

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **20885**

(51) Klasyfikacja:
32-00

(21) Numer zgłoszenia: **21936**

(22) Data zgłoszenia: **07.02.2014**

(54)

Znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu leczniczego lub kosmetycznego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.09.2014 WUP 09/2014

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**A-Z MEDICA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ,
Gdańsk - Nowy Port, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

KOSTRZYŃSKI ROMAN, Zaskoczyn, (PL)

PL 20885

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny na opakowanie produktu leczniczego lub kosmetycznego.

Wzór przemysłowy dotyczy zdefiniowania wyróżniającej warstwy graficznej na oznakowanie zwłaszcza opakowania produktów medycznych lub kosmetycznych.

Znane są rozwiązania wzornicze znaków graficznych, w których akcentem dominującym jest barwne liternictwo tworzące charakterystyczną grafikę wyróżniającą towar, ulokowane najczęściej na agresywnym barwnym tle, stanowiącym również element wyróżniający.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej wielo odmianowej formy znaku graficznego przeznaczonego jako konstrukt zwłaszcza na opakowanie produktu leczniczego lub kosmetycznego, ale również i do celów reklamy i akwizycji w mediach wizualnych, o szczególnym indywidualizowanym zarysie jego kształtów, proporcji i kolorystyki, nadającego się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w dziesięciu odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach.

Wykaz odmian wzoru.

- odmiana 1 uwidoczniona na fig. 1 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA** dużymi bezszeryfowymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na fioletowym polu,
- odmiana 2 uwidoczniona na fig. 2 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA** dużymi bezszeryfowymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na czarnym polu,
- odmiana 3 uwidoczniona na fig. 3 przedstawia znak graficzny w wersji fioletowy napis **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA** dużymi bezszeryfowymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na białym polu,
- odmiana 4 uwidoczniona na fig. 4 przedstawia znak graficzny w wersji czarny napis **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA** dużymi bezszeryfowymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na białym polu,
- odmiana 5 uwidoczniona na fig. 5 przedstawia znak graficzny w wersji fioletowy napis **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA** dużymi bezszeryfowymi literami częściowo konturowanymi prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na białym polu,
- odmiana 6 uwidoczniona na fig. 6 przedstawia znak graficzny w wersji biało - fioletowy napis **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA** w dwu wierszach dużymi bezszeryfowymi literami prostymi częściowo konturowanymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na białym polu,
- odmiana 7 uwidoczniona na fig. 7 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA** w dwu wierszach dużymi bezszeryfowymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na fioletowym polu,
- odmiana 8 uwidoczniona na fig. 8 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA** w dwu wierszach dużymi bezszeryfowymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na czarnym polu,
- odmiana 9 uwidoczniona na fig. 9 przedstawia znak graficzny w wersji fioletowy napis **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA** w dwu wierszach dużymi bezszeryfowymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na białym polu,
- odmiana 10 uwidoczniona na fig. 10 przedstawia znak graficzny w wersji czarny napis **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA** w dwu wierszach dużymi bezszeryfowymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na białym polu.

Znak graficzny w odmianie pierwszej uwidocznionej na fig. 1, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w jednym wierszu w linii prostej poziomej o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami w kolorze białym, prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na fioletowym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość

punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej. Pole znaku ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającym długość stanowiącą wielokrotność jego wysokości. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie drugiej uwidocznionej na fig. 2, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w jednym wierszu w linii prostej poziomej o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami w kolorze białym, prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na czarnym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej. Pole znaku ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającym długość stanowiącą wielokrotność jego wysokości. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie trzeciej uwidocznionej na fig. 3, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w jednym wierszu w linii prostej poziomej o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami w kolorze fioletowym, prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na białym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej. Pole znaku ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającym długość stanowiącą wielokrotność jego wysokości. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie czwartej uwidocznionej na fig. 4, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w jednym wierszu w linii prostej poziomej o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na białym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej. Pole znaku ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającym długość stanowiącą wielokrotność jego wysokości. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie piątej uwidocznionej na fig. 5, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w jednym wierszu w linii prostej poziomej o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmienniej grubości na białym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**, które mają kolor biały i są konturowane cienką linią ciągłą w kolorze fioletowym. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej. Pole znaku ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającym długość stanowiącą wielokrotność jego wysokości. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie szóstej uwidocznionej na fig. 6, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w jednym w dwu wierszach ustawionych każdy w linii prostej poziomej, o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na białym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**, które mają kolor biały i są konturowane cienką linią ciągłą w kolorze fioletowym. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej. Pole znaku ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającym długość stanowiącą wielokrotność jego wysokości. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie siódmej uwidocznionej na fig. 7, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w dwu wierszach ustawionych każdy w linii prostej poziomej, o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami białymi prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na fioletowym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej. Pole znaku ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającym długość stanowiącą wielokrotność jego wysokości. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie ósmej uwidocznionej na fig. 8, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w dwu wierszach ustawionych każdy w linii prostej poziomej, o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami białymi prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na czarnym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej. Pole znaku ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającym długość stanowiącą wielokrotność jego wysokości. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie dziewiątej uwidocznionej na fig. 9, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w dwu wierszach ustawionych każdy w linii prostej poziomej, o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami fioletowymi prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na białym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej. Pole znaku ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającym długość stanowiącą wielokrotność jego wysokości. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie dziesiątej uwidocznionej na fig. 10, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w dwu wierszach ustawionych każdy w linii prostej poziomej, o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami czarnymi prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na białym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem

siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej. Pole znaku ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającym długość stanowiącą wielokrotność jego wysokości. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Znak graficzny na opakowanie produktu leczniczego lub kosmetycznego charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Znak graficzny w odmianie pierwszej stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w jednym wierszu w linii prostej poziomej o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami w kolorze białym, prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na fioletowym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny w odmianie drugiej stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w jednym wierszu w linii prostej poziomej o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami w kolorze białym, prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na czarnym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny w odmianie trzeciej stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w jednym wierszu w linii prostej poziomej o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami w kolorze fioletowym, prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na białym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny w odmianie czwartej stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w jednym wierszu w linii prostej poziomej o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami w kolorze czarnym, prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na białym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny w odmianie piątej stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w jednym wierszu w linii prostej poziomej o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na białym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**, które mają kolor biały i są konturowane cienką linią ciągłą w kolorze fioletowym. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny w odmianie szóstej stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w jednym w dwu wierszach ustawionych każdy w linii prostej poziomej, o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na białym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**, które mają kolor biały i są konturowane cienką linią ciągłą w kolorze fioletowym. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości.

ści. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej. Pole znaku ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającym długość stanowiącą wielokrotność jego wysokości. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakresłone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie siódmej stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w dwu wierszach ustawionych każdy w linii prostej poziomej, o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami białymi prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na fioletowym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny w odmianie ósmej stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w dwu wierszach ustawionych każdy w linii prostej poziomej, o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami białymi prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na czarnym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny w odmianie dziewiątej stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w dwu wierszach ustawionych każdy w linii prostej poziomej, o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami fioletowymi prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na białym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny w odmianie dziesiątej stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem wykonanym w dwu wierszach ustawionych każdy w linii prostej poziomej, o treści **COLLAGEN GŁADKA SKÓRA**, wykonanym dużymi bezszeryfowymi ostro narożnymi literami czarnymi prostymi o nie jednakowej wartości punktowej i o niezmiennej grubości na białym polu. Litery napisu **GŁADKA SKÓRA** mają wartość punktową mniejszą od wartości punktowej liter napisu **COLLAGEN**. Wszystkie litery napisu są nakreślone liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości. Litery napisu są ustawione w jednakowych względem siebie odległościach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej.

Ilustracja wzoru



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8



Figura 9



Figura 10

