

ROYAUME DE BELGIQUE

BREVET D'INVENTION



MINISTERE DES AFFAIRES ECONOMIQUES

NUMERO DE PUBLICATION : 1001627A6

NUMERO DE DEPOT : 8900453

Classif. Internat.: D06Q

Date de délivrance : 19 Décembre 1989

Le Ministre des Affaires Economiques,

Vu la Convention de Paris du 20 Mars 1883 pour la Protection de la propriété industrielle;

Vu la loi du 28 Mars 1984 sur les brevets d' invention, notamment l' article 22;

Vu l' arrêté royal du 2 Décembre 1986 relatif à la demande, à la délivrance et au maintien en vigueur des brevets d' invention, notamment l' article 28;

Vu le procès verbal dressé le 24 Avril 1989 à 14h05
à l' Office de la Propriété Industrielle

ARRETE:

ARTICLE 1.- Il est délivré à : O'DOHERTY P.; O'MALLEY T.; CANTWELL D.;
Castletown 59 Leixlip, Co. KILDARE (IRLANDE); Shrewsbury Lawn 18, Cabinteely, DUBLIN 18
(IRLANDE); Park View 33, Castleknock, DUBLIN 15 (IRLANDE)

représenté(e)(s) par : PLUCKER Guy, OFFICE KIRKPATRICK, Square de Meeus, 4
- 1040 BRUXELLES.

un brevet d' invention d' une durée de 6 ans, sous réserve du paiement des taxes annuelles, pour : PROCEDE POUR MONTER DES PHOTOGRAPHIES SUR TISSU.

Priorité(s) 22.04.88 IE IEA 121288

ARTICLE 2.- Ce brevet est délivré sans examen préalable de la brevetabilité de l' invention, sans garantie du mérite de l' invention ou de l' exactitude de la description de celle-ci et aux risques et périls du(des) demandeur(s).

Bruxelles, le 19 Décembre 1989
PAR DELEGATION SPECIALE :


51278 L
Directeur

Procédé pour monter des photographies sur tissu

La présente invention concerne un procédé pour monter des épreuves photographiques sur tissu, suivant lequel une émulsion photographique peut être détachée de son papier de support enduit de résine et montée sur de la toile à tableau, de la toile de lin ou analogue.

Les photographies montées sur tissu ont deux usages principaux, dont le premier est de simuler l'effet d'une peinture à l'huile et dont le second est de faciliter le transport du fait que le tissu peut être aisément roulé et transporté tandis qu'une photographie traditionnelle ne peut être pliée.

Les procédés antérieurement connus pour monter des épreuves photographiques sur tissu reviennent à cuire un revêtement ou stratifié adhésif au poly-(chlorure de vinyle) (PVC) scellable à chaud sur la face antérieure d'une épreuve photographique. Le stratifié adhère à l'émulsion photographique et le papier de support enduit de résine est ensuite ôté de l'émulsion photographique par pelage. Le support en résine est ôté par pelage à la main en commençant aux coins de la photographie. Sauf si la photographie est très petite, il n'est habituellement pas possible d'ôter le support en résine de toute l'émulsion photographique en une seule opération. D'habitude, de l'eau doit être versée au milieu de l'épreuve stratifiée et laissée là pendant 30 à 40 minutes jusqu'à ce que le support en résine résiduel soit suffisamment humide pour se détacher de l'émulsion par pelage. Ceci est une opération très lente et fastidieuse à exécuter et elle n'est donc pas économique. C'est aussi un processus entraînant des gaspillages parce que l'émulsion photographique est fort délicate et se déchire souvent

quand le support est ôté par pelage et que l'opération doit alors être répétée sur une nouvelle photographie. Du fait que l'émulsion photographique est si délicate, il n'est possible d'exécuter ce procédé que sur de petites photographies.

La présente invention a pour objet un procédé pour monter une photographie sur une nappe de tissu, comme une toile à tableau, suivant lequel on cuit un stratifié sur la face avant d'une épreuve photographique, on sépare le papier de support enduit de résine de l'épreuve par pelage de l'émulsion photographique stratifiée et on applique l'émulsion photographique stratifiée sur une nappe de tissu, et dans lequel les bulles éventuelles formées entre le stratifié et l'épreuve lorsque le stratifié est appliqué sur l'épreuve photographique sont éliminées et le papier de support enduit de résine est détaché de l'émulsion photographique en une seule opération. Le stratifié peut être percé ou piqué à l'aiguille pour l'élimination de ces bulles.

De préférence, le papier de support enduit de résine est détaché de l'émulsion photographique par enroulement. Ceci implique de séparer l'émulsion du papier de support sur toute la largeur de l'épreuve photographique jusqu'à une distance d'environ 1,27 cm (0,5 pouce), de fixer le bord libre du papier de support à un dispositif d'enroulement, de faire rouler le dispositif d'enroulement sur l'épreuve photographique à partir du bord libre de l'émulsion photographique tandis que le bord libre de l'émulsion photographique est maintenu pour empêcher son déplacement, de façon que le papier de support soit détaché par pelage de l'émulsion et enroulé sur le dispositif d'enroulement. Le dispositif d'enroulement peut comprendre un rouleau ou une âme cylindrique en carton.

Avantageusement, le bord libre précité de l'émulsion photographique est également fixé sur un rouleau, de façon que le papier de support et l'émulsion photographique soient l'un et l'autre enroulés sur leur rouleau respectif et ainsi séparés l'un de l'autre.

L'émulsion photographique stratifiée peut être appliquée sur une nappe de tissu dans une presse de scellement par la chaleur pour former la photographie montée sur tissu finale. Une deuxième nappe de tissu est de préférence disposée sous la nappe de tissu sur laquelle l'émulsion photographique sera appliquée, pendant l'opération de scellement par la chaleur, de façon que la deuxième nappe de tissu presse la première nappe et l'émulsion étroitement ensemble, ce qui donne un grain accru à la photographie montée sur tissu finale.

Plus avantageusement, une troisième nappe de tissu est disposée par-dessus la nappe de tissu sur laquelle l'émulsion photographique doit être appliquée, pendant l'opération de scellement par la chaleur, pour augmenter davantage le grain du produit final.

Dans le procédé conforme à l'invention, un stratifié est cuit sur la face avant d'une épreuve photographique. Le stratifié est ensuite percé de façon qu'il ne subsiste pas de bulles entre le stratifié et l'épreuve, puis l'épreuve stratifiée est complètement séchée. L'épreuve stratifiée est ensuite retournée et le support en résine est détaché par pelage du revers de l'émulsion photographique au moyen d'un scalpel. Le support en résine et l'émulsion photographique sont séparés sur toute la largeur de l'épreuve jusqu'à une distance d'environ 1,27 cm (0,5 pouce). Le bord libre du papier de support est ensuite fixé sur une âme cylindrique en carton ou sur un rouleau, avec du ruban adhésif. Ce rouleau ou âme

est ensuite déplacé par roulement sur l'épreuve à l'écart du bord libre de l'émulsion photographique de façon à ôter le papier de support de l'émulsion par pelage en une seule opération.

Cette opération de pelage peut être exécutée à la main ou mécaniquement. Si le procédé est exécuté à la main, le rouleau est déplacé par roulement à la main tandis que l'émulsion stratifiée est fermement retenue. Si le procédé est exécuté mécaniquement, la machine utilisée comprend deux rouleaux opposés, dont l'un enroule le papier de support tandis que l'autre enroule l'émulsion stratifiée, de manière à séparer les deux couches.

L'émulsion photographique peut être montée ensuite sur de la toile à tableau, de la toile de jute, de lin ou de coton, un support vinylique ou tout autre surface appropriée non sensible à la chaleur. Une longueur appropriée, par exemple de toile à tableau, est étalée, une feuille de pellicule de montage à sec est posée par-dessus, puis les deux sont collées ensemble aux coins à l'aide d'un fer à repasser. La pellicule de montage à sec est percée à l'aiguille pour l'élimination des bulles d'air éventuelles entre la toile à tableau et la pellicule, puis l'émulsion photographique stratifiée est appliquée par-dessus la pellicule de montage à sec avec l'émulsion tournée vers le haut. Les trois couches sont ensuite cuites ensemble dans une presse de scellement à chaud pour produire la photographie montée sur toile à tableau finale.

Dans une autre forme de réalisation de la présente invention, le papier de support est détaché de l'épreuve photographique d'une façon différente. Une feuille de pellicule de montage à sec est placée sur un bloc de panneau de particules qui a la même

dimension que la photographie qu'il faut monter, puis l'épreuve stratifiée est posée par-dessus. L'épreuve est positionnée de façon que ses bords viennent au ras des bords du bloc de panneau de particules, mais que le stratifié déborde du bloc au long de deux de ses bords. Le panneau de particules, la pellicule de montage à sec et l'épreuve stratifiée sont ensuite cuits ensemble dans une presse de scellement à chaud. Le bord libre du stratifié est alors fixé sur un rouleau comme décrit ci-dessus et l'émulsion stratifiée est arrachée et laisse subsister le papier de support collé sur le bloc de panneau de particules.

Il est possible de produire une photographie montée sur toile à tableau dans laquelle le grain de la toile à tableau est plus marqué en disposant une deuxième nappe de toile à tableau sous la nappe qui doit porter la photographie, tandis que l'émulsion stratifiée est scellée par la chaleur sur la toile à tableau. La deuxième nappe de toile à tableau sert à refouler les fibres de la première nappe convenablement dans l'émulsion photographique. Une troisième nappe de toile à tableau posée par-dessus l'émulsion photographique produit un grain encore plus marqué dans l'image finie.

Un exemple d'un stratifié convenant aux fins de la présente invention est un stratifié spécial lisse ou mat tel que celui vendu sous la marque de "Transpaseal". Une pellicule de montage à sec ou de collage sur toile qui convient est une pellicule de matière plastique revêtue sur ses deux faces d'un adhésif sensible à la chaleur, comme celle vendue sous la marque de produit "Transpamount".

A l'aide du procédé de l'invention, il est possible de produire des photographies montées sur toile à tableau qui ont une largeur de 190,5 cm

08900453

6

(75 pouces) et une longueur de 85 m (279 pieds).

R E V E N D I C A T I O N S

1 - Procédé pour monter une photographie sur une nappe de tissu, suivant lequel on cuit un stratifié sur la face avant d'une épreuve photographique, on sépare le papier de support enduit de résine de l'épreuve par pelage de l'émulsion photographique stratifiée et on applique l'émulsion photographique stratifiée sur une nappe de tissu, caractérisé en ce que les bulles éventuelles formées entre le stratifié et l'épreuve lorsque le stratifié est appliqué sur l'épreuve photographique sont éliminées et le papier de support enduit de résine est détaché de l'émulsion photographique en une seule opération.

2 - Procédé suivant la revendication 1, caractérisé en ce que le stratifié est percé pour l'élimination des bulles.

3 - Procédé suivant la revendication 1 ou 2, caractérisé en ce que le papier de support enduit de résine est détaché de l'émulsion photographique par enroulement.

4 - Procédé suivant la revendication 3, caractérisé en ce que l'émulsion est séparée du papier de support sur toute la largeur de l'épreuve photographique jusqu'à une distance d'environ 1,27 cm (0,5 pouce), le bord libre du papier de support est fixé à un dispositif d'enroulement, le dispositif d'enroulement est déplacé par roulement sur l'épreuve photographique à partir du bord libre de l'émulsion photographique tandis que le bord libre de l'émulsion photographique est maintenu pour empêcher son déplacement, de façon que le papier de support soit détaché par pelage de l'émulsion et enroulé sur le dispositif d'enroulement.

5 - Procédé suivant la revendication 4,

caractérisé en ce que le dispositif d'enroulement est un rouleau.

6 - Procédé suivant la revendication 4, caractérisé en ce que le dispositif d'enroulement est une âme cylindrique en carton.

7 - Procédé suivant la revendication 4, caractérisé en ce que le bord libre de l'émulsion photographique est également fixé sur un rouleau, de façon que le papier de support et l'émulsion photographique soient l'un et l'autre enroulés sur leur rouleau respectif et ainsi séparés l'un de l'autre.

8 - Procédé suivant l'une quelconque des revendications précédentes, caractérisé en ce que l'émulsion photographique stratifiée peut être appliquée sur une nappe de tissu dans une presse de scellement par la chaleur pour produire la photographie montée sur tissu finale.

9 - Procédé suivant la revendication 8, caractérisé en ce qu'une deuxième nappe de tissu est disposée sous la nappe de tissu sur laquelle l'émulsion photographique sera appliquée, pendant l'opération de scellement par la chaleur, de façon que la deuxième nappe de tissu presse la première nappe et l'émulsion étroitement ensemble, conférant ainsi un grain accru à la photographie montée sur tissu finale.

10 - Procédé suivant la revendication 9, caractérisé en ce qu'une troisième nappe de tissu est disposée par-dessus la nappe de tissu sur laquelle l'émulsion photographique sera appliquée, pendant l'opération de scellement par la chaleur, pour augmenter davantage le grain du produit fini.

11 - Photographie montée sur un tissu par un procédé suivant l'une quelconque des revendications précédentes.