

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16346**

(51) Klasyfikacja:
11-01

(21) Numer zgłoszenia: **16340**

(22) Data zgłoszenia: **01.04.2010**

(54)

Brelok

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.04.2011 WUP 04/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Przedsiębiorstwo Wielobranżowe "ROBI"
Import - Export Zygmunt Janicki, Gliwice, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Janicki Zygmunt, Jaworze Górne, (PL)

PL 16346

Nr k.p. 16346 ..

Klasa 11-01...

Brelok

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest brelok, wykonany przede wszystkim z elastycznego tworzywa, zwłaszcza gumowego, albo z innego trwałego materiału, który zaopatrzony jest w zawieszkę, umożliwiającą połączenie breloka z kluczami samochodowymi albo innymi dowolnymi kluczami, czy z opakowaniami zaopatrzonymi w uchwyty albo innymi przedmiotami.

Wzór przemysłowy przedstawiono w materiale ilustracyjnym, przedstawiającym widok powierzchni czołowej breloka, gdzie:

fig. 1 – przedstawia brelok, którego powierzchnia jest w kolorze niebieskim i stanowi tło dla umieszczonych na niej elementów, a krawędzie breloka odpowiadają obrysem zewnętrznym liniom tych elementów, przy czym elementami tymi jest postać człowieka, w formie figury Świętego Krzysztofa, trzymającego na jednym ramieniu dziecko, a w drugiej ręce podpierającego się wysokim kijem, natomiast w górnej części breloka zamocowana jest zawieszka;

fig. 2 - przedstawia brelok, którego powierzchnia jest w kolorze srebrnym i stanowi tło dla umieszczonych na niej elementów, a krawędzie breloka odpowiadają obrysem zewnętrznym liniom tych elementów a krawędzie breloka odpowiadają obrysem zewnętrznym liniom tych elementów, przy

czym elementami tymi jest postać człowieka, w formie figury Świętego Krzysztofa, trzymającego na jednym ramieniu dziecko, a w drugiej ręce podpierającego się wysokim kijem, natomiast w górnej części breloka zamocowana jest zawieszka;

fig. 3 - przedstawia brelok, którego powierzchnia jest w kolorze złotym i stanowi tło dla umieszczonych na niej elementów, a krawędzie breloka odpowiadają obrysem zewnętrznym liniom tych elementów, przy czym elementami tymi jest postać człowieka, w formie figury Świętego Krzysztofa, trzymającego na jednym ramieniu dziecko, a w drugiej ręce podpierającego się wysokim kijem, natomiast w górnej części breloka zamocowana jest zawieszka;

fig. 4 - przedstawia brelok, którego powierzchnia w kolorze zielonym stanowi tło dla umieszczonych na niej elementów, a krawędzie breloka odpowiadają obrysem zewnętrznym liniom tych elementów, przy czym elementami tymi jest postać człowieka, w formie figury Świętego Krzysztofa, trzymającego na jednym ramieniu dziecko, a w drugiej ręce podpierającego się wysokim kijem, natomiast w górnej części breloka zamocowana jest zawieszka.

Odmiany breloka według wzoru przemysłowego obejmują:

1 - brelok, którego powierzchnia jest w kolorze niebieskim i stanowi tło dla umieszczonych na niej elementów, a krawędzie breloka odpowiadają obrysem zewnętrznym liniom tych elementów, stanowiących postać człowieka, w formie figury Świętego Krzysztofa, trzymającego na jednym ramieniu dziecko, natomiast w drugiej ręce podpierającego się wysokim kijem

w kolorze brązowym, przy czym figura Świętego Krzysztofa okryta jest czerwoną, luźną szatą oraz ukośnie zamocowanym na jednym ramieniu, pofałdowanym, ciemnoniebieskim zwojem materiału, a twarz, dłonie i nogi postaci Świętego Krzysztofa są w cielistym kolorze, włosy i broda są w kolorze brązowym, a nad jego głową znajduje się wizerunek aureoli, natomiast dziecko okryte jest szatą w kolorze żółtym, w ręku podtrzymuje kulę w niebieskim kolorze zwieńczoną krzyżykiem, a ręce, nogi i twarz dziecka są w kolorze cielistym, włosy są w kolorze brązowym, natomiast nad jego głową znajduje się wizerunek aureoli, natomiast w górnej części breloka zamocowana jest zawieszka;

2 - brelok, którego powierzchnia jest w kolorze srebrnym i stanowi tło dla umieszczonych na niej elementów, a krawędzie breloka odpowiadają obrysem zewnętrznym liniom tych elementów a krawędzie breloka odpowiadają obrysem zewnętrznym liniom tych elementów, stanowiących postać człowieka, w formie figury Świętego Krzysztofa, trzymającego na jednym ramieniu dziecko, natomiast w drugiej ręce podpierającego się wysokim kijem w kolorze brązowym, przy czym figura Świętego Krzysztofa okryta jest czerwoną, luźną szatą oraz ukośnie zamocowanym na jednym ramieniu, pofałdowanym, ciemnoniebieskim zwojem materiału, a twarz, dłonie i nogi postaci Świętego Krzysztofa są w cielistym kolorze, włosy i broda są w kolorze brązowym, a nad jego głową znajduje się wizerunek aureoli, natomiast dziecko okryte jest szatą w kolorze żółtym, w ręku podtrzymuje kulę w niebieskim kolorze zwieńczoną krzyżykiem, a ręce, nogi i twarz dziecka są w kolorze cielistym, włosy są w kolorze brązowym, natomiast nad jego głową znajduje się wizerunek aureoli, natomiast w górnej części breloka zamocowana jest zawieszka;

3 - brelok, którego powierzchnia jest w kolorze złotym i stanowi tło dla umieszczonych na niej elementów, a krawędzie breloka odpowiadają obrysem zewnętrznym liniom tych elementów, stanowiących postać człowieka, w formie figury Świętego Krzysztofa, trzymającego na jednym ramieniu dziecko, natomiast w drugiej ręce podpierającego się wysokim kijem w kolorze brązowym, przy czym figura Świętego Krzysztofa okryta jest czerwoną, luźną szatą oraz ukośnie zamocowanym na jednym ramieniu, pofałdowanym, ciemnoniebieskim zwojem materiału, a twarz, dłonie i nogi postaci Świętego Krzysztofa są w cielistym kolorze, włosy i broda są w kolorze brązowym, a nad jego głową znajduje się wizerunek aureoli, natomiast dziecko okryte jest szatą w kolorze żółtym, w ręku podtrzymuje kulę w niebieskim kolorze zwieńczoną krzyżykiem, a ręce, nogi i twarz dziecka są w kolorze cielistym, włosy są w kolorze brązowym, natomiast nad jego głową znajduje się wizerunek aureoli, natomiast w górnej części breloka zamocowana jest zawieszka;

4 - brelok, którego powierzchnia jest w kolorze zielonym i stanowi tło dla umieszczonych na niej elementów, a krawędzie breloka odpowiadają obrysem zewnętrznym liniom tych elementów, stanowiących postać człowieka, w formie figury Świętego Krzysztofa, trzymającego na jednym ramieniu dziecko, natomiast w drugiej ręce podpierającego się wysokim kijem w kolorze brązowym, przy czym figura Świętego Krzysztofa okryta jest czerwoną, luźną szatą oraz ukośnie zamocowanym na jednym ramieniu, pofałdowanym, ciemnoniebieskim zwojem materiału, a twarz, dłonie i nogi postaci Świętego Krzysztofa są w cielistym kolorze, włosy i broda są w kolorze brązowym, a nad jego głową znajduje się wizerunek aureoli, natomiast dziecko okryte jest szatą w kolorze żółtym, w ręku podtrzymuje kulę w niebieskim kolorze zwieńczoną krzyżykiem, a ręce, nogi i twarz

dziecka są w kolorze cielistym, włosy są w kolorze brązowym, natomiast nad jego głową znajduje się wizerunek aureoli, natomiast w górnej części breloka zamocowana jest zawieszka.

Cechy istotne

Cechy istotne breloka według wzoru przemysłowego polegają na tym, że na jego powierzchni, stanowiącej tło dla elementów figuratywnych breloka oraz którego krawędzie odpowiadają obrysem zewnętrznym liniom tych elementów, umieszczona jest postać człowieka, w formie figury Świętego Krzysztofa, trzymającego na jednym ramieniu dziecko, natomiast w drugiej ręce podpierającego się wysokim kijem w kolorze brązowym, przy czym figura Świętego Krzysztofa okryta jest czerwoną, luźną szatą oraz ukośnie zamocowanym na jednym ramieniu, pofałdowanym, ciemnoniebieskim zwojem materiału, a twarz, dłonie i nogi postaci Świętego Krzysztofa są w cielistym kolorze, włosy i broda są w kolorze brązowym, a nad jego głową znajduje się wizerunek aureoli, natomiast dziecko okryte jest szatą w kolorze żółtym, w ręku podtrzymuje kulę w niebieskim kolorze zwieńczoną krzyżykiem, a ręce, nogi i twarz dziecka są w kolorze cielistym, włosy są w kolorze brązowym, natomiast nad jego głową znajduje się wizerunek aureoli, przy czym w odmianach breloka, jego powierzchnia jest w kolorze niebieskim, albo w kolorze srebrnym, albo w kolorze złotym, albo w kolorze zielonym, natomiast w górnej części breloka zamocowana jest zawieszka.


PEŁNOMOCNIK
mgr prawa Anna Zwolińska-Mytko
Rzecznik Patentowy wpis nr 2039



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

Up, 16340
Rp 16346