

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **24637**

(21) Numer zgłoszenia: **26264**

(51) Klasyfikacja:
26-01

Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(22) Data zgłoszenia: **14.02.2018**

(54)

Klosz znicza nagrobkowego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2018 WUP 10/2018

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**ILUMINI SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

NATALIA WILIGÓRSKA, Warszawa, (PL)

PL 24637

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru jest klosz znicza nagrobkowego.

Istotą wzoru jest charakterystyczna postać przedmiotu wzoru, przejawiająca się w jego kształcie, formie, zdobnictwie powierzchni oraz zastosowanej kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego wykonany jest w czterech odmianach, różniących się kolorystyką i elementami witraża, przedstawionych na załączonej ilustracji.

Wykaz odmian:

- 1) Klosz znicza nagrobkowego z dekiem w kształcie twarzy Chrystusa i witrażem z przewagą koloru czarnego ze złotymi elementami – fig. 1,
- 2) Klosz znicza nagrobkowego z dekiem w kształcie twarzy Chrystusa i witrażem z przewagą koloru brązowego z czarnymi elementami – fig. 2,
- 3) Klosz znicza nagrobkowego z dekiem w kształcie twarzy Chrystusa i witrażem z przewagą koloru czarnego ze srebrnymi elementami – fig. 3,
- 4) Klosz znicza nagrobkowego z dekiem w kształcie twarzy Chrystusa i witrażem z przewagą koloru fioletowego z czarnymi elementami – fig. 4.

Klosz znicza według wzoru przemysłowego ma postać przezroczystego, szklanego wazonu z grubego szkła, o kwadratowym przekroju poprzecznym. Spód klosza jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i średnicy mniejszej od średnicy klosza w najszerszym miejscu. Spód klosza jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza, a na otwór zakłada się kapturek. Prawie cała powierzchnia zewnętrzna klosza pokryta jest witrażem. Elementów tego zdobienia pozbawiony jest tylko spód klosza z jego pionową ścianką boczną, rejon otworu, czyli rejon chowane w podstawie i kapturku oraz część owalna w przedniej części klosza w której to części umieszczony jest dekor głowy Chrystusa wykonany z żywicy stylizowany na „stare złoto” – fig. 1, fig. 2 oraz stylizowany na „stare srebro” – fig. 3, fig. 4. Wszystkie odmiany posiadają witraż, który utworzony jest z małych szkieł ornamentowych które posiadają w tle motywy kwiatów. Przestrzeń pomiędzy szkiełkami wypełniona jest fugą.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Klosz znicza nagrobkowego według wzoru przemysłowego ma postać przezroczystego, szklanego wazonu z grubego szkła, o kwadratowym przekroju poprzecznym. W centralnej części klosza znajduje się zagłębienie w kształcie owalnym. Powierzchnia boczna klosza pokryta jest witrażem, za wyjątkiem spodu z jego ścianką pionową oraz rejonu przy samym otworze, oraz części owalnej w przedniej części klosza w której to części umieszczony jest dekor głowy Chrystusa. Zagłębienie owalne wykończone jest plastikowym dekiem owalnym. Witraż klejony na ścianki jest wykonany z kawałków drobnego szkła, z wstawkami innego koloru które obrazują formę kwiatu. Przestrzeń pomiędzy szkiełkami wypełniona jest fugą. We wszystkich odmianach, jest to fuga ciemna w odcieniu szarości.

Odmiana pierwsza przedstawiona na fig. 1 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła w odcieniach czerni z wstawkami w kolorze złotym symbolizujące kwiat. We wgłębieniu owalnym w centralnej części klosza umieszczony jest dekor z żywicy w kształcie głowy Chrystusa, stylizowany jest na „stare złoto”.

Wgłębienie wykończone jest plastikowym dekiem w kształcie owalnym w kolorze stylizowanym na „stare złoto”.

Odmiana druga przedstawiona na fig. 2 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła w odcieniach brązu z wstawkami w kolorze czarnym symbolizujące kwiat. We wgłębieniu owalnym w centralnej części klosza umieszczony jest dekor z żywicy w kształcie głowy Chrystusa, stylizowany jest na „stare złoto”.

Wgłębienie wykończone jest plastikowym dekiem w kształcie owalnym w kolorze stylizowanym na „stare złoto”.

Odmiana trzecia przedstawiona na fig. 3 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła w odcieniach czerni z wstawkami w kolorze srebrnym symbolizujące kwiat. We wgłębieniu owalnym w centralnej części klosza umieszczony jest dekor z żywicy w kształcie głowy Chrystusa, stylizowany jest na „stare srebro”. Wgłębienie wykończone jest plastikowym dekiem w kształcie owalnym w kolorze stylizowanym na „stare srebro”.

Odmiana czwarta przedstawiona na fig. 4 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła w odcieniach fioletu z wstawkami w kolorze czarnym symbolizujące kwiat. We wgłębieniu owalnym w centralnej części klosza umieszczony jest dekor z żywicy w kształcie głowy Chrystusa, stylizowany jest na „stare srebro”. Wgłębienie wykończone jest plastikowym dekoem w kształcie owalnym w kolorze stylizowanym na „stare srebro”.

Ilustracja wzoru



Fig. 1

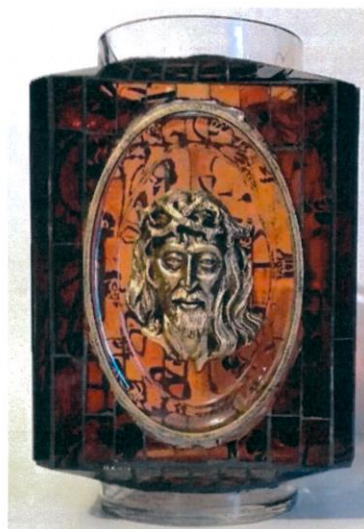


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

