



[12] 发明专利说明书

[21] ZL 专利号 94102342.7

[45]授权公告日 1998年6月24日

[11] 授权公告号 CN 1038822C

[22]申请日 94.3.21 [24]颁证日 98.4.2

[21]申请号 94102342.7

[73]专利权人 史俊民

地址 030009山西省太原市北大街中段3号楼9号

[72]发明人 史俊民 史爱忠 张春梅 史爱香

[74]专利代理机构 山西科力公司专利事务所

代理人 雷立康 贾俊峰

[56]参考文献

CN1067211A 1994.11.19 B44D2/00

CN1081970A 1994.11.19 B44C1/20

审查员 鲍梦熊

权利要求书 0.5 页 说明书 0.5 页 附图页数 0 页

[54]发明名称 天然彩砂工艺画

[57]摘要

本发明涉及一种天然彩砂工艺画，是由天然彩砂、粘合剂和底衬组成的，其特征在于：所述底衬是棉麻织物或丝织物或纸或纸板；所述粘合剂是由牛皮胶、骨胶、401胶、白乳胶、酒精、防腐剂和杀虫剂构成，其中牛皮胶、骨胶、401胶和白乳胶的配比为：牛皮胶：骨胶：401胶：白乳胶=1：0.5~1.5：1.5~2.5：1.5~2.5，酒精用量占粘合剂总量的25—40%；在制好图案的底衬上有由粘合剂粘结的天然彩砂。本发明工艺画彩砂被粘结得牢，不脱砂，不褪色，同时底衬使用织物等柔软材料，便于卷轴存放。

权利要求书

1.一种天然彩砂工艺画,是由天然彩砂、粘合剂和底衬组成的,其特征在于:所述底衬是棉麻织物或丝织物或纸或纸板;所述粘合剂是由牛皮胶、骨胶、401胶、白乳胶、酒精防腐剂和防虫剂构成,其中,牛皮胶、骨胶、401胶和白乳胶的配比为,牛皮胶:骨胶:401胶:白乳胶=1:0.5~1.5:1.5~2.5:1.5~2.5,酒精用量占粘合剂总量的25~40%;在制好图案的底衬上有由粘合剂粘结的天然彩砂。

2.根据权利要求1所述的天然彩砂工艺画,其特征在于:天然彩砂的颗粒大小为80~100目。

本发明涉及一种天然彩砂工艺画。

我国工艺美术历史悠久、品种繁多,而且随着社会生产的发展,工艺美术新品种、新内容、新材料和新工艺不断涌现,单是胶粘工艺画,种类就层出不穷。中国专利89100025公开了一种卵石画的制作工艺,是将处理过的卵石用胶粘在画板上并着画、着色,构思出不同风格的画面,这种工艺制画时必须考虑卵石的形状、大小,根据其形状构思不同的图画,而且构思出的画都是抽象作品,没有逼真效果。另一种“金属镶嵌工艺制品”(中国专利89102820)是利用金属丝构成图案,空隙处填以各种颜料制成,与景泰兰工艺品的工艺方法相近,该种工艺品金属丝的厚度、长短都需严格掌握,掐丝工艺特别严谨、繁琐,制作过程很复杂。

本发明的目的在于提供一种具有逼真效果和强烈的立体感,不怕水、不褪色、不脱砂、便于卷轴存放的天然彩砂工艺画。

本发明是由天然彩砂、粘合剂和底衬组成的,所述底衬是棉麻织物或丝织物或纸或纸板;所述粘合剂是由牛皮胶、骨胶、401胶、白乳胶、酒精防腐剂和防虫剂构成,其中,牛皮胶、骨胶、401胶和白乳胶的配比为:牛皮胶:骨胶:401胶:白乳胶=1:0.5~1.5:1.5~2.5:1.5~2.5,酒精用量占粘合剂总量的25~40%;在制好图案的底衬上有由粘合剂粘结的天然彩砂。

本发明制作工艺是:1)图案设计、配色;2)将图案复制到底衬上;3)把底衬固定在工作

台板上;4)按底衬上图案将图形轮廓线涂胶粘彩砂;5)将图案空隙部分和背景部分涂胶,根据配色要求粘不同颜色彩砂;6)阴干后从工作台上取下底衬并清除表面浮砂,其特征在于其中第四步是用涂胶工具涂敷图形轮廓线,间隔10~20分钟后撒砂;第六步的阴干时间为36~60小时。

本发明中天然彩砂的颗粒大小为80~100目。

本发明与背景技术相比,最突出的特点是天然彩砂工艺画画面效果逼真、线条流畅、栩栩如生,又基于天然彩砂的色调古色古香,在仿制古代绘画尤其是人物绘画方面更是独具特色。整个画面由于彩砂颗粒的效果而具有极强的立体感和动感,特别是在太阳光下,彩砂颗粒反射光线,晶莹透亮,艺术效果更佳。

本发明使用了自制的粘合剂粘合,使得工艺画彩砂被粘结得牢、不脱砂、成品不怕水、不怕潮、画面脏后可以水洗,加之天然彩砂色彩稳定、不褪色,可长久保存而不变质。使用织物、纸等柔软性材料做为底衬,便于卷轴存放。

以下结合实施例对本发明作进一步说明。

首先设计图案、配色、制出样品图。底衬选用棉麻织物,并裁成40×65cm规格,先将样品图复制到底衬上,再把底衬图案向上用浆糊平粘在工作台板上,接着按配色要求准备好各种颜色的天然彩砂,要求是用水洗干净并干燥的80~100目的天然彩砂颗粒。粘胶工艺是先用涂胶工具根据底衬图案涂敷图案轮廓线,间隔10分钟后往画面上撒砂,待砂粘合后将工作台板竖起,去掉多余彩砂,线条粘完后,逐步在图案空隙部分和背景部分涂胶撒砂,以完成整个画面,画面完成后阴干48小时。最后将底衬从工作台板上剥离并清扫工艺画表面浮砂,即制成一件天然彩砂工艺画。