

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19347**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(21) Numer zgłoszenia: **20304**

(22) Data zgłoszenia: **19.11.2012**

(54)

Etykieta herbaty owocowej „Herbacyany Ogród”

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2013 WUP 05/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**HERBAPOL-LUBLIN SPÓŁKA AKCYJNA,
Lublin, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

PELAK TOMASZ, Kraków, (PL)

PL 19347

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta herbaty owocowej, przeznaczona do nanoszenia na frontowe ściany opakowań jednostkowych, zwłaszcza opakowań papierowych lub opakowań kartonowych w formie pudełek.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu, nadana mu przez cechy linii, konturów i kształtów oraz przez motywy zdobnicze, wyróżniającą szatę graficzną i gamę kolorystyczną.

Efekt estetyczny zapewnia subtelne skomponowanie rysunków przedstawiających świeże owoce oraz informację o nazwie herbaty, nadając tym samym etykiecie oryginalny wygląd. Etykieta herbaty owocowej „HERBACIANY OGRÓD” według wzoru przemysłowego w ośmiu odmianach jest zobrażowana załączoną ilustracją, na której:

1. fig. 1 - przedstawia pierwszą odmianę etykiety,
2. fig. 2 - przedstawia drugą odmianę etykiety,
3. fig. 3 - przedstawia trzecią odmianę etykiety,
4. fig. 4 - przedstawia czwartą odmianę etykiety,
5. fig. 5 - przedstawia piątą odmianę etykiety,
6. fig. 6 - przedstawia szóstą odmianę etykiety,
7. fig. 7 - przedstawia siódmą odmianę etykiety,
8. fig. 8 - przedstawia ósmą odmianę etykiety.

Wykaz odmian etykiety herbaty owocowej „HERBACIANY OGRÓD” według wzoru przemysłowego:

1. odmiana 1 - przedstawiona na figurze 1, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Aronia**,
2. odmiana 2 - przedstawiona na figurze 2, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Dzika róża**,
3. odmiana 3 - przedstawiona na figurze 3, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Malina**,
4. odmiana 4 - przedstawiona na figurze 4, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Malina z Cytryną**,
5. odmiana 5 - przedstawiona na figurze 5, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Malina z Dziką Różą**,
6. odmiana 6 - przedstawiona na figurze 6, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Malina z Żurawiną**,
7. odmiana 7 - przedstawiona na figurze 7, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Prosto z lasu**,
8. odmiana 8 - przedstawiona na figurze 8, ilustrująca etykietę herbaty o nazwie **Żurawina**.

Etykieta herbaty owocowej „HERBACIANY OGRÓD” według wzoru charakteryzuje się tym, że ma obszar o zarysie prostokąta o tle barwy ciemnoczerwonej. Tło etykiety we wszystkich odmianach stopniowo rozjaśnia się w kierunku do wewnątrz, w ten sposób, że zewnętrzne krawędzie przyjmują barwy o silniejszym stopniu nasycenia koloru niż we fragmentach centralnych.

W górnej części etykiety, pośrodku jest umieszczony rysunek stylizowanego, ciemnozielonego listka z łodyżką i dwoma dodatkowymi listkami umieszczonymi poziomo poniżej. Stylizowany listek ma fantazyjny kształt nadany ciemnozielonym obrysem i białym konturem w dolnej części listka. Tuż poniżej listka zielonego znajduje się listek w kolorze kremowym z białym obrysem w górnej części listka oraz beżowym w dolnej. W części centralnej owego listka umieszczony jest rysunek maliny i jagody, który jest otoczony listkami. Poniżej rysunku owoców znajduje się dwupoziomowy napis „HERBACIANY OGRÓD”. Zarówno napis jak i rys. owoców są koloru bordowego. Po lewej stronie, poniżej listka kremowego znajduje się trzeci, mały cieniowany listek koloru bordowego z brunatnym obrysem konturu.

Poniżej rysunku listków jest naniesiony centralnie poziomy napis, dużymi białymi literami, zawierający nazwę herbaty owocowej, odpowiadającą jej smakowi. Środkowa część etykiety pod napisami zawiera rysunek przedstawiający korespondujące z nazwą świeże owoce z listkami bądź szypułkami oraz kwiatami, dla których optyczny efekt trójwymiarowości i świeżości uzyskano dzięki miejscowym rozjaśnieniom.

W dolnej części etykiety umieszczone jest poziomo prostokątne pasmo barwy zmieniającej się zależnie od odmiany wzoru, szerokości całej etykiety. Na w/w. paśmie umieszczony jest wzór wycinanki nawiązujący do motywów tradycyjnych polskiej kultury ludowej, koloru czerwonego (motyw podhalański - odmiany: 1, 2, 6; motyw kurpiowski - odmiany: 3, 7; motyw łowicki - odmiany: 4, 5, 8). Tuż

nad tym rysunkiem w prawej dolnej części etykiety znajduje się rysunek małego brązowego listka, na którym umieszczony jest dwupoziomowy napis „20 szt.” informujący o ilości produktu zawartej w jednostkowym opakowaniu.

Wzór przemysłowy uwidoczniony na Fig. 1 ma napis „ARONIA” oraz zawiera rysunek przedstawiający świeże owoce aronii z listkami. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru jasnoniebieskiego.

Druga odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 2 ma napis „DZIKA RÓŻA” oraz zawiera rysunek przedstawiający owoce dzikiej róży z listkami. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru pomarańczowego.

Trzecia odmiana wzoru przemysłowego widoczna na Fig. 3 ma dwupoziomowy napis „MALINA z CYTRYNĄ” oraz zawiera rysunek przedstawiający świeże owoce malin z listkami oraz dwie ćwiartki i dwie części cytryny. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru żółtego.

Czwarta odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 4 ma dwupoziomowy napis „MALINA z DZIKA RÓŻA” oraz zawiera rysunek przedstawiający świeże owoce malin i dzikiej róży z listkami. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru morelowego.

Piąta odmiana wzoru przemysłowego widoczna na Fig. 5 ma napis „MALINA” oraz zawiera rysunek przedstawiający świeże owoce malin z listkami i szypułkami. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru niebieskiego.

Szósta odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 6 ma dwupoziomowy napis „MALINA z ŻURAWINĄ” oraz zawiera rysunek przedstawiający świeże owoce malin z listkami oraz owoce żurawiny. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru różowego.

Siódma odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 7 ma dwupoziomowy napis „PROSTO Z LASU” oraz zawiera rysunek przedstawiający świeże owoce malin, jarzębiny, dzikiej róży, czarnych jagód z listkami, aronii i czarnego bzu oraz kwiat hibiskusa. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru jasnozielonego.

Ósma odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 8 ma napis „ŻURAWINA” oraz zawiera rysunek przedstawiający owoce żurawiny z listkami. Pasma w dolnej części etykiety jest koloru zielonego.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

- etykieta herbaty owocowej „HERBACIANY OGRÓD” według wzoru charakteryzuje się tym, że ma obszar o zarysie prostokąta o tle barwy ciemnoczerwonej. Tło etykiety we wszystkich odmianach stopniowo rozjaśnia się w kierunku do wewnątrz, w ten sposób, że zewnętrzne krawędzie przyjmują barwy o silniejszym stopniu nasycenia koloru niż we fragmentach centralnych;
- w górnej części etykiety, pośrodku jest umieszczony rysunek stylizowanego, ciemnozielonego listka z łodyżką i dwoma dodatkowymi listkami umieszczonymi poziomo poniżej. Stylizowany listek ma fantazyjny kształt nadany ciemnozielonym obrysem i białym konturem w dolnej części listka. Tuż poniżej listka zielonego znajduje się listek w kolorze kremowym z białym obrysem w górnej części listka oraz beżowym w dolnej. W części centralnej owego listka umieszczony jest rysunek maliny i jagody, który jest otoczony listkami. Poniżej rysunku owoców znajduje się dwupoziomowy napis „HERBACIANY OGRÓD”. Zarówno napis jak i rys. owoców są koloru bordowego. Po lewej stronie, poniżej listka kremowego znajduje się trzeci, mały cieniowany listek koloru bordowego z brązowym obrysem konturu;
- poniżej rysunku listków jest naniesiony centralnie poziomy napis, dużymi białymi literami, zawierający nazwę herbaty owocowej, odpowiadającą jej smakowi. Środkowa część etykiety pod napisami zawiera rysunek przedstawiający korespondujące z nazwą świeże owoce z listkami bądź szypułkami oraz kwiatami, dla których optyczny efekt trójwymiarowości i świeżości uzyskano dzięki miejscowym rozjaśnieniom;
- w dolnej części etykiety umieszczone jest poziomo prostokątne pasmo barwy zmieniającej się zależnie od odmiany wzoru, szerokości całej etykiety. Na w/w. paśmie umieszczony jest wzór wycinanki nawiązujący do motywów tradycyjnych polskiej kultury ludowej, koloru czerwonego (motyw podhalański - odmiany: 1, 2, 6; motyw kurpiowski - odmiany: 3, 7; motyw łowicki - odmiany: 4, 5, 8);
- w prawej dolnej części etykiety znajduje się rysunek małego brązowego listka, na którym umieszczony jest dwupoziomowy napis „20 szt.” informujący o ilości produktu zawartej w jednostkowym opakowaniu.

Ilustracja wzoru



Fig. 4

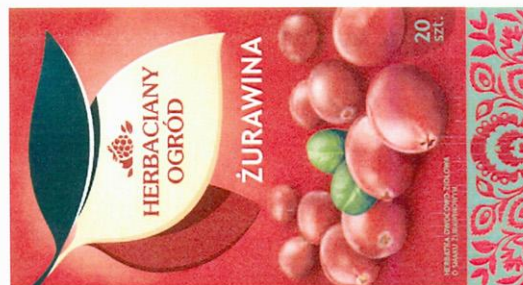


Fig. 8



Fig. 3

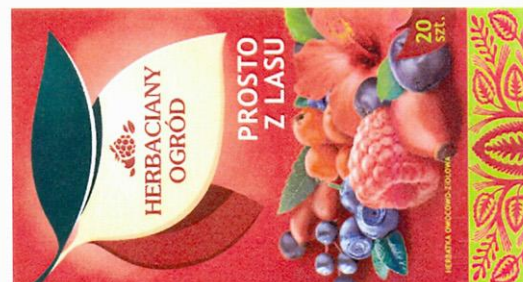


Fig. 7

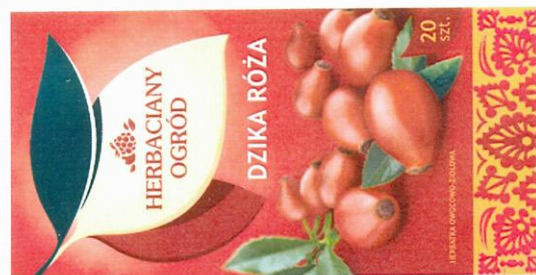


Fig. 2



Fig. 6

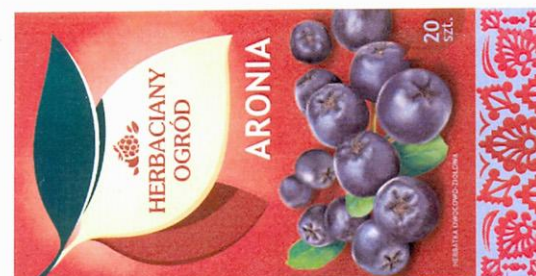


Fig. 1



Fig. 5