ITALIAN PATENT OFFICE

Document No.

102012902017212A1

Publication Date

20130726

Applicant

FRISON TIZIANO

Title

ALBUM FOTOGRAFICO.

Front page automatically generated by WIPO

Classe Internazionale: B 42 D 001 / 0000

Descrizione del trovato avente per titolo:

"ALBUM FOTOGRAFICO"

a nome FRISON TIZIANO di cittadinanza italiana residente in Via Maniago, 34 – 33092 Fanna (PN)

dep. il al n.

* * * * *

CAMPO DI APPLICAZIONE

Il presente trovato si riferisce ad un album fotografico per la raccolta di immagini o rappresentazioni grafiche di eventi pubblici o privati, nonché presentazioni aziendali. Può contenere fotografie, cartoline, autografi-ricordo, ritratti di persone, ad esempio, di membri di una famiglia in vari momenti della loro vita, ma anche di animali, oggetti, paesaggi od altro.

In particolare, l'album fotografico secondo il presente trovato comprende una pluralità di pagine, in cartoncino rigido o semirigido, sulle quali sono direttamente stampate, o vengono disposte od applicate in modo stabile immagini o rappresentazioni grafiche stampate del tipo suddetto.

STATO DELLA TECNICA

Sono noti album fotografici comprendenti un corpo libro principale provvisto di una pluralità di pagine

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

in cartoncino rigido o semirigido su ciascuna delle quali è stata precedentemente stampata una foto, o in alternativa viene associata successivamente una foto od una stampa.

Una copertina sostanzialmente rigida è associata al corpo libro e comprende un primo foglio esterno, anche detto piatto frontale in legatoria, formato da prima e seconda di copertina che, in condizione chiusa, copre la prima pagina del corpo libro, un secondo foglio esterno, anche detto piatto posteriore in legatoria, formato da terza e quarta di copertina, associato all'ultima pagina del corpo libro ed un dorso centrale, sostanzialmente libero, che provvede unicamente a collegare reciprocamente il primo foglio esterno ed il secondo foglio esterno. Il dorso della copertina può essere realizzato in materiale sia rigido tanto quanto il primo ed il secondo foglio (dorso quadro) e sia più flessibile rispetto al primo ed al secondo foglio (dorso tondo) e, quando in uso questa seconda forma di realizzazione, può presentare una forma arrotondata attorno allo spessore del corpo libro.

In caso di rilegatura di album con dorso quadro, essendo il blocco libro formato da pagine accoppiate, l'apertura totale del volume non è ottimale sia sotto

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

il profilo estetico, sia perché l'album stesso si deteriora rapidamente, in quanto le forze in gioco, proporzionali allo spessore dell'album stesso, provocano rigonfiamenti che emergono in prossimità della mezzeria del corpo libro all'aumentare dello spessore del blocco libro stesso.

A causa di queste problematiche, inoltre, questo tipo di soluzione può essere usato solo su spessori di blocco libro limitati.

In caso di rilegatura di album con dorso tondo, il dorso centrale, flessibile ed arrotondato, una volta che il corpo libro è associato alla copertina, permette di sfogliare agevolmente le sue pagine evitando rigonfiamenti in prossimità della mezzeria del corpo libro stesso. Il primo e l'ultimo quartino accoppiati si presenteranno, quindi, più corti rispetto al quartino centrale, mentre tutti gli altri avranno una lunghezza proporzionale atta ad ottenere la forma arrotondata del dorso. Diversamente, se il blocco libro ha il dorso quadro e la copertina arrotondata, si manifesta un deterioramento rapido del dorsino, nonché problematiche sotto il profilo estetico.

Le pagine del corpo libro sono associate reciprocamente fra loro a coppie contigue di modo

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

che, in una qualsiasi condizione di corpo libro aperto, le due facciate che si presentano risultino sostanzialmente piane e definite da un unico foglio sul quale può essere stampata precedentemente la foto. Analogamente, anche le facciate contrapposte delle due pagine considerate sono parte di un foglio che va a definire la pagina precedente e rispettivamente successiva delle due pagine considerate.

Le pagine così associate non necessitano, pertanto, di ulteriori operazioni di rilegatura in quanto sono già reciprocamente unite fra loro.

Un inconveniente degli album fotografici noti è che il dorso della copertina deve essere realizzato in modo diverso rispetto alla prima e seconda pagina per poter assumere una configurazione curvata che permette di sfogliare le pagine evitando problemi di rigonfiamento nella mezzeria del corpo libro.

Un ulteriore inconveniente è dato dal fatto che il dorso della copertina, quando le pagine vengono sfogliate, si deforma causando il suo rapido deterioramento fino anche a staccarsi dal primo e dal secondo foglio della copertina.

Uno scopo del presente trovato è quello di realizzare un album fotografico con dorso quadro che

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

abbia caratteristiche estetiche e funzionali diverse dagli abituali prodotti presenti sul mercato, sia semplice da realizzare, si apra a 180° e oltre senza innescare forze che andrebbero a deteriorare l'album stesso, che rappresenti un'innovazione rispetto all'apertura di un album tradizionale, che abbia una durata prolungata nel tempo anche dopo ripetuti utilizzi, che permetta innovazione in termini di prodotto rispetto a quanto attualmente presente nel mercato degli album fotografici.

Per ovviare agli inconvenienti della tecnica nota e per ottenere questi ed ulteriori scopi e vantaggi, la Richiedente ha studiato, sperimentato e realizzato il presente trovato.

ESPOSIZIONE DEL TROVATO

Il presente trovato è espresso e caratterizzato nella rivendicazione indipendente. Le rivendicazioni dipendenti espongono altre caratteristiche del presente trovato o varianti dell'idea di soluzione principale.

In accordo con il suddetto scopo, un album fotografico con dorso quadro secondo il presente trovato comprende una copertina ed un corpo libro definito da una pluralità di pagine rilegate reciprocamente fra loro lungo una direzione di

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

rilegatura e realizzate in cartoncino rigido o semi-rigido.

La copertina comprende un primo foglio, o piatto frontale, che presenta una prima ed una seconda di copertina, un secondo foglio, o piatto posteriore, che presenta una terza ed una quarta di copertina ed un dorso centrale quadro che si sviluppa lungo detta direzione di rilegatura e collega il primo foglio con il secondo foglio. Le pagine sono rilegate reciprocamente fra loro in corrispondenza di un loro primo lato a definire il corpo libro e presentano un determinato spessore tale da conferire, in virtù del materiale in cui sono costituite, la voluta rigidità alla pagina considerata.

Secondo un aspetto del presente trovato, l'ultima delle pagine del corpo libro presenta una prima porzione, o fascia, superficiale, più distante dal dorso centrale, solidalmente vincolata alla terza di copertina, per definire complessivamente l'unico collegamento reciproco fra la copertina ed il corpo libro. In particolare, la suddetta prima porzione, o fascia, superficiale è disposta in prossimità di un secondo lato dell'ultima pagina, parallelo alla direzione di rilegatura, che è contrapposto rispetto ad un primo lato in corrispondenza del quale l'ultima

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

pagina è rilegata alle altre pagine del corpo libro.

Il corpo libro, pertanto, è associato alla copertina unicamente in prossimità di una porzione superficiale, più esterna rispetto al dorso centrale, della terza di copertina. La prima e seconda di copertina ed il dorso, invece, risultano totalmente disaccoppiati dal corpo libro e, nella condizione di album chiuso, vengono posti a copertura rispettivamente della prima pagina e dello spessore del corpo libro. In questo modo, durante lo scorrimento delle pagine, si determina un libero movimento delle pagine già sfogliate e delle pagine da sfogliare rispetto alla copertina. Si evita, pertanto, che il dorso della copertina impedisca od ostacoli la libera rotazione delle pagine.

In accordo con un ulteriore aspetto del trovato, la prima porzione superficiale dell'ultima pagina del corpo libro si estende parallelamente all'estensione del dorso della copertina e per l'intera lunghezza del corrispondente secondo lato. In questo modo viene determinata una fascia longitudinale in prossimità del secondo lato dell'ultima pagina in cui il corpo libro è associato alla terza di copertina.

Secondo una forma di realizzazione del trovato, l'ultima pagina è definita dalla suddetta prima

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

porzione superficiale e da una seconda porzione superficiale contigua al primo lato. Inoltre, fra la prima porzione e la seconda porzione è ricavata una linea di intensa piegatura, realizzata ad esempio mediante cordonatura o simile lavorazione, che permette all'ultima pagina di adattarsi alle movimentazioni cui è sottoposto il resto del corpo libro durante lo scorrimento delle pagine.

Secondo un ulteriore aspetto del trovato, la prima porzione superficiale si estende, trasversalmente al primo lato dell'ultima pagina, per una lunghezza il cui rapporto, rispetto alla larghezza complessiva dell'ultima pagina, è compreso fra 0.25 e 0.5, in modo proporzionale allo spessore del dorso. In accordo con un ulteriore aspetto del presente trovato, ciascuna delle pagine del corpo libro comprende due quartini accoppiati fra loro in corrispondenza di loro rispettive facciate. Le altre metà dei quartini considerate costituiscono, a loro volta, rispettive facciate della pagina che precede e che segue la pagina considerata. In questo modo, le pagine risulteranno reciprocamente accoppiate fra loro senza richiedere l'ausilio di particolari legature. Inoltre, nella condizione di album aperto, le facciate contigue di due pagine consecutive sono

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

sostanzialmente in corpo unico, essendo definite dai quartini e permettono, ad esempio, la stampa di una foto su entrambe le facciate.

Secondo una variante realizzativa fra i suddetti due quartini di una pagina viene interposto un duino, il quale conferisce maggior rigidità alla pagina. Il duino, leggermente più corto rispetto ai quartini sul dorso, ad esempio di 1 mm circa, svolge la funzione di migliorare e facilitare ulteriormente l'apertura delle pagine stesse, anche oltre i 180°. Permette inoltre di poter incrociare le fibre della carta, che è monodirezionale ed igroscopica, al fine di neutralizzare le possibili alterazioni della planarità delle pagine stesse dovuta a variazioni repentine ed elevate dell'umidità nell'aria o al possibile uso di collanti contenenti acqua. Ciò permette, per l'incollatura dei quartini stessi, l'uso anche di colle naturali, di origine animale o vegetale, conferendo alla pagina stessa una maggiore rigidità.

ILLUSTRAZIONE DEI DISEGNI

Queste ed altre caratteristiche del presente trovato appariranno chiare dalla seguente descrizione di una forma di realizzazione, fornita a titolo esemplificativo, non limitativo, con riferimento agli

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

annessi disegni in cui:

- la fig. 1 è una vista prospettica di un album fotografico secondo il presente trovato in una sua prima condizione;
- la fig. 2 è una vista prospettica di fig. 1 in una seconda condizione;
- la fig. 3 è una vista prospettica di fig. 1 in una terza condizione;
- la fig. 4 è una vista prospettica di fig. 1 in una quarta condizione;
- la fig. 5 è una vista frontale di un dettaglio di fig. 1;
- le figg. 6 - 9 sono delle rappresentazioni schematiche delle fasi di apertura di una pagina dell'album secondo il presente trovato.

Per facilitare la comprensione, numeri di riferimento identici sono stati utilizzati, ove possibile, per identificare elementi comuni identici nelle figure.

DESCRIZIONE DI UNA FORMA DI REALIZZAZIONE

Con riferimento alle figg. 1 - 4, un album fotografico con dorso quadro viene indicato nel suo complesso con il numero di riferimento 10 e comprende un corpo libro 11 che è associato, con le modalità che verranno descritte nel prosieguo, ad una

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

copertina 12.

Il corpo libro 11 è formato da pagine 13, 14, 15 tra loro rilegate lungo una direzione di rilegatura Z, attorno alla quale le pagine sono imperniate, per girare le pagine e sfogliare l'album 10. In particolare, il primo libro 11 è provvisto di una prima pagina 13 ed un'ultima pagina 14 fra le quali sono interposte una pluralità di ulteriori pagine 15 intermedie.

La prima pagina 13, l'ultima pagina 14 e le pagine 15 interposte sono realizzate in cartoncino rigido o semirigido e sono unite reciprocamente fra loro in prossimità di un loro primo lato 16a, parallelo alla direzione di rilegatura Z, a definire il corpo libro 11.

Le pagine 13, 14 e 15 presentano, inoltre, un secondo lato 16b contrapposto e parallelo rispetto al primo lato 16a.

La copertina 12 (fig. 5) comprende un primo foglio, o piatto frontale, 17, formato da una prima e seconda di copertina 17a rispettivamente 17b, un secondo foglio, o piatto posteriore, 18, formato da una terza e quarta di copertina 18a, rispettivamente 18b, ed un dorso centrale 19 quadro interposto fra il piatto frontale 17 ed il piatto posteriore 18 e di larghezza

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

sostanzialmente uguale allo spessore del corpo libro, 11, maggiorata dello spessore dei due piatti frontale 17 e posteriore 18.

Il piatto frontale 17, il piatto posteriore 18 ed il dorso centrale 19 hanno, nel caso di specie, uno spessore e, quindi, una rigidità maggiori rispetto alle pagine 13, 14, 15.

Il piatto frontale 17, il piatto posteriore 18 ed il dorso 19 sono reciprocamente collegati fra loro, in modo noto, per poterli piegare reciprocamente.

L'ultima pagina 14 (fig. 4) del corpo libro 11 comprende una prima porzione superficiale 21 ed una seconda porzione superficiale 22. La prima porzione superficiale 21 è maggiormente distanziata del primo lato 16a, rispetto alla seconda porzione superficiale 22, ed è disposta in prossimità del secondo lato 16b. In particolare, la prima porzione superficiale 21 interessa una fascia longitudinale che si estende per una lunghezza pari alla lunghezza del secondo lato 16b.

La prima porzione superficiale 21 è solidalmente fissata alla terza di copertina 18a del piatto posteriore 18 della copertina 12 mediante collanti.

Una seconda porzione superficiale 22, dell'ultima pagina 14 ed adiacente al primo lato 16a, è invece

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

disaccoppiata dal piatto posteriore 18 della copertina 12.

Fra la prima 21 e la seconda porzione 22 è ricavata una linea di intesa piegatura 23, ad esempio ottenuta mediante cordonatura o simile lavorazione, che facilita la piegatura reciproca della prima porzione 21 rispetto alla seconda porzione 22.

L'ultima pagina 14, nonché le altre pagine 13 e 15, presentano una determinata larghezza L.

La prima porzione 21 dell'ultima pagina 14 si estende per una lunghezza H che è compresa fra 0.25 e 0.5, della larghezza L delle pagine 13, 14, 15, in modo proporzionale allo spessore del dorso.

Un elemento di rinforzo 25 è associato all'ultima pagina 14 dal lato di quest'ultima rivolto verso la copertina 12 e per almeno una superficie pari a quella interessata dalla seconda porzione 22.

L'elemento di rinforzo 25 si avvolge, inoltre, attorno allo spessore del corpo libro 11 e, per un determinato tratto, anche attorno alla prima pagina 13.

L'elemento di rinforzo 25 ha la funzione di conferire maggiore resistenza al collegamento reciproco fra le pagine.

L'elemento di rinforzo 25 svolge anche una funzione

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLR S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

estetica e può utilizzare materiali di derivazione cartacea, tele, pelli o altro. Ciascuna pagina 15 (fig. 5) è associata solidalmente alla pagina 15 che segue ed alla pagina 15 che precede. In particolare, ciascuna pagina 15 comprende due quartini 26 ed un duino 27 che è interposto ed incollato fra i due quartini 26.

Considerando una delle pagine 15 del corpo libro 11, ciascun quartino 26 costituisce una facciata della pagina 15 considerata ed una facciata della pagina 15 che precede o che segue, così che, in una condizione del corpo libro 11 aperta le due pagine consecutive che si presentano sono continue fra loro e sostanzialmente piane. Si realizza, in sostanza, un accoppiamento mediante incollatura di 2 quartini ad un'anima centrale.

Questa particolare conformazione permette la stampa su un lato del quartino 26 delle foto o rappresentazioni volute che, in questo modo, possono interessare anche due facciate consecutive di due pagine adiacenti senza interruzioni o discontinuità fra una pagina e l'altra.

Inoltre, in questo modo viene limitato anche l'effetto di rigonfiamento in prossimità della zona intermedia del corpo libro 11 che escluderebbe la

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

vista delle stampe realizzate sul quartino 26.

Il duino 27, che è interposto fra due quartini 26, presenta una larghezza inferiore rispetto alla larghezza L di ciascuna delle pagine 15 per facilitare lo scorrimento delle pagine 15 stesse.

Ciascuno dei quartini 26 è ripiegato su sè stesso in prossimità della mezzeria, ed in particolare possono essere ricavate linee di piegatura preferenziali che permettono di sfogliare agevolmente le pagine 15.

Ciascuna pagina 15 del corpo libro 11 è pertanto solidalmente associata alla pagina 15 che precede ed alla pagina 15 che segue così che non è necessario prevedere opportune azioni di rilegatura.

Per le operazioni di incollaggio possono essere utilizzate colle artificiali, quali colle viniliche, a termofusione, o poliuretaniche od anche colle naturali.

In alcune forme di realizzazione, le operazioni di incollaggio tra i quartini ed il duino vengono effettuate con colle animali le quali si adattano rapidamente alle condizioni ambientali in quanto contengono poca acqua e la cedono molto rapidamente all'ambiente, così che l'elevato potere adesivo è quasi immediato. In particolare, la rapidità di

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

adattamento alle condizioni ambientali permette di evitare la formazione di grinze o ondulazioni della carta, in particolare durante le fasi di lavorazione nonché di utilizzare collanti ecologici.

Questa tecnica di incollaggio tra i quartini ed il duino, associata all'intreccio delle fibre, le quali sono sempre monodirezionali, ed in presenza di acqua si ingrossano ma non si allungano, permette di garantire una maggiore stabilità dimensionale delle pagine stesse rispetto agli album tradizionali, garantendone la planarità anche in condizioni avverse come repentini sbalzi di umidità o temperatura.

A solo titolo esemplificativo, la prima pagina 13, l'ultima pagina 14, e le pagine 15 intermedie hanno uno spessore variabile da 0.8 mm a 4 mm, preferibilmente fra 2 mm e 3 mm.

Il piatto frontale 17, il piatto posteriore 18 ed il dorso 19 hanno uno spessore compreso fra 2 mm e 6 mm, preferibilmente fra 3 mm e 5 mm.

L'album fotografico 10, secondo il presente trovato, nella sua condizione chiusa presenta la copertina 12 che avvolge il corpo libro 11.

Quando la copertina 12 viene aperta, il piatto frontale 17 ed il dorso 19 si dispongono sul piano di appoggio sul quale l'album 10 è riposto dato che il

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

piatto frontale 17 ed il dorso 19 sono dissociati rispetto al corpo libro 11.

In questa condizione viene lasciata alla vista la prima pagina 15 del corpo libro 11, il quale, per peso proprio, è appoggiato alla terza di copertina 18a del piatto posteriore 18.

Durante lo scorrimento delle pagine 15 (fig. 2), e fino alla mezzeria del corpo libro 11, le pagine 15 che sono state sfogliate si dispongono in appoggio una sull'altra. Data la rigidità delle pagine 15 la prima pagina 15 si disporrà a contatto con il solo suo secondo lato 16b contro la seconda di copertina 17b.

Quando viene raggiunta la mezzeria del corpo libro 11 la prima pagina 13 e l'ultima pagina 14 si trovano completamente in appoggio rispettivamente sulla seconda di copertina 17b e sulla terza di copertina 18a.

Continuando lo scorrimento delle pagine 15 (fig. 6), il gruppo di pagine 15 disposte a monte, ovvero dal lato del piatto frontale 17 della copertina 12, si dispongono a contatto per peso proprio sulla seconda di copertina 17b e sul dorso 19, mentre il gruppo di pagine 15 disposte a valle, a causa di un peso complessivo inferiore, si sollevano dal terzo di

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

copertina 18a rimanendo in appoggio su quest'ultimo unicamente con il secondo lato 16b della penultima pagina.

Il sollevamento delle pagine 15 disposte a valle del corpo libro 11 viene determinato anche in relazione allo spessore ed alla rigidità che hanno le suddetta pagine 15.

Durante lo scorrimento di una pagina 15 che è disposta oltre la mezzeria del corpo libro 11, si verifica uno scorrimento, sul dorso 19 e sul piatto frontale 17 della copertina 12, del gruppo di pagine che sono disposte a monte permettendo pertanto un agevole rotazione della pagina stessa.

In particolare, come rappresentato in figg. 7 e 8, sfogliando una pagina 15 disposta verso il gruppo di pagine a valle, si determina una movimentazione verticale di quest'ultimo, ed uno scorrimento del gruppo di pagine disposte a monte verso il bordo più esterno del piatto frontale 17.

Una volta che la pagina 15 (fig. 9) è stata ruotata di un angolo maggiore di 90°, si determina un'inversione dello scorrimento del gruppo di pagine disposte a monte verso il piatto posteriore 18.

In questo caso pertanto si verifica uno scorrimento verticale dei primi lati 16a del gruppo di pagine 15

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

disposte a valle, ed uno scorrimento trasversale lungo il piano della copertina 12 del gruppo di pagine 15 disposte a monte della pagina considerata.

Questi scorrimenti dei gruppi di pagine sono dovuti al fatto che l'ultima pagina 14 è associata alla copertina unicamente per la suddetta prima porzione 21 permettendo una libertà di movimento del corpo libro 11.

Durante la rotazione di una pagina, infatti, si determina la variazione della posizione del punto di imperniamento delle pagine secondo una traiettoria circolare che pertanto agevola lo scorrimento delle pagine 15 stesse.

È chiaro che all'album fotografico fin qui descritto possono essere apportate modifiche e/o aggiunte di parti, senza per questo uscire dall'ambito del presente trovato.

È anche chiaro che, sebbene il presente trovato sia stato descritto con riferimento ad alcuni esempi specifici, una persona esperta del ramo potrà senz'altro realizzare molte altre forme equivalenti di album fotografico, aventi le caratteristiche espresse nelle rivendicazioni e quindi tutte rientranti nell'ambito di protezione da esse definito.

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

RIVENDICAZIONI

1. Album fotografico con dorso quadro comprendente una copertina (12) avente un primo foglio (17), un secondo foglio (18), ed un dorso centrale (19) quadro che collega il primo foglio (17) con il secondo foglio, ed una pluralità di pagine (13, 14, 15) rilegate reciprocamente in corrispondenza di un loro primo lato (16a) a definire un corpo libro (11), **caratterizzato dal fatto che** l'ultima di dette pagine (14) presenta una prima porzione superficiale (21) solidalmente associata alla superficie interna di detto secondo foglio (18), per definire l'unico collegamento fra detta copertina (12) e detto corpo libro (11), detta prima porzione superficiale (21) essendo disposta in prossimità di un secondo lato (16b), di detta ultima pagina (14), contrapposto rispetto a detto primo lato (16a).

2. Album fotografico come nella rivendicazione 1, **caratterizzato dal fatto che** detta prima porzione superficiale (21) dell'ultima pagina (14) si estende parallelamente all'estensione del dorso (19) della copertina (12) e per l'intera lunghezza di detto secondo lato (16).

3. Album fotografico come nella rivendicazione 2, **caratterizzato dal fatto che** l'ultima di dette pagine

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

(14) è definita da detta prima porzione superficiale (21) e da una seconda porzione superficiale (22) contigua a detto primo lato (16a), **e che** fra detta prima porzione (21) e detta seconda porzione (22) è ricavata una linea di intesa piegatura (23).

4. Album fotografico come nella rivendicazione 2 o 3, **caratterizzato dal fatto che** la prima porzione superficiale (21) si estende trasversalmente al primo lato (16a) di detta ultima pagina (14) per una lunghezza (H) il cui rapporto, rispetto alla larghezza (L) dell'ultima pagina (14) è compreso fra 0.25 e 0.5, in modo proporzionale allo spessore del dorso.

5. Album fotografico come in una qualsiasi delle rivendicazioni precedenti, **caratterizzato dal fatto che** dette pagine (13, 14, 15) comprendono ciascuno due quartini (26) accoppiati fra loro in corrispondenza di loro rispettive facciate.

6. Album come nella rivendicazione 5, **caratterizzato dal fatto che** fra detti due quartini (26) è interposto un duino (27).

p. FRISON TIZIANO

DO/LF 26.01.2012

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

CLAIMS

1. Photograph album with a square back, comprising a cover (12) having a first sheet (17), a second sheet (18), and a central square back (19) which connects the first sheet (17) to the second sheet, and a plurality of pages (13, 14, 15) bound reciprocally in correspondence to a first side (16a) to define a free body (11), **characterized in that** the last of said pages (14) has a first surface portion (21) solidly associated to the internal surface of said second sheet (18), to define the only connection between said cover (12) and said free body (11), said first surface portion (21) being disposed in proximity to a second side (16b) of said last page (14), opposite said first side (16a).

2. Photograph album as in claim 1, **characterized in that** said first surface portion (21) of the last page (14) extends parallel to the extension of the back (19) of the cover (12) and for the entire length of said second side (16).

3. Photograph album as in claim 2, **characterized in that** the last of said pages (14) is defined by said first surface portion (21) and by a second surface portion (22) next to said first side (16a),

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

and in that a line of intended folding (23) is made between said first portion (21) and said second portion (22).

4. Photograph album as in claim 2 or 3, **characterized in that** the first surface portion (21) extends transversely to the first side (16a) of said last page (14) for a length (H), the ratio of which, with respect to the width (L) of the last page (14), is comprised between 0.25 and 0.5, proportionally to the thickness of the back.

5. Photograph album as in any claim hereinbefore, **characterized in that** said pages (13, 14, 15) each comprise two four page folders (26), coupled with each other in correspondence to their respective faces.

6. Album as in claim 5, **characterized in that** a two-sided sheet (27) is interposed between said two four page folders (26).

For FRISON TIZIANO

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

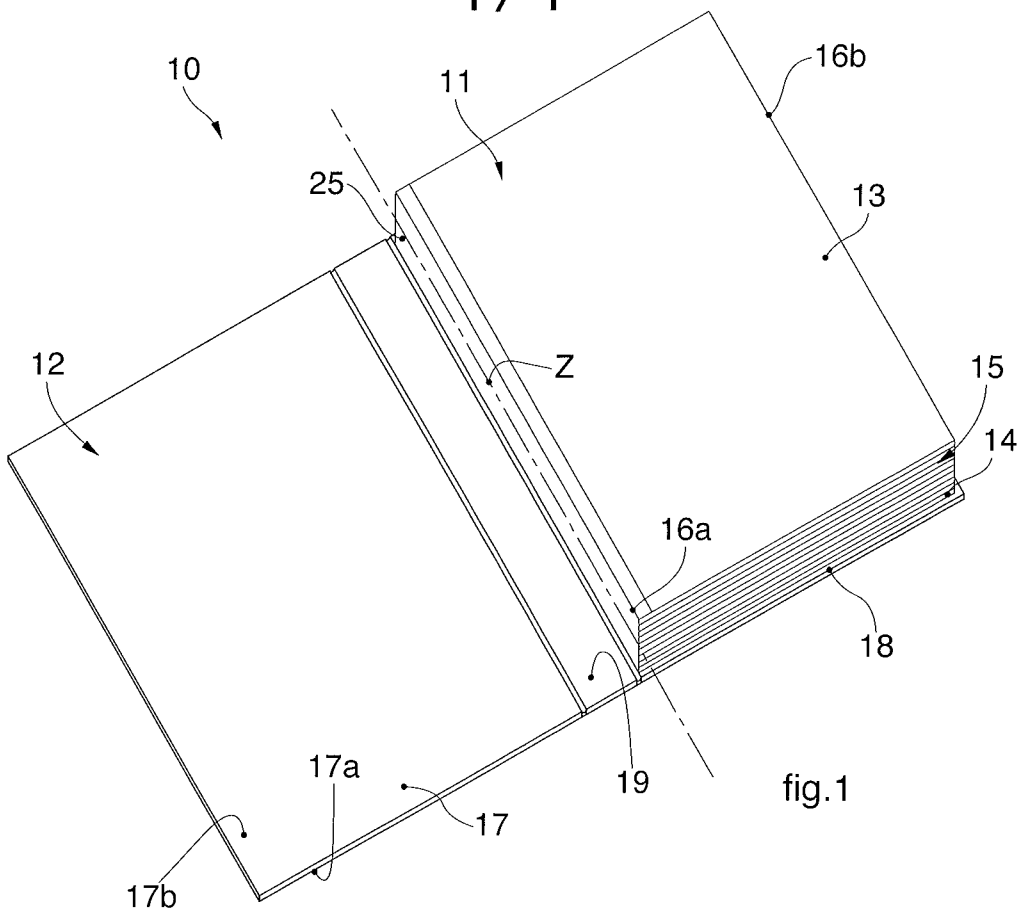

fig.1

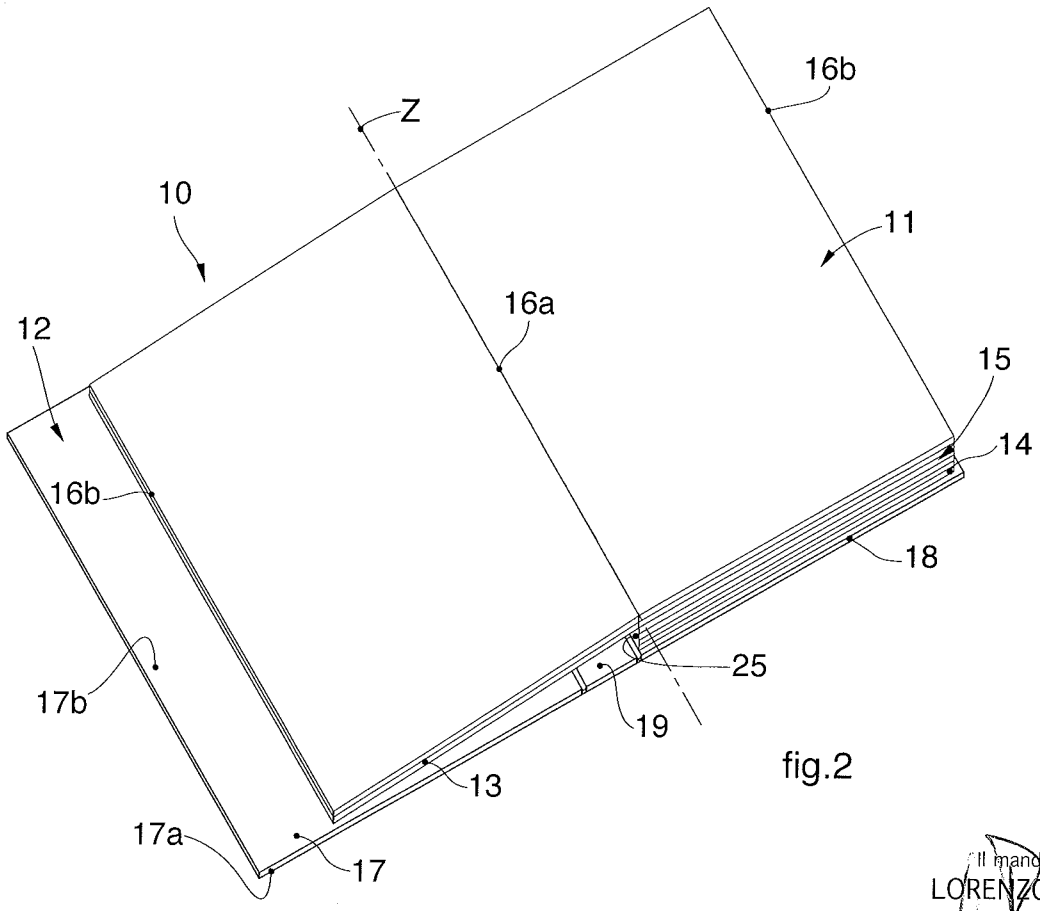

fig.2

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

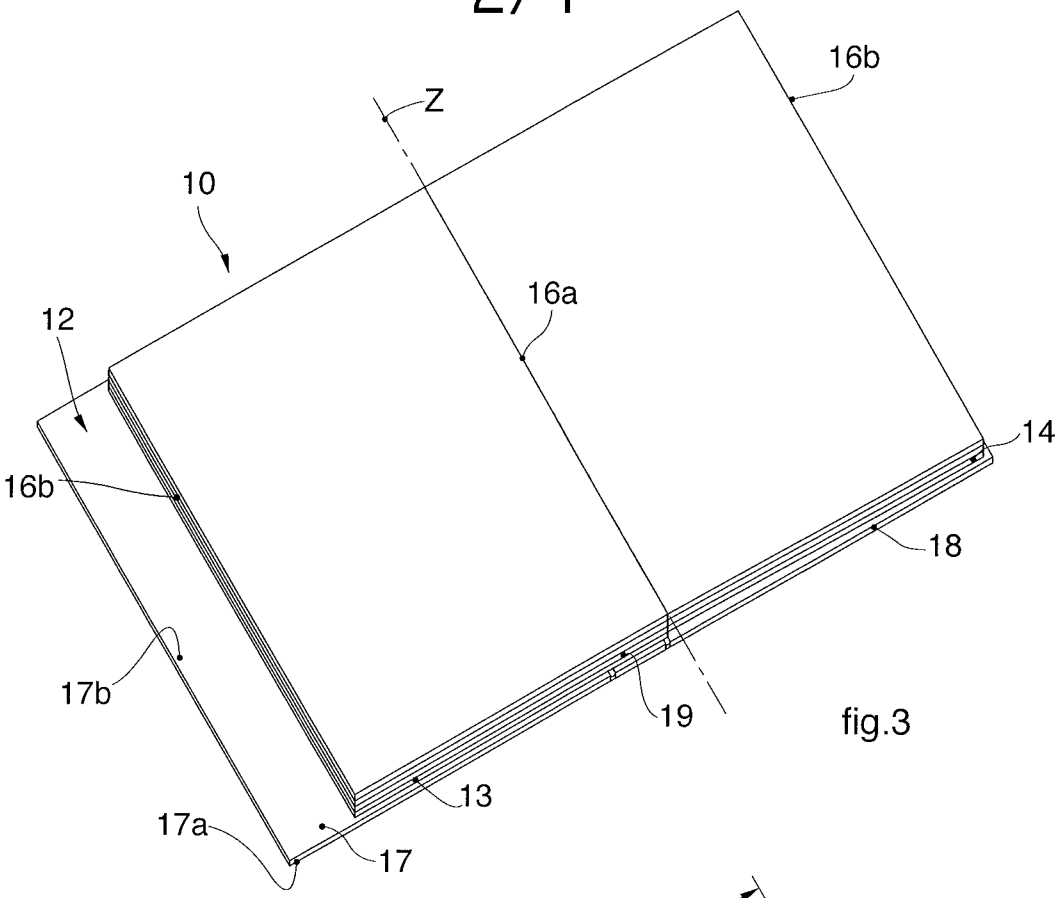

fig.3

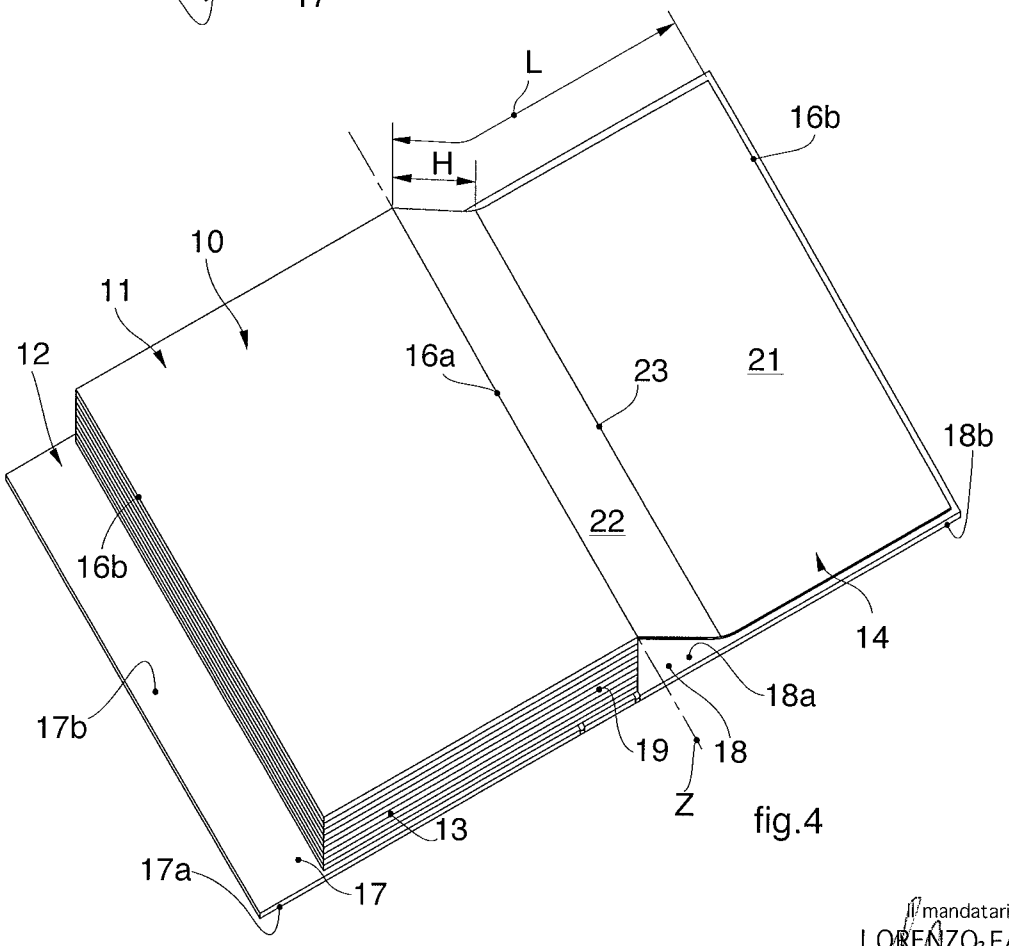

fig.4

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 – 33100 UDINE

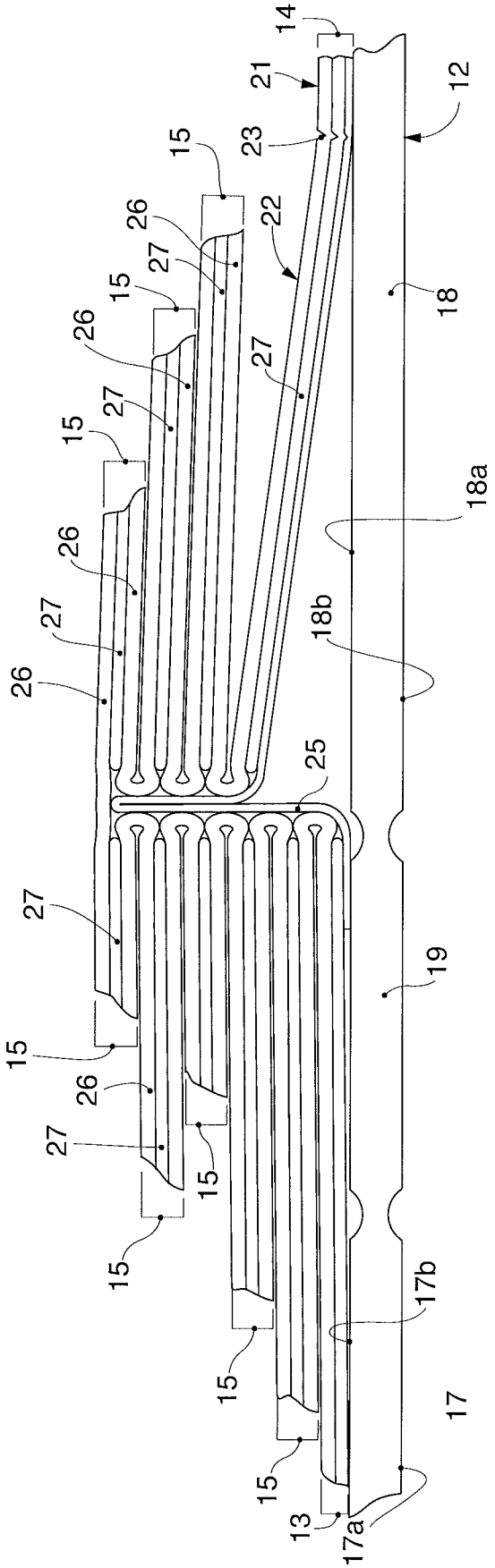

fig.5

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE

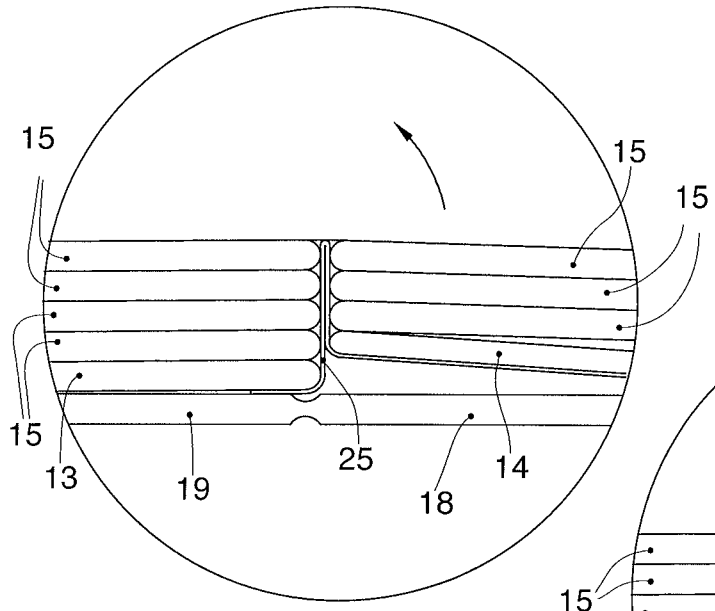

fig.6

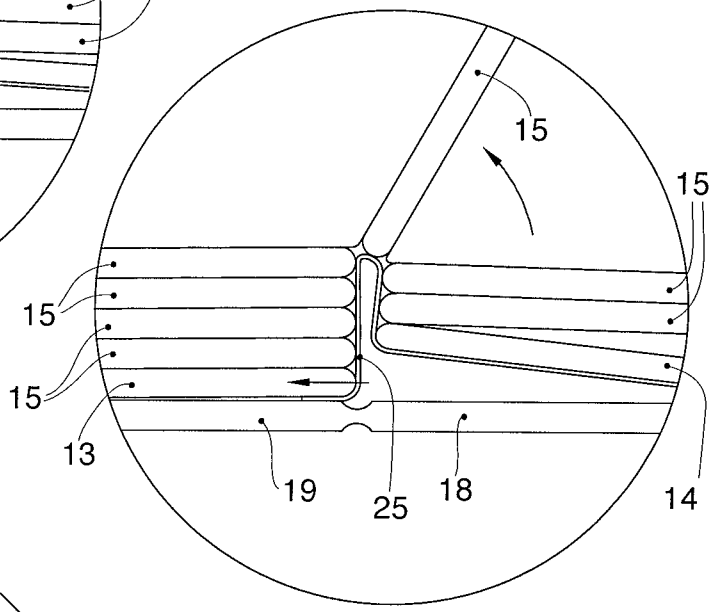

fig.7

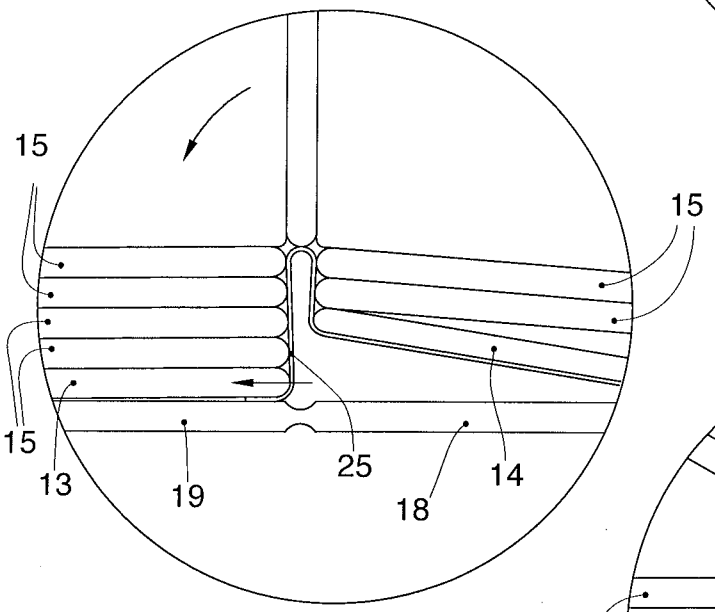

fig.8

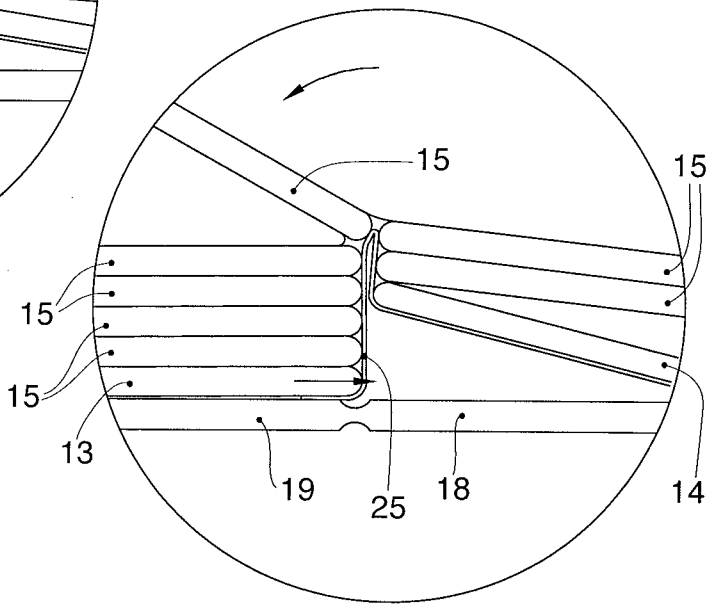

fig.9

Il mandatario
LORENZO FABRO
(per sé e per gli altri)
STUDIO GLP S.r.l.
P.le Cavedalis, 6/2 - 33100 UDINE