



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

UIBM

DOMANDA NUMERO	101994900344805
Data Deposito	27/01/1994
Data Pubblicazione	27/07/1995

Sezione	Classe	Sottoclasse	Gruppo	Sottogruppo
A	44	C		

Titolo

PROCEDIMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI ELEMENTI DECORATIVI IN ORO O ALTRI METALLI PREZIOSI ED ELEMENTI OTTENUTI CON DETTO PROCEDIMENTO

PADINO ANTONIO MICROFUSIONI

Descrizione

Con il presente brevetto si descrive un procedimento, mediante il quale vengono realizzati degli elementi decorativi in oro o altri metalli preziosi, in forma esteticamente simile a pizzi o ricami in tessuto.

Il brevetto si estende altresì ai pizzi o ricami ottenuti con detto procedimento.

Da tempo è noto il procedimento di fusione cosiddetto "a cera persa", in cui i modelli sono realizzati prevalentemente in cera o materiali plastici similari, che successivamente vengono rivestiti in gesso, dopo di che la forma in gesso viene portata ad alta temperatura entro un forno, in modo che il modello originale sparisce e nel gesso rimane la cavità, entro la quale verrà successivamente iniettato il metallo, ad esempio argento, oro o platino o loro leghe, che, solidificandosi dà luogo all'oggetto finito.

Lo stampo in gesso viene successivamente sgretolato e il procedimento viene chiamato "a cera persa".

La novità del presente trovato consiste nel fatto che un normale pizzo o ricamo in cotone o fibra sintetica, viene trattato con cera, resine, vernici



o materiali plastici adatti, per renderlo più corposo, dopo di che si provvede a rivestire il modello con gesso, che quindi subirà gli stessi trattamenti dei modelli attualmente usati, ossia si effettua la cottura in forno dello stesso, fino a distruggere il modello originale e ricavare al suo posto una cavità, entro la quale verrà iniettato il metallo fuso che, solidificandosi, darà luogo all'elemento decorativo finito.

L'elemento decorativo realizzato con il procedimento di cui al trovato verrà ora più dettagliatamente descritto con l'aiuto della tavola con disegni allegata, nella quale:

la fig. 1 rappresenta un elemento decorativo, ricavato con il procedimento di cui al trovato;

la fig. 2 rappresenta una collana, munita di un elemento decorativo, realizzato con il procedimento di cui al trovato.

Il procedimento di cui al trovato consiste, come si è detto nel partire da un modello di pizzo o ricamo in cotone o in fibra sintetica, di forma del tutto simile all'elemento 1, come illustrato in fig. 1, che viene trattato con cera, resine, vernici o materiali plastici, per renderlo più corposo.

Successivamente questo modello viene rivestito

tramite gesso e quindi cotto in forno, con la classica cottura, che distrugge il modello originario in esso contenuto, dando luogo alla cavità, nella quale il metallo, oro o altro metallo prezioso viene inserito allo stato fuso, per dar luogo al prodotto finito.

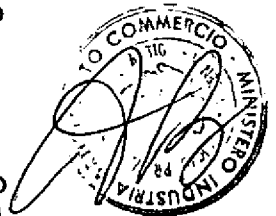
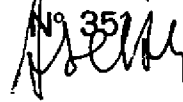
Esso verrà quindi applicato alla normale catena, come visibile in fig. 2, per realizzare ad esempio una collana 2.

Ovviamente gli aspetti estetici, indicati nelle figure della tavola di disegni allegata, debbono essere considerati a semplice titolo di esempio non limitativo, potendo essi assumere anche forme ed aspetti diversi, senza per questo uscire dall'ambito del brevetto.

RIVENDICAZIONI

1. PROCEDIMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI ELEMENTI DECORATIVI IN ORO O ALTRI METALLI PREZIOSI, caratterizzato dal fatto che un modello di pizzo o ricamo in cotone o fibra sintetica viene trattato con cera, resine, vernici o materiali plastici, per renderlo più corposo, dopo di che si provvede a rivestirlo tramite gesso, dando luogo al ben noto procedimento di realizzazione di uno stampo cosiddetto "a cera persa", atto a consentire la fusione dell'oggetto finito in metallo, quale ad esempio argento, oro, platino o loro leghe.
2. ELEMENTO DECORATIVO IN ORO O ALTRI METALLI PREZIOSI, realizzato secondo il procedimento di cui alla rivendicazione 1, caratterizzato dal fatto che esso assume esattamente l'aspetto estetico di un pizzo o di un ricamo del tutto simile al campione con cui si è ricavata l'impronta nello stampo in gesso, ma realizzato nel metallo prezioso ottenuto per fusione.

per incarico:

Dott. Ing. Luigi Bettello
Albo Cons. Propr. Ind.N° 35


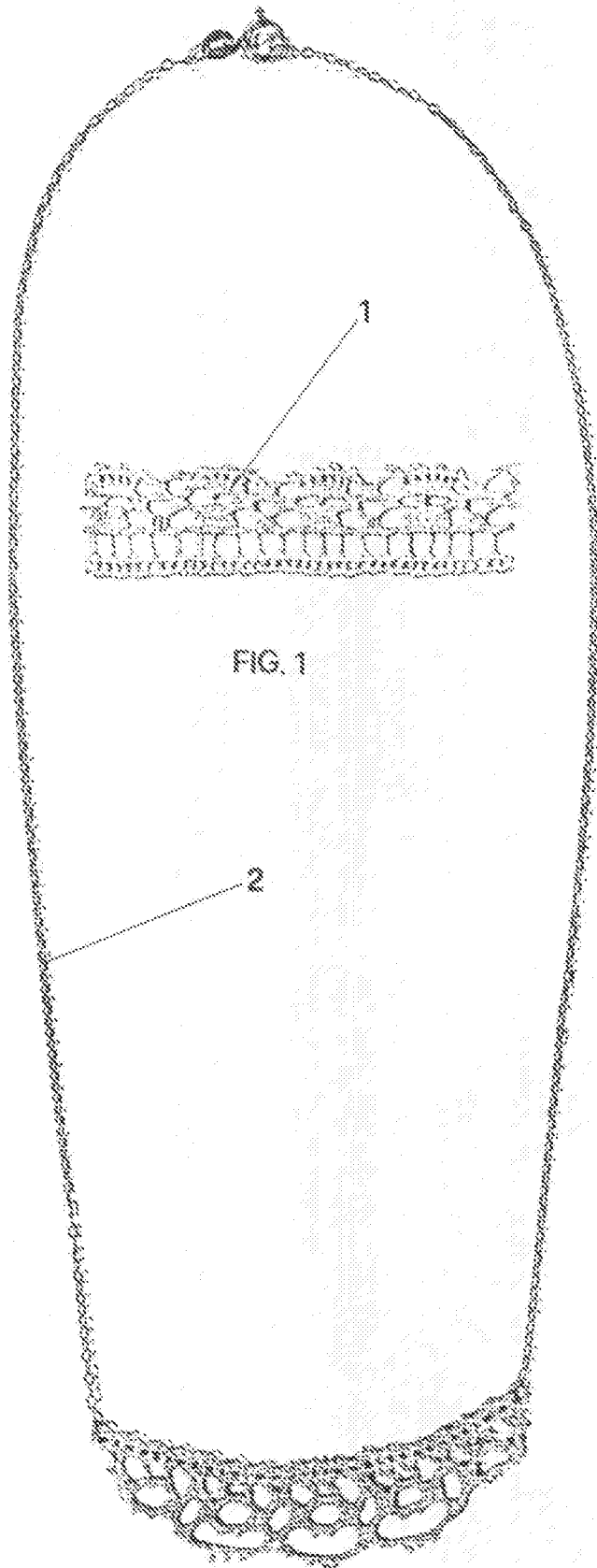


FIG. 1

FIG. 2

