

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1333**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **19669**

(22) Data zgłoszenia: **27.03.2000**

(54)

Wspornik do lampy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

28.02.2003 WUP 02/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**RETROLAMP Leszek Słowiński,
Bydgoszcz, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Słowiński Leszek, Bydgoszcz, (PL)

PL Rp.1333

26.05

RP 1333

Retrolamp inż. Leszek Słowiński

Bydgoszcz, Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Leszek Słowiński

Wspornik do lampy

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 27.03.2000 -

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest wspornik do lampy, złożony z podstawy, ramienia oraz oprawy.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w jego kształcie oraz zdobnictwie poszczególnych elementów.

Przedmiot wzoru przedstawiony został na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym fig.1 i fig.2 przedstawiają kolejne odmiany wspornika.

Podstawa wspornika ma zarys zbliżony do pionowo usytuowanego stylizowanego prostokąta, którego boki : dolny i górny mają zarys złożony z szeregu łuków i krzywych rozmieszczonych po zarysie łuku, zaś na podstawie, na dwóch usytuowanych pod kątem wspornikach usytuowane jest ramię, które razem z wspornikami oraz fragmentem podstawy ma zarys zbliżony do stylizowanego, odwróconego o 90⁰ trapezu, przy czym ramię w części górnej ma postać stylizowanej sylwetki kobiety, przechodzącej w części dolnej w łuk zdobiony szeregiem zachodzących na siebie stylizowanych „łusek” o zarysach łuku, zaś na końcu, ramię jest wywinięte do wewnątrz i zakończone przylegającą do niego od strony

zewnętrznej, równoległą do podstawy lampy oprawa, złożoną z szeregu figur geometrycznych : trzech walców przedzielonych pierścieniami, oraz poniżej pierścieni o malejących średnicach, zakończonych owalem, jak pokazano na fig1.

W drugiej odmianie podstawa wspornika ma zarys zbliżony do pionowo usytuowanego stylizowanego prostokąta, którego boki w części górnej zdobią motywy roślinne złożone z szeregu łuków i krzywych zaś powyżej usytuowany jest szereg pierścieni o zarysach półokręgów i zróżnicowanych średnicach, zakończonych w części górnej owalem, natomiast w części dolnej podstawy usytuowany jest element o zarysie owalu ozdobiony szeregiem poziomych żłobień, poniżej którego usytuowany jest element o zarysie zbliżonym do trapezu oraz poniżej pierścień zdobiony szeregiem żłobień o zarysach łuków, zakończony elementem zbliżonym do owalu, zaś na podstawie, na dwóch usytuowanych pod kątem wspornikach usytuowane jest ramie, które razem z wspornikami oraz fragmentem podstawy ma zarys zbliżony do stylizowanego, odwróconego o 90° trapezu, przy czym ramie w części górnej ma postać stylizowanej sylwetki kobiety, przechodzącej w części dolnej w łuk zdobiony szeregiem zachodzących na siebie stylizowanych „łusek” o zarysach łuku, zaś na końcu, ramie jest wywinięte do wewnątrz i zakończone przylegającą do niego od strony zewnętrznej, równoległą do podstawy lampy oprawa, złożoną z szeregu figur geometrycznych : trzech walców przedzielonych pierścieniami, oraz poniżej pierścieni o malejących średnicach, zakończonych owalem, jak pokazano na fig.2

Zastrzeżenia ochronne

1. Wspornik do lampy, złożony z podstawy, ramienia oraz oprawy, znamienny tym, że podstawa ma zarys zbliżony do pionowo usytuowanego stylizowanego prostokąta, którego boki : dolny i górny mają zarys złożony z szeregu łuków i krzywych rozmieszczonych po zarysie łuku, zaś na podstawie, na dwóch usytuowanych pod kątem wspornikach usytuowane jest ramie, które razem z wspornikami oraz fragmentem podstawy ma zarys zbliżony do stylizowanego, odwróconego o 90° trapezu, przy czym ramie w części górnej ma postać stylizowanej sylwetki kobiety, przechodzącej w części dolnej w łuk zdobiony szeregiem

zachodzących na siebie stylizowanych „łusek” o zarysach łuku, zaś na końcu., ramie jest wywinięte do wewnątrz i zakończone przylegającą do niego od strony zewnętrznej, równoległą do podstawy lampy oprawą, złożoną z szeregu figur geometrycznych : trzech walców przedzielonych pierścieniami, oraz poniżej pierścieni o malejących średnicach, zakończonych owalem, jak pokazano na fig1.

2. Wspornik do lampy, złożony z podstawy, ramienia oraz oprawy, znamieny tym, że podstawa wspornika ma zarys zbliżony do pionowo usytuowanego stylizowanego prostokąta, którego boki w części górnej zdobią motywy roślinne złożone z szeregu łuków i krzywych zaś powyżej usytuowany jest szereg pierścieni o zarysach półokręgów i zróżnicowanych średnicach, zakończonych w części górnej owalem, natomiast w części dolnej podstawy usytuowany jest element o zarysie owalu ozdobiony szeregiem poziomych żłobień, poniżej którego usytuowany jest element o zarysie zbliżonym do trapezu oraz poniżej pierścieni zdobiony szeregiem żłobień o zarysach łuków, zakończony elementem zbliżonym do owalu, zaś na podstawie, na dwóch usytuowanych pod kątem wspornikach usytuowane jest ramie, które razem z wspornikami oraz fragmentem podstawy ma zarys zbliżony do stylizowanego, odwróconego o 90° trapezu, przy czym ramie w części górnej ma postać stylizowanej sylwetki kobiety, przechodzącej w części dolnej w łuk zdobiony szeregiem zachodzących na siebie stylizowanych „łusek” o zarysach łuku, zaś na końcu, ramie jest wywinięte do wewnątrz i zakończone przylegającą do niego od strony zewnętrznej, równoległą do podstawy lampy oprawą, złożoną z szeregu figur geometrycznych : trzech walców przedzielonych pierścieniami, oraz poniżej pierścieni o malejących średnicach, zakończonych owalem, jak pokazano na fig.2

Retrolamp Leszek Słowiński
ul.Kołobrzeska 41, 85-705 Bydgoszcz

Pełnomocnictwo
RZECZNIK PATENTOWY

Piotr Jankowski

Fig.1

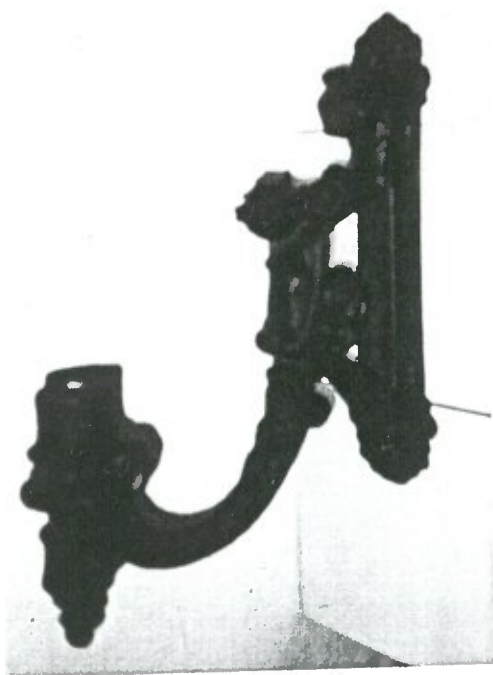
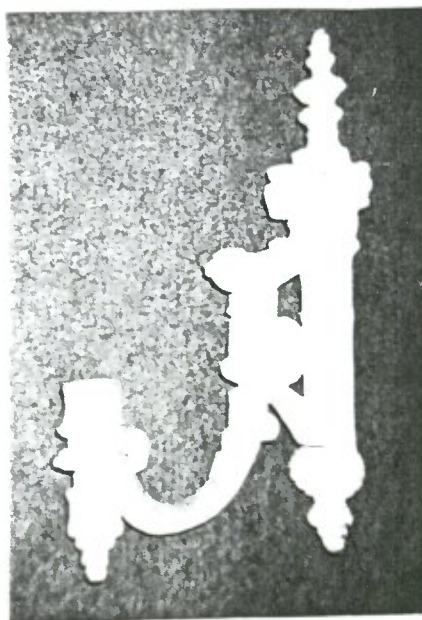


Fig.2



Retrolamp Leszek Słowiński

Pełnomocnictwo :

Rzecznik Patentowy
Piotr Jankowski
Piotr Jankowski