

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19325**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(21) Numer zgłoszenia: **20139**

(22) Data zgłoszenia: **08.10.2012**

(54)

Znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2013 WUP 05/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**A-Z MEDICA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Gdańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

KOSTRZYŃSKI ROMAN, Zaskoczyn, (PL)

PL 19325

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego.

Wzór przemysłowy dotyczy zdefiniowania wyróżniającej warstwy graficznej na oznakowanie, zwłaszcza na opakowania produktów medycznych lub spożywczych.

Znane są rozwiązania wzornicze znaków graficznych, w których akcentem dominującym jest barwne liternictwo tworzące charakterystyczną grafikę wyróżniającą towar, ulokowane najczęściej na agresywnym barwnym tle, stanowiącym również element wyróżniający.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej wielo odmianowej formy znaku graficznego przeznaczonego zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego, ale również i do celów reklamy i akwizycji w mediach wizualnych, o szczególnym zindywidualizowanym zarysie jego kształtów, proporcji i kolorystyki, nadającego się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach.

Wykaz odmian wzoru.

- odmiana 1 uwidoczniona na fig. 1 przedstawia znak graficzny w wersji szaro - biały napis małymi i dużymi szeryfowymi literami na brązowym polu,
- odmiana 2 uwidoczniona na fig. 2 przedstawia znak graficzny w wersji szaro - biały napis małymi i dużymi szeryfowymi smukłymi literami na brązowym polu,
- odmiana 3 uwidoczniona na fig. 3 przedstawia znak graficzny w wersji żółto - brązowy napis małymi i dużymi szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 4 uwidoczniona na fig. 4 przedstawia znak graficzny w wersji żółto - brązowy napis małymi i dużymi szeryfowymi smukłymi literami na białym polu,
- odmiana 5 uwidoczniona na fig. 5 przedstawia znak graficzny w wersji czarny napis małymi i dużymi szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 6 uwidoczniona na fig. 6 przedstawia znak graficzny w wersji czarny napis małymi i dużymi szeryfowymi smukłymi literami na białym polu,
- odmiana 7 uwidoczniona na fig. 7 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis małymi i dużymi szeryfowymi literami na czarnym polu,
- odmiana 8 uwidoczniona na fig. 8 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis małymi i dużymi szeryfowymi smukłymi literami na czarnym polu,
- odmiana 9 uwidoczniona na fig. 9 przedstawia znak graficzny w wersji szaro - czarny napis małymi i dużymi szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 10 uwidoczniona na fig. 10 przedstawia znak graficzny w wersji szaro - czarny napis małymi i dużymi szeryfowymi smukłymi literami na białym polu.

Znak graficzny w odmianie pierwszej uwidocznionej na fig. 1, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**Goji**” są utrzymane w kolorze białym, a litery „**A-Z**” napisu są utrzymane w kolorze jasno - brązowym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tle w kolorze brązowym. Tło napisu „**A-Z Goji**” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie drugiej uwidocznionej na fig. 2, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi smukłymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie

zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „Goji” są utrzymane w kolorze białym, a litery „A-Z” napisu są utrzymane w kolorze jasno - brązowym. Wszystkie litery napisu „A-Z Goji” są naniesione na tle w kolorze brązowym. Tło napisu „A-Z Goji” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie trzeciej uwidocznionej na fig. 3, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „A-Z Goji”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „A-Z Goji” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „Goji” są utrzymane w kolorze brązowym, a litery „A-Z” napisu są utrzymane w kolorze jasno - brązowym. Wszystkie litery napisu „A-Z Goji” są naniesione na tle w kolorze białym. Tło napisu „A-Z Goji” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie czwartej uwidocznionej na fig. 4, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „A-Z Goji”, wykonanym stylizowanymi smukłymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „A-Z Goji” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „Goji” są utrzymane w kolorze brązowym, a litery „A-Z” napisu są utrzymane w kolorze jasno - brązowym. Wszystkie litery napisu „A-Z Goji” są naniesione na tle w kolorze białym. Tło napisu „A-Z Goji” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie piątej uwidocznionej na fig. 5, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „A-Z Goji”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „A-Z Goji” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „A-Z Goji” są utrzymane w kolorze czarnym. Wszystkie litery napisu „A-Z Goji” są naniesione na tle w kolorze białym. Tło napisu „A-Z Goji” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie szóstej uwidocznionej na fig. 6, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „A-Z Goji”, wykonanym stylizowanymi smukłymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „A-Z Goji” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „A-Z Goji” są utrzymane w kolorze czarnym. Wszystkie litery napisu „A-Z Goji” są naniesione na tle w kolorze białym. Tło napisu „A-Z Goji” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie siódmej uwidocznionej na fig. 7, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „A-Z Goji”,

wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są utrzymane w kolorze białym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tło w kolorze czarnym. Tło napisu „**A-Z Goji**” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie ósmej uwidocznionej na fig. 8, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi smukłymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są utrzymane w kolorze białym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tło w kolorze czarnym. Tło napisu „**A-Z Goji**” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie dziewiątej uwidocznionej na fig. 9, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**Goji**” są utrzymane w kolorze czarnym, a litery „**A-Z**” napisu są utrzymane w kolorze szarym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tło w kolorze białym. Tło napisu „**A-Z Goji**” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie dziesiątej uwidocznionej na fig. 10, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym smukłymi stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**Goji**” są utrzymane w kolorze czarnym, a litery „**A-Z**” napisu są utrzymane w kolorze szarym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tło w kolorze białym. Tło napisu „**A-Z Goji**” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Znak graficzny w odmianie pierwszej jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, w mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**Goji**” są utrzymane w kolorze białym,

a litery „**A-Z**” napisu są utrzymane w kolorze jasno - brązowym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tle w kolorze brązowym.

Znak graficzny w odmianie drugiej jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi smukłymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**Goji**” są utrzymane w kolorze białym, a litery „**A-Z**” napisu są utrzymane w kolorze jasno - brązowym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tle w kolorze brązowym.

Znak graficzny w odmianie trzeciej jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**Goji**” są utrzymane w kolorze brązowym, a litery „**A-Z**” napisu są utrzymane w kolorze jasno - brązowym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie czwartej jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi smukłymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**Goji**” są utrzymane w kolorze brązowym, a litery „**A-Z**” napisu są utrzymane w kolorze jasno - brązowym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie piątej jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są utrzymane w kolorze czarnym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie szóstej jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi smukłymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są utrzymane w kolorze czarnym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie siódmej jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są utrzymane w kolorze białym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tle w kolorze czarnym.

Znak graficzny w odmianie ósmej jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi smukłymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są utrzymane w kolorze białym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tle w kolorze czarnym.

Znak graficzny w odmianie dziewiątej jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, usta-

wionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**Goji**” są utrzymane w kolorze czarnym, a litery „**A-Z**” napisu są utrzymane w kolorze szarym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie dziesiątej jest napisem o treści „**A-Z Goji**”, wykonanym smukłymi stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Goji**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**Goji**” są utrzymane w kolorze czarnym, a litery „**A-Z**” napisu są utrzymane w kolorze szarym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Goji**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Ilustracja wzoru

