

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

INSTITUT NATIONAL  
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

PARIS

(11) N° de publication :

(A n'utiliser que pour les  
commandes de reproduction).

**2 484 854**

A1

**DEMANDE  
DE BREVET D'INVENTION**

(21) **N° 80 13834**

(54) Jouets représentatifs de personnages faits par assemblage de coussins et coussinets.

(51) Classification internationale (Int. Cl. 3). A 63 H 3/16.

(22) Date de dépôt ..... 23 juin 1980.

(33) (32) (31) Priorité revendiquée :

(41) Date de la mise à la disposition du  
public de la demande ..... B.O.P.I. — « Listes » n° 52 du 24-12-1981.

(71) Déposant : ZAPICO Maria Olga, résidant en France.

(72) Invention de : Maria Olga Zapico.

(73) Titulaire : *Idem* (71)

(74) Mandataire :

La présente invention est relative aux jouets de formes variées, obtenues par assemblage d'éléments, tels que : clowns, pantins, personnages divers, animaux, chiens, éléphants, tortues, fleurs, etc...

5 Dans ces types de jouets il existe déjà des systèmes de poupées de chiffons, des jouets en rondelles avec armature ou enfilage mais, particulièrement en ce qui concerne ces sortes de jouets et poupées de chiffons, elles ne permettent pas le démontage et de ce fait, ne sont pas très instructives. Le système de montage à partir des rondelles exige beaucoup de tissu et présente l'inconvénient de rendre visible le système d'enfilage (fil...) entre les rondelles au fur et à mesure du tassemement de ces rondelles et de la distension du montage et, de plus, ne permet que l'enfilage.

15 L'objet de l'invention est un perfectionnement à ces systèmes dans le but, notamment, d'une grande facilité de fabrication et une conception simple et économique. L'invention consiste à utiliser des coussins qui, de leur grande épaisseur, garantissent une meilleure tenue au tassemement, nécessitent 20 moins de matériel et une plus grande variété d'assemblages : couture, agrafage, boutonnage, emploi de bandes du type "velcro" etc...; le personnage, l'animal, ou la fleur garderont toujours la même allure, la même proportion et une meilleure tenue dans le temps. Ainsi construit, le jouet sera montable et démontable à volonté.

25 Cette invention consiste en un assemblage de coussins accrochés les uns aux autres, d'une grande diversité de formes, de dimensions, de coloris, et d'un système de raccordement permettant un choix de remontage à l'infini, plus créatif pour l'enfant qui utilisera le jouet en changeant l'assemblage des coussins.

30 Cette invention peut être réalisée en un modèle fixé par raccordement : soit par couture, collage en filage, agrafage, pressions, bandes du type "velcro", éléments élastiques de liaison etc... Les éléments peuvent être de toute dimension et de toute formes, planes : carrées, ovales, rondes, triangulaires, en forme d'étoiles, de pétales etc..., avec ou sans velant, resserrés au centre par pression ou fil en écartant le rembourrage, ou encore tubulaires ou formés de l'association de deux 35 coussins plans disposés en V renversé.

Les têtes, mains et pieds des personnages sont également faits de coussins chacun dans leur forme. Les volants qui entourent les coussinets peuvent <sup>être</sup> en dentelle, de coloris différent du tissu de soutien. Ils peuvent aussi être en fil, 5 laine, soie, coton, crochétés, etc... de tout coloris, on peut aussi les entourer par un petit biais, et faire de même pour les chaussons et les mains.

Les coussinets de toutes formes et dimensions peuvent se mélanger entre eux. Le rembourrage des coussins peut 10 être fait avec de la mousse synthétique - toutes sortes de matières synthétiques - coton - laine - restes de tissus - papier - paille et toutes sortes de matières, même sable, plume etc...

Pour la fabrication extérieure de ces coussins, peuvent 15 être utilisés toutes sortes de tissus de récupération et autres matières : tissus en coton, soie, laine, nylon, velours, tricot, crochet, feutrine, tissu pelucheux, fourrure synthétique, fourrure, daim, peau, papier, papier etc... plastiques souples, cousus par coutures extérieures et surjets main ou machine ou 20 collage. Dans le cas de matière plastique ou papier notamment par moulage ou gonflage.

Tous ces personnages, animaux, coussins faits par assemblages souples présentent une grande maniabilité, moelleux et doux au toucher, ils sont un jouet agréable à tenir dans les 25 bras. Près d'un support, ils sont aptes à épouser toutes sortes d'attitudes. En coussins ou suspendus ils sont de très beaux éléments décoratifs.

Tous les corps des personnages et animaux sont formés par des coussins, la fantaisie de ceux ci, la variante des 30 coloris et des volants donneront un aspect artistique et créateur et, ainsi, tous les habits seront inutiles.

La diversité de toutes formes et couleurs se prête à toutes sortes de réalisation les plus variées.

Pour sortes de créations, les dimensions et les formes des coussins peuvent être mélangées : rectangulaires ou 35 carrées avec tubulaires, triangulaires avec ronds, ainsi de suite...

Les modèles présentés sur dessins ne le sont qu'à titre indicatif et non limitatif. Avec toutes les possibilités de dessins et coloris on peut arriver à faire toutes sor- 40

tes de créations différentes les unes des autres.

Les membres de tous les personnages ci dessus peuvent être faits de coussins qui prennent la forme des pieds, mains, bras, ils peuvent peints, tricotés, crochetés, etc... Ils 5 seront fixés au corps principal par couture, bouton, agrafe, bande de type "velcro", toutes sortes de pressions.

La tête, les yeux, le nez, la bouche, peuvent être peints, brodés, tricotés, crochetés, incrustés, collés avec un choix d'imagination donnant l'expression désirée. Le tout peut être aussi 10 fait en plastique. La tête peut porter des chevelures synthétiques, laine, toutes sortes de matériaux désirés et peut être coiffée d'un chapeau, casquette, bérét ou garnie de rubans, galons etc...

Il va de soi que cette invention offre la possibilité 15 de beaucoup de réalisations artistiques et peut être utilisée en présentation publicitaire.

Voici quelques formes de réalisations :

Figure I : Uns chenille tous éléments rassemblés fait ressortir la forme triangulaire grâce aux tailles différentes 20 par la forme des coussins rassemblés. Ici carrés et plans.

Figure 2 : Représentations d'une partie d'un coussin non pemberré et figurant l'épaule, dans lequel on coupe au milieu pour introduire le cou d'une tête qui peut être de n'importe quelle matière, chiffon plastique ou autre... Le cou étant 25 rattaché au coussin par un surjet fait à l'intérieur.

Figure 3 : Le coussin fermé est garni une fois la tête garnie et introduite.

Voici différentes formes de coussinets du type plan 30 à titre indicatif, variable à volonté :

rectangulaire ( fig. 4 ), rond avec volant extérieur ( fig. 5 ), rond ( fig. 6 ), en étoile ( fig. 7 ), en triangle ( fig. 8 ), en forme de fleur ( fig. 9 ), conique ( fig. 10 ) forme entonnoir ( fig. 10 ).

Figure II : Le pantin fini composé de coussins rectangulaires pliés au milieu, en forme de V renversé et assemblés, garni de volants à l'extérieur.

(I') : Le détail des bras est identique à celui des pieds; les mains étant introduites comme les pieds, 40 dans le coussin replié. Les coussinets sont toujours serrés

dans la partie haute avant d'être enfilés les uns dans les autres.

5 (2') : Coussin dans lequel on a introduit les jambes fixées au centre du pliage; les jambes dépassent du coussin refermé.

Figure I2 : Le coussin fait et replié avant d'être rattaché aux autres.

10 Figure I3 : Deux coussins prêts à être superposés avec bandes "velcro" ou agrafes ( 3" ) et ( 4" ).

Pour la fixation de la tête, le coussin est introduit sous la collierette.

Figure I4 : Un autre pantin conforme à une variante de la même invention dont la caractéristique consiste en coussins du type tubulaires , entourés d'un volant aux extrémités.

15 I" en haut montre la forme du bras qui peut être en une ou plusieurs parties.

2" montre la main introduite dans le coussin.

3" montre la main du pantin.

20 4" montre les coussins une fois assemblés, par agrafe, bande type "velcro" , ou cousus sous les volants.

Figure I5 : Introduction des bras, qui peuvent en une pièce ou deux, dans une ouverture du coussin du haut. ( 5" ).

25 Figure I6 : Un autre coussinet de forme tubulaire ( 7" ) muni de volants en anneaux posés tout le long du coussinet ( 6" ), en variante, des volants longitudinaux peuvent être disposés dans le sens de la longueur sur les coussins tubulaires. Les volants posés tout le long ou tout autour du coussinet donnent un aspect différent.

Figure I7 : Représentation d'un coussinet fini.

30 ( 8" ) volants autour ( 9" ) intérieur des coussins.

Les formes et détails présentés ci dessus à titre d'exemples, ne sont, bien entendu, qu'indicatif et ne présentent évidemment, aucun caractère limitatif.

- REVENDICATIONS -

I. - Jouets du type à éléments assemblés, représentant des sujets tels que : personnages, animaux, etc... dont la caractéristique est d'être constitués par un assemblage de coussins ou coussinets munis de moyens d'accrochage sur leurs faces en vis à vis définissant les parties constitutives des sujets.

5

2. - Jouets selon la revendication I, caractérisés en ce que les moyens d'accrochage sont du type dégrafable, par exemple : pressions, boutons, bandes de type " velcro ", ou 10 agrafes, éléments élastiques, pouvant constituer un assemblage.

3. - Jouets selon revendication I ou 2, dont la caractéristique est d'être plans, par exemple : carrés, ronds, triangle, rectangles, en forme de pétales, d'étoiles, d'ovales, etc...

I5

4. - Jouets selon la revendication 1 ou 2 formés de coussinets tubulaires

20

5 - Jouets selon revendication I ou 2, caractérisés en ce que les coussinets sont en V renversé constitué par l'association de deux coussinets plans.

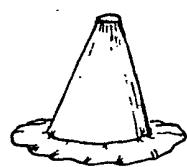
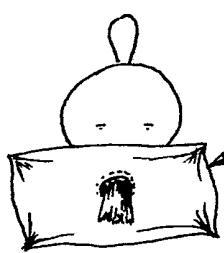
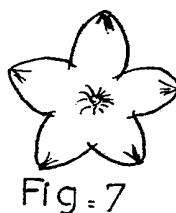
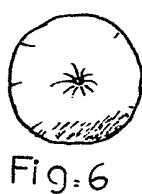
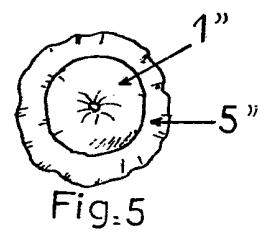
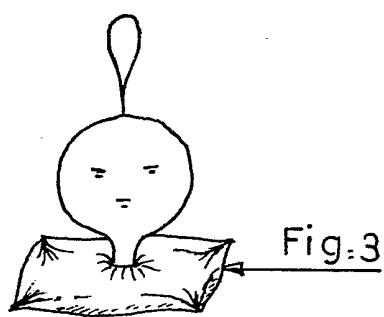
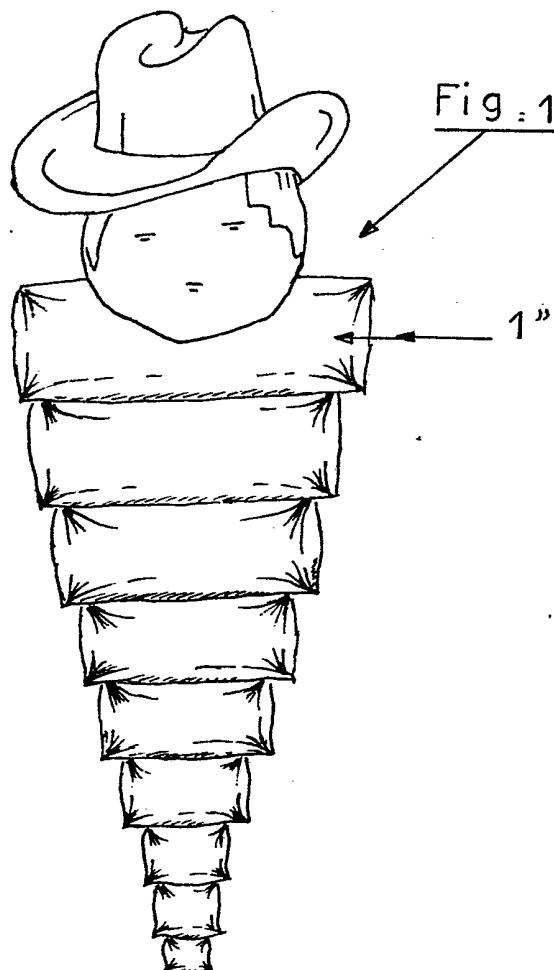
20

précédentes, caractérisés en ce que les coussinets sont munis de volants.

7. - Jouets selon revendication I, caractérisés en  
ce que les moyens d'accrochages sont du type indémontable, par  
exemple : couture, collage, enfilage, etc...

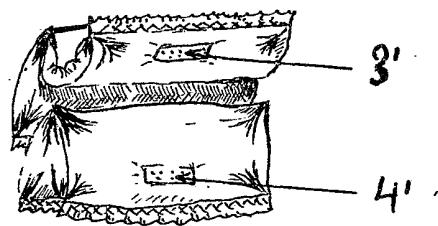
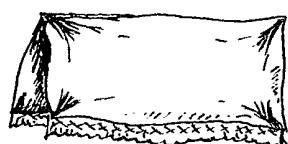
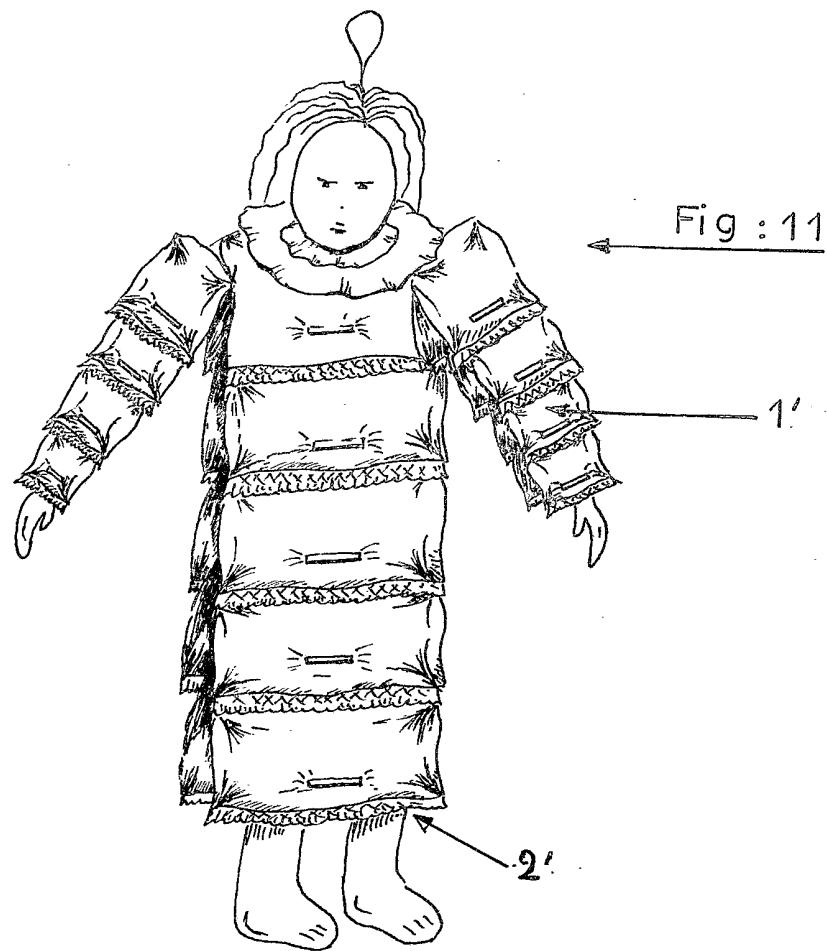
1/3

2484854



2484854

2/3



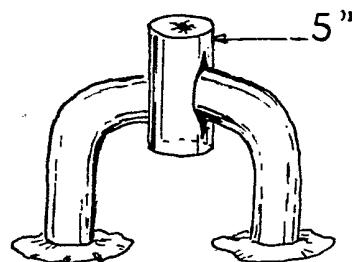
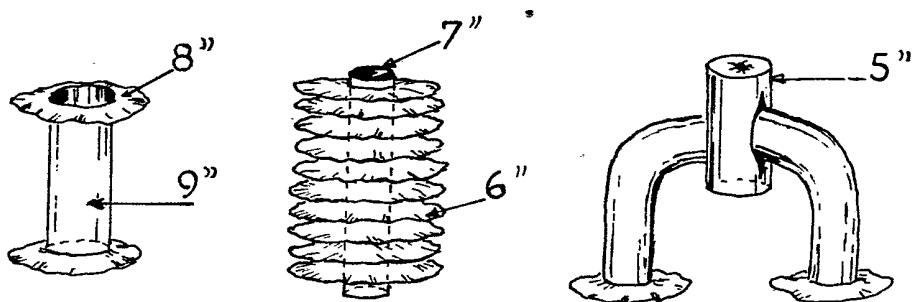
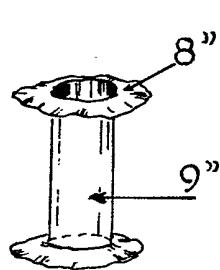
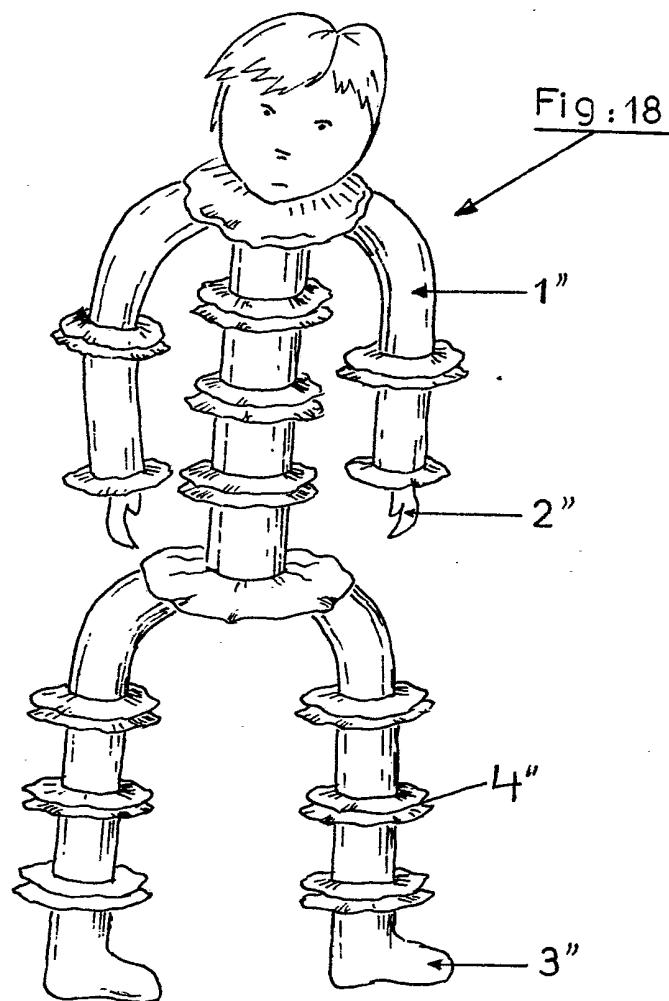


Fig:17

Fig:16

Fig:15