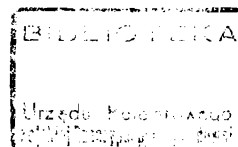


URZĄD PATENTOWY

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OPIS PATENTOWY

9036 15/00

Nr 14406.

Kl. 57 c 1.

Aleksander Mikunicki
(Kalisz, Polska).**Altana fotograficzna.**Zgłoszono 16 czerwca 1930 r.
Udzielono 4 września 1931 r.

Przedmiotem niniejszego wynalazku jest altana fotograficzna, w której dokonywa się zdjęć momentalnych przy użyciu bardzo silnego światła, wytwarzanego np. zapomocą magnezji. Znanem jest stosowanie w takich przypadkach zasłon rozpraszających światło przy przepuszczaniu go, np. zasłon z mlecznego szkła. Zdjęcia takie nastroczą jednak dużo trudności przy wykonywaniu i wymagają dużej umiejętności w ustawieniu zasłony oraz źródła światła w odpowiednim miejscu.

Altana fotograficzna stosownie do wynalazku składa się z podwójnych ścian, z których wewnętrzne są z materiału przepuszczającego światło rozproszone, a zewnętrzne, znajdujące się w pewnym odstępie od wewnętrznych, — z materiału nie-

przepuszczającego światła, lecz odbijającego je w stanie rozproszonym, np. pomalowane są od wewnątrz na białło. Źródło światła umieszcza się pomiędzy wewnętrznymi i zewnętrznymi ściankami w dowolnym miejscu, osiagając ten skutek, że światło dochodzi do wnętrza altany w stanie rozproszonym ze wszystkich kierunków, przyczem od strony źródła światła oświetlenie jest silniejsze. Oświetlenie takie pozwala na uzyskanie z łatwością bardzo pięknych zdjęć. Przy zastosowaniu odpowiednio wymierzonej dawki magnezji, zapalanej elektrycznością zapomocą przewodnika połączonego z mechanizmem otwierającym obiektyw aparatu fotograficznego, można powierzać dokonywanie zdjęć osobie zupełnie niedoświadczonej,

która ma możliwość dokonania zdjęcia w chwili, gdy osoba fotografowana będzie miała odpowiedni wyraz twarzy.

Wynalazek uwidoczniiony jest na rysunku. Fig. 1 przedstawia przekrój podłużny altany, fig. 2 — widok z góry i fig. 3 widok perspektywiczny.

Altana składa się z nieprzepuszczających światła zewnętrznych bocznych ścian *FKBCLG* i *EJADMH*, dachu *DCLGHMD* oraz przednich ścianek *OFGP* i *ENQH*. Ściany boczne załamane są wzdłuż linii *KL* i *MJ*, a dach wzdłuż linii *ML*, aby wewnętrzne powierzchnie ścianek i dachu odbijały światło ku środkowi altany. Powierzchnie tych ścian pomalowane są na biało, najkorzystniej matową farbą. Wewnątrz znajdują się przepuszczające rozproszone światło ściany *OSTP* i *NRUQ* oraz także dach *PTUQ*. Powierzchnia *ABCD* może być wolna lub wypełniona ścianą nieprzezroczystą, na tle której robi się zdjęcie, i może być zastąpiona, np., kotarą. Wewnątrz altany ustawia się osobę 1, na którą zostaje skierowany aparat fotograficzny 2. Mechanizm otwierający obiektyw 3 połączony jest przewodem elektrycznym 4 z magnezją 5, która zostaje zapalona przez wytworzenie w znany sposób iskry podczas otwierania obiektywu 3.

Światło magnezji pada na osobę 1 wprost przez dach *QPTU*, rzucając najsilniejsze światło w kierunku od magnezji 5.

Światło odbite od wewnętrznych powierzchni ścian zewnętrznych przenika do wnętrza altany także i przez ściany *NRUQ* i *OSTP*.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Altana fotograficzna służąca do dokonywania w niej zdjęć fotograficznych przy świetle sztucznem, znamienna tem, że składa się z podwójnego dachu i ścian, z których wewnętrzne (*PTUQ*, *OSTP*, *NRUQ*) są z materiału przepuszczającego światło rozproszone, a zewnętrzne (*DCLGHM*, *FKBCLG*, *EJADMH*, *OFGP*, *ENQH*), znajdujące się w pewnym odstępie od wewnętrznych, są z materiału nieprzepuszczającego światła, przyczem źródło światła znajduje się pomiędzy obiema ścianami.

2. Altana fotograficzna według zastrz. 1, znamienna tem, że zewnętrzne ściany składają się z płaszczyzn zagiętych tak, aby odbijać promienie światła jak najbardziej ku środkowi altany.

3. Altana fotograficzna według zastrz. 1—2, znamienna tem, że wewnętrzne powierzchnie zewnętrznych ścian i dachu pokryte są białą matową farbą.

Aleksander Mikunicki.
Zastępca: Inż. dypl. J. Wyganowski,
rzecznik patentowy.

