

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18009**

(21) Numer zgłoszenia: **16927**

(22) Data zgłoszenia: **02.08.2010**

(51) Klasyfikacja:

19-08

99-00

(54)

Zestaw kalek konie

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.05.2012 WUP 05/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Firma Handlowa Hanipol Arkadiusz Hanik,
Sosnowiec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Kmiecik Beata, Sosnowiec, (PL)

PL 18009

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw kalek konie, przeznaczonych do nakładania na kubki.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać zestawu kalek, przejawiająca się w szczególności w kompozycji i układzie linii oraz kolorystyce.

Zestaw kalek konie składa się z trzech elementów: prostokątnej etykiety, przeznaczonej do nakładania na zewnętrzną stronę ścianki kielicha kubka; prostokątnego paska z ikonką podkowy, przeznaczonego do nakładania na uchwycie kubka; owalnej ikony z głową konia, przeznaczonej do nakładania na wewnętrzną stronę ścianki kielicha kubka.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniony jest na załączonej ilustracji.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw kalek konie składa się z prostokątnej etykiety, prostokątnego paska z ikonką i owalnej ikony. Na prostokątnej etykietce znajduje się stado koni, składające się z pięciu zwierząt, dwóch w umaszczeniu jasnym i trzech w umaszczeniu ciemnym, rozmieszczonych od lewej strony w następującym porządku: pierwszy jasny cofnięty lekko do tyłu, drugi ciemny wysunięty do przodu, trzeci jasny cofnięty do tyłu, czwarty ciemny cofnięty lekko do tyłu, ale przed trzecim, piąty ciemny z jasną grzywą wysunięty do przodu. Wszystkie konie zwrócone są głowami do przodu, widoczne są ich szyje i fragmenty grzbietów, zaś w przypadku piątego konia widoczny jest cały jego grzbiet i ogon. Grzywy koni są rozwiane, uszy stojące, chrapy rozdęte. Tło etykiety jest rozmazane, z przewagą różnych odcieni koloru niebieskiego, przechodzących u dołu na niewielkim obszarze w kolor zielonkawy, barwa tła jest jednolita z niewyraźnymi ciemniejszymi obszarami za głowami koni. Na dole etykiety znajduje się wąski pasek w kolorze brązowym, na którym umieszczone są grupami podkowy w kolorze białym, po dwie z prawej i lewej strony i pięć po środku, a także powtórzony napis „horses collection” w kolorze białym między grupami podków. Na prostokątnym pasku znajduje się fragment tła z prostokątnej etykiety. Tło jest rozmazane, z przewagą różnych odcieni koloru niebieskiego, przechodzących u dołu w kolor zielonkawy. U góry paska znajduje się dodatkowa ikonka wyobrażająca podkowę. Na owalnej ikonie znajduje się głowa konia w ciemnym umaszczeniu. Głowa zwrócona jest do przodu i lekko w lewo, grzywa rozwiana, uszy stojące, chrapy rozdęte.

Ilustracja wzoru



Fig. 1