



[12] 发明专利申请公开说明书

[21] 申请号 91106782.5

[51] Int.Cl⁵

B44D 2/00

[43] 公开日 1993 年 3 月 10 日

[22]申请日 91.8.21

[71]申请人 刘超平

地址 422000 湖南省邵阳市郊区板桥乡

[72]发明人 刘超平

[74]专利代理机构 湖南省专利服务中心

代理人 魏国先

B44C 3/06 B44C 5/04

说明书页数: 2 附图页数:

[54]发明名称 彩绘屏雕堆画

[57]摘要

一种彩绘屏雕堆画,采用水泥、石膏、竹木锯粉、绘画颜料配比混和,加入有机粘合剂调匀,直接往画屏堆塑,并精心彩绘,最后喷一层漆胶,并进行装饰,这种彩绘屏雕堆画坚固结实,防霉防变形、细腻光泽、立体感强、形象逼真、是深受欢迎的新型艺术品。

<12>

1、一种彩绘屏雕堆画，采用水泥、颜料作原料，其特征还在于还采用石膏粉、竹木锯粉原料，将水泥、石膏粉、竹木锯粉、绘画颜料按比例混和后，加入有机粘合剂调配均匀，按画面要求和透视规律往画屏或建筑物上堆塑，自然干固后，吸取油画、水彩画技法精心彩绘，最后喷、刷漆、胶，并进行装饰边框或保护层。

2、根据权利要求1的彩绘屏雕堆画，其特征还在于石膏粉与水泥粉的配比应小于1：3，竹木锯粉与水泥粉的配比也应小于3：1。

3、根据权利要求1的彩绘屏雕堆画，其特征还在于原料混和后加入的有机粘合剂为801胶或者立时得或者乳白胶或者环氧树脂胶及水。

4、根据权利要求1的彩绘屏雕堆画，其特征还在于最后喷、刷的胶、漆为植物油、177胶及清漆。

5、根据权利要求1的彩绘屏雕堆画，其特征还在于装饰边框及保护层可以采用透明玻璃镜框形式，或者采用窗纱和彩色窗纱蒙装。

彩绘浮雕堆画

本发明涉及作业运输中的装饰艺术，为浮雕画的一种专门技术。

在装饰艺术中，有各种油画、国画、雕刻画、植物画等以及山石盆景，油画色彩浓烈，国画鲜艳细腻，雕刻画、植物画清新雅致、别具一格，但都缺乏立体轮廓和仿大自然真实感，山石盆景具有真实立体，但不能作为屏画或大型壁画布置于厅堂墙面，中国专利89104495.7提供了一种“水泥结晶画的制作工艺”，其特征是用调合剂将水泥、颜料搅拌成无机水泥砂浆，在制造水泥结晶画基体的同时直接运用各种不同的绘画手法在模具上进行艺术造型。常温下固化脱模成结晶画作品，这种水泥结晶画依赖模具，因而不能制造大型壁画，而且原料单一，制作工艺过于简单，结晶后画面粗糙，光泽度差，无保护工艺，有待进一步提高。

本发明之目的旨在提供一种可制作成大型壁、屏画、画体坚固结实、防霉、防老化、画面细腻光泽、立体质感、真实感强、艺术效果好的彩绘浮雕堆画。

本发明的技术解决方案是：采用水泥、石膏粉、竹木锯粉、绘画颜料按比例混和后，加入有机粘合剂调配均匀，按画面要求和透视规律往画屏或建筑物上堆塑，自然干固后，吸取油画、水彩画技法精心彩绘，最后喷、刷漆、胶，并进行装饰边框或保护层。

实施例：本发明所用原料水泥、石膏粉、竹木锯粉、绘画颜料中，

水泥可用普通水泥，包括黑、白水泥，其配比应注意石膏粉与水泥粉的比例小于1：1，竹木锯粉与水泥的比也应小于1：1，上述原料混和后，加入的有机粘合剂为801胶或者立时得或者乳白胶或者环氧树脂胶及水，调和后直接往画屏或建筑物墙面上堆塑，自然干固后，采用油画、水彩画技法在堆塑面上精心绘制，画面绘制完毕干燥后，并喷刷一层植物油、177胶及清漆(硝基清漆)，装饰边框及保护层可以采用透明玻璃镜框形式，或者采用窗纱和彩色窗纱蒙装，做到统一色调，达到近观朦胧、远观清晰的艺术效果。

优点及效果：这种彩绘屏雕堆画坚固结实，防霉防变形，细腻光泽，立体感强、朴实仿真，特别是大型彩绘雕堆画，气势磅礴，形象逼真，内容广泛，是深受欢迎的新型艺术品。