

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19532**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **20494**

(22) Data zgłoszenia: **20.12.2012**

(54)

Opakowanie

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.06.2013 WUP 06/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**OKRĘGOWA SPÓŁDZIELNIA MLECZARSKA
W PIĄTNICY, Piątnica, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**HANSSMANN LARS, Angelburg, (DE);
KALINOWSKI ZBIGNIEW, Łomża, (PL)**

PL 19532

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie, przeznaczone do przechowywania zwłaszcza artykułów spożywczych.

Nowe i indywidualne cechy opakowania, według wzoru przemysłowego, przejawiają się w jego kształcie i ukształtowaniu powierzchni i kolorystyce.

Wzór posiada pięć odmian.

Pierwsza odmiana wzoru została przedstawiona na Fig. 1, 2, 3, 4, 5.

Druga odmiana została przedstawiona na Fig. 1, 2, 3, 4 i 6.

Trzecia odmiana została przedstawiona na Fig. 1, 2, 3, 4 i 7.

Czwarta odmiana została przedstawiona na Fig. 1, 2, 3, 4 i 8.

Piąta odmiana została przedstawiona na Fig. 1, 2, 3, 4 i 9.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony został na załączonych ilustracjach.

Fig. 1 ilustracji przedstawia opakowanie w rzucie bocznym od dołu.

Fig. 2 ilustracji przedstawia opakowanie w rzucie perspektywnym z boku ukośnie od dołu.

Fig. 3 ilustracji przedstawia opakowanie w widoku z dołu.

Fig. 4 ilustracji przedstawia opakowanie w rzucie bocznym od przodu.

Fig. 5 ilustracji przedstawia opakowanie w widoku z góry.

Fig. 6 ilustracji przedstawia opakowanie z rzucie perspektywnym z góry wraz z ornamentem na pokrywie.

Fig. 7 ilustracji przedstawia opakowanie z rzucie perspektywnym z góry wraz z ornamentem na pokrywie.

Fig. 8 ilustracji przedstawia opakowanie z rzucie perspektywnym z góry wraz z ornamentem na pokrywie.

Fig. 9 ilustracji przedstawia opakowanie z rzucie perspektywnym z góry wraz z ornamentem na pokrywie.

Dodatkowo, na odrębnych arkuszach wybrane zostały i zestawione figury ilustracji przedstawiające odrębnie każdą z odmian.

Wszystkie odmiany wzoru charakteryzują się tym, że: Pojemnik jest koloru białego z pokrywą. Stanowi go bryła zbliżona do nieregularnego prostopadłościanu o stanowiącej dno pojemnika podstawie zbliżonej do prostokąta, w którym krótsze boki są zaokrąglone.

Podstawa podzielona została na trzy części. Środkowa część stanowi pole prostokąta, zaś dwie pozostałe części są w kształcie zbliżonym do półkoli, składających się z kilku występów tworzących schodkową konstrukcję. Ściany boczne prostopadłościanu są gładkie, przy czym dłuższe ściany są proste, zaś krótsze - półokrągłe.

Pierwsza odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że: Pojemnik jest koloru białego z pokrywą. Stanowi go bryła zbliżona do nieregularnego prostopadłościanu o stanowiącej dno pojemnika podstawie zbliżonej do prostokąta, w którym krótsze boki są zaokrąglone.

Podstawa podzielona została na trzy części. Środkowa część stanowi pole prostokąta, zaś dwie pozostałe części są w kształcie zbliżonym do półkoli, składających się z kilku występów tworzących schodkową konstrukcję. Ściany boczne prostopadłościanu są gładkie, przy czym dłuższe ściany są proste, zaś krótsze - półokrągłe.

Część górną tworzy pokrywa o kształcie nieregularnej elipsy z tłem w tonacji bieli bez żadnych elementów graficznych.

Druga odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że: Pojemnik jest koloru białego z pokrywą. Stanowi go bryła zbliżona do nieregularnego prostopadłościanu o stanowiącej dno pojemnika podstawie zbliżonej do prostokąta, w którym krótsze boki są zaokrąglone.

Podstawa podzielona została na trzy części. Środkowa część stanowi pole prostokąta, zaś dwie pozostałe części są w kształcie zbliżonym do półkoli, składających się z kilku występów tworzących schodkową konstrukcję. Ściany boczne prostopadłościanu są gładkie, przy czym dłuższe ściany są proste, zaś krótsze - półokrągłe.

W lewej części pokrywy stanowiącej etykietę pojemnika, znajdują się elementy słowno-graficzne, tj. figura w kształcie owalu, w którą wpisany jest napis „PIĄTNICA”, rysunek wiejskiej chaty oraz napis „milandia”. Te elementy słowno-graficzne są wielkości ok. 1/4 powierzchni pokrywy.

Figura w kształcie owalu, w kolorze białym, obwiedziona grubą krawędzią w kolorze czerwonym, znajduje się w pozycji wyśrodkowanej. Górna część jej krawędzi została zastąpiona figurą w kolorze zielonym, której kształt jest stylizowany na kształt liścia. Dolna część jej krawędzi jest obwiedziona dodatkową krawędzią w kolorze niebieskim. Wewnątrz owalnej figury umieszczono napis „PIĄTNICA”, wykonany wielkimi literami, fantazyjną, pochyłą czcionką, w kolorze niebieskim.

Pod figurą w kształcie owalu, znajduje się element graficzny przedstawiający rysunek wiejskiej chaty, otoczonej po obu stronach płotem oraz drzewami i łąką. Ściany chaty są w kolorze białym, dach, okiennice i drzwi są w kolorze brązowym. Pnie drzew oraz płot na rysunku są w kolorze czarnym, korony drzew i łąka są w odcieniach zieleni. Tło znaku w tej części jest fantazyjne, stylizowane na wizerunek nieba, w kolorze błękitno-białym. Element graficzny jest wielkości ok. dwukrotnej wielkości napisu „PIĄTNICA”.

Pod elementem graficznym przedstawiającym rysunek wiejskiej chaty znajduje się napis „milandia”, pisany małymi stylizowanymi literami w kolorze zielonym, napis jest podkreślony zieloną falistą linią, napis ten jest wielkości ok. 1 i 1/4 wielkości elementu graficznego przedstawiającego rysunek wiejskiej chaty.

Pod tym napisem umieszczono figurę geometryczną kształtem zbliżonym do prostokąta. Figura ta ma tło w kolorze brązowym na, której tle znajduje się ciągły napis; „Cebulka szalotka i zioła” pisany białą czcionką.

Poniżej tej figury umieszczono napisy i ilustracje w odcieniach koloru szarego, podzielone tematycznie na części, a mianowicie na część dotyczącą wagi, ilości produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek kalorycznych zastosowania produktu. Napisy i ilustracje rozmieszczone są w linii pionowej u samego dołu pokrywy.

W prawej części pokrywy pojemnika, znajduje się szary napis „Ser twarogowy”, gdzie litera „S” jest literą wielką, a reszta napisu jest pisana małymi literami. Bezpośrednio pod napisem „Ser twarogowy” znajduje się napis „z mascarpone”, pisany małymi literami. W napisie „z mascarpone” litera „z” jest w kolorze szarym, a wyraz „mascarpone” jest w kolorze czerwonym.

Pod napisem „z mascarpone” znajduje się fotografia kromki chleba wraz z ułożonymi na niej: plastrem sera z sałatą. Przed kromką znajdują się przekrojone cebule. Fotografia jest wielkości ok. 1/6 opakowania.

Trzecia odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że: Pojemnik jest koloru białego z pokrywą. Stanowi go bryła zbliżona do nieregularnego prostopadłościanu o stanowiącej dno pojemnika podstawie zbliżonej do prostokąta, w którym krótsze boki są zaokrąglone.

Podstawa podzielona została na trzy części. Środkowa część stanowi pole prostokąta, zaś dwie pozostałe części są w kształcie zbliżonym do półkoli, składających się z kilku występów tworzących schodkową konstrukcję. Ściany boczne prostopadłościanu są gładkie, przy czym dłuższe ściany są proste, zaś krótsze - półokrągłe.

W lewej części pokrywy stanowiącej etykietę pojemnika, znajdują się elementy słowno-graficzne, tj. figura w kształcie owalu, w którą wpisany jest napis „PIĄTNICA”, rysunek wiejskiej chaty oraz napis „milandia”. Te elementy słowno-graficzne są wielkości ok. 1/4 powierzchni pokrywy.

Figura w kształcie owalu, w kolorze białym, obwiedziona grubą krawędzią w kolorze czerwonym, znajduje się w pozycji wyśrodkowanej. Górna część jej krawędzi została zastąpiona figurą w kolorze zielonym, której kształt jest stylizowany na kształt liścia. Dolna część jej krawędzi jest obwiedziona dodatkową krawędzią w kolorze niebieskim. Wewnątrz owalnej figury umieszczono napis „PIĄTNICA”, wykonany wielkimi literami, fantazyjną, pochyłą czcionką, w kolorze niebieskim.

Pod figurą w kształcie owalu, znajduje się element graficzny przedstawiający rysunek wiejskiej chaty, otoczonej po obu stronach płotem oraz drzewami i łąką. Ściany chaty są w kolorze białym, dach, okiennice i drzwi są w kolorze brązowym. Pnie drzew oraz płot na rysunku są w kolorze czarnym, korony drzew i łąka są w odcieniach zieleni. Tło znaku w tej części jest fantazyjne, stylizowane na wizerunek nieba, w kolorze błękitno-białym. Element graficzny jest wielkości ok. dwukrotnej wielkości napisu „PIĄTNICA”.

Pod elementem graficznym przedstawiającym rysunek wiejskiej chaty znajduje się napis „milandia”, pisany małymi stylizowanymi literami w kolorze zielonym, napis jest podkreślony zieloną falistą linią, napis ten jest wielkości ok. 1 i 1/4 wielkości elementu graficznego przedstawiającego rysunek wiejskiej chaty.

Pod tym napisem umieszczono figurę geometryczną kształtem zbliżonym do prostokąta. Figura ta ma tło w kolorze niebieskim na, której tle znajduje się ciągły napis; „Naturalnie śmietankowy” pisany białą czcionką.

Poniżej tej figury umieszczono napisy i ilustracje w odcieniach koloru szarego, podzielone tematycznie na części, a mianowicie na część dotyczącą wagi, ilości produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek kalorycznych zastosowania produktu. Napisy i ilustracje rozmieszczone są w linii pionowej u samego dołu pokrywy.

W prawej części pokrywy pojemnika, znajduje się szary napis „Ser twarogowy”, gdzie litera „S” jest literą wielką, a reszta napisu jest pisana małymi literami. Bezpośrednio pod napisem „Ser twarogowy” znajduje się napis „z mascarpone”, pisany małymi literami. W napisie „z mascarpone” litera „z” jest w kolorze szarym, a wyraz „mascarpone” jest w kolorze czerwonym.

Pod napisem „z mascarpone” znajduje się fotografia kromki chleba wraz z ułożonymi na niej: plastrem sera, sałatą i rzodkiewką. Fotografia jest wielkości ok. 1/6 powierzchni opakowania.

Czwarta odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że: Pojemnik jest koloru białego z pokrywą. Stanowi go bryła zbliżona do nieregularnego prostopadłościanu o stanowiącej dno pojemnika podstawie zbliżonej do prostokąta, w którym krótsze boki są zaokrąglone.

Podstawa podzielona została na trzy części. Środkowa część stanowi pole prostokąta, zaś dwie pozostałe części są w kształcie zbliżonym do półkoli, składających się z kilku występów tworzących schodkową konstrukcję. Ściany boczne prostopadłościanu są gładkie, przy czym dłuższe ściany są proste, zaś krótsze - półokrągłe.

W lewej części pokrywy stanowiącej etykietę pojemnika, znajdują się elementy słowno-graficzne, tj. figura w kształcie owalu, w którą wpisany jest napis „PIĄTNICA”, rysunek wiejskiej chaty oraz napis „milandia”. Te elementy słowno-graficzne są wielkości ok. 1/4 powierzchni pokrywy.

Figura w kształcie owalu, w kolorze białym, obwiedziona grubą krawędzią w kolorze czerwonym, znajduje się w pozycji wyśrodkowanej. Górna część jej krawędzi została zastąpiona figurą w kolorze zielonym, której kształt jest stylizowany na kształt liścia. Dolna część jej krawędzi jest obwiedziona dodatkową krawędzią w kolorze niebieskim. Wewnątrz owalnej figury umieszczono napis „PIĄTNICA”, wykonany wielkimi literami, fantazyjną, pochyłą czcionką, w kolorze niebieskim.

Pod figurą w kształcie owalu, znajduje się element graficzny przedstawiający rysunek wiejskiej chaty, otoczonej po obu stronach płotem oraz drzewami i łąką. Ściany chaty są w kolorze białym, dach, okiennice i drzwi są w kolorze brązowym. Pnie drzew oraz płot na rysunku są w kolorze czarnym, korony drzew i łąka są w odcieniach zieleni. Tło znaku w tej części jest fantazyjne, stylizowane na wizerunek nieba, w kolorze błękitno-białym. Element graficzny jest wielkości ok. dwukrotnej wielkości napisu „PIĄTNICA”.

Pod elementem graficznym przedstawiającym rysunek wiejskiej chaty znajduje się napis „milandia”, pisany małymi stylizowanymi literami w kolorze zielonym, napis jest podkreślony zieloną falistą linią, napis ten jest wielkości ok. 1 i 1/4 wielkości elementu graficznego przedstawiającego rysunek wiejskiej chaty.

Pod tym napisem umieszczono figurę geometryczną kształtem zbliżonym do prostokąta. Figura ta ma tło w kolorze różowym na, której tle znajduje się ciągły napis; „Różowy pieprz brazylijski” pisany białą czcionką.

Poniżej tej figury umieszczono napisy i ilustracje w odcieniach koloru szarego, podzielone tematycznie na części, a mianowicie na część dotyczącą wagi, ilości produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek kalorycznych zastosowania produktu. Napisy i ilustracje rozmieszczone są w linii pionowej u samego dołu pokrywy.

W prawej części pokrywy pojemnika, znajduje się szary napis „Ser twarogowy”, gdzie litera „S” jest literą wielką, a reszta napisu jest pisana małymi literami. Bezpośrednio pod napisem „Ser twarogowy” znajduje się napis „z mascarpone”, pisany małymi literami. W napisie „z mascarpone” litera „z” jest w kolorze szarym, a wyraz „mascarpone” jest w kolorze czerwonym.

Pod napisem „z mascarpone” znajduje się fotografia kromki chleba wraz z ułożonymi na niej: plastrem sera, sałatę i owoc maliny. Przed tą kromką rozsypane są ziarna różowego pieprzu. Fotografia jest wielkości ok. 1/6 powierzchni opakowania.

Piąta odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że: Pojemnik jest koloru białego z pokrywą. Stanowi go bryła zbliżona do nieregularnego prostopadłościanu o stanowiącej dno pojemnika podstawie zbliżonej do prostokąta, w którym krótsze boki są zaokrąglone.

Podstawa podzielona została na trzy części. Środkowa część stanowi pole prostokąta, zaś dwie pozostałe części są w kształcie zbliżonym do półkoli, składających się z kilku występów tworzących schodkową konstrukcję. Ściany boczne prostopadłościanu są gładkie, przy czym dłuższe ściany są proste, zaś krótsze - półokrągłe.

W lewej części pokrywy stanowiącej etykietę pojemnika, znajdują się elementy słowno-graficzne, tj. figura w kształcie owalu, w którą wpisany jest napis „PIĄTNICA”, rysunek wiejskiej chaty oraz napis „milandia”. Te elementy słowno-graficzne są wielkości ok. 1/4 powierzchni pokrywy.

Figura w kształcie owalu, w kolorze białym, obwiedziona grubą krawędzią w kolorze czerwonym, znajduje się w pozycji wyśrodkowanej. Górna część jej krawędzi została zastąpiona figurą w kolorze zielonym, której kształt jest stylizowany na kształt liścia. Dolna część jej krawędzi jest obwiedziona dodatkową krawędzią w kolorze niebieskim. Wewnątrz owalnej figury umieszczono napis „PIĄTNICA”, wykonany wielkimi literami, fantazyjną, pochyłą czcionką, w kolorze niebieskim.

Pod figurą w kształcie owalu, znajduje się element graficzny przedstawiający rysunek wiejskiej chaty, otoczonej po obu stronach płotem oraz drzewami i łąką. Ściany chaty są w kolorze białym, dach, okiennice i drzwi są w kolorze brązowym. Pnie drzew oraz płot na rysunku są w kolorze czarnym, korony drzew i łąka są w odcieniach zieleni. Tło znaku w tej części jest fantazyjne, stylizowane na wizerunek nieba, w kolorze błękitno-białym. Element graficzny jest wielkości ok. dwukrotnej wielkości napisu „PIĄTNICA”.

Pod elementem graficznym przedstawiającym rysunek wiejskiej chaty znajduje się napis „milandia”, pisany małymi stylizowanymi literami w kolorze zielonym, napis jest podkreślony zieloną falistą linią, napis ten jest wielkości ok. 1 i 1/4 wielkości elementu graficznego przedstawiającego rysunek wiejskiej chaty.

Pod tym napisem umieszczono figurę geometryczną kształtem zbliżonym do prostokąta. Figura ta ma tło w kolorze czerwonym na, której tle znajduje się ciągły napis; „Papryka, pomidor i bazylią” pisany białą czcionką

Poniżej tej figury umieszczono napisy i ilustracje w odcieniach koloru szarego, podzielone tematycznie na części, a mianowicie na część dotyczącą wagi, ilości produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek kalorycznych zastosowania produktu. Napisy i ilustracje rozmieszczone są w linii pionowej u samego dołu pokrywy.

W prawej części pokrywy pojemnika, znajduje się szary napis „Ser twarogowy”, gdzie litera „S” jest literą wielką, a reszta napisu jest pisana małymi literami. Bezpośrednio pod napisem „Ser twarogowy” znajduje się napis „z mascarpone”, pisany małymi literami. W napisie „z mascarpone” litera „z” jest w kolorze szarym, a wyraz „mascarpone” jest w kolorze czerwonym.

Pod napisem „z mascarpone” znajduje się fotografia kromki chleba wraz z ułożonymi na niej: plastrem sera, sałatę i plastry papryki. Przed tą kromką znajdują się rozsypane liście bazylii. Fotografia jest wielkości ok. 1/6 powierzchni opakowania.

Wspólne cechy istotne dla wszystkich odmian pojemnika:

- pojemnik jest koloru białego z pokrywą
- pojemnik stanowi bryła zbliżona do nieregularnego prostopadłościanu o stanowiącej dno pojemnika podstawie zbliżonej do prostokąta, w którym krótsze boki są zaokrąglone,
- podstawa podzielona została na trzy części,
- środkowa część stanowi pole prostokąta, zaś dwie pozostałe części są w kształcie zbliżonym do półkoli, składających się z kilku występów tworzących schodkową konstrukcję,
- ściany boczne prostopadłościanu są gładkie, przy czym dłuższe ściany są proste, zaś krótsze półokrągłe.

Cechy istotne pierwszej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- pojemnik jest koloru białego z pokrywą,
- pojemnik stanowi bryła zbliżona do nieregularnego prostopadłościanu o stanowiącej dno pojemnika podstawie zbliżonej do prostokąta, w którym krótsze boki są zaokrąglone,
- podstawa podzielona została na trzy części,
- środkowa część stanowi pole prostokąta, zaś dwie pozostałe części są w kształcie zbliżonym do półkoli, składających się z kilku występów tworzących schodkową konstrukcję,
- ściany boczne prostopadłościanu są gładkie, przy czym dłuższe ściany są proste, zaś krótsze - półokrągłe,

- część górną tworzy pokrywa o kształcie nieregularnej elipsy z tłem w tonacji bieli bez żadnych elementów graficznych.

Cechy istotne drugiej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- pojemnik jest koloru białego z pokrywą,
- pojemnik stanowi bryła zbliżona do nieregularnego prostopadłościanu o stanowiącej dno pojemnika podstawie zbliżonej do prostokąta, w którym krótsze boki są zaokrąglone,
- podstawa podzielona została na trzy części,
- środkowa część stanowi pole prostokąta, zaś dwie pozostałe części są w kształcie zbliżonym do półkoli, składających się z kilku występow tworzących schodkową konstrukcję,
- ściany boczne prostopadłościanu są gładkie, przy czym dłuższe ściany są proste, zaś krótsze - półokrągłe.
- w lewej części pokrywy stanowiącej etykietę pojemnika, znajdują się elementy słowno-graficzne, tj. figura w kształcie owalu, w którą wpisany jest napis „PIĄTNICA”, rysunek wiejskiej chaty oraz napis „milandia”,
- elementy słowno-graficzne są wielkości ok. 1/4 powierzchni pokrywy,
- figura w kształcie owalu, w kolorze białym, obwiedziona grubą krawędzią w kolorze czerwonym, znajduje się w pozycji wyśrodkowanej,
- górna część jej krawędzi została zastąpiona figurą w kolorze zielonym, której kształt jest stylizowany na kształt liścia,
- dolna część jej krawędzi jest obwiedziona dodatkową krawędzią w kolorze niebieskim,
- wewnątrz owalnej figury umieszczono napis „PIĄTNICA”, wykonany wielkimi literami, fantazyjną pochyłą czcionką, w kolorze niebieskim,
- pod figurą w kształcie owalu, znajduje się element graficzny przedstawiający rysunek wiejskiej chaty, otoczonej po obu stronach płotem oraz drzewami i łąką,
- ściany chaty są w kolorze białym, dach, okiennice i drzwi są w kolorze brązowym,
- pnie drzew oraz płot na rysunku są w kolorze czarnym, korony drzew i łąka są w odcieniach zieleni,
- tło znaku w tej części jest fantazyjne, stylizowane na wizerunek nieba, w kolorze błękitno-białym,
- element graficzny jest wielkości ok. dwukrotnej wielkości napisu „PIĄTNICA”,
- pod elementem graficznym przedstawiającym rysunek wiejskiej chaty znajduje się napis „milandia”, pisany małymi stylizowanymi literami w kolorze zielonym, napis jest podkreślony zieloną falistą linią, napis ten jest wielkości ok. 1 i 1/4 wielkości elementu graficznego przedstawiającego rysunek wiejskiej chaty,
- pod tym napisem umieszczono figurę geometryczną kształtem zbliżonym do prostokąta,
- figura ta ma tło w kolorze brązowym na, której tle znajduje się ciągły napis; „Cebulka szalotka i zioła” pisany białą czcionką,
- poniżej tej figury umieszczono napisy i ilustracje w odcieniach koloru szarego, podzielone tematycznie na części, a mianowicie na część dotyczącą wagi, ilości produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek kalorycznych zastosowania produktu,
- napisy i ilustracje rozmieszczone są w linii pionowej u samego dołu pokrywy,
- w prawej części pokrywy pojemnika, znajduje się szary napis „Ser twarogowy”, gdzie litera „S” jest literą wielką a reszta napisu jest pisana małymi literami,
- bezpośrednio pod napisem „Ser twarogowy” znajduje się napis „z mascarpone”, pisany małymi literami,
- w napisie „z mascarpone” litera „z” jest w kolorze szarym, a wyraz „mascarpone” jest w kolorze czerwonym,
- pod napisem „z mascarpone” znajduje się fotografia kromki chleba wraz z ułożonymi na niej: plastrem sera z sałatą. Przed kromką znajdują się przekrojone cebule,
- fotografia jest wielkości ok. 1/6 opakowania.

Cechy istotne trzeciej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- pojemnik jest koloru białego z pokrywą,
- pojemnik stanowi bryła zbliżona do nieregularnego prostopadłościanu o stanowiącej dno pojemnika podstawie zbliżonej do prostokąta, w którym krótsze boki są zaokrąglone,
- podstawa podzielona została na trzy części,

- środkowa część stanowi pole prostokąta, zaś dwie pozostałe części są w kształcie zbliżonym do półkoli, składających się z kilku występow tworzących schodkową konstrukcję,
- ściany boczne prostopadłościanu są gładkie, przy czym dłuższe ściany są proste, zaś krótsze
- półokrągłe,
 - w lewej części pokrywy stanowiącej etykietę pojemnika, znajdują się elementy słowno-graficzne, tj. figura w kształcie owalu, w którą wpisany jest napis „PIĄTNICA”, rysunek wiejskiej chaty oraz napis „milandia”,
 - elementy słowno-graficzne są wielkości ok. 1/4 powierzchni pokrywy,
 - figura w kształcie owalu, w kolorze białym, obwiedziona grubą krawędzią w kolorze czerwonym, znajduje się w pozycji wyśrodkowanej,
 - górna część jej krawędzi została zastąpiona figurą w kolorze zielonym, której kształt jest stylizowany na kształt liścia,
 - dolna część jej krawędzi jest obwiedziona dodatkową krawędzią w kolorze niebieskim,
 - wewnątrz owalnej figury umieszczono napis „PIĄTNICA”, wykonany wielkimi literami, fantazyjną, pochyłą czcionką, w kolorze niebieskim,
 - pod figurą w kształcie owalu, znajduje się element graficzny przedstawiający rysunek wiejskiej chaty, otoczonej po obu stronach płotem oraz drzewami i łąką,
 - ściany chaty są w kolorze białym, dach, okiennice i drzwi są w kolorze brązowym,
 - pnie drzew oraz płot na rysunku są w kolorze czarnym, korony drzew i łąka są w odcieniach zieleni,
 - tło znaku w tej części jest fantazyjne, stylizowane na wizerunek nieba, w kolorze błękitno-białym,
 - element graficzny jest wielkości ok. dwukrotnej wielkości napisu „PIĄTNICA”,
 - pod elementem graficznym przedstawiającym rysunek wiejskiej chaty znajduje się napis „milandia”, pisany małymi stylizowanymi literami w kolorze zielonym, napis jest podkreślony zieloną falistą linią, napis ten jest wielkości ok. 1 i 1/4 wielkości elementu graficznego przedstawiającego rysunek wiejskiej chaty,
 - pod tym napisem umieszczono figurę geometryczną kształtem zbliżonym do prostokąta,
 - figura ta ma tło w kolorze niebieskim na, której tle znajduje się ciągły napis; „Naturalnie śmietankowy” pisany białą czcionką,
 - poniżej tej figury umieszczono napisy i ilustracje w odcieniach koloru szarego, podzielone tematycznie na części, a mianowicie na część dotyczącą wagi, ilości produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek kalorycznych zastosowania produktu,
 - napisy i ilustracje rozmieszczone są w linii pionowej u samego dołu pokrywy,
 - w prawej części pokrywy pojemnika, znajduje się szary napis „Ser twarogowy”, gdzie litera „S” jest literą wielką, a reszta napisu jest pisana małymi literami,
 - bezpośrednio pod napisem „Ser twarogowy” znajduje się napis „z mascarpone”, pisany małymi literami,
 - w napisie „z mascarpone” litera „z” jest w kolorze szarym, a wyraz „mascarpone” jest w kolorze czerwonym,
 - pod napisem „z mascarpone” znajduje się fotografia kromki chleba wraz z ułożonymi na niej: plastrem sera, sałatą i rzodkiewką,
 - fotografia jest wielkości ok. 1/6 powierzchni opakowania.

Cechy istotne czwartej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- pojemnik jest koloru białego z pokrywą,
- pojemnik stanowi bryła zbliżona do nieregularnego prostopadłościanu o stanowiącej dno pojemnika podstawie zbliżonej do prostokąta, w którym krótsze boki są zaokrąglone,
- podstawa podzielona została na trzy części,
- środkowa część stanowi pole prostokąta, zaś dwie pozostałe części są w kształcie zbliżonym do półkoli, składających się z kilku występow tworzących schodkową konstrukcję,
- ściany boczne prostopadłościanu są gładkie, przy czym dłuższe ściany są proste, zaś krótsze
- półokrągłe,
 - w lewej części pokrywy stanowiącej etykietę pojemnika, znajdują się elementy słowno-graficzne, tj. figura w kształcie owalu, w którą wpisany jest napis „PIĄTNICA”, rysunek wiejskiej chaty oraz napis „milandia”,

- elementy słowno-graficzne są wielkości ok. 1/4 powierzchni pokrywy,
- figura w kształcie owalu, w kolorze białym, obwiedziona grubą krawędzią w kolorze czerwonym, znajduje się w pozycji wyśrodkowanej,
- górna część jej krawędzi została zastąpiona figurą w kolorze zielonym, której kształt jest stylizowany na kształt liścia,
- dolna część jej krawędzi jest obwiedziona dodatkową krawędzią w kolorze niebieskim,
- wewnątrz owalnej figury umieszczono napis „PIĄTNICA”, wykonany wielkimi literami, fantazyjną, pochyłą czcionką, w kolorze niebieskim,
- pod figurą w kształcie owalu, znajduje się element graficzny przedstawiający rysunek wiejskiej chaty, otoczonej po obu stronach płotem oraz drzewami i łąką,
- ściany chaty są w kolorze białym, dach, okiennice i drzwi są w kolorze brązowym,
- pnie drzew oraz płot na rysunku są w kolorze czarnym, korony drzew i łąka są w odcieniach zieleni,
- tło znaku w tej części jest fantazyjne, stylizowane na wizerunek nieba, w kolorze błękitno-białym,
- element graficzny jest wielkości ok. dwukrotnej wielkości napisu „PIĄTNICA”,
- pod elementem graficznym przedstawiającym rysunek wiejskiej chaty znajduje się napis „milandia”, pisany małymi stylizowanymi literami w kolorze zielonym, napis jest podkreślony zieloną falistą linią, napis ten jest wielkości ok. 1 i 1/4 wielkości elementu graficznego przedstawiającego rysunek wiejskiej chaty,
- pod tym napisem umieszczono figurę geometryczną kształtem zbliżonym do prostokąta,
- figura ta ma tło w kolorze różowym na, której tle znajduje się ciągły napis; „Różowy pieprz brazylijski” pisany białą czcionką,
- poniżej tej figury umieszczono napisy i ilustracje w odcieniach koloru szarego, podzielone tematycznie na części, a mianowicie na część dotyczącą wagi, ilości produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek kalorycznych zastosowania produktu,
- napisy i ilustracje rozmieszczone są w linii pionowej u samego dołu pokrywy,
- w prawej części pokrywy pojemnika, znajduje się szary napis „Ser twarogowy”, gdzie litera „S” jest literą wielką, a reszta napisu jest pisana małymi literami,
- bezpośrednio pod napisem „Ser twarogowy” znajduje się napis „z mascarpone”, pisany małymi literami,
- w napisie „z mascarpone” litera „z” jest w kolorze szarym, a wyraz „mascarpone” jest w kolorze czerwonym,
- pod napisem „z mascarpone” znajduje się fotografia kromki chleba wraz z ułożonymi na niej: plastrem sera, sałatę i owoc maliny,
- przed tą kromką rozsypane są ziarna różowego pieprzu,
- fotografia jest wielkości ok. 1/6 powierzchni opakowania.

Cechy istotne piątej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- pojemnik jest koloru białego z pokrywą,
- pojemnik stanowi bryła zbliżona do nieregularnego prostopadłościanu o stanowiącej dno pojemnika podstawie zbliżonej do prostokąta, w którym krótsze boki są zaokrąglone,
- podstawa podzielona została na trzy części,
- środkowa część stanowi pole prostokąta, zaś dwie pozostałe części są w kształcie zbliżonym do półkoli, składających się z kilku występów tworzących schodkową konstrukcję,
- ściany boczne prostopadłościanu są gładkie, przy czym dłuższe ściany są proste, zaś krótsze - półokrągłe,
- w lewej części pokrywy stanowiącej etykietę pojemnika, znajdują się elementy słowno-graficzne, tj. figura w kształcie owalu, w którą wpisany jest napis „PIĄTNICA”, rysunek wiejskiej chaty oraz napis „milandia”,
- elementy słowno-graficzne są wielkości ok. 1/4 powierzchni pokrywy,
- figura w kształcie owalu, w kolorze białym, obwiedziona grubą krawędzią w kolorze czerwonym, znajduje się w pozycji wyśrodkowanej,
- górna część jej krawędzi została zastąpiona figurą w kolorze zielonym, której kształt jest stylizowany na kształt liścia,
- dolna część jej krawędzi jest obwiedziona dodatkową krawędzią w kolorze niebieskim,

- wewnątrz owalnej figury umieszczono napis „PIĄTNICA”, wykonany wielkimi literami, fantazyjną, pochyloną czcionką, w kolorze niebieskim,
- pod figurą w kształcie owalu, znajduje się element graficzny przedstawiający rysunek wiejskiej chaty, otoczonej po obu stronach płotem oraz drzewami i łąką,
- ściany chaty są w kolorze białym, dach, okiennice i drzwi są w kolorze brązowym,
- pnie drzew oraz płot na rysunku są w kolorze czarnym, korony drzew i łąka są w odcieniach zieleni,
- tło znaku w tej części jest fantazyjne, stylizowane na wizerunek nieba, w kolorze błękitno-białym,
- element graficzny jest wielkości ok. dwukrotnej wielkości napisu „PIĄTNICA”,
- pod elementem graficznym przedstawiającym rysunek wiejskiej chaty znajduje się napis „mi-landia”, pisany małymi stylizowanymi literami w kolorze zielonym, napis jest podkreślony zieloną falistą linią, napis ten jest wielkości ok. 1 i 1/4 wielkości elementu graficznego przedstawiającego rysunek wiejskiej chaty,
- pod tym napisem umieszczono figurę geometryczną kształtem zbliżonym do prostokąta,
- figura ta ma tło w kolorze czerwonym na, której tle znajduje się ciągły napis; „Papryka, pomidor i bazylii” pisany białą czcionką,
- poniżej tej figury umieszczono napisy i ilustracje w odcieniach koloru szarego, podzielone tematycznie na części, a mianowicie na część dotyczącą wagi, ilości produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek kalorycznych zastosowania produktu,
- napisy i ilustracje rozmieszczone są w linii pionowej u samego dołu pokrywy,
- w prawej części pokrywy pojemnika, znajduje się szary napis „Ser twarogowy”, gdzie litera „S” jest literą wielką, a reszta napisu jest pisana małymi literami,
- bezpośrednio pod napisem „Ser twarogowy” znajduje się napis „z mascarpone”, pisany małymi literami,
- w napisie „z mascarpone” litera „z” jest w kolorze szarym, a wyraz „mascarpone” jest w kolorze czerwonym,
- pod napisem „z mascarpone” znajduje się fotografia kromki chleba wraz z ułożonymi na niej: plastrem sera, sałatę i plastry papryki,
- przed tą kromką znajdują się rozsypane liście bazylii,
- fotografia jest wielkości ok. 1/6 powierzchni opakowania.

Ilustracja wzoru

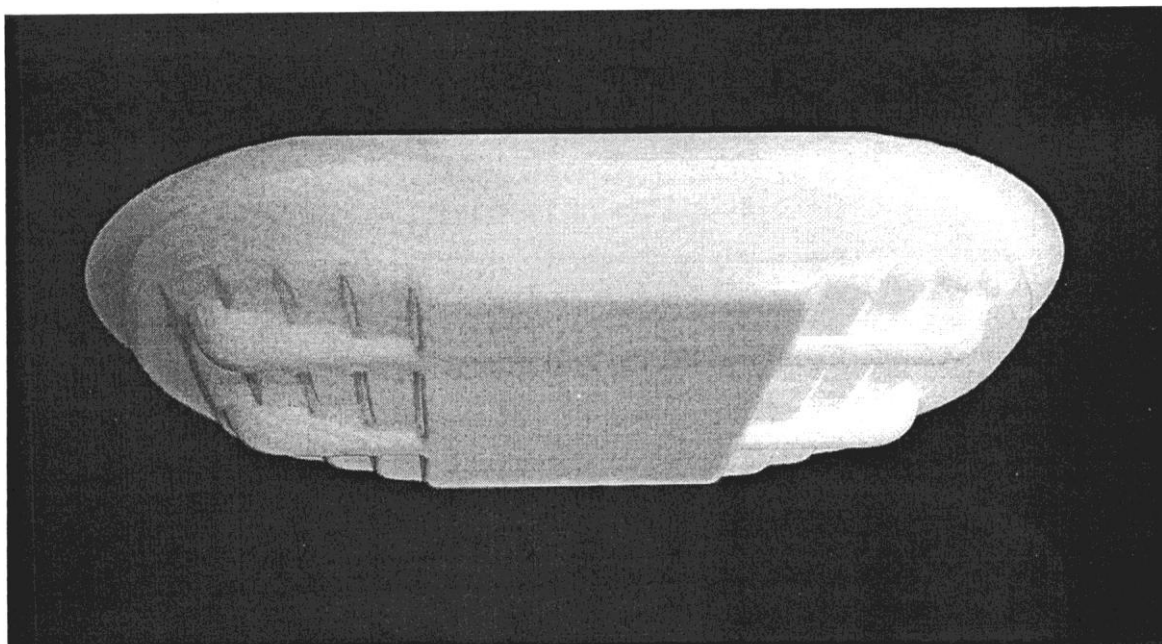


Fig. 1

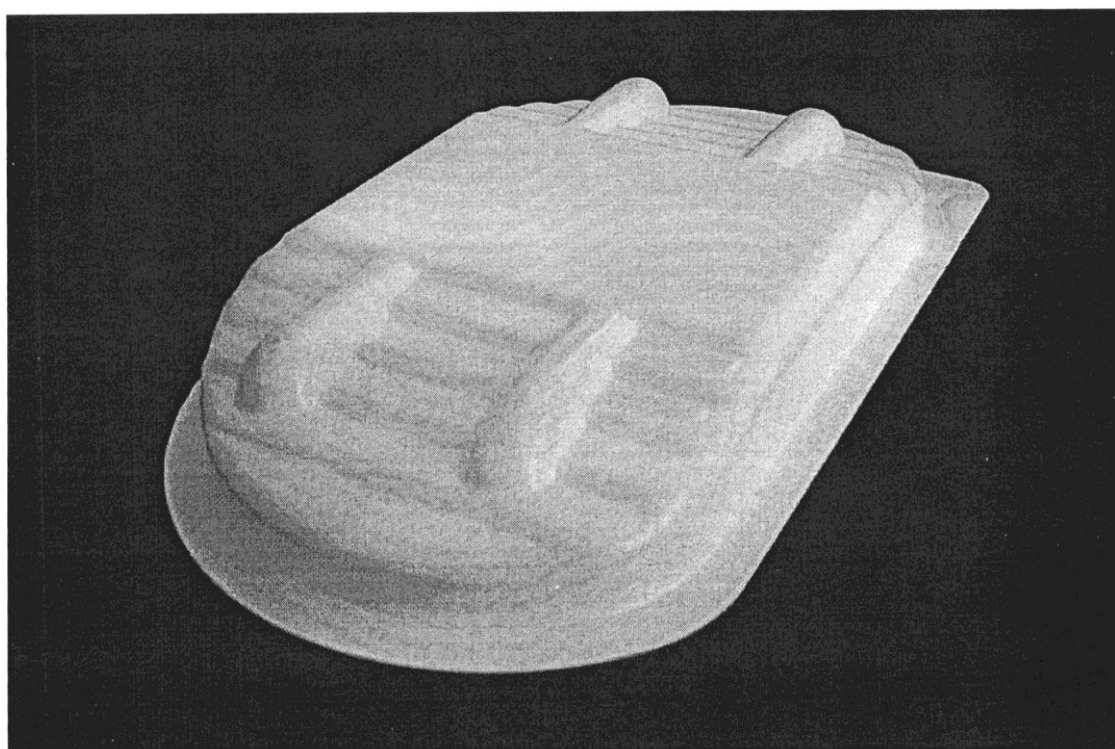


Fig. 2

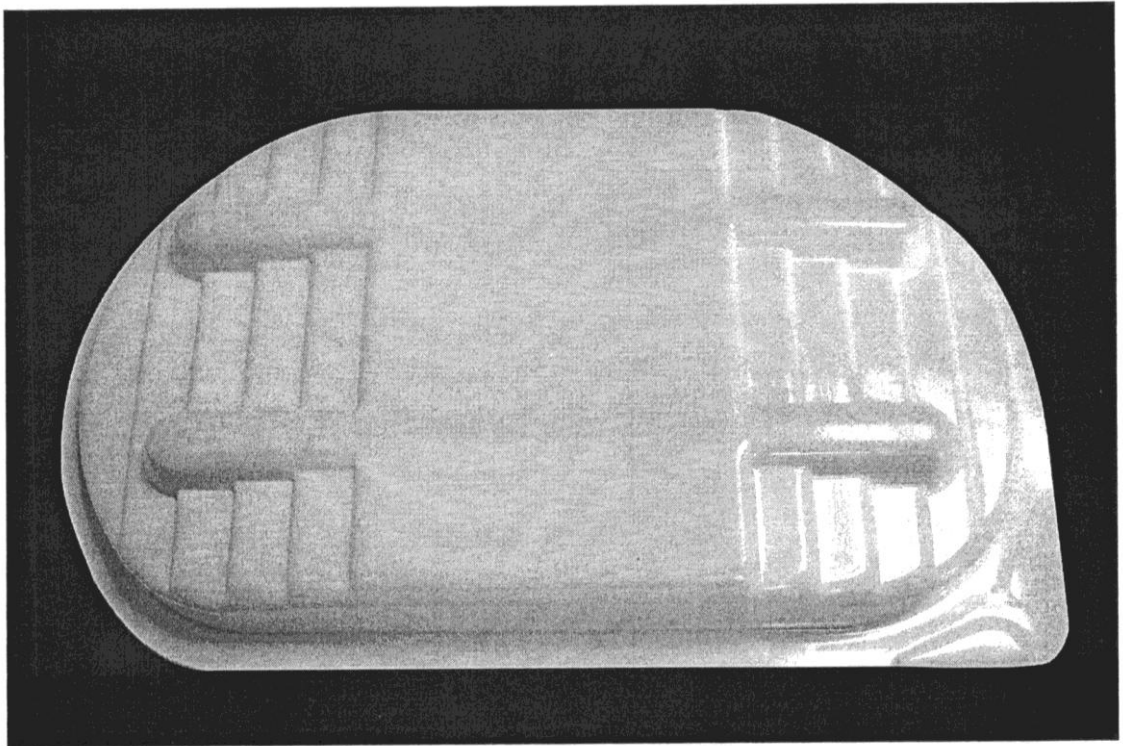


Fig. 3

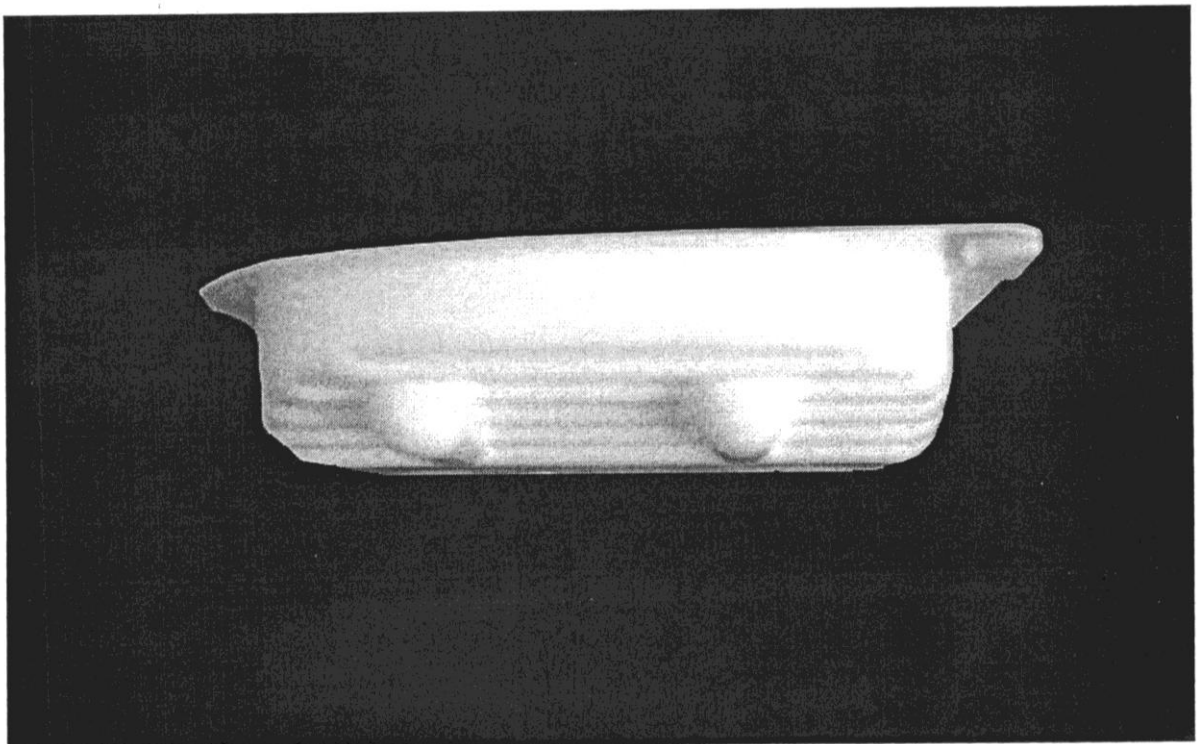


Fig. 4

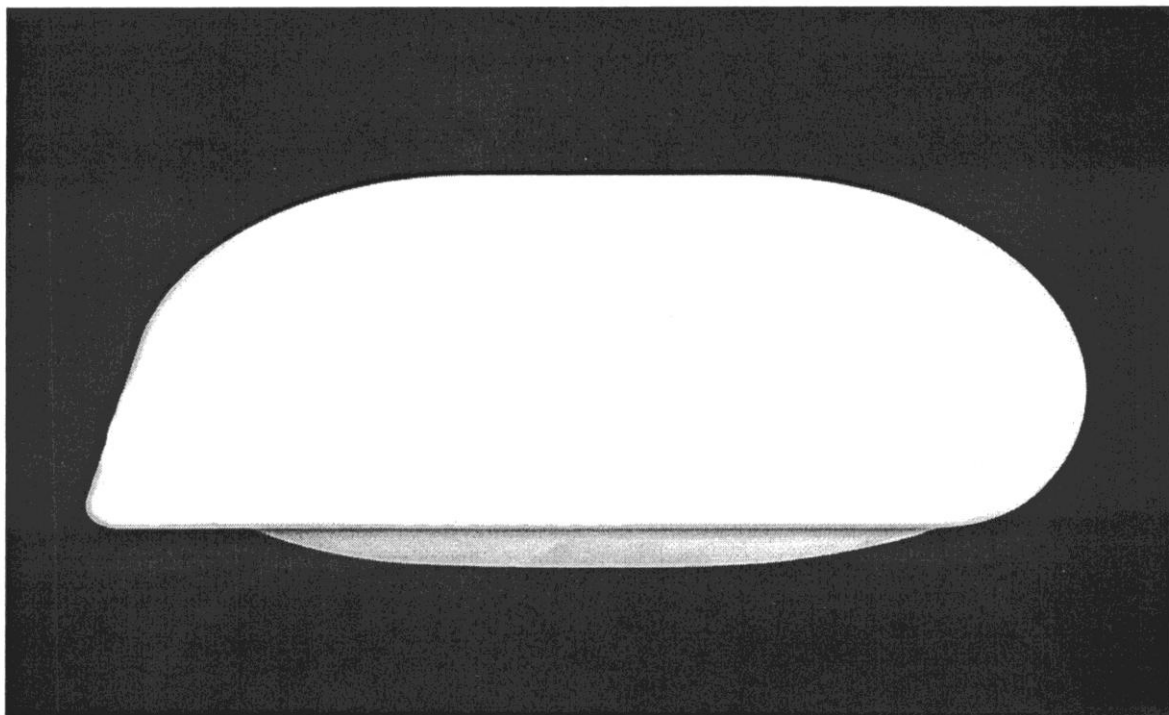


Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9