procent szerokości podstawy słupka. Pod tym wyobleniem znajduje się kolejny walec, który jest połączony z mniejszym walcem. Walec ten znajduje się na trzonie słupka. Wysokość całej głowicy wynosi około czterdzieści dwa procent maksymalnej szerokości podstawy słupka.

Cechy istotne wzoru przemysłowego to kształt słupka Agora, który można podzielić na trzy części: część głowicę, część środkową - trzon i podstawę. Słupek ma kształt wyciągniętego w pionie stoż-

ka ze ściętym czubkiem, który jest usadowiony na podstawie a od góry posiada głowicę. Słupek ma kształt bryły obrotowej. Słupek jest wykonany z betonu.

Środkową część słupka, czyli trzon słupka, stanowi bardzo wyciągnięty do góry, ścięty stożek. Wysokość stożka od jego podstawy do linii ścięcia czubka w stosunku do szerokości u podstawy stożka wynosi jak pięć do dwóch.

Na powierzchni części środkowej słupka znajduje się szesnaście płytkich, pionowych wyźłobień. Wyźłobienia kończą się w niewielkiej odległości od górnej i dolnej krawędzi trzonu stożka. Szerokość wyźłobień wynosi około ośmiu procent szerokości podstawy słupka.

Trzon słupka osadzony jest na podstawie zbudowanej od spodu z płaskiego walca. Szerokość walca wynosi jedną czwartą całej wysokości słupka. Walec posiada średnicę wynoszącą jedną czwartą średnicy podstawy walca. Wysokość walca jest równa pięć procent całej wysokości słupka. Na walcu znajduje się niewysokie wyoblenie a na nim również niski ścięty stożek, który wygiętym do wewnątrz łukiem przechodzi do kolejnego mocno ściętego stożka tym razem o wysokości około dwa razy większej niż walec podstawy. Dolna szerokość tego walca wynosi około osiemdziesiąt procent szerokości podstawy słupka. Górna średnica tego walca wynosi siedemdziesiąt sześć procent szerokości podstawy słupka. Następnie następuje łagodne przejście po łuku wygiętym na zewnątrz do niewysokiego walca, który stanowi podstawę dla trzonu słupka. Walec ten posiada na swojej górnej krawędzi niewielkie sfazowanie.

Głowica słupka na szczycie posiada kopułkę. Szerokość kopułki jest równa czterdziestu sześciu procentom szerokości podstawy słupka, a wysokość trzynastu procentom szerokości podstawy słupka. Kopułka jest osadzona na niskim walcu. Następnie łukiem wygiętym do wewnątrz następuje przejście do szerszego walca pod którym znajduje się wyoblenie, którego wysokość wynosi około osiem procent szerokości podstawy słupka. Pod tym wyobleniem znajduje się kolejny walec, który jest połączony z mniejszym walcem. Walec ten znajduje się na trzonie słupka. Wysokość całej głowicy wynosi około czterdzieści dwa procent maksymalnej szerokości podstawy słupka.

Odmiana 2

Odmiana, zilustrowana na przykładzie wykonania (fig. 6) przedstawia słupek Agora w widoku perspektywicznym i na rysunkach w dwóch widokach: z przodu (fig. 7) i z góry (fig. 8).

Słupek Agora można podzielić na trzy części: część głowicę (7A), część środkową - trzon (7B) i podstawę (7C). Słupek ma kształt stożka, który jest usadowiony na podstawie a od góry posiada głowicę. Słupek ma kształt bryły obrotowej. Słupek jest wykonany z betonu.

Maksymalna szerokość słupka wynosi dwadzieścia procent maksymalnej wysokości słupka. Słupek jest najszerszy przy podstawie. Podstawa słupka wynosi około czternaście procent całkowitej wysokości słupka.

Trzon słupka (7C) zbudowany jest z wąskiego walca o wysokości około siedemdziesięciu pięciu procent wysokości słupka i szerokości dwunastu procent wysokości słupka. Na powierzchni słupka znajduje się dwanaście pionowych kaneli. Kanele posiadają półkoliste zaokrąglenia na swoich końcach. Kanele kończą się w odległości około dwóch procent wysokości słupka od górnej krawędzi trzonu słupka a od dolnej krawędzi dzieli je odległość około dwóch i pół procent wysokości słupka.

Podstawa słupka (7C) składa się z dwóch głównych walców. Szerszy znajdujący się na samym dole jest około dwa razy niższy od górnego, którego szerokość jest około o jedną czwartą mniejsza od szerokości dolnego walca. Pomiędzy walcami znajduje się mniejszy walec, który jest połączony z dolnym walcem wyobleniem a z górnym walcem łączy go sfazowanie. Na samej górze podstawy słupka znajduje się jeszcze jeden najmniejszy walec o wysokości zbliżonej do drugiego od dołu walca. Walec ten jest połączony z niższym walcem sfazowaniami.

Głowica słupka (7A) składa się z kopułki w na samej górze. Pod nią znajduje się niewysokie wyoblenie. Wyoblenie to od góry i od dołu sąsiaduje z niskimi walcami, które sfazowaniami przechodzą do kolejnych niskich walców. Na górnym walcu znajduje się kopułka a dolnym spoczywa na trzonie słupka.

Cechy istotne wzoru przemysłowego to kształt słupka Agora, który można podzielić na trzy części: część głowicę, część środkową - trzon i podstawę. Słupek ma kształt stożka, który jest usadowiony na podstawie a od góry posiada głowicę. Słupek ma kształt bryły obrotowej. Słupek jest wykonany z betonu.

Maksymalna szerokość słupka wynosi dwadzieścia procent maksymalnej wysokości słupka. Słupek jest najszerszy przy podstawie. Podstawa słupka wynosi około czternaście procent całkowitej wysokości słupka.

Trzon słupka zbudowany jest z wąskiego walca o wysokości około siedemdziesięciu pięciu procent wysokości słupka i szerokości dwunastu procent wysokości słupka. Na powierzchni słupka znajduje się dwanaście pionowych kaneli. Kanele posiadają półkoliste zaokrąglenia na swoich końcach. Kanele kończą się w odległości około dwóch procent wysokości słupka od górnej krawędzi trzonu słupka a od dolnej krawędzi dzieli je odległość około dwóch i pół procent wysokości słupka.

Podstawa słupka składa się z dwóch głównych walców. Szerszy znajdujący się na samym dole jest około dwa razy niższy od górnego, którego szerokość jest około o jedną czwartą mniejsza od szerokości dolnego walca. Pomiędzy walcami znajduje się mniejszy walec, który jest połączony z dolnym walcem wyobleniem a z górnym walcem łączy go stażowanie. Na samej górze podstawy słupka znajduje się jeszcze jeden najmniejszy walec o wysokości zbliżonej do drugiego od dołu walca. Walec ten jest połączony z niższym walcem sfazowaniami.

Głowica słupka składa się z kopułki w na samej górze. Pod nią znajduje się niewysokie wyoblenie. Wyoblenie to od góry i od dołu sąsiaduje z niskimi walcami, które sfazowaniami przechodzą do kolejnych niskich walców. Na górnym walcu znajduje się kopułka a dolnym spoczywa na trzonie słupka.

Odmiana 3

Odmiana, zilustrowana na przykładzie wykonania (fig. 9) przedstawia kosz na śmieci Agora w widoku perspektywicznym i na rysunkach w dwóch widokach: z przodu (fig. 10) i z góry (fig. 11).

Kosz na śmieci Agora można podzielić na trzy części: górny pierścień (10A), część środkową - trzon (10B) i podstawę (10C). Kosz na śmieci Agora ma kształt walca z pustym środkiem, który jest usadowiony na podstawie a od góry posiada rozszerzony pierścień. Kosz na śmieci ma kształt bryły obrotowej. Kosz na śmieci jest wykonany z betonu. W koszu na śmieci znajduje się metalowy pojemnik (11A), który jest wkładany od góry.

Podstawa kosza na śmieci Agora (10C) ma wysokość równą czternastu procentom całej wysokości kosza. Podstawa na samym dole posiada płaski walec, którego wysokość wynosi około połowę wysokości całej podstawy. Na walcu znajdują się dwa mniejsze walce, które posiadają na swoich krawędziach zaokrąglenia a ich miejsce zetknięcia się ze sobą jest również zaokrąglone. Górny z tych walców posiada zwężające się do góry ścianki.

Środkowa część kosza na śmieci Agora (10B) ma kształt walca. Środkowa część kosza na śmieci Agora posiada dwadzieścia sześć pionowych kaneli (11D). Kanele posiadają zaokrąglenia na swoich końcach i kończą się w niewielkiej odległości od górnej krawędzi i niewiele większej od dolnej krawędzi walca na której się znajdują.

Górna część kosza na śmieci Agora (10A) ma kształt niewysokiego pierścienia, niewiele szerszego od części środkowej. Na swojej górnej krawędzi kosz na śmieci Agora posiada niewielkie rozszerzenie. Rozszerzenie górnej części kosza na śmieci Agora przebiega na odcinku około siedmiu procentom całej wysokości kosza.

Cechy istotne wzoru przemysłowego to kształt kosza na śmieci Agora w formie walca z pustym środkiem, który jest usadowiony na podstawie a od góry posiada rozszerzoną krawędź. Kosz na śmieci Agora ma kształt bryły obrotowej. Kosz na śmieci Agora jest wykonany z betonu. W koszu na śmieci Agora znajduje się metalowy pojemnik, który jest wkładany od góry. Kosz na śmieci Agora można podzielić na trzy części: część głowicę, część środkową - trzon i podstawę.

Podstawa kosza na śmieci Agora ma wysokość równą czternastu procentom całej wysokości kosza. Podstawa na samym dole posiada płaski walec, którego wysokość wynosi około połowę wysokości całej podstawy. Na walcu znajdują się dwa mniejsze walce, które posiadają na swoich krawędziach zaokrąglenia a ich miejsce zetknięcia się ze sobą jest również zaokrąglone. Górny z tych walców posiada zwężające się do góry ścianki.

Środkowa część kosza na śmieci Agora ma kształt walca. Środkowa część kosza na śmieci Agora posiada dwadzieścia sześć pionowych kaneli. Kanele posiadają zaokrąglenia na swoich końcach i kończą się w niewielkiej odległości od górnej krawędzi i niewiele większej od dolnej krawędzi walca na której się znajdują.

Górna część kosza na śmieci Agora ma kształt niewysokiego pierścienia, niewiele szerszego od części środkowej. Na swojej górnej krawędzi kosz na śmieci Agora posiada niewielkie rozszerzenie. Rozszerzenie górnej części kosza na śmieci Agora przebiega na odcinku około siedmiu procentom całej wysokości kosza.

Odmiana 4

Odmiana, zilustrowana na przykładzie wykonania (fig. 12) przedstawia donicę Agora w widoku perspektywicznym i na rysunkach w dwóch widokach: z przodu (fig. 13) i z góry (fig. 14).

Donicę Agora można podzielić na trzy części: górny pierścień (13A), część środkową - trzon (13B) i podstawę (13C). Donica ma kształt walca z pustym środkiem, który jest usadowiony na podstawie a od góry posiada rozszerzony pierścień. Donica ma kształt bryły obrotowej. Donica jest wykonana z betonu.

Podstawa donicy Agora (13C) ma wysokość równą czternastu procentom całej wysokości donicy. Podstawa na samym dole posiada płaski walec, którego wysokość wynosi około połowę wysokości całej podstawy. Na walcu znajdują się dwa mniejsze walce, które posiadają na swoich krawędziach zaokrąglenia a ich miejsce zetknięcia się ze sobą jest również zaokrąglone. Górny z tych walców posiada zwężające się do góry ścianki.

Środkowa część donicy Agora (13C) ma kształt walca. Środkowa część donicy Agora posiada trzydzieści sześć pionowych kaneli (13D). Kannele posiadają zaokrąglenia na swoich końcach i kończą się w niewielkiej odległości od górnej krawędzi i niewiele większej od dolnej krawędzi walca na której się znajdują.

Górna część donicy (13A) ma kształt niewysokiego pierścienia, niewiele szerszego od części środkowej. Na swojej górnej krawędzi donica posiada niewielkie rozszerzenie. Rozszerzenie górnej części donicy przebiega na odcinku około siedmiu procentom całej wysokości kosza.

Cechy istotne wzoru przemysłowego to kształt donicy Agora w formie walca z pustym środkiem, który jest usadowiony na podstawie a od góry posiada rozszerzony pierścień. Donica ma kształt bryły obrotowej. Donica jest wykonana z betonu.

Podstawa donicy Agora ma wysokość równą czternastu procentom całej wysokości donicy. Podstawa na samym dole posiada płaski walec, którego wysokość wynosi około połowę wysokości całej podstawy. Na walcu znajdują się dwa mniejsze walce, które posiadają na swoich krawędziach zaokrąglenia a ich miejsce zetknięcia się ze sobą jest również zaokrąglone. Górny z tych walców posiada zwężające się do góry ścianki.

Środkowa część donicy Agora ma kształt walca. Środkowa część donicy Agora posiada trzydzieści sześć pionowych kaneli. Kannele posiadają zaokrąglenia na swoich końcach i kończą się w niewielkiej odległości od górnej krawędzi i niewiele większej od dolnej krawędzi walca na której się znajdują.

Górna część donicy ma kształt niewysokiego pierścienia, niewiele szerszego od części środkowej. Na swojej górnej krawędzi donica posiada niewielkie rozszerzenie. Rozszerzenie górnej części donicy przebiega na odcinku około siedmiu procentom całej wysokości kosza.

Odmiana 5

Odmiana, zilustrowana na przykładzie wykonania (fig. 15) przedstawia donicę Agora w widoku perspektywicznym i na rysunkach w dwóch widokach: z przodu (fig. 16), z boku (fig. 17) i z góry (fig. 18).

Donicę Agora można podzielić na trzy części: górny pierścień (16A), część środkową - trzon (16B) i podstawę (16C). Donica ma kształt w widoku z góry (fig. 18) prostokątny w którym dwa krótsze boki zostały zastąpione połówkami pierścienia. Bryła ta jest pusta w środku, usadowiona na podstawie a od góry posiada rozszerzony pas. Donica jest wykonana z betonu.

Podstawa donicy Agora (16C) ma wysokość równą czternastu procentom całej wysokości donicy. Podstawa na samym dole posiada płaski walec, którego wysokość wynosi około połowę wysokości całej podstawy. Na walcu znajdują się dwa mniejsze walce, które posiadają na swoich krawędziach zaokrąglenia a ich miejsce zetknięcia się ze sobą jest również zaokrąglone. Górny z tych walców posiada zwężające się do góry ścianki.

Środkowa część donicy Agora (16C) ma kształt w widoku z góry (fig. 18) prostokątny w którym dwa krótsze boki zostały zastąpione połówkami pierścienia. Środkowa część donicy Agora posiada czterdzieści osiem pionowych kaneli (16D). Kannele posiadają zaokrąglenia na swoich końcach i kończą się w niewielkiej odległości od górnej krawędzi i niewiele większej od dolnej krawędzi walca na której się znajdują.

Górna część donicy (16A) ma kształt niewysokiego pasa, niewiele szerszego od części środkowej. Na swojej górnej krawędzi donica posiada niewielkie rozszerzenie. Rozszerzenie górnej części donicy przebiega na odcinku około siedmiu procentom całej wysokości kosza.

Cechy istotne wzoru przemysłowego to kształt donicy Agora w formie w widoku z góry prostokątny w którym dwa krótsze boki zostały zastąpione połówkami pierścienia. Bryła ta jest pusta w środku, usadowiona na podstawie a od góry posiada rozszerzony pas. Donica jest wykonana z betonu.

Podstawa donicy Agora ma wysokość równą czternastu procentom całej wysokości donicy. Podstawa na samym dole posiada płaski walec, którego wysokość wynosi około połowę wysokości całej podstawy. Na walcu znajdują się dwa mniejsze walce, które posiadają na swoich krawędziach zaokrąglenia a ich miejsce zetknięcia się ze sobą jest również zaokrąglone. Górny z tych walców posiada zwężające się do góry ścianki.

Środkowa część donicy Agora ma kształt w widoku z góry prostokątny w którym dwa krótsze boki zostały zastąpione połówkami pierścienia. Środkowa część donicy Agora posiada czterdzieści osiem pionowych kaneli. Kannele posiadają zaokrąglenia na swoich końcach i kończą się w niewielkiej odległości od górnej krawędzi i niewiele większej od dolnej krawędzi walca na której się znajdują.

Górna część donicy ma kształt niewysokiego pasa, niewiele szerszego od części środkowej. Na swojej górnej krawędzi donica posiada niewielkie rozszerzenie. Rozszerzenie górnej części donicy przebiega na odcinku około siedmiu procentom całej wysokości kosza.

Ilustracja wzoru



fig. 1

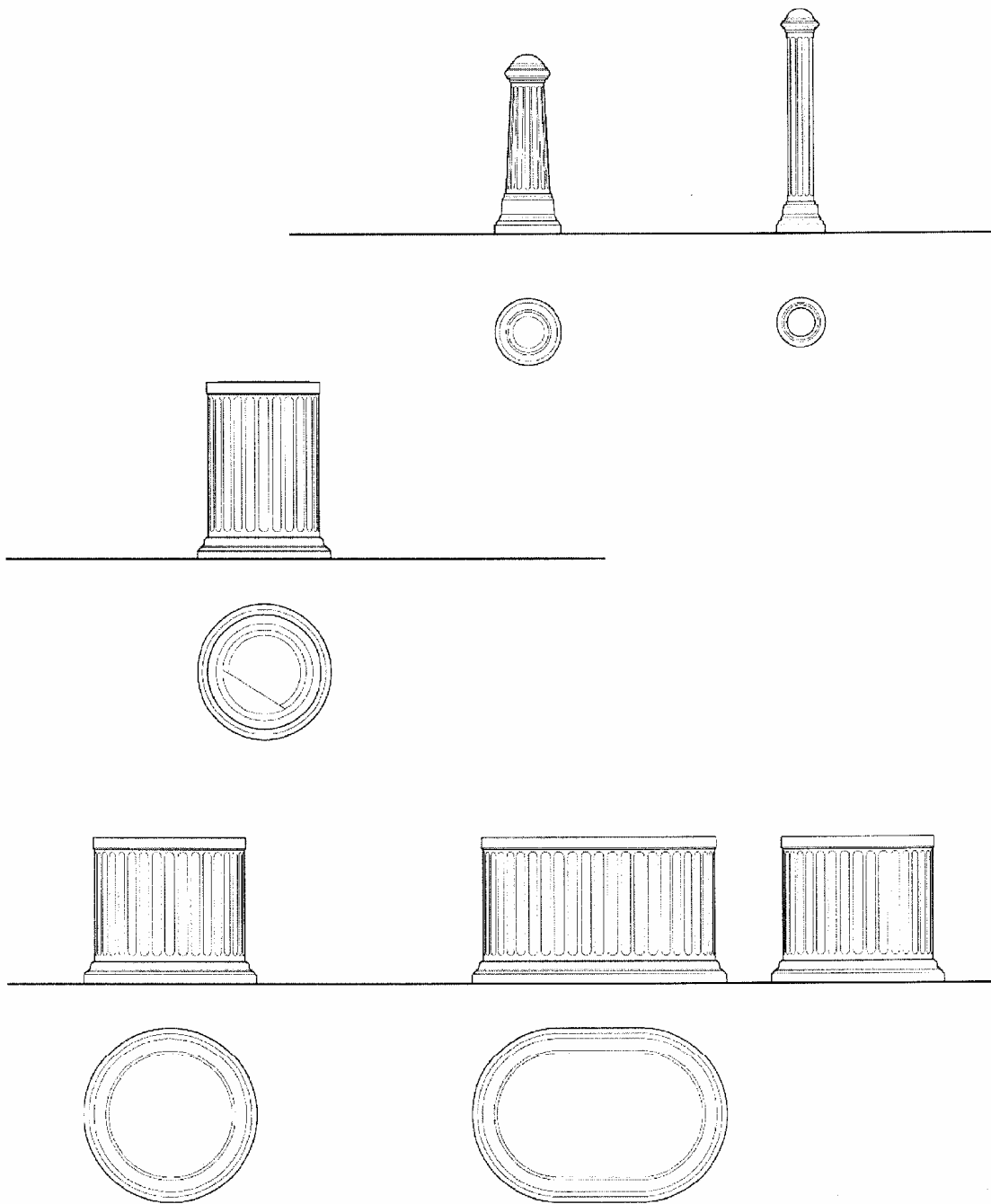


fig. 2



fig. 3

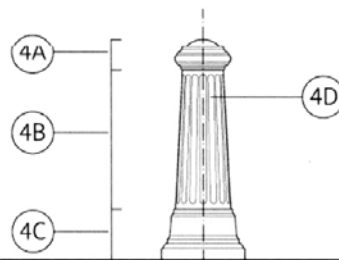


fig. 4



fig. 5



fig. 6

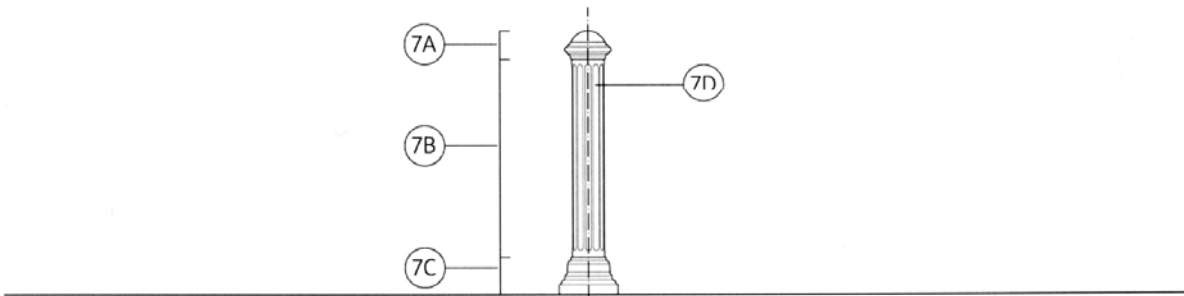


fig. 7



fig. 8



fig. 9

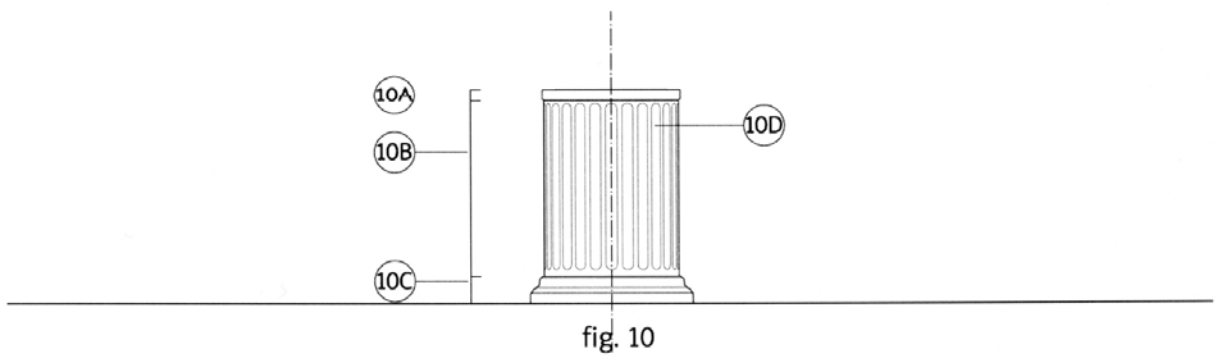


fig. 10

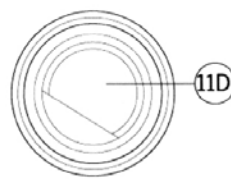


fig. 11



fig. 12

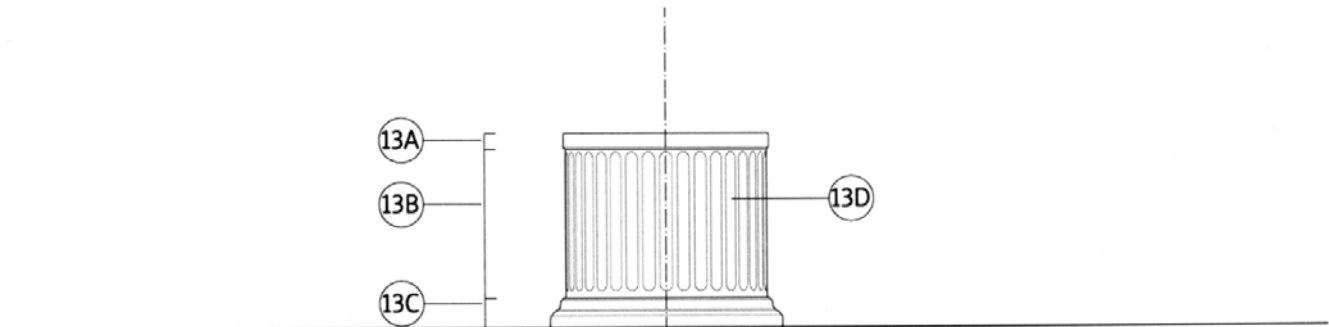


fig. 13

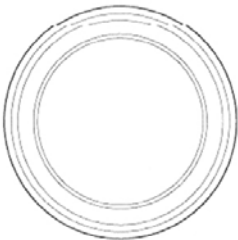


fig. 14



fig. 15

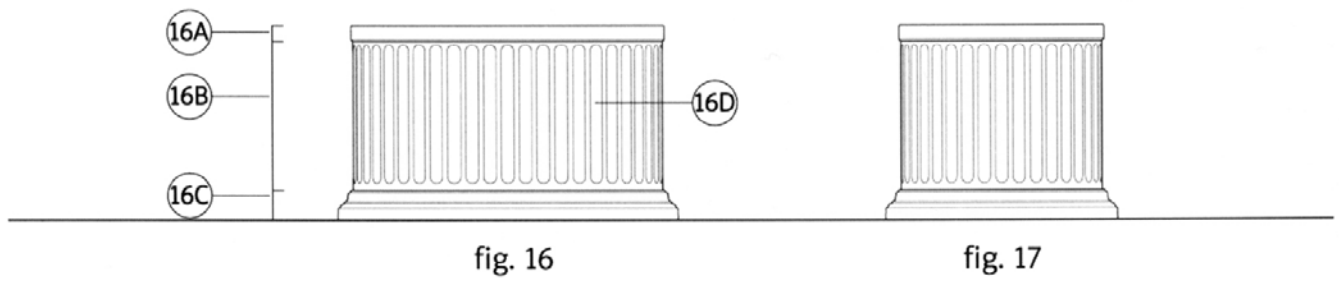


fig. 16

fig. 17

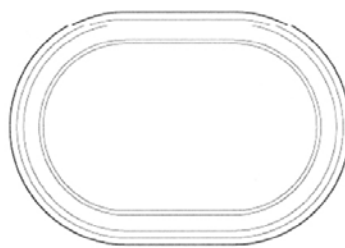


fig. 18

