

20 września 1928 r.

2

URZĄD PATENTOWY



A41c 1/06

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 7854.

Anatole Boudo
(Paryż, Francja).

Kl. 3 ~~1-11~~

3a² 1/06

Gorset-biustonosz elastyczny.

Zgłoszono 21 września 1926 r.

Udzielono 30 czerwca 1927 r.

Pierwszeństwo: 21 września 1925 r. dla zastrz. 1 (Francja); 26 lipca 1926 r. dla zastrz. 2—4 (Belgia).

Wynalazek niniejszy dotyczy elastycznego gorsetu - biustonosza, tworzącego jedną utkaną całość, odpowiadającą kształtowi ciała i podtrzymującą ciało kobiety powyżej piersi, przyczem nacisk tego gorsetu zmienia się w zależności od części ciała, z którą się styka. Część tego gorsetu właściwiej z tkaniny elastycznej, tworząca pas i część tworząca biustonosz, nie są ze sobą zeszyte, lecz tworzą jedną całość, utkaną na krośnie tkackim, przyczem część tworząca biustonosz jest elastyczniejsza od części, tworzącej pas. W miejscach odpowiadającym piersiom, gorset - biustonosz posiada dwie oddzielne wypukłości, wytworzone w sposób znany podczas tkania. Celem wykonania omawianego gorsetu, tka się oddzielnie jego powierzchnię przednią

i powierzchnię tylną i zszywa je następnie krawędziami, odpowiadającymi bokom ciała. Można również taki gorset wykonać w ten sposób, żeby nie trzeba było go zeszywać, czyli utkać na krośnie powierzchnię przednią i tylną gorsetu jednocześnie.

Na załączonym rysunku przedstawione są tytułem przykładu różne sposoby wykonania wynalazku. Fig. 1 i 2 przedstawiają w widoku z przodu dwa różne gorsety według wynalazku, a fig. 3, 4 i 5 — rozmaite sposoby wykonania tylnej części tych gorsetów.

Co do fig. 1, to część dolna A gorsetu obejmuje ciało kobiety, poczynając od dołu brzucha do wysokości żołądka. Część ta może być pokryta tkaniną nie elastyczną, celem przeszkodzenia zbytniemu powięk-

Szaniu się brzucha, albo też można ją w tym samym celu zrobić z tkaniny elastycznej, lecz opierającej się dostatecznie odkształceniu. Część druga B podtrzymująca piersi jest znacznie elastyczniejsza od części A , przyczem stopień jej elastyczności można zmieniać w zależności od objętości piersi, które mogą być tylko podtrzymywane lub też ściskane w stopniu mniejszym lub większym. Powyższą zmianę elastyczności osiąga się, powiększając mniej lub więcej odstępy pomiędzy gumkami lub nitkami elastycznymi podczas tkania gorsetu, lub wyciągając z tkaniny pewną ilość tych gumek. Część C jest równie elastyczną, jak i część B , lub jeszcze elastyczniejszą, i pozbawioną np. całkowicie gumek, za wyjątkiem kilku gumek w krawędzi górnej, które służą do przyciskania tej części tkaniny C gorsetu do piersi.

Gorset niniejszy można zaopatrzyć lub nie zaopatrywać wcale w fiszby, sznurowadła, brykle, haczyki i temu podobne przyrządy, a zapinać go można w rozmaity sposób. Można go również dostosować do kobiet ciężarnych, a wówczas należy go zaopatrzyć w dwa sznurowadła na przodzie. Część górna gorsetu może być zaopatrzona w dwa ramiączka do ramion, z których każde posiada guziczek, służący do przytrzymywania koszuli, w razie gdy gorset kładzie się bezpośrednio na ciało, dzięki czemu sama koszula może być bez ramiączek. Gorset ten jest estetyczny, ponieważ obciąża bezpośrednio ciało i nie wytwarza wypukłości, powstających w tym wypadku, gdy gorset składa się z oddzielnych części.

Co do figury 2, to część dolna gorsetu A jest z tkaniny mniej elastycznej, czyli opierającej się odkształceniom bardziej, aniżeli część górna B^1 , która tworzy dwie oddzielne wypukłości, odpowiadające piersiom.

Tył gorsetu utkany jest tak samo, jak i przód, i składa się z części dolnej A mniej

elastycznej od części górnej B^1 , której krawędź górna d jest pozioma. W tym wypadku dobrze jest utworzyć wycięcie e ściągane zapomocą sznurowadła lub haftek, co ułatwia wkładanie gorsetu. Sznurowane wycięcie to można utworzyć pośrodku pleców lub z boku w miejscu e^0 , przyczem wycięcie e może być dowolnej długości.

Co do fig. 4, to tył gorsetu posiada wykroć d^1 i wycięcie niesznutowane e^1 . Jeżeli wykroć d^2 jest mniej głęboki (fig. 5), to wówczas wycięcie e^1 można pominąć.

Do niniejszego wynalazku można wprowadzić liczne zmiany bez wykraczania przez to poza obręb wynalazku. Wycięcia e mogą np. być ściągane zapomocą sznurowadła, półsznurowadła, guziczków i tym podobnych przyrządów i posiadać brykle i agrałki. Można również wykroić z odpowiedniej tkaniny elastycznej, posiadającej szerokość gorsetu i mniej elastycznej u dołu, aniżeli u góry, przód i tył gorsetu, aby je następnie zeszyć, albo też można wykroić jeden kawałek materiału żądanej szerokości i zeszyć go krawędziami celem wykonania gorsetu. Gorset wykonany według wynalazku, po utkaniu go, jest już gotowy i opiera się silnie odkształceniu, zwłaszcza gdy gumki nie są poprzecinane, przyczem przód i tył gorsetu zeszyte są ze sobą krawędziami wzdłuż całej długości.

Z a s t r z e ż e n i a p a t e n t o w e.

1. Gorset-biustonosz elastyczny, znamienny tem, że tworzy jedną całość właściwiej z tkaniny elastycznej, odpowiadającą kształtom ciała, utkaną w taki sposób, żeby nacisk gorsetu na ciało zmieniał się w zależności od części ciała, z którymi się styka, przyczem część gorsetu podtrzymująca brzuch jest mniej elastyczną od części tworzącej biustonosz.

2. Gorset-biustonosz według zastrz. 1, znamienny tem, że składa się z dwóch lub

więcej kawałków tkaniny, najwłaściwiej elastycznej, posiadającej wysokość gorsetu i utkanych każdy oddzielnie odpowiednio do kształtu ciała, przyczem rzeczony kawałki gorsetu zeszyte są krawędziami tak, iż ściśle przylegają do ciała.

3. Gorset-biustonosz, znamienny tem, że rzeczony kawałki tkaniny wykrojone są z odpowiedniej tkaniny elastycznej, posiadającej wysokość gorsetu a następnie ze sobą zeszyte.

4. Gorset-biustonosz według zastrz. 1, znamienny tem, że rzeczony gorset posiada w miejscu, tworzącem biustonosz, dwie oddzielne wypukłości, a od strony wykrojonych lub niewykrojonych pleców, wycięcie ściągane zapomocą sznurowadła lub tym podobnych przyrządów.

A n a t o l e B o u d o .
Zastępca: K. Czempiński,
rzecznik patentowy.

Fig. 1.

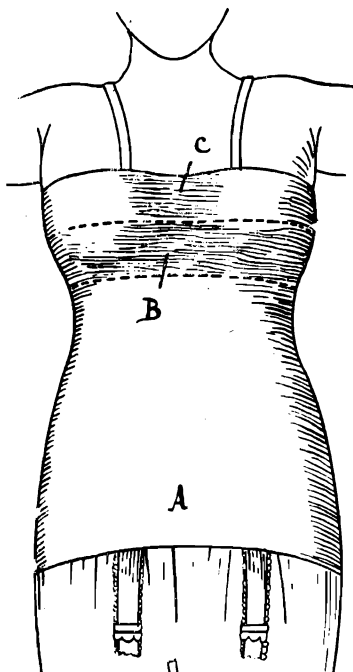


Fig. 2.

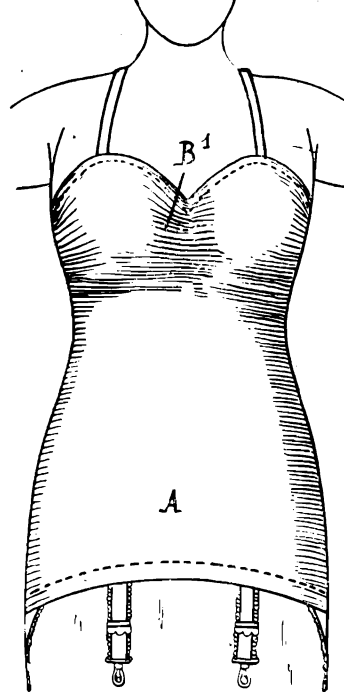


Fig. 3.

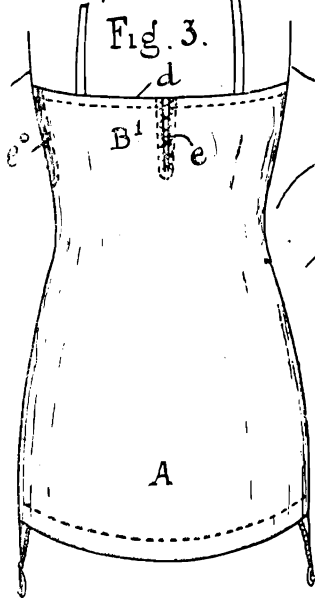


Fig. 4.

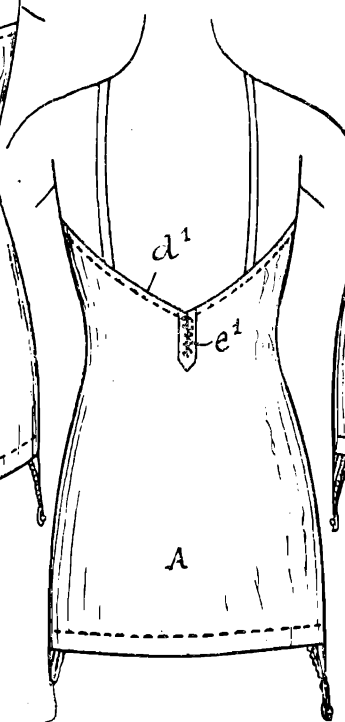


Fig. 5.

