

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8726**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **7333**

(22) Data zgłoszenia: **03.02.2005**

(54)

Zestaw lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2005 WUP 10/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowe „ALFA” Spółka Jawna
Stanisław i Janusz Sosnowscy,
Nowa Wieś k/Częstochowy, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Sosnowski Stanisław,
Nowa Wieś k/Częstochowy, (PL)**

PL 8726

Nr Rp. 8726.....

Klasa 26-05.....

Zestaw lamp

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw lamp oświetleniowych.

Istota wzorów stanowiących zestaw, przejawia się w nietypowym kształcie poszczególnych jego elementów, które różnią się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- wyszukanym wzorem metalowych elementów lampy,
- ciekawym kształtem kloszy.

Zestaw lamp oświetleniowych przedstawiony został na fotografiach, na których fig.1 – przedstawia lampę wiszącą z pięcioma kloszami, fig.2 – lampę wiszącą z trzema kloszami, fig.3 – lampę stojącą, natomiast fig.4 – przedstawia kinkiet z dwoma kloszami.

Lampa pokazana na fotografii fig.1 – lampa wisząca z pięcioma kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada mocowanie w kształcie kielicha, na którym wyłobiono promieniście podłużne wgłębienia. Z kielicha wyprowadzona jest krótka rurka przechodząca w dłuższy łańcuch, który z kolei łączy się rozetką, z której wyprowadzona jest u dołu krótka tuleja przechodząca w dłuższą rurkę. Rurka ta jest zespolona z dolnym, dużym kielichem z podłużnymi wgłębieniami, na spodzie którego umieszczono zaokrąglony stożek. Klosze lampy umieszczone są pojedynczo w kielichowatych miseczkach osadzonych na mocno wygiętych ku dołowi pięciu rurkach wyprowadzonych z dużego, dolnego kielicha lampy. Klosze te skierowane są ku dołowi i przypominają kwiaty kalii o wywiniętych brzegach. Lampa ozdobiona jest długimi, wąskimi, częściowo zawiniętymi liśćmi, które wyprowadzone są z dolnego, dużego kielicha ku górze, jak również na boki lampy.

Lampa pokazana na fotografii fig.2 – tj. lampa wisząca z trzema kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada mocowanie w kształcie kielicha, na którym wyłobiono promieniście podłużne wgłębienia. Z kielicha wyprowadzona jest krótka rurka przechodząca w dłuższy łańcuch, który z kolei łączy się rozetką, z której wyprowadzona jest u dołu krótka tuleja przechodząca w dłuższą rurkę. Rurka ta jest zespolona z dolnym, dużym kielichem z podłużnymi wgłębieniami, na spodzie którego umieszczono zaokrąglony stożek. Klosze lampy umieszczone są pojedynczo w kielichowatych miseczkach osadzonych na mocno wygiętych ku dołowi trzech rurkach wyprowadzonych z dużego, dolnego kielicha lampy. Klosze te skierowane są ku dołowi i przypominają kwiaty kalii o wywiniętych brzegach. Lampa ozdobiona jest długimi, wąskimi, częściowo zawiniętymi liśćmi, które wyprowadzone są z dolnego, dużego kielicha ku górze, jak również na boki lampy.

Lampa pokazana na fotografii fig.3 – tj. lampa stojąca – charakteryzuje się tym, że podstawę stanowi odwrócony spodek na środku którego, umieszczono kuleczkę. Z brzegu spodka wychodzi mocno wygięte w jedną stronę ramię lampy. Klosz lampy umieszczony jest w kielichowatej miseczce osadzonej na końcu wygiętego ramienia wyprowadzonego z podstawy lampy. Klosz skierowany jest ku dołowi i przypomina kwiat kalii o wywiniętym brzegu. Lampa ozdobiona jest dwoma długimi, wąskimi, częściowo zawiniętymi liśćmi, które wyprowadzone są z podstawy lampy.

Lampa pokazana na fotografii fig.4 – tj. kinkiet z dwoma kloszami – charakteryzuje się tym, że ścienne mocowanie lampy stanowi dysk, na wierzchu którego przymocowano dwa zawinięte ramienia. Ramiona te zespolone są z dyskiem, przy czym patrząc od przodu – jedno z ramion, w swoim górnym odcinku, jest łagodnie wygięte w jedną stronę, a osadzony na nim klosz skierowany jest ku górze, drugie natomiast jest mocno wygięte w przeciwną stronę, a klosz jego skierowany jest w dół. Klosze przypominają kwiat kalii o wywiniętych brzegach. Lampa ozdobiona jest dwoma długimi, wąskimi, częściowo zawiniętymi liśćmi, które wyprowadzone są z podstawy lampy.

Opisany zestaw lamp nosi nazwę „Nina”.

Wykaz elementów zestawu:

- 1) fig.1 – lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 2) fig.2 – lampa wisząca z trzema kloszami,
- 3) fig.3 – lampka stojąca,
- 4) fig.4 – kinkiet z dwoma kloszami.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.1 jest to, że:

- w górnej części posiada mocowanie w kształcie kielicha, na którym wyźłobiono promieniście podłużne wgłębienia,
- z kielicha wyprowadzona jest krótka rurka przechodząca w dłuższy łańcuch, który z kolei łączy się rozetką, z której wyprowadzona jest u dołu krótka tuleja przechodząca w dłuższą rurkę,
- rurka ta jest zespolona z dolnym, dużym kielichem z podłużnymi wgłębieniami, na spodzie którego umieszczono zaokrąglony stożek,
- klosze lampy umieszczone są pojedynczo w kielichowatych miseczkach osadzonych na mocno wygiętych ku dołowi pięciu rurkach wyprowadzonych z dużego, dolnego kielicha lampy.
- klosze te skierowane są ku dołowi i przypominają kwiaty kalii o wywiniętych brzegach,
- lampa ozdobiona jest długimi, wąskimi, częściowo zawiniętymi liśćmi, które wyprowadzone są z dolnego, dużego kielicha ku górze, jak również na boki lampy.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.2 jest to, że:

- w górnej części posiada mocowanie w kształcie kielicha, na którym wyźłobiono promieniście podłużne wgłębienia,
- z kielicha wyprowadzona jest krótka rurka przechodząca w dłuższy łańcuch, który z kolei łączy się rozetką, z której wyprowadzona jest u dołu krótka tuleja przechodząca w dłuższą rurkę,
- rurka ta jest zespolona z dolnym, dużym kielichem z podłużnymi wgłębieniami, na spodzie którego umieszczono zaokrąglony stożek,

- klosze lampy umieszczone są pojedynczo w kielichowatych miseczkach osadzonych na mocno wygiętych ku dołowi trzech rurkach wyprowadzonych z dużego, dolnego kielicha lampy,
- klosze te skierowane są ku dołowi i przypominają kwiaty kalii o wywiniętych brzegach,
- lampa ozdobiona jest długimi, wąskimi, częściowo zawiniętymi liśćmi, które wyprowadzone są z dolnego, dużego kielicha ku górze, jak również na boki lampy,

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.3 jest to, że:

- podstawę stanowi odwrócony spodek na środku którego, umieszczono kuleczkę,
- z brzegu spodka wychodzi mocno wygięte w jedną stronę ramię lampy,
- klosz lampy umieszczony jest w kielichowatej miseczce osadzonej na końcu wygiętego ramienia wyprowadzonego z podstawy lampy,
- klosz skierowany jest ku dołowi i przypomina kwiat kalii o wywiniętym brzegu,
- lampa ozdobiona jest dwoma długimi, wąskimi, częściowo zawiniętymi liśćmi, które wyprowadzone są z podstawy lampy.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.4 jest to, że:

- ściennie mocowanie lampy stanowi dysk, na wierzchu którego przymocowano dwa zawinięte ramienia,
- ramiona te zespolone są z dyskiem, przy czym patrząc od przodu – jedno z ramion, w swoim górnym odcinku, jest łagodnie wygięta w jedną stronę, a osadzony na nim klosz skierowany jest ku górze,
- drugie natomiast jest mocno wygięte w przeciwną stronę, a klosz jego skierowany jest w dół,
- klosze przypominają kwiat kalii o wywiniętych brzegach,
- lampa ozdobiona jest dwoma długimi, wąskimi, częściowo zawiniętymi liśćmi, które wyprowadzone są z podstawy lampy.



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4