

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **4902**

Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(21) Numer zgłoszenia: **2007**

(22) Data zgłoszenia: **06.11.2002**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(54)

Meble

(30) Pierwszeństwo:

07.05.2002 (PL)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.05.2004 WUP 05/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Jacek Twaróg Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”, Rogoźno Wlkp., (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Twaróg Jacek, Kobylec, (PL)

PL 4902

Nr Rp. 4902

Klasa 06-05

Meble

Przedmiotem wzoru przemysłowego są meble przeznaczone do gabinetów i pokoi dziennych.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiając się w jego kształcie i właściwościach powierzchni.

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonych rysunkach i fotografiach, na których pokazano - na rysunkach na fig. 1 witrynę dwudrzwiową, na fig. 2 - szafę podręczną, fig. 3 - kredens z czterema szufladami, fig. 4 - trzydrzwiowy kredens, fig. 5 - szafkę podręczną, fig 6 - stół, fig. 7 - krzesło z poręczami, fig. 8 - krzesło, oraz na fotografiach, na których na fig. 9 przedstawiono witrynę dwudrzwiową w widoku ogólnym, fig.10 - szafę jednodrzwiową w widoku ogólnym, fig. 11 - kredens z szufladami w widoku ogólnym, fig. 12 - kredens z drzwiami w widoku ogólnym, fig. 13 - szafkę w widoku ogólnym, fig. 14 - stół w widoku ogólnym, fig 15 - rozciągnięty stół w widoku ogólnym, fig. 16 - krzesło w widoku ogólnym, fig. 17 - krzesło z poręczami w widoku ogólnym.

Meble, w skład których wchodzi witryna, szafa, kredensy, szafka, stół, krzesło charakteryzują się tym, że witryna dwudrzwiowa, szafa jednodrzwiowa, kredens z szufladami, kredens oraz szafka, są zamknięte płytami wieńczącymi o obrysie większym aniżeli obrys mebla i o zaokrąglonych krawędziach, stanowiących jednocześnie blaty kredensów, szafki a ponadto są posadowione na łukowato wycinanych i frezowanych wzdłuż górnych

krawędzi i łukowatych wycięć listwach cokołowych przechodzących w nogi mebli, natomiast ściany boczne witryny dwudrzwiowej, szafy jedno-drzwiowej, kredensów i szafki mają ramiaki ułożone pionowo i poziomo, pomiędzy którymi są wypukle profilowane płyciny jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig 5 i załączonych fotografiach fig. 9 do fig 13.

Witryna i szafa jednodrzwiowa mają tył zamknięty płytą z desek, front dwudzielnymi drzwiami z pionowych i poziomych ramiaków zaś ich płyty wieńczące są kaskadowo frezowane ku dołowi jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i fig 2 oraz załączonej fotografii fig 9 i fig 10.

Witryna dwudrzwiowa ma drzwi w górnej części przeszklone, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i załączonej fotografii fig. 9.

Szafa jednodrzwiowa ma płaszczyzny pomiędzy ramiakami drzwi wypełnione wypukle profilowanymi płycinami z pionowo ułożonych desek jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2 i fotografii fig. 10.

Kredens z szufladami ma po bokach dwoje stanowiących lustrzane odbicie dwudzielných drzwi z wypukłymi płycinami, na środku umieszczone jedna nad drugą cztery szuflady o równych czołach, przy czym czoła szuflad są oddzielone od drzwi i od siebie listwami jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 3 i załączonej fotografii fig. 11.

Kredens ma drzwi, skrajne większe, środkowe mniejsze, z ramiaków w których są osadzone profilowane wypukle płyciny, nad środkowymi drzwiami znajduje się szuflada, szerokość czoła której jest równa szerokości drzwi, przy czym drzwi i szuflada są rozdzielone listwami, także pomiędzy drzwiami, szufladą a blatem znajdują się listwy jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 4 i załączonej fotografii fig. 12.

Szafka ma drzwi z ramiaków, pomiędzy którymi jest osadzona wypukle profilowana płycina, nad drzwiami jest szuflada o czołe, którego szerokość jest równa szerokości drzwi, przy czym szuflada jest oddzielona od blatu i drzwi listwami jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 5 i fotografii fig 13.

Stół ma blat z desek ułożonych w ten sposób, że jest podzielony na komponujące się w całość płyciny, przy czym skrajne deski są tak długie jak szerokość blatu i spinają pozostałe w całość, natomiast pod blatem stołu są szerokie listwy tworzące ramę łączącą nogi pomiędzy którymi nad podłogiem są łączyny w kształcie dwuteownika wielkiej litery „H” jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 6 oraz fotografii fig. 14 i fig 15.

Stół po rozciągnięciu ma blat podzielony na trzy płyciny, dwie – zewnętrzne – większe i jedną – środkową - mniejszą jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 15.

Krzesło i krzesło z poręczami mają stelaż z pionowo i poziomo ułożonych listew, z tym że pionowe listwy stanowią nogi mebli pomiędzy którymi są umieszczone poziome tworzące ramę siedziska oraz nad podłogiem ułożone w kształcie litery „H” będące łączynami. Tylne nogi krzesła z poręczami i krzesła są przedłużone i lekko odgięte ku tyłowi, zaś nad siedziskiem i poniżej górnych wierzchołków są lekko łukowate poziome listwy tworząc ramę oparcia, na które składają się trzy pionowe listwy, łukowato wycinane do wewnątrz. Siedziska są osadzone w ramie siedziska, tak, że widać wierzchołki przednich nóg jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 8 i fig. 7 oraz fotografii fig. 16 i 17.

Krzesło z poręczami ma przednie nogi przedłużone nad siedzisko i w tej części profilowane oraz faliście profilowane podłokietniki zakończone głowicami osadzone w tylnich nogach powyżej poziomu górnej krawędzi dolnej listwy ramy oparcia, a z przodu wystające poza stelaż mebla jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 7 i fotografii fig. 17.

**Fabryka Mebli- Twaróg
„Ludwik Styl”**

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
**Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska**



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

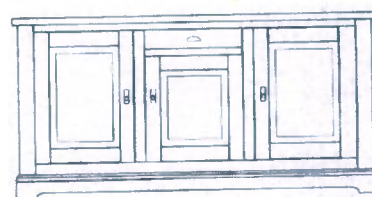


Fig. 4

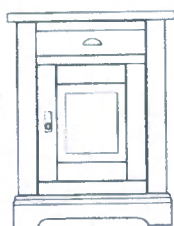


Fig. 5

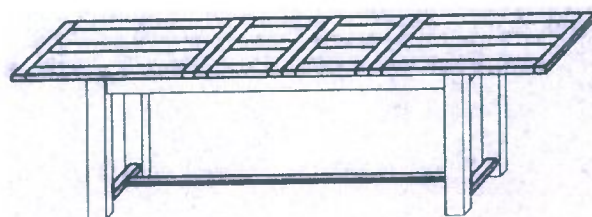


Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

FABRYKA MEBLI - TWARÓG
ROGOŹNO WLKP

PEŁNOMOCNIK
ELŻBIETA PIĄTKOWSKA
Elżbieta Piątkowska
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11

Fabryka Mebli- Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska



Fig. 12



Fig. 13

Fabryka Mebli- Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska



Fig. 14



Fig. 15

Fabryka Mebli- Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska



Fig. 16



Fig. 17

Fabryka Mebli- Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Ręcznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska