

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **23871**

(21) Numer zgłoszenia: **25804**

(51) Klasyfikacja:
05-05

(22) Data zgłoszenia: **31.08.2017**

(54)

Tkanina obiciowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2018 WUP 1/2018

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**IDESIN M. SIWEK SPÓŁKA JAWNA,
Kielce, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

MARIUSZ SIWEK, Kielce, (PL)

PL 23871

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest tkanina obiciowa, przeznaczona zwłaszcza do mebli tapicerowanych.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać tkaniny obiciowej, przejawiająca się w splocie tkaniny oraz kolorystyce.

Przedmiot wzoru przedstawiono w postaci próbek tkaniny na fig. 1 do fig. 10.

Tkanina obiciowa według wzoru ma postać dzianiny wykonanej z przędzy poliestrowej i przedstawia wzór w postaci niewielkich kwadracików, o krótko przyciętym włosiu, usytuowanych jeden obok drugiego w ukośnych rzędach. Dwa kolory przędzy użytej do wykonania jednej postaci dzianiny tworzą melanż kolorystyczny jak pokazano na fig. 1 do fig. 10. W pierwszej odmianie tkanina ma kolor beżowy, przy czym melanż tworzą kolory beżowe w jaśniejszym i ciemniejszym odcieniu jak pokazano na fig. 1. W odmianie drugiej tkanina ma kolor jasno brązowy, przy czym melanż tworzą kolory brązowe w jaśniejszym i ciemniejszym odcieniu jak pokazano na fig. 2. W trzeciej odmianie tkanina ma kolor ciemno brązowy, przy czym melanż tworzą kolory ciemnego brązu w jaśniejszym i ciemniejszym odcieniu jak pokazano na fig. 3. W czwartej odmianie tkanina ma kolor jasno zielony, przy czym melanż tworzą kolory zielone w jaśniejszym i ciemniejszym odcieniu jak pokazano na fig. 4. W piątej odmianie tkanina ma kolor ciemno zielony, przy czym melanż tworzą kolory ciemniejszej zieleni w jaśniejszym i ciemniejszym odcieniu jak pokazano na fig. 5. W szóstej odmianie tkanina ma kolor szary w jasnym odcieniu, przy czym melanż tworzą kolory białe i szare jak pokazano na fig. 6. W siódmej odmianie tkanina ma kolor beżowo szary w jasnym odcieniu, przy czym melanż tworzą kolory szare i beżowe jak pokazano na fig. 7. W ósmej odmianie tkanina ma kolor szary w ciemniejszym odcieniu, przy czym melanż tworzą kolory szare w jaśniejszym i ciemniejszym odcieniu jak pokazano na fig. 8. W dziewiątej odmianie tkanina ma kolor szary w ciemnym odcieniu, przy czym melanż tworzą kolory szare w ciemnych odcieniach jak pokazano na fig. 9. W dziesiątej odmianie tkanina ma kolor szary w bardzo ciemnym odcieniu, przy czym melanż tworzą kolory szare w ciemnych odcieniach i grafitowe jak pokazano na fig. 9.

Cechy istotne wzoru:

1. Tkanina obiciowa według wzoru ma postać dzianiny wykonanej z przędzy poliestrowej i przedstawia wzór w postaci niewielkich kwadracików, o krótko przyciętym włosiu, usytuowanych jeden obok drugiego w ukośnych rzędach. Dwa kolory przędzy użytej do wykonania jednej postaci dzianiny tworzą melanż kolorystyczny jak pokazano na fig. 1 do fig. 10.
2. W pierwszej odmianie tkanina ma kolor beżowy, przy czym melanż tworzą kolory beżowe w jaśniejszym i ciemniejszym odcieniu jak pokazano na fig. 1.
3. W odmianie drugiej tkanina ma kolor jasno brązowy, przy czym melanż tworzą kolory brązowe w jaśniejszym i ciemniejszym odcieniu jak pokazano na fig. 2.
4. W trzeciej odmianie tkanina ma kolor ciemno brązowy, przy czym melanż tworzą kolory ciemnego brązu w jaśniejszym i ciemniejszym odcieniu jak pokazano na fig. 3.
5. W czwartej odmianie tkanina ma kolor jasno zielony, przy czym melanż tworzą kolory zielone w jaśniejszym i ciemniejszym odcieniu jak pokazano na fig. 4.
6. W piątej odmianie tkanina ma kolor ciemno zielony, przy czym melanż tworzą kolory ciemniejszej zieleni w jaśniejszym i ciemniejszym odcieniu jak pokazano na fig. 5.
7. W szóstej odmianie tkanina ma kolor szary w jasnym odcieniu, przy czym melanż tworzą kolory białe i szare jak pokazano na fig. 6.
8. W siódmej odmianie tkanina ma kolor beżowo szary w jasnym odcieniu, przy czym melanż tworzą kolory szare i beżowe jak pokazano na fig. 7.
9. W ósmej odmianie tkanina ma kolor szary w ciemniejszym odcieniu, przy czym melanż tworzą kolory szare w jaśniejszym i ciemniejszym odcieniu jak pokazano na fig. 8.
10. W dziewiątej odmianie tkanina ma kolor szary w ciemnym odcieniu, przy czym melanż tworzą kolory szare w ciemnych odcieniach jak pokazano na fig. 9.
11. W dziesiątej odmianie tkanina ma kolor szary w bardzo ciemnym odcieniu, przy czym melanż tworzą kolory szare w ciemnych odcieniach i grafitowe jak pokazano na fig. 9.

Ilustracja wzoru



Fig.1

Fig.2

Fig.3



Fig.4

Fig.5

Fig.6



Fig.7

Fig.8

Fig.9



Fig.10

