

12

DEMANDE DE BREVET D'INVENTION

A1

22 Date de dépôt : 17 septembre 1982.

30 Priorité

43 Date de la mise à disposition du public de la
demande : BOPI « Brevets » n° 12 du 23 mars 1984.

60 Références à d'autres documents nationaux appa-
rentés :

71 Demandeur(s) : DUGAIN Jean-Charles. — FR.

72 Inventeur(s) : Jean-Charles Dugain.

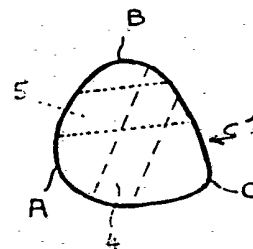
73 Titulaire(s) :

74 Mandataire(s) : Beau de Lomélie.

54 Médiateur pour instruments à cordes.

57 Ce médiateur 1 du type triangulaire curviligne est fabriqué en bois de densité comprise entre 0,85 et 1,30, choisi de préférence dans le groupe comprenant l'olivier, l'ébène, le buis, le pernambouc, l'amarante, le citronnier de Ceylan, le tali, l'azobé, le gaïac.

Ce médiateur comporte sur chacune de ses deux faces une préempreinte 4, 5 en creux correspondant à l'emplacement du pouce et de l'index sur le médiateur.



Médiateur pour instruments à cordes.

L'invention concerne un médiateur pour instruments à cordes, et notamment un médiateur du type triangulaire curviligne pour guitares.

5 Les médiateurs usuels sont en plastique. Il a été constaté par les exécutants que l'attaque des cordes de guitare avec ces médiateurs rendait un son métallique désagréable.

Par ailleurs, un autre défaut de ces médiateurs conventionnels est qu'ils risquent de glisser ou de se déplacer sous les
10 doigts de l'exécutant en raison de l'humidité qui se développe, après un temps de jeu plus ou moins long, au niveau du contact médiateur-doigts.

L'invention a pour but de proposer un médiateur ne présentant pas les inconvénients précités.

15 Ce but est atteint selon l'invention par le fait que le médiateur est en bois. En effet, l'inventeur a découvert que le bois améliore notablement les qualités de l'émission sonore par la suppression du timbre métallique et, par ailleurs, absorbe l'humidité de contact des doigts sur le médiateur, si bien qu'il en résulte une
20 adhérence parfaite des doigts sur le médiateur. Cette adhérence est d'autant plus favorable à la bonne tenue du médiateur qu'elle permet, à la suite de l'usure légère due au frottement des doigts au même endroit du médiateur, de marquer véritablement l'emplacement naturel des doigts et de conserver toujours cette position.

25 On peut encore améliorer la tenue du médiateur en prévoyant sur chacune de ses deux faces, conformément à l'invention, une préempreinte en creux correspondant à l'emplacement du pouce et de l'index sur le médiateur.

Les bois qui conviennent à la fabrication doivent
30 réaliser un compromis entre les exigences parfois contradictoires pour la réalisation simultanée des objectifs suivants : éviter une usure prématurée du médiateur, obtenir une bonne qualité de son, absorber correctement l'humidité.

Les expériences menées par l'inventeur ont montré que
35 les bois qui conviennent le mieux sont les bois de densité d comprise entre 0,85 et 1,30.

Parmi ces bois, il faut citer le groupe comprenant l'ébène (*Diaspyros*, $d \approx 0,95$ à $1,25$), le buis (*Buxus sempervirens*, $d \approx 0,90$), le pernambouc (*Guilandina echinata* ou *caesalpina*, $d \approx 1,10$), l'amarante (*Peltogyre*, $d \approx 0,95$ à 1), le citronnier de Ceylan

5 (Chloroxylon swietenia, $d \approx 0,8$ à 1), le tali (*Erythrophleum ivorense* ou guineense, $d \approx 0,8$ à $1,1$), l'azobé (*Lophira alata*, $d \approx 0,95$ à $1,1$), le gâïac (*Guaiacum officinale*, $d \approx 1,15$ à $1,30$).

Mais un bois encore préféré, notamment sous le rapport de son absorption de l'humidité et des facilités d'approvisionnement,

10 est l'olivier (*Olea europea*, $d \approx 0,85$ à $1,12$).

D'autres avantages et caractéristiques ressortiront de la description suivante d'un mode de réalisation préféré de l'invention, en référence au dessin annexé sur lequel :

- la figure 1 est une vue de dessus d'un médiateur
- 15 conforme à l'invention;
- la figure 2 est une vue de l'avant du médiateur de la figure 1.

Le médiateur 1 a la forme d'un triangle ABC curviligne taillé dans une lame d'environ 4 mm d'épaisseur e . Le long de son

20 périmètre, les bords sont d'une façon générale arrondis (cf. figure 2, sommet A) et, dans la région du sommet C servant à l'attaque de la corde, taillés en bec (cf. figure 2, sommet C).

Selon l'invention, les faces supérieure 2 et inférieure 3 du médiateur 1 portent des préempreintes pour l'emplacement du pouce

25 et de l'index sur le médiateur. Ces préempreintes sont réalisées sous forme de dépressions allongées 4 et 5 aux bords adoucis généralement parallèles à l'un des côtés du triangle curviligne ABC. La dépression 4 (représentée sur la figure 1 par des pointillés allongés) est sensiblement parallèle au côté AB et la dépression 5 (représentée sur la figure 1 par des pointillés courts) est sensiblement

30 parallèle au côté AC. L'emplacement exact des dépressions ainsi que leur largeur peuvent être choisis en fonction de l'exécutant.

La forme spéciale donnée au médiateur de l'invention permet à l'exécutant de l'avoir bien en main et de le garder constamment dans sa position de jeu idéale.

35

R E V E N D I C A T I O N S

1. Médiateur du type triangulaire curviligne, caractérisé en ce qu'il est fabriqué en bois.
2. Médiateur selon la revendication 1, caractérisé en ce
5 que le bois est de densité comprise entre 0,85 et 1,30.
3. Médiateur selon la revendication 2, caractérisé en ce que le bois est choisi dans le groupe comprenant l'olivier, l'ébène, le buis, le pernamouc, l'amarante, le citronnier de Ceylan, le tali, l'azobé, le gailac.
- 10 4. Médiateur selon l'une quelconque des revendications 1 à 3, caractérisé en ce qu'il comporte sur chacune de ses deux faces une préempreinte en creux correspondant à l'emplacement du pouce et de l'index sur le médiateur.
5. Médiateur selon l'une quelconque des revendications 1 à 4,
15 caractérisé en ce qu'il est formé dans une lame d'environ 4 mm d'épaisseur.

Fig. 1

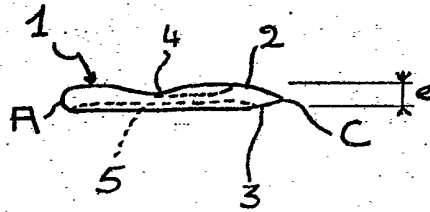
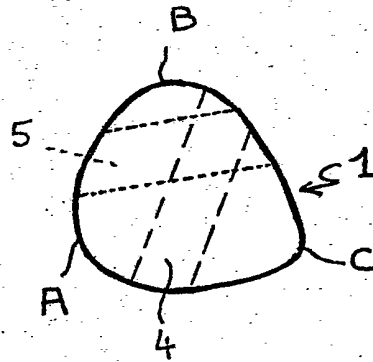


Fig. 2