



СОЮЗ СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК

(19) SU (11) 1730669 A1

(51)5 G 10 D 1/08

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ПО ИЗОБРЕТЕНИЯМ И ОТКРЫТИЯМ
ПРИ ГКНТ СССР

ОПИСАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

К АВТОРСКОМУ СВИДЕТЕЛЬСТВУ

1

(21)4846393/12
(22) 04.07.90
(46) 30.04.92, Бюл. № 16
(75) Г.И. Тушишвили и Г.О. Квантришвили
(53) 681.817/819 (088.8)
(56) Агафшин П. Школа игры на шести-
струнной гитаре. М.: Музыка, 1983, с. 12.

2

(54) СТРУННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУ-
МЕНТ

(57) Изобретение относится к устройствам для стабилизации струнного музыкального инструмента и может быть использовано в производстве музыкальных инструментов. Изобретение позволяет контролировать положение инструмента за счет наличия сигнализатора положения инструмента. 2 з.п.ф-лы, 5 ил.

Изобретение относится к устройствам для стабилизации струнного музыкального инструмента, в частности к тренировочным гитарам.

Цель изобретения – повышение качества исполнения.

На фиг. 1 изображено положение инструмента при продольном крене, вид спереди; на фиг. 2 – то же, при поперечном крене, вид сбоку; на фиг. 3 – устройство для стабилизации струнного музыкального инструмента; на фиг. 4 – электрическая схема устройства; на фиг. 5 – положение устройства при игре.

Струнный музыкальный инструмент содержит большой 1 и малый 2 полукорпусы гитары, гриф 3 и головку 4.

Инструмент имеет установленную на малом 2 полукорпусе резиновую прокладку 5, на которой закреплена W-образная трубка 6. Внутри трубки 6 расположена электропроводящая жидкость в виде ртути 7, на концах которой закреплены миниатюрные лампочки 8 с контакторами 9. Устройство питается от низковольтного источника батареи 10.

Пользуются инструментом следующим образом.

Вначале музыкальный инструмент устанавливается в классическую позицию так, чтобы оси ОА и ОВ располагались соответственно правильной посадке музыканта. Затем с помощью резиновой присоски 5 на верхней части малого полукорпуса 2 инструмента закрепляется устройство (фиг. 3) таким образом, чтобы ось ОС располагалась параллельно осям ОА и ОВ. В такой позиции между контакторами 9, лампочками 8 и уровнем ртути 7 остается зазор h и лампочки 8 выключены, указывая на правильное классическое расположение инструмента при посадке игрока. В случае продольного наклона инструмента, например, в левую сторону (на угол $\pm \alpha$) соответственно наклоняется W-образная трубка 6. Ртуть 7 устремляется в наклонившуюся на угол $\pm \alpha$ полость и, взаимодействуя с контактором 9 лампочки 8, замыкает соответствующую наклону левую лампочку 8, которая сигнализирует о том, что инструмент наклонен в сторону включившейся лампочки 8 (фиг.1) и для расположения инструмента в классической позиции необходимо его выравнива-

(19) SU (11) 1730669 A1

ние до тех пор, пока инструмент с W-образной трубкой 6 не примет начальную позицию и лампочка 8 не погаснет.

Аналогичным способом пользуются при правостороннем (на угол α) наклоне инструмента (фиг. 1).

При наклоне инструмента в поперечном направлении (фиг. 2) на угол β или γ работа устройства аналогична работе при продольном наклоне, с той лишь разницей, что при наклоне инструмента на угол γ одновременно контактируют с ртутью 7 сразу две крайние лампочки 8, что указывает на крен в этом направлении, а при наклоне на угол β контактирует с ртутью 7 передняя (средняя) лампочка 8.

Эффект изобретения заключается в том, что для обучения слепых музыкантов правильному расположению инструмента вместо световых сигнализаторов Л1, Л2 и Л3 (фиг. 4) можно соответственно установить звуковые сигнализаторы Зв1, Зв2 и Зв3, причем каждый сигнализатор будет настроен на частоты 110 Гц, соответствующие открытой пятой струне – ЛЯ гитары; частоты 195,96, соответствующие открытой третьей струне – СОЛЬ гитары, и частоты 329,60, соответствующие открытой первой струне – МИ гитары. Включение звукового сигнала соответствующей частоты будет сигнализировать о наклоне в ту или иную сторону. Одновременно низкий звуковой сигнализа-

тор может дать новую функцию, если его использовать в качестве камертона (для настройки музыкального инструмента).

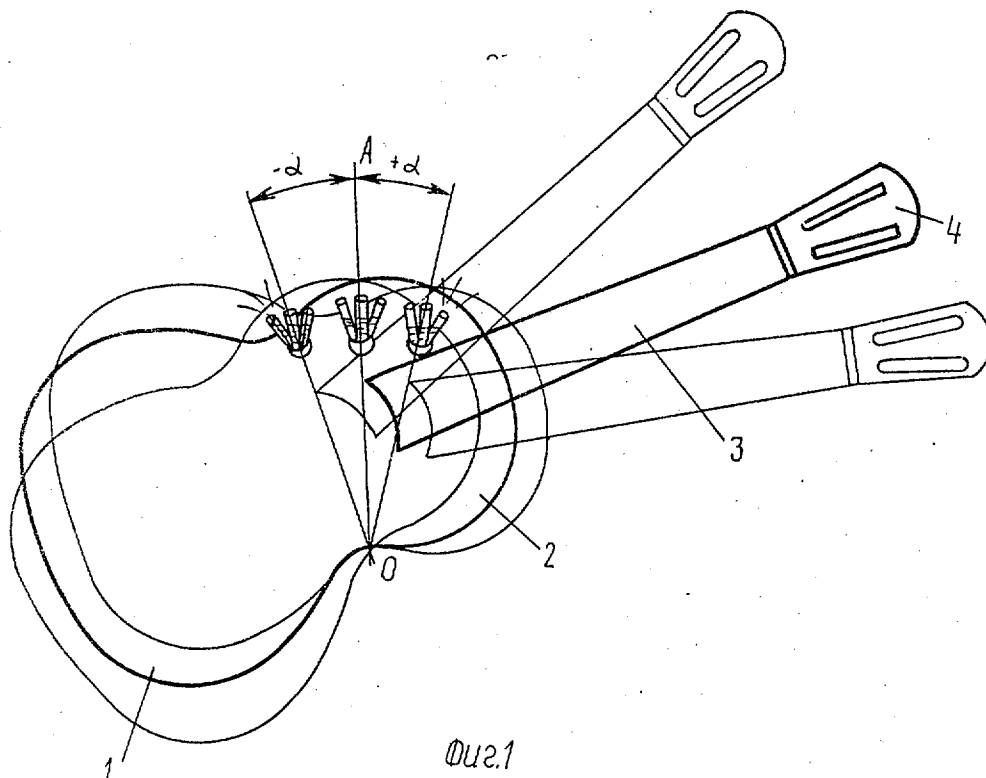
Устройство для стабилизации с помощью двухжильного провода соединено с низковольтным источником напряжения (например, батарея на 4,5 В), причем источник питания для удобства при игре можно расположить в нагрудном кармане обучающегося игро (фиг. 5).

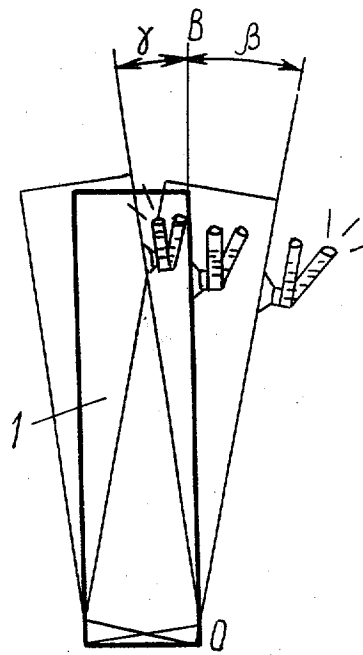
Формула изобретения

1. Струнный музыкальный инструмент, содержащий связанный с большим и малым полукорпусами гриф с головкой, отличающийся тем, что, с целью повышения качества исполнения посредством обеспечения возможности контроля положений инструмента, он имеет сигнализатор положения инструмента, выполненный в виде расположенной на малом полукорпусе инструмента W-образной трубки, заполненной ртутью и несущей на концах электрические датчики, установленные с возможностью замыкания электрической цепи посредством ртути.

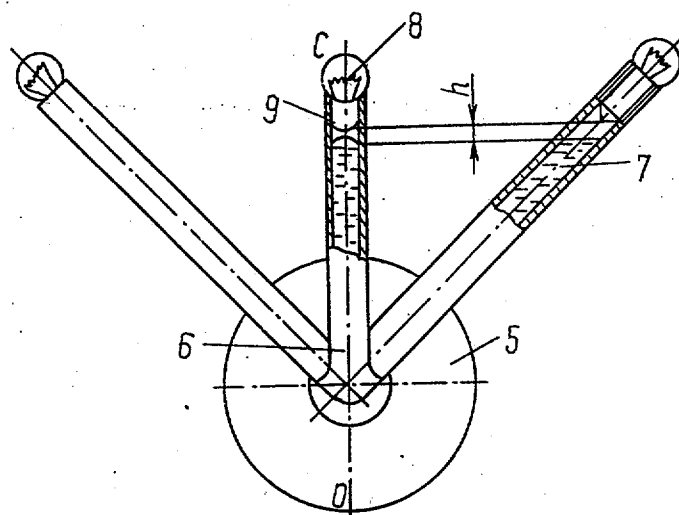
2. Инструмент по п. 1, отличающийся тем, что, датчики выполнены, например, световыми.

3. Инструмент по п. 1, отличающийся тем, что датчики выполнены, например, звуковыми.

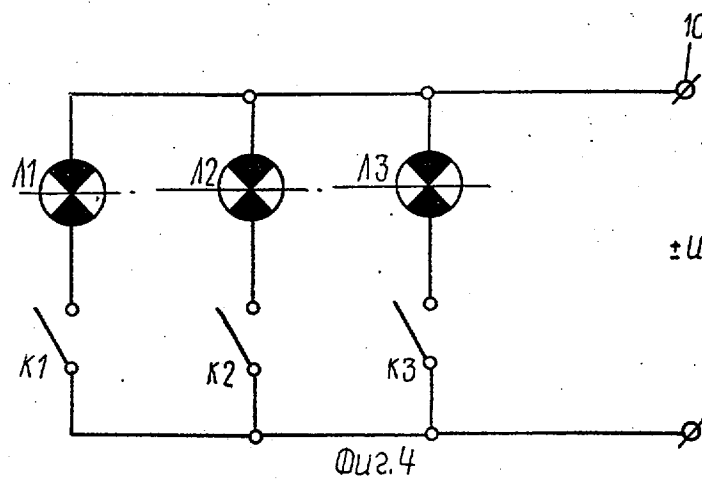




Ф42.2



Ф42.3





Фиг.5

35

40

45

50

Редактор М.Келемеш	Составитель Г.Тушишвили Техред М.Моргентал	Корректор И.Шмакова
--------------------	---	---------------------

Заказ 1515	Тираж	Подписное
ВНИИПИ Государственного комитета по изобретениям и открытиям при ГКНТ СССР 113035, Москва, Ж-35, Раушская наб., 4/5		

Производственно-издательский комбинат "Патент", г. Ужгород, ул.Гагарина, 101