

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **6105**

(21) Numer zgłoszenia: **3899**

(22) Data zgłoszenia: **11.08.2003**

(51) Klasyfikacja:
01-04

(54)

Filet morelowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2004 WUP 11/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Zakłady Mięsne BARTEK Tadeusz Bartkowiak,
Sieraków, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Miliński Arkadiusz, Poznań, (PL);
Smorawiński Wiesław, Poznań, (PL)**

PL 6105

Nr Rp. 6105

Klasa 01-04

- 1 -

Filet morelowy

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest filet morelowy.

Istotą wzoru przemysłowego jest zmierzająca do celów estetycznych nowa postać przedmiotu, prowadząca do nowego i estetycznego wyeksponowania elementów składowych wyrobu wędliniarskiego, przejawiająca się w oryginalnym rysunku i barwie zestawienia tych elementów, szczególnie widocznych w przekroju tego wyrobu.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym rysunku, na którym fig. 1 jest widokiem filetu z góry, fig. 2 jest przekrojem poprzecznym wzoru, a fig. 3 przedstawia fotografię przekroju fileta.

Filet w widoku z góry oraz w widokach z boków ma postać dwóch prostych, wzajemnie równoległych, połączonych ze sobą na końcach łukami. W przekroju poprzecznym powierzchnia fileta jest również opisana dwóch prostych, wzajemnie równoległych, połączonych ze sobą na końcach łukami, przy czym powierzchnię przekroju cechuje różowe tło z wyraźnie widoczną mozaiką w formie nieuporządkowanych plam koloru morelowego.

Zastrzeżenie ochronne

Filet morelowy boków ma postać, który w widoku z góry oraz w widokach

z boków ma postać dwóch prostych, wzajemnie równoległych, zniemienny tym, że ma postaciowe cechy istotne wzoru przemysłowego, według których w przekroju poprzecznym powierzchnia fileta jest również opisana dwóch prostych, wzajemnie równoległych, połączonych ze sobą na końcach łukami, przy czym powierzchnię przekroju cechuje różowe tło z wyraźnie widoczną mozaiką w formie nieuporządkowanych plam koloru morelowego, jak pokazano na fig. 1. 2 i 3.

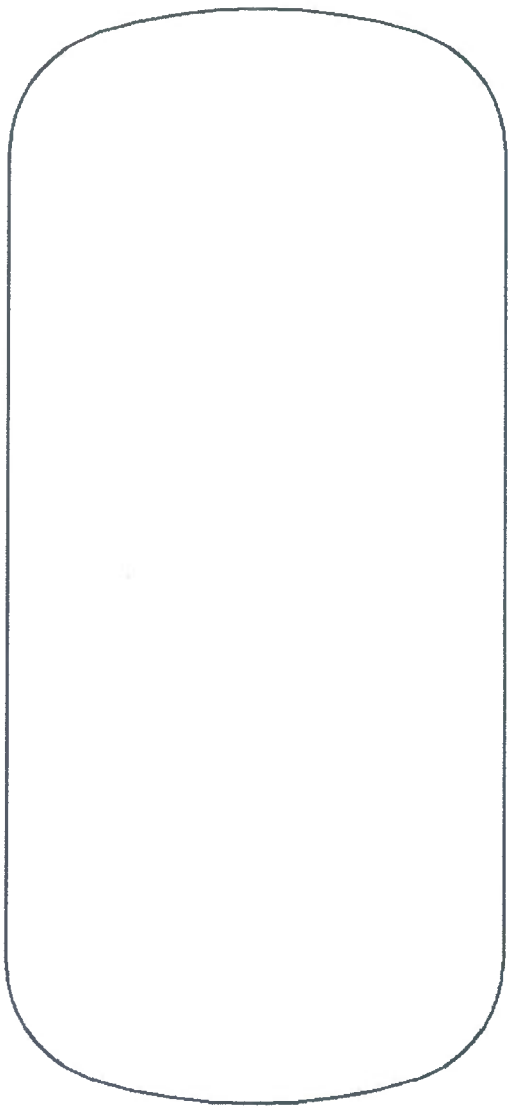


Fig. 1

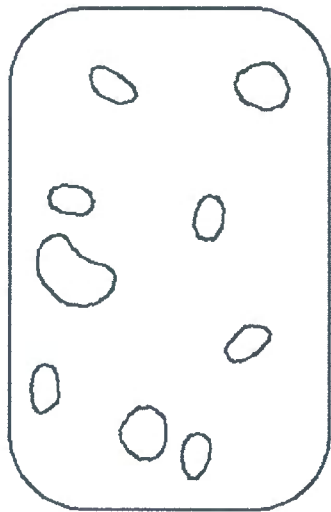


Fig. 2



Fig. 3

✓