

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6259**

(51) Klasyfikacja:
11-01

(21) Numer zgłoszenia: **5105**

(22) Data zgłoszenia: **21.02.2003**

(54)

Zaczep antystressowy kamienia jubilerskiego zwłaszcza do biżuterii noszonej

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2004 WUP 11/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
ART - 7 Wojciech Kalandyk, Gdańsk, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kalandyk Wojciech, Gdańsk, (PL);
Kalandyk Bożena, Gdańsk, (PL)

PL 6259

Nr Rp. 6259

Klasa 11-01

Zaczep antystressowy kamienia jubilerskiego zwłaszcza do biżuterii noszonej

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zaczep antystressowy kamienia jubilerskiego zwłaszcza do biżuterii noszonej.

Praktyka producentów biżuterii zwłaszcza biżuterii noszonej, w której jako kamienie jubilerskie używa się bryłki odpowiednio ukształtowanego i najczęściej wypolerowanego bursztynu wskazuje, że bardzo często kamień ten obsadzony na sztywno w oprawce widelkowej, jest przez użytkownika/czkę wyłamywany ze sztywnego zamocowania przez mimowolne nim manewrowanie pod wpływem stresu. Prawie zawsze w przypadku kamieni bursztynowych, które są materiałem stosunkowo kruchym, jest to związane z nienaprawialnym uszkodzeniem przynajmniej jednej z dwu obsad kamienia, to jest nieprzelotowego otworu w nim wykonanego, w którym tkwi element mocujący go na sztywno. Znane w jubilerstwie pamiątkarskim obsadzenie kamienia biżuteryjnego w sposób elastyczny obrotowy, uniemożliwia jego uszkodzenie, na skutek bezwiednego nim manewrowania.

Z wyjątkiem koralu i kolii, nie są znane wzornicze estetyczne rozwiązania obrotowego mocowania pojedynczych kamieni jubilerskich bursztynowych w biżuterii noszonej, przy pomocy metalowej obsady ramkowej.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy antystressowego (to jest odpornego na nerwowe bezwiedne manipulacje użytkownika) zaczepu kamienia jubilerskiego w szczególności do zastosowania w biżuterii noszonej, przy użyciu dwupunktowego metalowego zaczepu widelkowego, o szczególnym indywidualnym zarysie jego konturów, linii i kształtów, nadającego się do odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Wzór przemysłowy jest szczegółowo zobrazowany na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia widok z przodu zaczepu antystressowego przeznaczonego do aplikacji w oprawie ramowej widelkowej i fig. 2 przedstawia przekrój podłużny innego wykonania zaczepu z fig. 1.

Zaczep antystressowy kamienia jubilerskiego zwłaszcza do biżuterii noszonej w oprawie ramowej widelkowej, składa się z dwu jednakowych w lustrzanym odbiciu cylindrycznych czopów **13**, umieszczonych w jednej osi i stanowiących nierozdzieloną część oprawki widelkowej **14**, jubilerskiego kamienia **3** zwłaszcza z bursztynu polerowanego, w którym są wykonane w jednej osi dwa płytkie jednakowe otwory nieprzelotowe **10**, z osadzonymi w nich w pasowaniu ruchowym korzystnie obrotowym, czopami cylindrycznymi **13**. Użycie cylindrycznych czopów **13** osadzonych obrotowo w otworach **10**, umożliwia swobodne obracanie się kamienia jubilerskiego **3** wokół ich wspólnej osi, przebiegającej w pobliżu środka ciężkości kamienia i zabezpiecza kamień przed nie kontrolowanym uszkodzeniem jego umocowania, przez użytkownika mimowolnie się nim pod wpływem stresu manewrującego.

Zaczep antystressowy kamienia jubilerskiego zwłaszcza do biżuterii noszonej tego samego rodzaju w drugiej odmianie przeznaczonej do aplikacji w oprawie widelkowej, składa się z dwu jednakowych w lustrzanym odbiciu cylindrycznych czopów **10**, umieszczonych w jednej osi i wklejonych na stałe za pośrednictwem warstwy spoiwa **21**, najkorzystniej elastycznego, w nieprzelotowych płytkich otworach **22** jubilerskiego kamienia **3** zwłaszcza z bursztynu polerowanego. Stanowiące nierozdzieloną część kamienia czopy **10**, mają końcową część przeciętą wzdłuż osi symetrii co najmniej dwoma krótkimi krzyżującymi się szczelinami **23** i tworzą w tym miejscu sprężyste wygięte nieznacznie na zewnątrz widelki, za pośrednictwem których są one obsadzone w pasowaniu ruchowym najkorzystniej obrotowym, w otworach **24** oprawki widelkowej **14**. Użycie cylindrycznych czopów **10**, których utworzone dzięki szczelinom **23** widelki, są osadzone obrotowo w otworach **24**, umożliwia swobodne obracanie się kamienia jubilerskiego **3** wokół ich wspólnej osi, przebiegającej w pobliżu środka ciężkości kamienia i zabezpiecza kamień przed nie kontrolowanym uszkodzeniem jego umocowania, przez użytkownika mimowolnie nim pod wpływem stresu manewrującego.

Zaczep antystressowy kamienia jubilerskiego zwłaszcza do biżuterii noszonej przeznaczony do aplikacji w oprawie ramowej widelkowej, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Zaczep składa się z cylindrycznych czopów

umieszczonych w jednej osi i stanowiących część oprawki widelkowej, jubilerskiego kamienia zwłaszcza z bursztynu polerowanego, w którym są wykonane w jednej osi otwory nieprzelotowe.

ART – 7

Wojciech Kalandyk
Gdańsk – Polska

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wojciech Kalandyk', written over a horizontal dotted line.

Wojciech Kalandyk

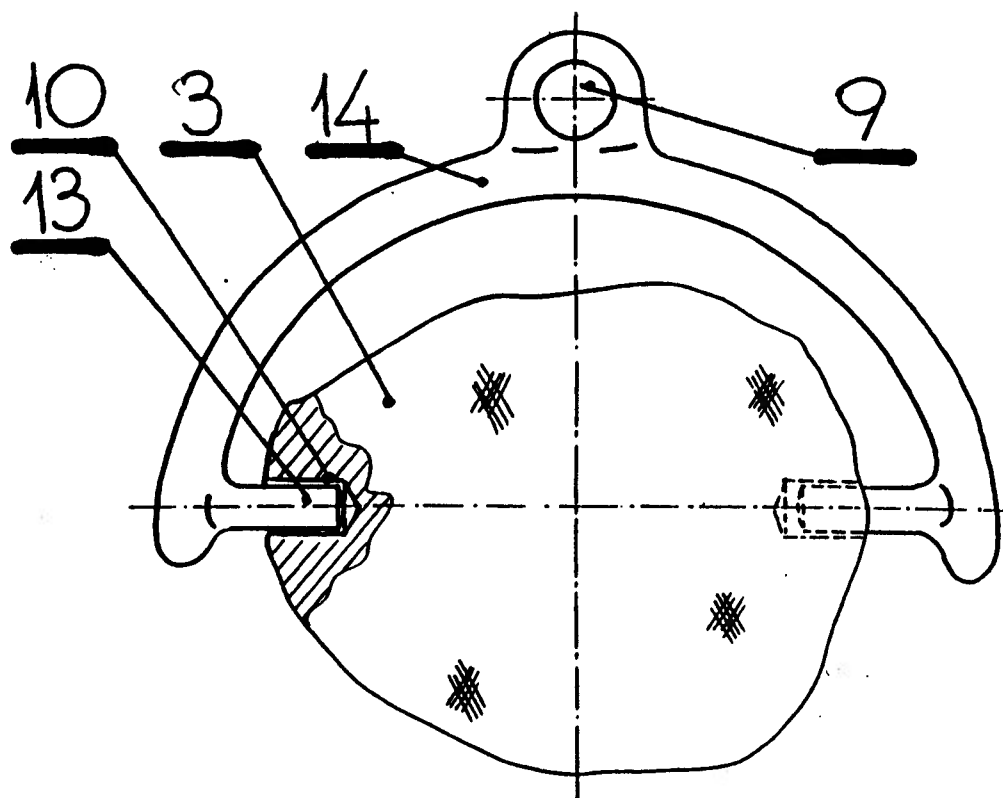


FIG. 1

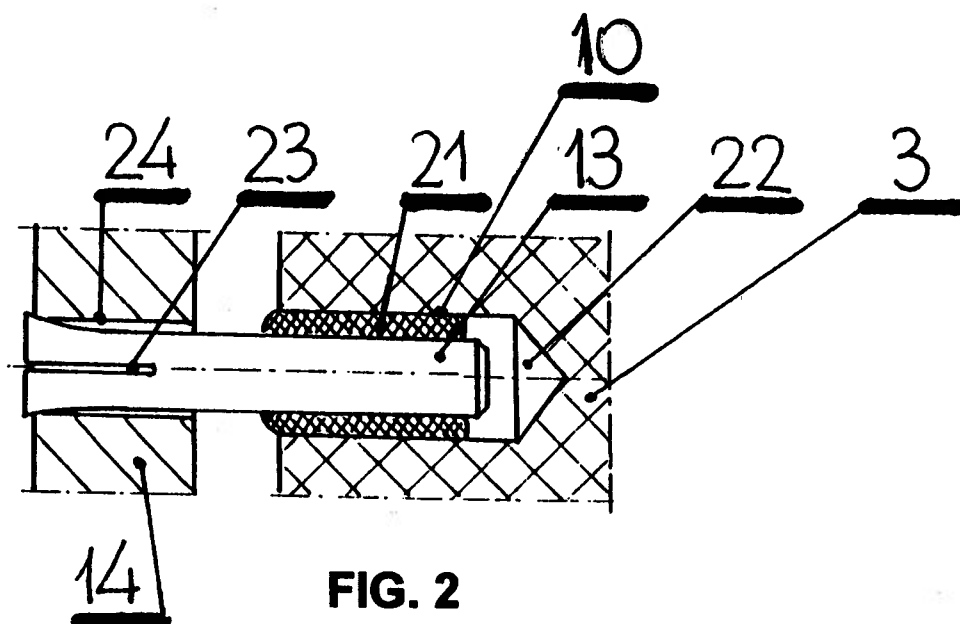
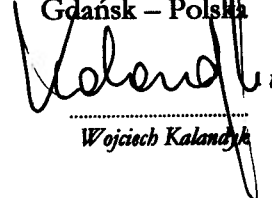


FIG. 2

ART - 7

Wojciech Kalandyk
Gdańsk - Polska


Wojciech Kalandyk