

12

DEMANDE DE BREVET EUROPEEN

21 Numéro de dépôt: **89420007.0**

51 Int. Cl.4: **A 47 G 5/00**
E 04 B 2/74

22 Date de dépôt: **05.01.89**

30 Priorité: **07.01.88 FR 8800233**

43 Date de publication de la demande:
12.07.89 Bulletin 89/28

84 Etats contractants désignés:
BE CH DE ES GB IT LI

71 Demandeur: **Corbiere, Claude**
108 avenue du Casino
F-69890 La Tour de Salvagny (FR)

72 Inventeur: **Corbiere, Claude**
108 avenue du Casino
F-69890 La Tour de Salvagny (FR)

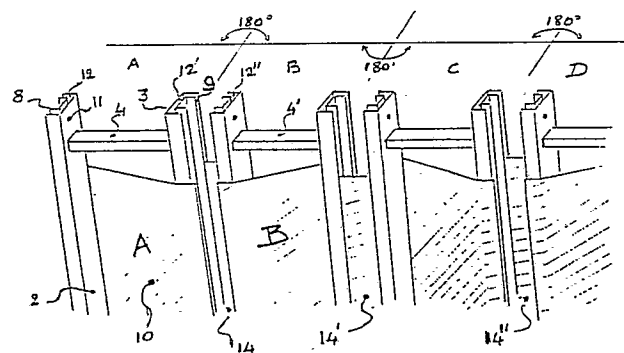
74 Mandataire: **Laurent, Michel et al**
Cabinet LAURENT 20, rue Louis Chirpaz B.P. 32
F-69131 Ecully Cédex (FR)

54 **Ecran paravent.**

57 Ecran paravent transformable constitué de panneaux articulés entre eux par des charnières, et dans lequel les panneaux comportent un cadre rigide (1) sur lequel est tendue une surface souple (10) décorative, caractérisé :

- d'une part, en ce que le cadre rigide (1) est constitué de deux montants (2,3), reliés par des traverses (4,5), lesdits montants (2,3) ayant une section profilée en U dont les branches (6,7) sont dirigées vers l'extérieur, chaque profilé (2,3) comportant un second profilé en U (8,9) homothétique au premier, inséré dans celui-ci de manière à serrer la surface décorative (10);
- et d'autre part, en ce que la surface décorative amovible (10), insérée dans l'interstice (12') formé entre les deux profilés (3,9) du second montant (3) du premier panneau (A) est insérée également sans solution de continuité dans l'interstice (12'') du second panneau (B) suivant, de sorte que la surface décorative (10) forme ainsi charnière d'articulation entre deux panneaux (A,B) successifs.

Fig 3



Description

ECRAN PARAVENT.

L'invention concerne un écran paravent.

Comme on le sait un écran paravent est composé d'une pluralité de panneaux articulés et réunis entre eux par des charnières, servant soit à se protéger du froid soit à masquer quelque chose.

L'invention concerne un écran paravent du type en question qui soit facile à construire, économique, transformable, et puisse être facilement démonté, transporté ou modifié, et dans lequel on puisse de manière commode changer le décor sans le détériorer.

Cet écran paravent constitué par une pluralité de panneaux articulés entre eux par des charnières et dans lequel lesdits panneaux élémentaires comportent un cadre rigide sur lequel est disposée une surface souple portant le décor, se caractérise :

- d'une part, en ce que le cadre rigide est constitué par au moins deux montants sensiblement verticaux, reliés entre eux par des traverses, lesdits montants étant constitués par des profilés ayant une section en forme de U, dont les branches sont dirigées vers l'extérieur, chaque profilé comportant un second profilé en U, homothétique au premier profilé, et inséré dans celui-ci de manière à serrer la surface décorative;

- et d'autre part, en ce que la surface décorative, insérée dans l'interstice formé entre les deux profilés homothétiques en forme de U du deuxième montant du premier panneau est insérée également sans solution de continuité dans l'interstice formé entre les deux profilés homothétiques en forme de U du premier montant du deuxième panneau suivant, de sorte que ladite surface souple décorative forme ainsi charnière d'articulation entre deux panneaux contigus.

Avantageusement, en pratique :

- . la surface décorative est un tissu ;
- . les montants sont verticaux ;
- . les deux profilés homothétiques d'un même montant sont serrés l'un contre l'autre en prenant la surface décorative en sandwich ;
- . les deux profilés homothétiques d'un même montant sont serrés l'un contre l'autre par un système écrou-boulon ;
- . les traverses qui relient les deux montants du même cadre ont une section profilé en forme de gouttière U, voire en H ;
- . l'assemblage des montants avec les traverses est réalisé par emboîtement ajusté et clavettes ;
- . les deux profilés homothétiques d'un même montant sont serrés l'un contre l'autre au moyen de clavettes ;
- . le cadre tétragonal a la forme d'un carré, d'un rectangle ou d'un trapèze ;
- . les traverses sensiblement horizontales en forme de gouttière comportent au moins une lampe d'éclairage.

La manière dont l'invention peut être réalisée et les avantages qui en découlent ressortiront mieux des exemples de réalisation qui suivent, donnés à titre indicatif et non limitatif, à l'appui des figures

annexées.

La figure 1 montre en vue perspective sommaire un cadre caractéristique de l'invention.

La figure 2 est une représentation en coupe de deux montants formant charnière caractéristiques de l'invention.

Les figures 3 et 4 représentent schématiquement deux trajets possibles de la surface souple décorative d'un montant à l'autre formant ainsi charnière.

Les figures 5, 6, 7 et 8 montrent d'autres formes de réalisation.

La figure 9 montre une autre forme de réalisation d'assemblage.

Le panneau élémentaire caractéristique de l'invention désigné par la référence générale (1) comprend essentiellement (voir figure 1) deux montants verticaux respectivement (2) et (3) parallèles, reliés entre eux par des traverses rigides (4,5) en forme de U, tournés par exemple respectivement vers le haut et vers le bas.

Les deux montants verticaux (2,3) ont également une section profilée en U dont les branches (6,7) sont dirigées vers l'extérieur. Dans une forme de réalisation avantageuse, les profilés (2,3,4,5) sont en aluminium ou en matière plastique et sont soudés entre eux.

Selon une première caractéristique de l'invention, chaque profilé vertical (2,3) comporte à l'intérieur un second profilé également en forme de U respectivement (8,9), homothétique à (2,3), (voir figures 1 et 2), destiné à prendre en sandwich le tissu décoratif désigné par la référence (10). Ce serrage s'effectue grâce à un système écrou-boulon (11) placé aux extrémités des montants verticaux (2,3) de manière à bien pincer le tissu (10) dans l'interstice (12) compris entre les profilés homothétiques en U du même montant, respectivement (2,8) et (3,9).

Il va de soi que le serrage des cornières profilées en U de (8,2, 9,3) peut être effectué par tout autre moyen que des écrous-boulons.

Avantageusement, le fond du U (2), (3) est revêtu d'une couche adhésive (13), ainsi que la surface extérieure homothétique (8,9).

Le tissu décoratif (10) passe dans le premier interstice (12) du premier montant (6,8) où il est serré, puis il est tendu sur le cadre (A) en passant sur les branches (6,7), puis pénètre dans le deuxième interstice (12') du montant opposé (3), puis de là pénètre dans l'interstice (12'') du montant (2') du cadre (B) suivant, et ainsi de suite.

De la sorte, le tissu (10) forme non seulement le décor lorsqu'il est tendu sur le cadre (1), mais également la charnière (14) en passant sans solution de continuité d'un premier cadre (A) au cadre suivant (B).

Dans une autre forme de réalisation représentée schématiquement à la figure 9, l'assemblage des montants (2,3) et des traverses (4,5) s'effectue non plus par soudure mais par ajustage et clavettes.

L'extrémité de chaque traverse (4) est taillée en forme de tenon (20) dont la largeur est légèrement inférieure à la largeur interne du profilé (2) correspondant pour être insérée dans une lumière horizontale (21) prévue à cet effet. Le tenon (20) comprend également une lumière (22) destinée à recevoir une clavette de blocage (23). Cette disposition assure un montage rapide, rigide, ajusté et esthétique.

La forme en gouttière des deux profilés verticaux (2,8,3,9) en forme de U homothétiques encastrés l'un dans l'autre, non seulement favorise une bonne fixation du décor (10) tendu, sans glissement, mais offre également une distance minimum entre deux cadres (A) et (B) successifs. En outre et surtout, cette disposition permet à ces deux cadres (A) et (B) d'être facilement rabattus à 180° l'un sur l'autre du côté de la charnière (14).

Cette charnière (14) (voir figure 3) présente en pratique une largeur au moins égale à deux fois l'épaisseur de l'aile (7) du profilé caractéristique.

Le sens de repliage fermé du paravent est défini à chaque charnière (14) par le côté où ladite charnière est placée. Le repliage du paravent peut donc être choisi lors du montage par la disposition de la surface décorative (10) de telle ou telle façon sur les cadres successifs (A,B). A la demande, on peut donc ainsi obtenir un pliage en Z (figure 3) ou un pliage en tryptique (figure 4).

Si dans les exemples ci-dessus, les deux montants (2,3) sont verticaux, il va de soi qu'ils peuvent être également inclinés l'un par rapport à l'autre pour former un cadre tétragonal en forme de trapèze par exemple.

La figure 5 est une autre forme d'exécution de l'invention particulièrement adaptée à un paravent devant être disposé sur des escaliers (25) et autour d'une colonne (26). La surface décorative (10), normalement plane, est montée relâchée sur le premier cadre (A), ce qui forme alors des plis style store Vénitien. Puis ce tissu décor (10) est ensuite tendu pour former charnière entre le cadre (A) et son cadre suivant (B) où il est également relâché. En sortant du cadre (B), le tissu décor (10) est laissé libre sur une longueur déterminée pour pouvoir ainsi enjamber l'escalier (25). Le tissu est ensuite introduit dans le cadre suivant (C) où comme précédemment il est relâché. Il va de soi que pour obtenir une bonne stabilité, le cadre (C) doit être muni de piètements et d'équerres alors qu'en revanche, le couple (A,B) est autostable dès que la charnière caractéristique fait un angle inférieur à 180°. En sortant du cadre (C), le tissu décor (10) peut entourer une colonne (26) ou un autre obstacle analogue en rejoignant l'autre groupe autostable de cadres (D + E + F).

Dans la forme de réalisation montrée à la figure 6, l'assemblage est du type "cuneiforme". Dans une forme de réalisation, les cadres unitaires (G,H,I,J,K) ont une géométrie sensiblement trapézoïdale, alors que le tissu décor (10) a une forme standard rectangulaire. On obtient alors une disposition spectaculaire des panneaux (G-K) dans l'espace, formant un arc brisé oblique ou une pyramide selon le montage des charnières caractéristiques.

Dans un autre mode d'exécution montré à la

figure 7 dit "oblique", les cadres unitaires (L-T) sont pour partie au moins d'entre eux sensiblement en forme de parallépipèdes (rectangle gauchi). On peut ainsi obtenir un paravent comportant des charnières obliques "penché".

Dans la forme de réalisation montrée à la figure 8, on peut combiner des formes obliques et triangulaires, ce qui permet ainsi de masquer au sol un pied de mur ou d'être fixe au mur pour former auvent.

Ainsi, un même tissu (10) peut être monté sans solution de continuité sur des cadres de formes géométriques très diverses, ce qui permet d'obtenir des configurations très variées et par là, des décors à l'infini.

La disposition selon l'invention présente de nombreux avantages par rapport aux paravents commercialisés à ce jour. On peut citer :

- tout d'abord et surtout, le fait que le tissu (10) lui-même forme charnière, ce qui facilite considérablement la fabrication et la pose ;
- la possibilité de réaliser des charnières obliques, ce que ne permettent pas les charnières conventionnelles utilisées jusqu'alors ;
- le fait que l'ensemble soit facilement démontable ;
- le fait que l'on puisse modifier à la demande et au moindre coût le décor ;
- la possibilité d'utiliser l'ensemble comme luminaire en insérant de préférence dans les traverses supérieures (5) un système d'éclairage approprié (30,31) (voir figure 4).

Revendications

1/ Ecran paravent constitué par une pluralité de panneaux articulés entre eux par des charnières, et dans lequel lesdits panneaux élémentaires comportent un cadre rigide (1) sur lequel est disposée une surface souple (10) portant le décor, caractérisé :

- d'une part, en ce que le cadre rigide (1) est constitué au moins de deux montants (2,3), reliés entre eux par des traverses (4,5), lesdits montants (2,3) étant constitués par des profilés ayant une section en forme de U dont les branches (6,7) sont dirigées vers l'extérieur, chaque profilé (2,3) comportant un second profilé en U (8,9) homothétique au premier profilé (2,3), inséré dans celui-ci de manière à serrer la surface décorative (10) ;

- et d'autre part, en ce que la surface décorative (10), insérée dans l'interstice (12') formé entre les deux profilés (3,9) homothétiques en forme de U du second montant (3) du premier panneau (A), est insérée également sans solution de continuité dans l'interstice (12'') formé entre les deux profilés homothétiques (2') et (8') en forme de U du premier montant du second panneau (B) suivant, de sorte que ladite surface souple décorative (10) forme ainsi charnière d'articulation entre deux panneaux (A,B) successifs.

2/ Ecran paravent selon la revendication 1,

caractérisé en ce que la surface souple décorative (10) est un tissu.

3/ Ecran paravent selon la revendication 1, caractérisé en ce que les deux profilés homothétiques (2,8-3,9) du même montant, sont serrés l'un contre l'autre en prenant (12,12') la surface décorative (10) en sandwich.

4/ Ecran paravent selon la revendication 1, caractérisé en ce que les deux profilés homothétiques (2,8-3,9) d'un même montant sont serrés l'un contre l'autre en prenant la surface souple décorative (10) en sandwich par un système boulon-écrou (11).

5/ Ecran paravent selon la revendication 1, caractérisé en ce que le serrage des deux profilés homothétiques (2,8 - 3,9) d'un même

montant est effectué par un système de clavetage.

6/ Ecran paravent selon l'une des revendications 1 à 5, caractérisé en ce que les traverses (4,5) qui relient les deux montants (2,3) du même cadre (1) ont également une section profilée en forme de U.

7/ Ecran paravent selon la revendication 6, caractérisé en ce que les traverses horizontales (4,5) en forme de U abritent un système d'éclairage (30,31).

8/ Ecran paravent selon l'une des revendications 1 à 7, caractérisé en ce que le cadre rigide (1) est tétragonal et a la forme d'un carré, d'un rectangle ou d'un trapèze.

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

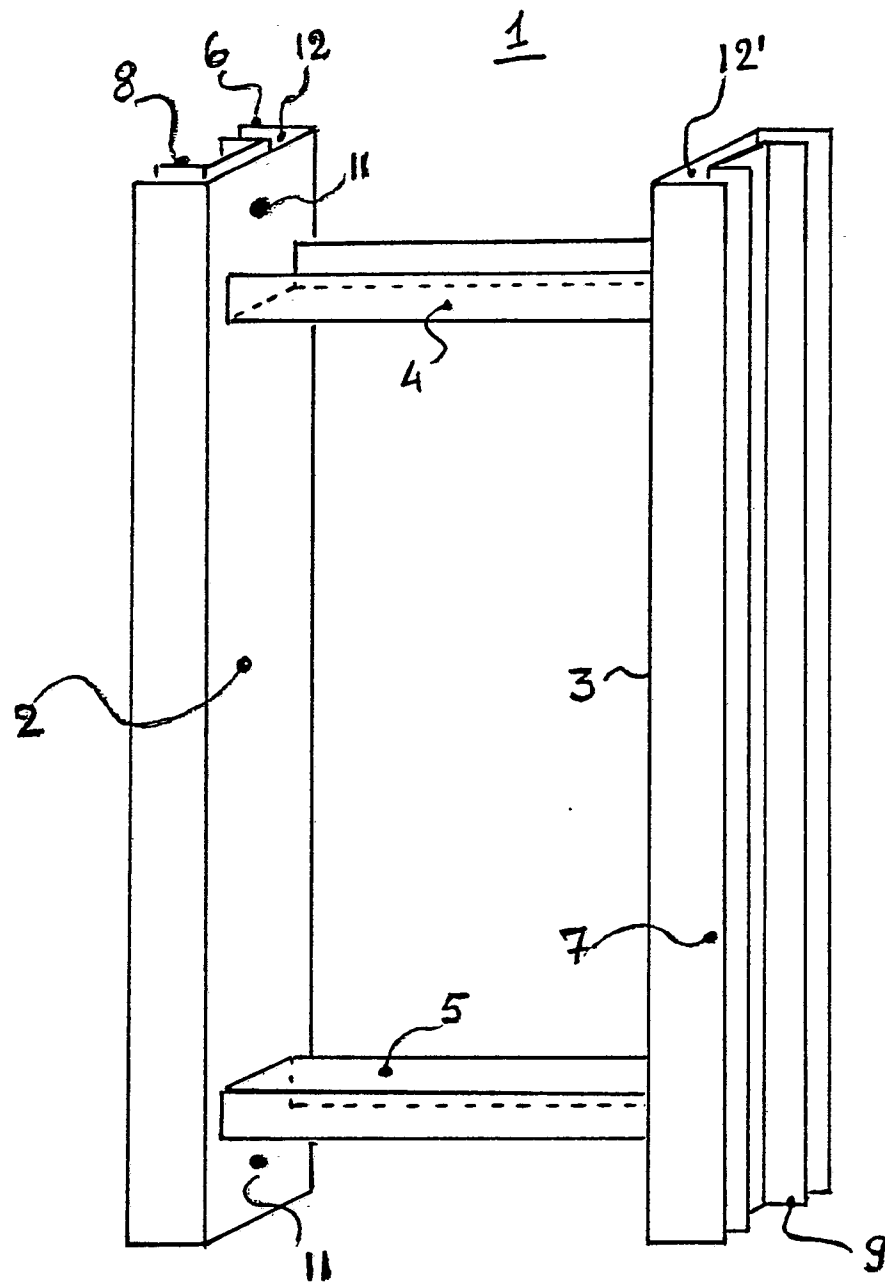


Fig 1

Fig 2

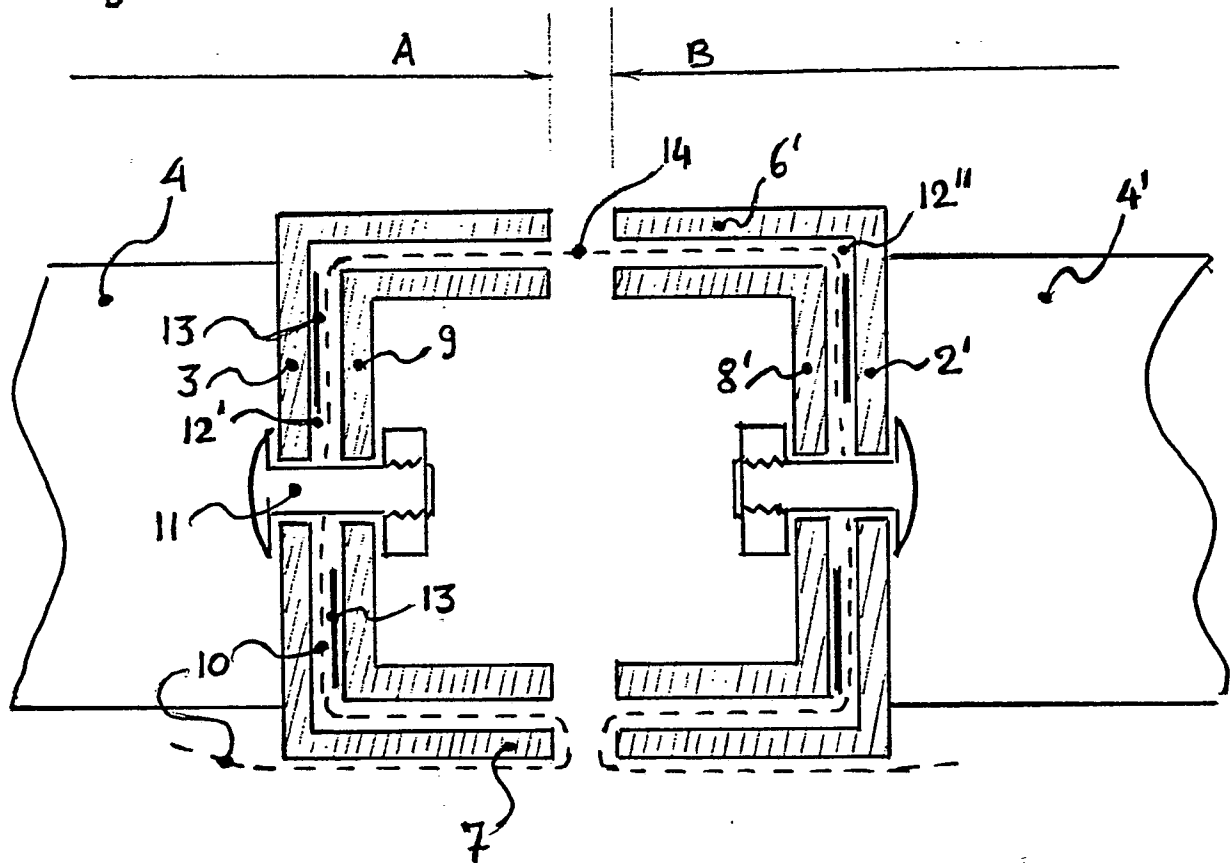


Fig 3

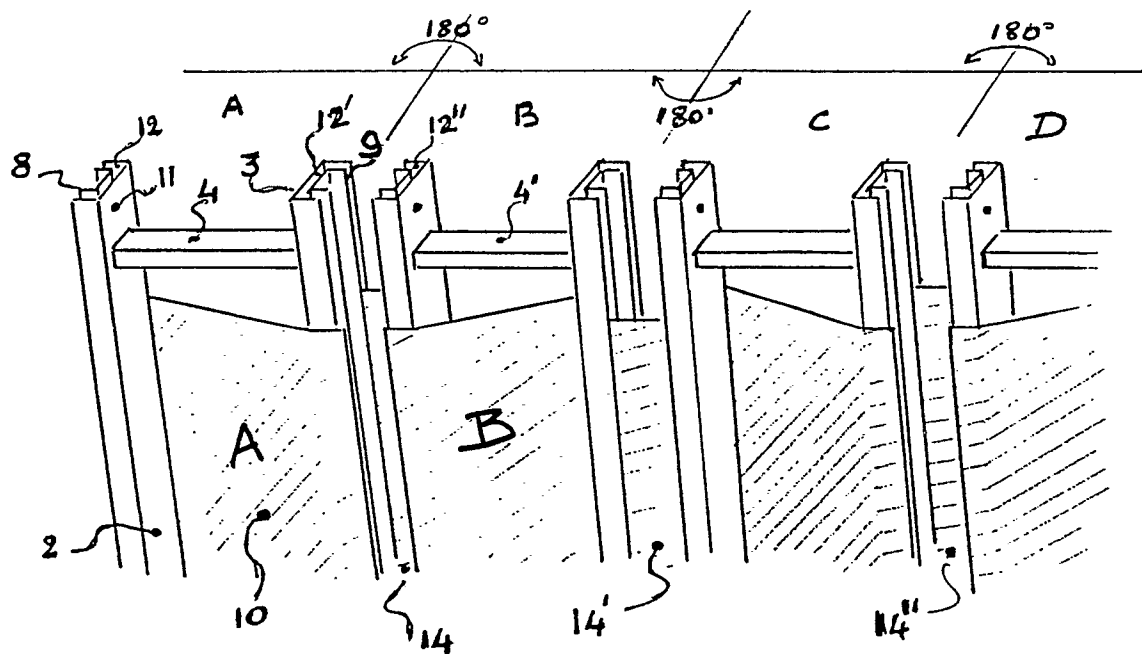
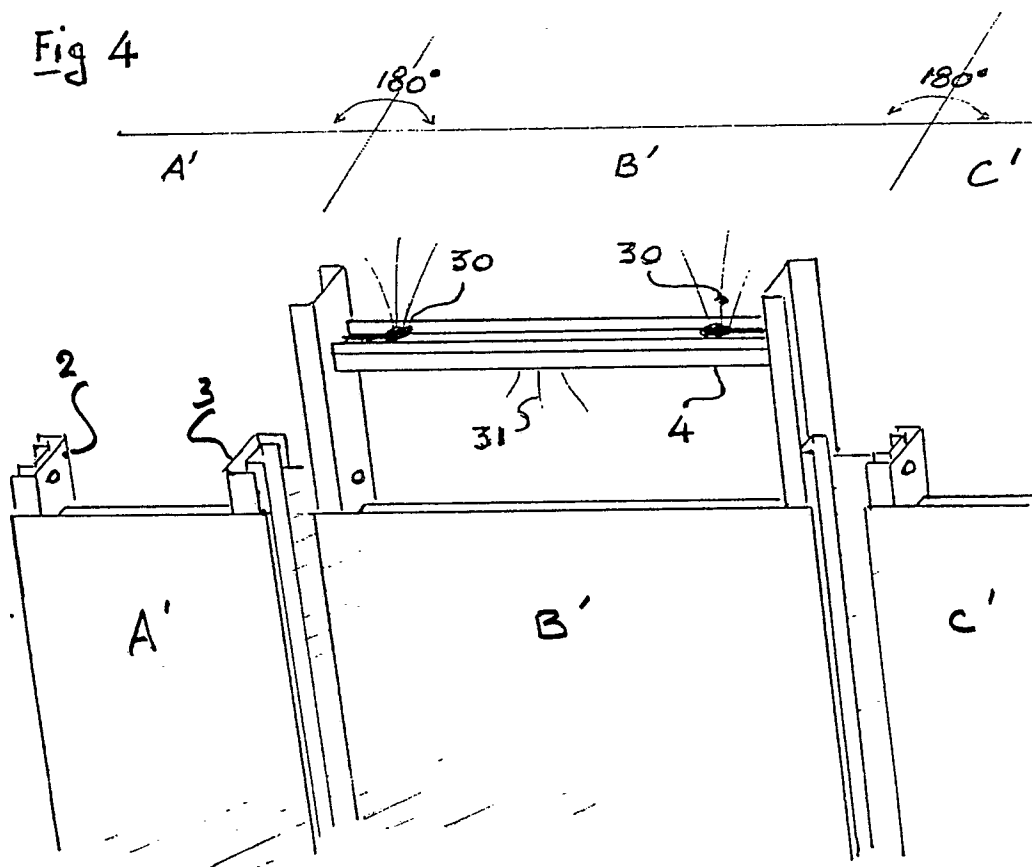


Fig 4



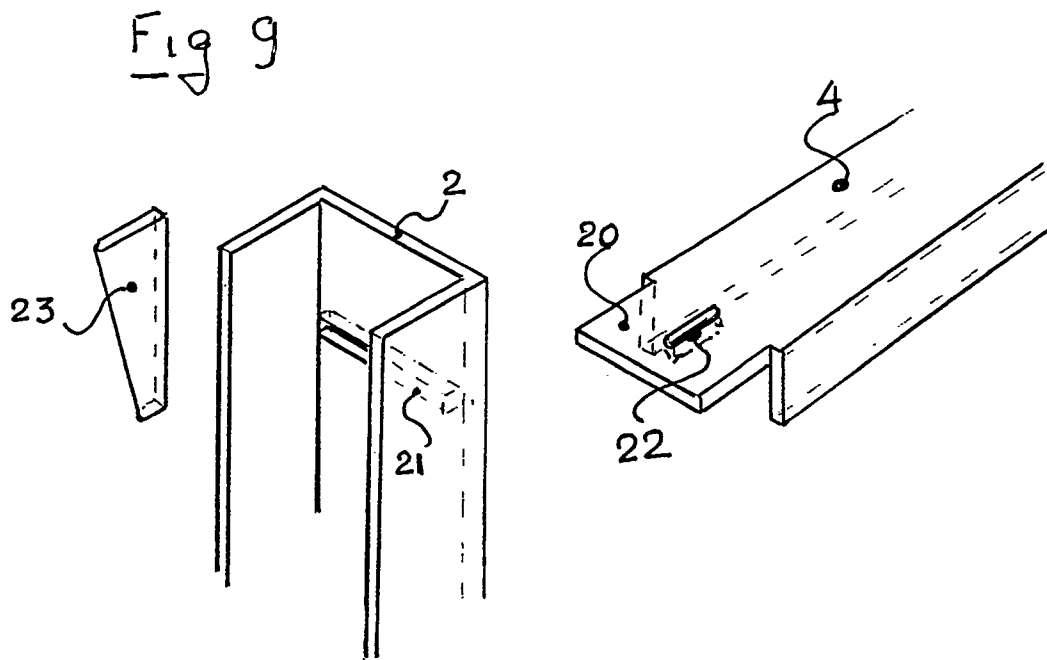
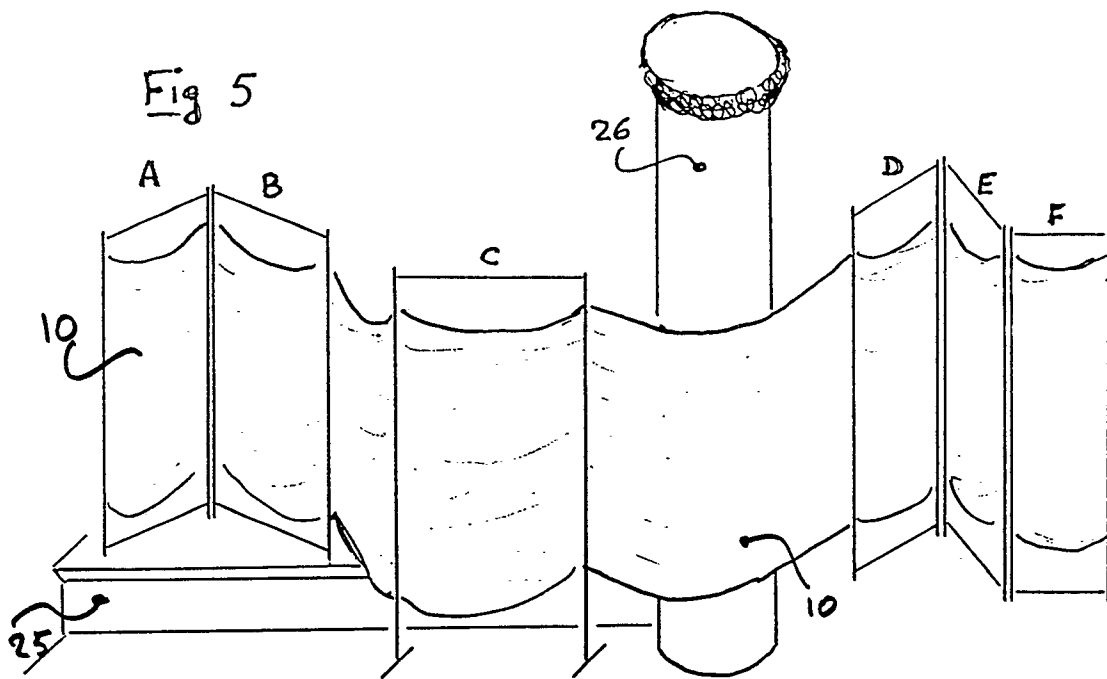


Fig 6

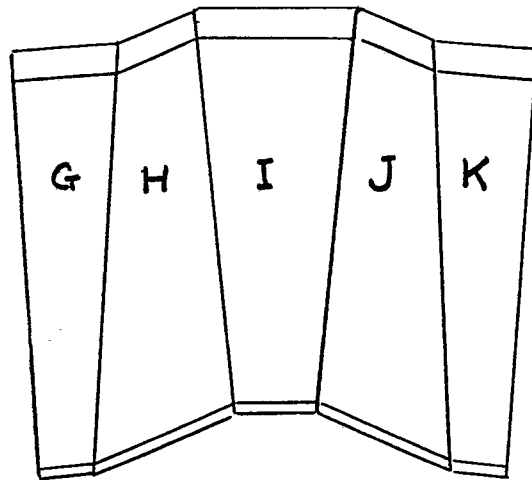


Fig 7

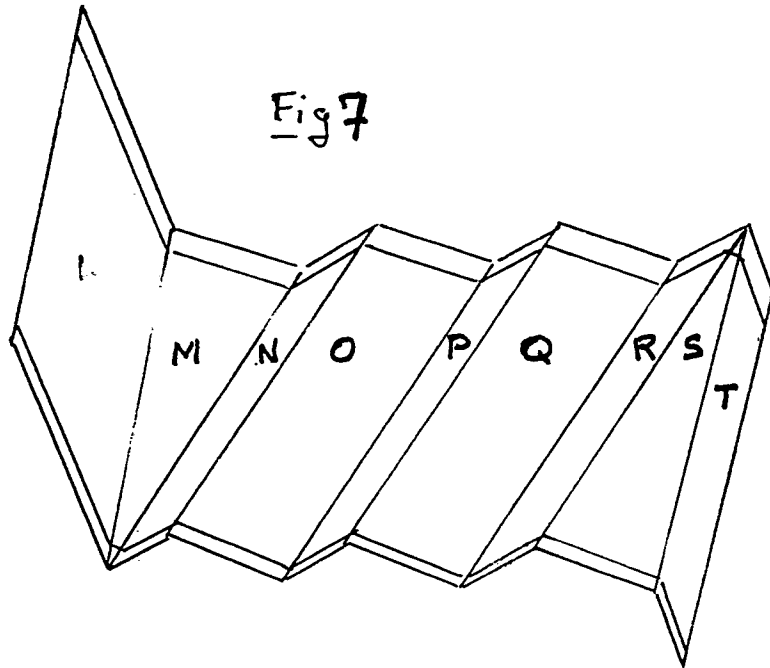
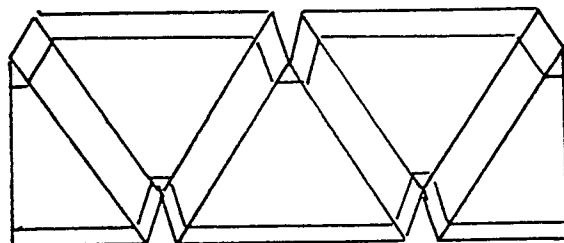


Fig 8





DOCUMENTS CONSIDERES COMME PERTINENTS			
Catégorie	Citation du document avec indication, en cas de besoin, des parties pertinentes	Revendication concernée	CLASSEMENT DE LA DEMANDE (Int. Cl.4)
A	US-A-1 697 277 (HOOPES) * Figure 2; page 1, ligne 97 - page 2, ligne 12 * ---	1,2,8	A 47 G 5/00 E 04 B 2/74
A	WO-A-8 705 427 (KEMENY) * Figure 8 * -----	1,3,6-8	
			DOMAINES TECHNIQUES RECHERCHES (Int. Cl.4)
			A 47 G E 04 B E 04 H
Le présent rapport a été établi pour toutes les revendications			
Lieu de la recherche LA HAYE		Date d'achèvement de la recherche 13-04-1989	Examineur BEUGELING G.L.H.
CATEGORIE DES DOCUMENTS CITES X : particulièrement pertinent à lui seul Y : particulièrement pertinent en combinaison avec un autre document de la même catégorie A : arrière-plan technologique O : divulgation non-écrite P : document intercalaire T : théorie ou principe à la base de l'invention E : document de brevet antérieur, mais publié à la date de dépôt ou après cette date D : cité dans la demande L : cité pour d'autres raisons & : membre de la même famille, document correspondant			