

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **9734**

(21) Numer zgłoszenia: **8431**

(22) Data zgłoszenia: **29.08.2005**

(51) Klasyfikacja:
23-02

(54)

Zlew mozaikowy z marmuru

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2006 WUP 05/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Załęska Ewelina, Warszawa, (PL);
Załęski Mirosław, Witowo, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Załęska Ewelina, Warszawa, (PL);
Załęski Mirosław, Witowo, (PL)**

PL 9734

Nr Rp. 9734

Klasa 23-02

Zlew mozaikowy z marmuru

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zlew mozaikowy z marmuru w kształcie czaszy, stanowiący element użytkowo-dekoracyjny wyposażenia łazienek, kuchni i innych pomieszczeń lub obiektów zaopatrzonych w punkty czerpalne wody.

Znane są zlewy z bryły marmuru naturalnego w kształcie czaszy z wypolerowaną powierzchnią, na której widoczne są charakterystyczne dla marmuru smugi i plamy o zabarwieniu białym, szarym, zielonym, beżowym, różowym, brunatnym, czarnym, lub o zabarwieniu pośrednim. Ciecie bryły marmuru naturalnego w kierunku równoległym do kierunku smug nadaje mu deseń plamisty. Cięcie prostopadłe nadaje marmurowi ornament pasiasty. W zależności od kierunku cięcia uzyskuje się powierzchnię plamistą, pasiastą lub pośrednią.

Znane są także zlewy z płyt marmurowych frezowanych i klejonych w płaszczyznach poziomych w celu uzyskania bryły o pożądanym kształcie. W tak wykonanych wytworach ornament jest podobny do ornamentu uzyskiwanego z jednolitej bryły, a różnice wynikają jedynie z kontrastu między łączonymi płytami.

Jeszcze inne zlewy z mozaiką marmurową wzorowane są na podobnych wyrobach i misach antycznych z mozaiką układaną ręcznie. W tego typu wyrobach układ mozaiki nie jest symetryczny w stosunku do osi wyrobu, a krawędzie kostek marmuru składające się na mozaikę mają zwykle zarys nieregularny.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać zlewu mozaikowego z marmuru przejawiająca się w układzie linii, konturów, strukturze materiału i ornamentacji, nadających wytworowi indywidualny charakter.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniony jest na załączonym rysunku, na którym fig. 1 przedstawia zlew z kryzą trapezową w perspektywie, fig. 1a przedstawia zlew z fig. 1 w widoku góry, fig. 2 przedstawia zlew z kryzą o profilu falistym w perspektywie, fig. 2a przedstawia zlew z fig. 2 w widoku z góry, fig. 3 przedstawia zlew z kryzą o profilu łukowym w perspektywie, a fig. 3a przedstawia zlew z fig. 3 w widoku góry.

Jak przedstawiono na fig. 1 i fig. 1a, zlew mozaikowy z marmuru jest wykonany w kształcie bryły o symetrii osiowej z gładką, polerowaną powierzchnią. Korpus zlewu ma postać czaszy z zewnętrzną kryzą górną. Kryza ma profil trapezowy z zaokrąglonymi od góry krawędziami. Podstawę korpusu stanowi przelotowy kielich dolny w kształcie cylindrycznym. Korpus zlewu jest wykonany z kostek z naturalnego marmuru łączonych spoiwem. Odpowiednio dobrane kostki są ułożone w poziomych kręgach tworząc mozaikowy ornament z widocznymi liniami podziałowymi. Wysokość kostek jest równa wysokości kręgów a ich długość w kierunku promieniowym jest równa grubości kręgów. Każda kostka jest widoczna zarówno od strony powierzchni zewnętrznej jak i wewnętrznej korpusu, a tworzony przez układ kostek ornament jest podobny na obu powierzchniach. Na powierzchni zewnętrznej i wewnętrznej korpusu widoczne są linie podziałowe poziome usytuowane koncentrycznie do osi korpusu, wyznaczone przez spoinę pomiędzy poziomymi kręgami korpusu, zaś pomiędzy liniami poziomymi widoczne są linie promieniowe wyznaczone przez spoinę pomiędzy kostkami marmurowymi składającymi się na kręgi, które to linie promieniowe usytuowane w zbliżonych odstępach, malejących w kierunku podstawy korpusu. Zlew ma najkorzystniej osiem linii podziałowych poziomych widocznych na powierzchni wewnętrznej i zewnętrznej, przy czym górna linia podziałowa pozioma jest usytuowana w płaszczyźnie podstawy kryzy górnej a dolna linia podziałowa pozioma jest w podstawie korpusu. Odległość między liniami podziałowymi poziomymi, mierzona w kierunku równoległym do osi, jest jednakowa. Ponadto krąg górny i jeden z kręgów wewnętrznych, ma wzór utworzony przez równo rozmieszczone w kręgu kostki kontrastowe o barwie ciemniejszej od kostek przyległych. Kostki kontrastowe mają barwę beżowo-brunatną a pozostałe kostki mają barwę białą-szaro-beżową z naturalnym barwnym deseniem.

Jak przedstawiono na fig. 2 i fig. 2a, pierwsza odmiana zlewu mozaikowego z marmuru różni się tym od wzoru z fig. 1, że kryza górna ma profil o zarysie falistym z dwoma wypukłymi łukami, zaś wszystkie kostki są w kolorze biało-szaro-beżowym z naturalnym barwnym deseniem.

Jak przedstawiono na fig. 3 i fig. 3a, druga odmiana zlewu mozaikowego z marmuru różni się tym od wzoru z fig. 1, że kryza górna ma profil łukowy, a jeden z kręgów wewnętrznych jest utworzony przez równo rozmieszczone w kręgu kostki kontrastowe o barwie ciemniejszej od kostek przyległych. Ponadto kostki kontrastowe mają barwę biało-szaro-beżową a pozostałe kostki mają barwę beżowo-brunatną.

Przedmiot wzoru może być stosowany zarówno jako zlew nadblatowy, podparty na kryzie, jak też stojący, podparty na swojej cylindrycznej podstawie. Może być także podparty w położeniu pośrednim. W każdym położeniu na jego powierzchni widoczny jest charakterystyczny ornament z koncentrycznymi i promieniowymi liniami podziałowymi oraz równomiernie rozmieszczonym na całej powierzchni naturalnym deseniem marmurowym. Wygląd ten może być podkreślony poprzez dobór i układ kostek o zbliżonym lub kontrastowym zabarwieniu: białym, szarym, zielonym, beżowym, różowym, brunatnym, czarnym, lub o zabarwieniu pośrednim.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

1. Zlew mozaikowy z marmuru w kształcie bryły o symetrii osiowej, złożony z korpusu w postaci czaszy z zewnętrzną kryzą górną i przelotowym kielichem dolnym w kształcie cylindrycznym stanowiącym podstawę korpusu, znamieny tym, że na powierzchni zewnętrznej i wewnętrznej korpusu widoczne są linie podziałowe poziome usytuowane koncentrycznie do osi korpusu, wyznaczone przez spoinę pomiędzy poziomymi kręgami korpusu, zaś pomiędzy liniami poziomymi widoczne są linie promieniowe wyznaczone przez spoinę pomiędzy kostkami marmurowymi składającymi się na kręgi, które to linie promieniowe usytuowane w zbliżonych odstępach, malejących w kierunku podstawy korpusu.
2. Zlew mozaikowy z marmuru, posiadający wszystkie cechy określone w zastrz. 1, znamieny tym, że ma osiem linii podziałowych poziomych widocznych na powierzchni wewnętrznej i zewnętrznej, przy czym górna linia podziałowa pozioma jest usytuowana w płaszczyźnie podstawy kryzy górnej a dolna linia

podziałowa jest w podstawie korpusu, zaś odległość między liniami podziałowym poziomymi, mierzona w kierunku równoległym do osi, jest jednakowa.

3. Zlew mozaikowy z marmuru, posiadający wszystkie cechy określone w zastrz. 1 albo 2, znamienne tym, że krąg górny i jeden z kręgów wewnętrznych, ma wzór utworzony przez równo rozmieszczone w kręgu kostki kontrastowe o barwie ciemniejszej od kostek przyległych.
4. Zlew mozaikowy z marmuru, posiadający wszystkie cechy określone w zastrz. 1 albo 2 albo 3, znamienne tym, że kostki kontrastowe mają barwę beżowo-brunatną a pozostałe kostki mają barwę białoszaro-beżową z naturalnym barwnym deseniem.
5. Zlew mozaikowy z marmuru, posiadający wszystkie cechy określone w zastrz. od 1 do 4, znamienne tym, że kryza górna ma przekrój o zarysie trapezowym z zaokrąglonymi krawędziami górnymi, jak uwidoczniono na fig. 1 i fig. 1a.
6. Pierwsza odmiana zlewu mozaikowego z marmuru, posiadająca wszystkie cechy określone w zastrz. 1 albo 2, znamienne tym, że kryza górna ma profil falisty z dwoma łukami, zaś wszystkie kostki są w kolorze białoszaro-beżowym z naturalnym barwnym deseniem, jak uwidoczniono na fig. 2 i fig. 2a.
7. Druga odmiana zlewu mozaikowego z marmuru, posiadająca wszystkie cechy określone w zastrz. 1 albo 2, znamienne tym, że kryza górna ma profil łukowy, zaś jeden z kręgów wewnętrznych jest utworzony przez równo rozmieszczone w kręgu kostki kontrastowe usytuowane pomiędzy kostkami o barwie ciemniejszej.
8. Druga odmiana zlewu, posiadająca wszystkie cechy określone w zastrz. 7, znamienne tym, że kostki kontrastowe mają barwę białoszaro-beżową a pozostałe kostki mają barwę beżowo-brunatną, jak uwidoczniono na fig. 3 i fig. 3a.

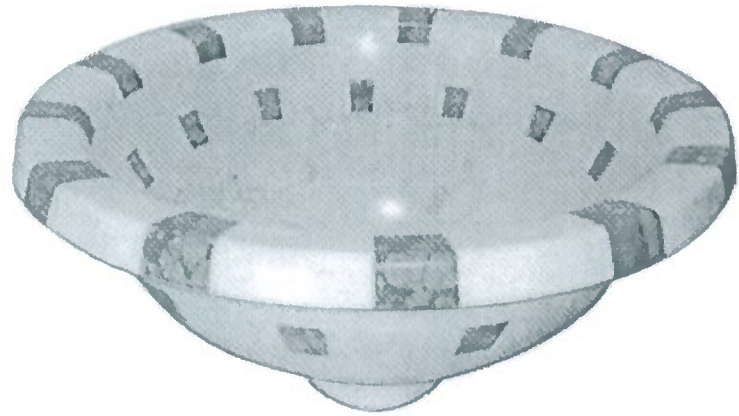


FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3



FIG. 1



FIG. 1a



FIG. 2



FIG. 2a



FIG. 3



FIG. 3a