

Warszawa, 5 lipca 1933 r. ²

G03c 5/10

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 18137.

Szołom Kacyzna
(Warszawa, Polska).

~~Kl. 57 b, 20.~~

57b, 5/10

Sposób otrzymywania fotografii, imitujących zdjęcia z rzeźb.

Zgłoszono 22 grudnia 1930 r.

Udzielono 17 marca 1933 r.

Przedmiotem niniejszego wynalazku jest sposób otrzymywania fotografii, które całkowicie imitują zdjęcia z rzeźb, dzięki czemu podnosi się znacznie działanie estetyczne.

Sposób według wynalazku polega na kilkakrotnym kontaktowym kopjowaniu otrzymanych na papierze fotograficznym odbitek fotograficznych poprzez papier, przy czym pierwszą odbitkę otrzymuje się ze zwykłej kliszy fotograficznej; przy kolejnym kopjowaniu osłabiają się coraz bardziej ciemne barwy, zbliżając się coraz więcej do barwy marmuru, gipsu i tym podobnych materiałów.

Gdy kontrasty na odbitce są dostatecznie osłabione, wycina się z papieru obraz, nakłada na przezroczystą podkładkę i po

raz ostatni kopjuje, dzięki czemu tło odbija się, stosunkowo do obrazu, bardzo silnie.

Sposób według wynalazku można wykonać np. tak.

Po otrzymaniu zwykłej fotografii na papierze fotograficznym, kopjuje się ją ponownie przez papier, otrzymując znów negatyw; odbitkę negatywną wycina się, nakłada na szkło i odbija, otrzymując słabszą odbitkę obrazu na ciemnym tle.

Odmiana sposobu, dająca możliwość utrzymania fotografii, imitującej zdjęcie z płaskorzeźby, polega na tem, że po otrzymaniu w zwykły sposób odbitki fotograficznej, przykładą się ją ponownie do kliszy w nieco przesuniętem położeniu tak, żeby kontury negatywu nie pokrywały się z odbitką, poczem kopjuje się całość ponownie.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób otrzymywania fotografii, imitujących zdjęcia z rzeźb, znamienne tem, że w znany sposób osłabia się kontrasty odbitki przez kilkakrotne kolejne kopjowanie przez papier odbitek fotograficznych, poczem ostatnią odbitkę o charakterze negatywnym wycina się, nakłada na przezroczysty materiał i w ten sposób kopiuje.

2. Odmiana sposobu według zastrz. 1 do otrzymywania fotografii, imitującej zdjęcie z płaskorzeźby, znamienne tem, że otrzymaną w zwykły sposób odbitkę przykłada się do kliszy tak, żeby kontury nie pokrywały się, i odbija wraz z kliszą.

S z o ł o m K a c y z n a.

Zastępca: Inż. M. Brokman,
rzecznik patentowy.

