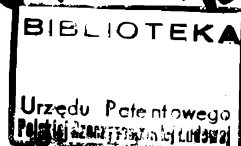


Warszawa, 3 grudnia 1936 r. 2

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 23943.

Kl. 23 c, 1.

Gustaw Woysław
(Warszawa, Polska).

Smar grafitowy oraz sposób jego wytwarzania.

Zgłoszono 25 stycznia 1936 r.
Udzielono 26 września 1936 r.

Drobno zmielony grafit naturalny, dodawany do olejów smarowych jako czynnik zmniejszający tarcie w łożyskach mechanizmów, bardzo szybko wydziela się z rozczynnika i osiada na dnie naczynia. Grafit dodawany do smarów w rozdrobnieniu koloidalnym również wydziela się ze smaru i opada na dno naczynia.

Stwierdzono, że dodawanie do smaru grafitowego mydła potasowego, jako środka emulgującego, nadaje smarom znaczną trwałość. Ponieważ główną przyczyną nietrwałości zawiesiny koloidalnej jest mniejsza lub większa kwasowość olejów smarowych, można poddać olej smarowy zobojętnieniu przed dodaniem do niego grafitu.

W tym celu olej przepuszcza się przez filtry z ziemią okrzemkową lub węglem aktywnym.

Sposób wytwarzania smaru według wynalazku polega na mieszaniu oleju smarowego w ciągu 1 — 1½ godziny ze środkiem utrwalającym, użytym w ilości od 0,05 do 10% w zależności od rodzaju oleju i przeznaczenia smaru. Następnie do otrzymanej mieszaniny dodaje się od 0,03 do 25% grafitu zmielonego w młynie koloidalnym i miesza w ciągu 1 — 1½ godziny.

Tak przygotowany smar rozcieńcza się 4 — 100 krotną ilością czystego oleju smarowego i poddaje się dalszemu mieszaniu w ciągu 1 do 1½ godziny.

Mieszanie przeprowadza się w temperaturze od 15° do 100°C w zależności od rodzaju oleju.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Smar grafitowy, znamienny tem, że jako środek utrwalający zawiera mydło potasowe.

2. Sposób wytwarzania smaru grafitowego według zastrz. 1, znamienny tem, że olej smarowy miesza się w temperaturze 15° do 100°C w ciągu 1 — 1½ godziny ze

środkiem utrwalającym dodawanym w ilości 0,05% — 10%, a następnie dodaje się grafitu zmielonego w młynie koloidalnym w ilości 0,03% — 25,0% i miesza w dalszym ciągu 1 — 1½ godziny, poczem tak przygotowany smar rozcieńcza się 4 — 100-krotną ilością świeżego oleju smarowego.

3. Sposób według zastrz. 2, znamienny tem, że olej przed zmieszaniem z innymi składnikami poddaje się zubożeniu.

Gustaw Woysław.