

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **7301**

(21) Numer zgłoszenia: **5826**

(22) Data zgłoszenia: **14.05.2004**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(54)

Zestaw lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2005 WUP 03/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowe ALFA Spółka Jawna Stanisław
i Janusz Sosnowscy, Nowa Wieś, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Sosnowski Stanisław, Nowa Wieś, (PL)

PL 7301

Nr Rp. 7301.....

Klasa 26-05.....

Zestaw lamp

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw lamp oświetleniowych.

Istotą zestawu jest nowa postać poszczególnych jego elementów, przejawiająca się w ich oryginalnym, kształcie i subtelnej kolorystyce. Lampy te, różnią się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- szczególnie oryginalnym kształtem poszczególnych kloszy,
- wyszukany wzorem elementów metalowych lampy.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony został na barwnych ilustracjach, na których fig.1 – ilustruje lampę wiszącą z trzema kloszami – w widoku z boku, fig. 2 – pokazuje lampę wiszącą z pięcioma kloszami – w widoku z boku, fig. 3 – ilustruje układ niskiej lampy stojącej – w widoku z boku, fig. 4 – przedstawia kinkiet – w widoku skośnie z boku.

Lampa pokazana na rysunku fig. 1 – tj. lampa wisząca z trzema kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się płaska, nieduża miseczka. Do niej przymocowana jest najbardziej ozdobna część lampy, którą stanowią splecione ze sobą i powyginane druty i rurki o różnej grubości, które imitują splecione gałęzie i pnącza. Elementy te łączą się z nieco spłaszczonym walcem, oraz tworzą – wyprowadzone z tego walca – trzy, rozmieszczone w równych odstępach ramiona lampy.

W pobliżu końca każdego z ramion lampy umieszczona jest kulka z przymocowaną do niej, kielichową miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz. Każdy z kloszy posiada fantazyjny, nieregularny kształt oraz zniekształcony brzeg.

Poszczególne, metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie miedzi, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosze są szklane i przezroczyste oraz utrzymane w tonacji brązowo-rudawej, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 2 – tj. lampa wisząca z pięcioma kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się płaska, nieduża miseczka. Do niej przymocowana jest najbardziej ozdobna część lampy, którą stanowią splecione ze sobą i powyginane druty i rurki o różnej grubości, które imitują splecione gałęzie i pnącza. Elementy te łączą się z nieco spłaszczonym walcem, oraz tworzy – wyprowadzone z tego walca – pięć, rozmieszczonych w równych odstępach ramion lampy.

W pobliżu końca każdego z ramion lampy umieszczona jest kulka z przymocowaną do niej, kielichową miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz. Każdy z kloszy posiada fantazyjny, nieregularny kształt oraz zniekształcony brzeg.

Poszczególne, metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie miedzi, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosze są szklane i przezroczyste oraz utrzymane w tonacji brązowo-rudawej, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 3 – tj. niska lampa stojąca – charakteryzuje się tym, że jej podstawę stanowi odwrócona, półokrągła miseczka, na środku której umieszczona została niewielka kulka. Zaś z boku miseczki wyprowadzony został

splątany i powyginany drut i rurka o różnej grubości, które imitują splątane gałęzie i pnącza, które tworzą ramię lampy.

W pobliżu końca ramienia lampy umieszczona jest kulka z przymocowaną do niej, kielichową miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz o fantazyjnym, nieregularnym kształcie oraz zniekształconym brzegu.

Poszczególne, metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie miedzi, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosz jest szklany i przezroczysty oraz utrzymany w tonacji brązowo-rudawej, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 4 – tj. kinkiet – charakteryzuje się tym, że na środku płaskiego dysku, stanowiącego mocowany do ściany bok lampy, umieszczona jest mała kulka, poprzez którą poprowadzony został splątany i powyginany drut i rurka o różnej grubości, które imitują splątane gałęzie i pnącza, które tworzą ramię lampy.

W pobliżu końca ramienia lampy umieszczona jest kulka z przymocowaną do niej, kielichową miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz o fantazyjnym, nieregularnym kształcie oraz zniekształconym brzegu.

Poszczególne, metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie miedzi, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosz jest szklany i przezroczysty oraz utrzymany w tonacji brązowo-rudawej, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Opisany zestaw lamp nosi nazwę „Lazio”.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) fig. 1 – lampa wisząca z trzema kloszami,
- 2) fig. 2 – lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 3) fig. 3 – niska lampa stojąca,
- 4) fig. 4 – kinkiet.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 1 jest to, że:

- stanowi go lampa wisząca z trzema kloszami, która:
- charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się płaska, nieduża miseczka,
- do niej przymocowana jest najbardziej ozdobna część lampy, którą stanowią splecione ze sobą i powyginane druty i rurki o różnej grubości, które imitują splecione gałęzie i pnącza,
- elementy te łączą się z nieco spłaszczonym walcem, oraz tworzą – wyprowadzone z tego walca – trzy, rozmieszczone w równych odstępach ramiona lampy,
- w pobliżu końca każdego z ramion lampy umieszczona jest kulka z przymocowaną do niej, kielichową miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz,
- każdy z kloszy posiada fantazyjny, nieregularny kształt oraz zniekształcony brzeg,
- poszczególne, metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie mosiądzu, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego,
- natomiast klosze są szklane i przezroczyste oraz utrzymane w tonacji brązowo-rudawej, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 2 jest to, że:

- stanowi go lampa wisząca z pięcioma kloszami, która:
- charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się płaska, nieduża miseczka,

- do niej przymocowana jest najbardziej ozdobna część lampy, którą stanowią spletane ze sobą i powyginane druty i rurki o różnej grubości, które imitują spletane gałęzie i pnącza,
- elementy te łączą się z nieco spłaszczonym walcem, oraz tworzy – wyprowadzone z tego walca – pięć, rozmieszczonych w równych odstępach ramion lampy,
- w pobliżu końca każdego z ramion lampy umieszczona jest kulka z przymocowaną do niej, kielichową miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz,
- każdy z kloszy posiada fantazyjny, nieregularny kształt oraz zniekształcony brzeg,
- poszczególne, metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie miedzi, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego,
- natomiast klosze są szklane i przezroczyste oraz utrzymane w tonacji brązowo-rudawej, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 3 jest to, że:

- stanowi go niska lampa stojąca, która:
- charakteryzuje się tym, że jej podstawę stanowi odwrócona, półokrągła miseczka, na środku której umieszczona została niewielka kulka,
- z boku miseczki wyprowadzony został spletany i powyginany drut i rurka o różnej grubości, które imitują spletane gałęzie i pnącza, które tworzą ramię lampy,
- w pobliżu końca ramienia lampy umieszczona jest kulka z przymocowaną do niej, kielichową miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz o fantazyjnym, nieregularnym kształcie oraz zniekształconym brzegu,
- poszczególne, metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie miedzi, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego,

- natomiast klosz jest szklany i przezroczysty oraz utrzymany w tonacji brązowo-rudawej, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 4 jest to, że:

- stanowi go kinkiet, który:
- charakteryzuje się tym, że na środku płaskiego dysku, stanowiącego mocowany do ściany bok lampy, umieszczona jest mała kulka, poprzez którą poprowadzony został splątany i powyginany drut i rurka o różnej grubości, które imitują splątane gałęzie i pnącza, które tworzą ramię lampy,
- w pobliżu końca ramienia lampy umieszczona jest kulka z przymocowaną do niej, kielichową miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz o fantazyjnym, nieregularnym kształcie oraz zniekształconym brzegu,
- poszczególne, metalowe elementy lampy wykonane zostały z połyskującego materiału o barwie miedzi, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego, natomiast
- klosz jest szklany i przezroczysty oraz utrzymany w tonacji brązowo-rudawej, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4