

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6372**

(51) Klasyfikacja:
19-06

(21) Numer zgłoszenia: **3881**

(22) Data zgłoszenia: **07.08.2003**

(54)

Pióro wieczne

(30) Pierwszeństwo:

07.02.2003 (FR) 030800

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.11.2004 WUP 11/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**REYNOLDS Société par actions simplifiée,
Valence, (FR)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Banderet Philippe, Chatuzange Le Goubet, (FR)

PL 6372

Nr Rp. 6372.....

Klasa 19-06.....

Pióro wieczne

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest pióro wieczne, zwłaszcza na atrament żelowy.

Cechami nowymi pióra wiecznego jest jego wygląd zewnętrzny, kształt, jak również oryginalna i charakterystyczna postać.

Wzór przemysłowy pióra wiecznego uwidoczniono na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia pióro wieczne w pierwszej odmianie wykonania ze skuwką nasuniętą na nasadkę, w rzucie perspektywicznym od góry, fig. 2 przedstawia to samo pióro w rzucie pionowym z prawej strony, ze skuwką nasuniętą na końcówkę piszącą, fig. 3 przedstawia to samo pióro w rzucie pionowym od przodu, ze skuwką nasuniętą na końcówkę piszącą, fig. 4 przedstawia to samo pióro w rzucie pionowym z lewej strony, ze skuwką nasuniętą na nasadkę, fig. 5 przedstawia to samo pióro w rzucie pionowym od tyłu, ze skuwką nasuniętą na nasadkę, fig. 6 przedstawia to samo pióro w widoku z dołu, ze skuwką nasuniętą na nasadkę, fig. 7 przedstawia pióro wieczne w drugiej odmianie wykonania ze skuwką nasuniętą na nasadkę, w rzucie perspektywicznym od góry, fig. 8 przedstawia to samo pióro w rzucie pionowym z prawej strony, ze skuwką nasuniętą na końcówkę piszącą, fig. 9 przedstawia to samo pióro w rzucie pionowym od przodu, ze skuwką nasuniętą na końcówkę piszącą, fig. 10 przedstawia to samo pióro w rzucie pionowym z lewej strony, ze skuwką nasuniętą na nasadkę, fig. 11 przedstawia to samo pióro w rzucie pionowym od tyłu, ze skuwką nasuniętą na nasadkę, a fig. 12 przedstawia to samo pióro w widoku z dołu, ze skuwką nasuniętą na nasadkę.

Zgodnie z pierwszą odmianą wykonania pióra wiecznego w kształcie zbliżonym do cylindrycznego zawierającego część zasadniczą składającą się z nasadki i korpusu, w którym osadzona jest końcówka pisząca, oraz ze skuwki z zaczepem,

jest to, że skuwka mająca część zasadniczą w kształcie tulei cylindrycznej posiada na wysokości osadzenia zaczepu i równoległe do jego części górnej łagodne przejście łukowe zakończone końcówką w kształcie paraboloidy obrotowej, a na swoim przeciwnym końcu, w pobliżu otworu, dwa symetrycznie rozmieszczone na obwodzie i nieco wypukłe elementy ozdobne w kształcie owalu usytuowane na gładkiej powierzchni skuwki z obu stron zaczepu i na wysokości jego punktu styczności ze skuwką, przy czym zaczep ma postać profilowanej płytki, która w widoku z boku ma kształt silnie spłaszczonej litery S, zaś w widoku od przodu kształt przypominający symbol dipola, i zaczep ten u góry posiada element łączący w kształcie cienkiego klocka prostopadłościennego o wklęsłej podstawie, i ma długość nieco większą od długości części zasadniczej skuwki, oraz to, że nasadka mająca kształt zasadniczo cylindryczny i gładką powierzchnię boczną zakończona jest, z jednej strony, końcówką w kształcie spłaszczonego wycinka kuli mającego w widoku z boku, i z każdej strony, kształt połowy zarysu owalu, a w środku wielostopniowe gniazdo, które od strony końca nasadki ma kolejno w widoku z boku postać dwóch poziomo usytuowanych prostokątów o różnych szerokościach i pionowo usytuowanego prostokąta o długości odpowiadającej pozostałej części nasadki, oraz z drugiej strony, korpusem zawierającym końcówkę piszącą, oddzielonym od nasadki stopniowym elementem opaskowym, przy czym korpus ten posiada kształt względnie krótkiego cylindra mającego od strony końcówki piszącej łagodne przejście łukowe zakończone powierzchnią obrotową w kształcie stożka ściętego, oraz posiada na całej swej powierzchni bocznej szereg nieregularnie rozmieszczonych elementów ozdobnych w postaci podłużnych wężyków w kształcie nieco spłaszczonej litery S, z których część przebiega wzdłuż zasadniczo całej długości tego korpusu, a część oplata ten korpus wzdłuż części jego obwodu, natomiast końcówka pisząca na końcu korpusu ma postać małego stożka o zaokrąglonym wierzchołku, z krótkim elementem cylindrycznym u podstawy.

Zgodnie z drugą odmianą wykonania pióra wiecznego w kształcie zbliżonym do cylindrycznego zawierającego część zasadniczą składającą się z nasadki i korpusu, w którym osadzona jest końcówka pisząca, oraz ze skuwki z zaczepem, jest to, że

skuwka mająca część zasadniczą w kształcie tulei cylindrycznej posiada na wysokości osadzenia zaczepu i równoległe do jego części górnej łagodne przejście łukowe zakończone końcówką w kształcie paraboloidy obrotowej, a na swoim przeciwnym końcu, w pobliżu otworu, dwa symetrycznie rozmieszczone na obwodzie i nieco wypukłe elementy ozdobne w kształcie owalu usytuowane na gładkiej powierzchni skuwki z obu stron zaczepu i na wysokości jego punktu styczności ze skuwką, przy czym zaczep ma postać profilowanej płytki, która w widoku z boku ma kształt silnie spłaszczonej litery S, zaś w widoku od przodu kształt przypominający symbol dipola, i zaczep ten u góry posiada element łączący w kształcie cienkiego klocka prostopadłościennego o wklęsłej podstawie, i ma długość nieco większą od długości części zasadniczej skuwki, oraz to, że nasadka mająca kształt zasadniczo cylindryczny posiada na części swojej gładkiej powierzchni bocznej wielowarstwowy element ozdobny mający postać szeregu elips współśrodkowych o zarysie zamkniętym, z półksiężycem między dwoma takimi zarysami usytuowanymi w pobliżu wierzchołka elipsy zewnętrznej, i szeregu linii w kształcie zbliżonym do eliptycznego o zarysie otwartym, i nasadka ta zakończona jest, z jednej strony, końcówką w kształcie spłaszczonego wycinka kuli mającego w widoku z boku, i z każdej strony, kształt połowy zarysu owalu, a w środku wielostopniowe gniazdo, które od strony końca nasadki ma kolejno w widoku z boku postać dwóch poziomo usytuowanych prostokątów o różnych szerokościach i pionowo usytuowanego prostokąta o długości odpowiadającej pozostałej części nasadki, oraz z drugiej strony, korpusem zawierającym końcówkę piszącą, oddzielonym od nasadki stopniowym elementem opaskowym, przy czym korpus ten posiada kształt względnie krótkiego cylindra mającego od strony końcówki piszącej łagodne przejście łukowe zakończone powierzchnią obrotową w kształcie stożka ściętego, oraz posiada na całej swej powierzchni bocznej szereg nieregularnie rozmieszczonych elementów ozdobnych w postaci podłużnych wężyków w kształcie nieco spłaszczonej litery S, z których część przebiega wzdłuż zasadniczo całej długości tego korpusu, a część oplata ten korpus wzdłuż części jego obwodu, natomiast końcówka pisząca na końcu korpusu ma postać małego stożka o zaokrąglonym wierzchołku, z krótkim elementem cylindrycznym u podstawy.

Zastrzeżenia ochronne

1. Pióro wieczne w kształcie zbliżonym do cylindrycznego zawierające część zasadniczą składającą się z nasadki i korpusu, w którym osadzona jest końcówka pisząca, oraz ze skuwki z zaczepem, znamienne tym, że skuwka mająca część zasadniczą w kształcie tulei cylindrycznej posiada na wysokości osadzenia zaczepu i równoległe do jego części górnej łagodne przejście łukowe zakończone końcówką w kształcie paraboloidy obrotowej, a na swoim przeciwległym końcu, w pobliżu otworu, dwa symetrycznie rozmieszczone na obwodzie i nieco wypukłe elementy ozdobne w kształcie owalu usytuowane na gładkiej powierzchni skuwki z obu stron zaczepu i na wysokości jego punktu styczności ze skuwką, przy czym zaczep ma postać profilowanej płytki, która w widoku z boku ma kształt silnie spłaszczonej litery S, zaś w widoku od przodu kształt przypominający symbol dipola, i zaczep ten u góry posiada element łączący w kształcie cienkiego klocka prostopadłościennego o wklęsłej podstawie, i ma długość nieco większą od długości części zasadniczej skuwki, oraz tym, że nasadka mająca kształt zasadniczo cylindryczny i gładką powierzchnię boczną zakończona jest, z jednej strony, końcówką w kształcie spłaszczonego wycinka kuli mającego w widoku z boku, i z każdej strony, kształt połowy zarysu owalu, a w środku wielostopniowe gniazdo, które od strony końca nasadki ma kolejno w widoku z boku postać dwóch poziomo usytuowanych prostokątów o różnych szerokościach i pionowo usytuowanego prostokąta o długości odpowiadającej pozostałej części nasadki, oraz z drugiej strony, korpusem zawierającym końcówkę piszącą, oddzielonym od nasadki stopniowym elementem opaskowym, przy czym korpus ten posiada kształt względnie krótkiego cylindra mającego od strony końcówki piszącej łagodne przejście łukowe zakończone powierzchnią obrotową w kształcie stożka ściętego, oraz posiada na całej swej powierzchni bocznej szereg nieregularnie rozmieszczonych elementów ozdobnych w postaci podłużnych wężyków w kształcie nieco spłaszczonej litery S, z których część przebiega wzdłuż zasadniczo całej długości tego korpusu, a część oplata ten

korpus wzdłuż części jego obwodu, natomiast końcówka pisząca na końcu korpusu ma postać małego stożka o zaokrąglonym wierzchołku, z krótkim elementem cylindrycznym u podstawy, jak pokazano na rysunku, fig. 1 do fig. 6.

2. Pióro wieczne w kształcie zbliżonym do cylindrycznego zawierające część zasadniczą składającą się z nasadki i korpusu, w którym osadzona jest końcówka pisząca, oraz ze skuwki z zaczepem, znamienne tym, że skuwka mająca część zasadniczą w kształcie tulei cylindrycznej posiada na wysokości osadzenia zaczepu i równoległe do jego części górnej łagodne przejście łukowe zakończone końcówką w kształcie paraboloidy obrotowej, a na swoim przeciwległym końcu, w pobliżu otworu, dwa symetrycznie rozmieszczone na obwodzie i nieco wypukłe elementy ozdobne w kształcie owalu usytuowane na gładkiej powierzchni skuwki z obu stron zaczepu i na wysokości jego punktu styczności ze skuwką, przy czym zaczep ma postać profilowanej płytki, która w widoku z boku ma kształt silnie spłaszczonej litery S, zaś w widoku od przodu kształt przypominający symbol dipola, i zaczep ten u góry posiada element łączący w kształcie cienkiego klocka prostopadłościennego o wklęsłej podstawie, i ma długość nieco większą od długości części zasadniczej skuwki, oraz tym, że nasadka mająca kształt zasadniczo cylindryczny posiada na części swojej gładkiej powierzchni bocznej wielowarstwowy element ozdobny mający postać szeregu elips współśrodkowych o zarysie zamkniętym, z półksiężycem między dwoma takimi zarysami usytuowanymi w pobliżu wierzchołka elipsy zewnętrznej, i szeregu linii w kształcie zbliżonym do eliptycznego o zarysie otwartym, i nasadka ta zakończona jest, z jednej strony, końcówką w kształcie spłaszczonego wycinka kuli mającego w widoku z boku, i z każdej strony, kształt połowy zarysu owalu, a w środku wielostopniowe gniazdo, które od strony końca nasadki ma kolejno w widoku z boku postać dwóch poziomo usytuowanych prostokątów o różnych szerokościach i pionowo usytuowanego prostokąta o długości odpowiadającej pozostałej części nasadki, oraz z drugiej strony, korpusem zawierającym końcówkę piszącą, oddzielonym od nasadki stopniowym elementem opaskowym, przy czym korpus ten posiada kształt względnie krótkiego cylindra mającego od strony końcówki piszącej łagodne przejście łukowe zakończone powierzchnią obrotową w kształcie stożka ściętego, oraz posiada na całej swej powierzchni

bocznej szereg nieregularnie rozmieszczonych elementów ozdobnych w postaci podłużnych wężyków w kształcie nieco spłaszczonej litery S, z których część przebiega wzdłuż zasadniczo całej długości tego korpusu, a część oplata ten korpus wzdłuż części jego obwodu, natomiast końcówka pisząca na końcu korpusu ma postać małego stożka o zaokrąglonym wierzchołku, z krótkim elementem cylindrycznym u podstawy, jak pokazano na rysunku, fig. 7 do fig. 12.

REYNOLDS
(Société par actions simplifiée)

Pełnomocnik:

GINTER & GINTER
KANCELARIA RZECZNIKOWSKA S.C.
ul. Szpitalna 1, 00-020 Warszawa
Tel.: (22) 622 06 60, Fax: (22) 622 06 70
NIP: 526-00-27-889, REGON: 010416655


MAREK GINTER
RZECZNIK PATENTOWY

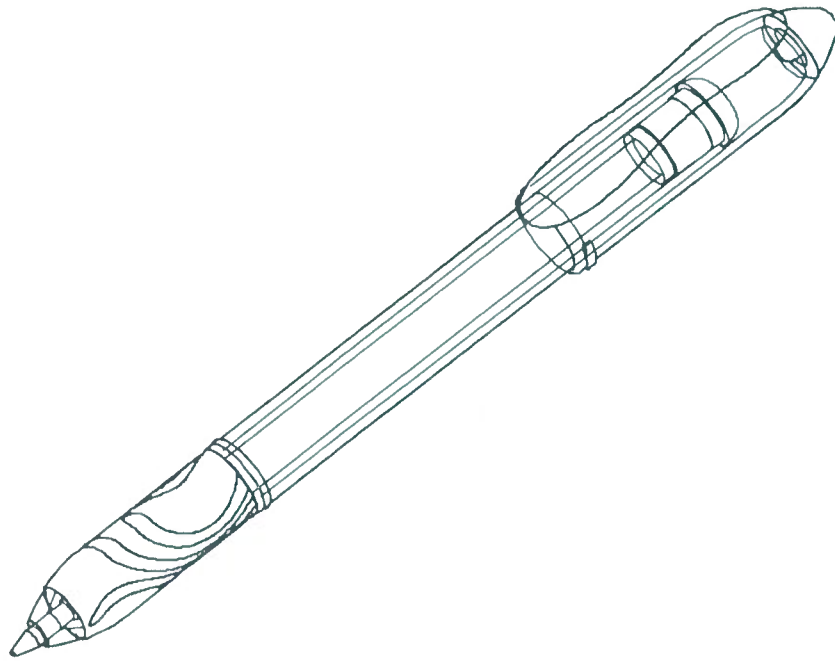


Fig. 1

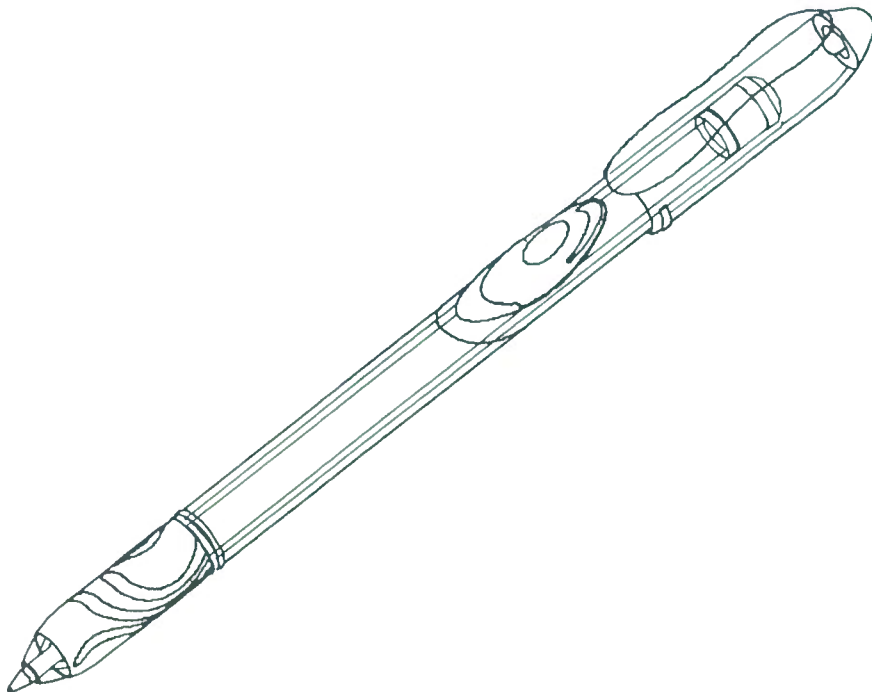


Fig. 7



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

Fig. 12



Fig. 8



Fig. 9

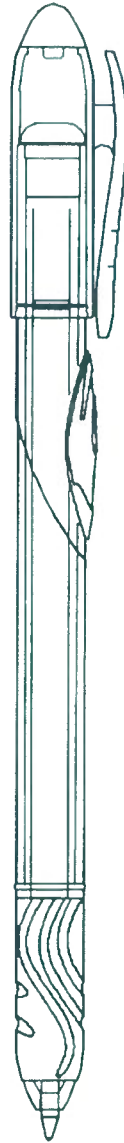


Fig. 10

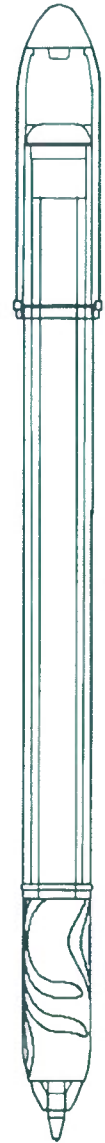


Fig. 11