



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ OPIS PATENTOWY

Nr 37725

Kl. 22 h, 2

C09d, 1/02

Albin Komar

Warszawa, Polska

Mikołaj Niszczyński

Warszawa, Polska

Pokost sztuczny do farb olejnych

Udzielono patentu z mocą od dnia 14 czerwca 1954 r.

Wynalazek dotyczy pokostu sztucznego do farb olejnych nadających się do pokrywania powierzchni drewnianych, metalowych oraz szklanych.

Dotychczas są stosowane pokosty sztuczne składające się przeważnie z hartowanej kalafonii z dodatkiem lub bez dodatku oleju mineralnego lub lnianego.

Według wynalazku kalafonię zastępuje się szkłem wodnym wskutek czego otrzymuje się pokost sztuczny, którego przyczepność i zdolność pokrywania powierzchni oraz odporność na działanie mechaniczne jest lepsza od innych sztucznych pokostów. Farby olejne wykonane na pokościę według wynalazku są odporne na pod-

wyższą temperaturę oraz na działanie wody, są również znacznie tańsze od farb wykonanych na innych pokostach sztucznych.

Sztuczny pokost według wynalazku wytwarza się w ten sposób, że klej malarski lub inny klej wodny rozpuszcza się w gorącej wodzie i po ostudzeniu dodaje do szkła wodnego przy jednoczesnym silnym mieszananiu. Następnie do mieszaniny dodaje się 1—10% wagowych pokostu naturalnego, po czym całość silnie się miesza.

Skład pokostu sztucznego do pokrywania powierzchni metalowych oraz drewnianych ilustrują następujące przykłady, w których podane procenty oznaczają procenty wagowe.

Przykład I

klej malarski 10%-go	35%
szkło wodne	60%
pokost naturalny	5%

Przykład II

klej malarski 10%-go	60%
szkło wodne	30%
pokost naturalny	10%

Zastrzeżenie patentowe

Sztuczny pokost, znamienny tym, że składa się z mieszaniny szkła wodnego, kleju wodnego i pokostu naturalnego.

Albin Komar
Mikołaj Niszczyński