

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **17252**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **17315**

(22) Data zgłoszenia: **26.10.2010**

(54)

Komplet mebli miejskich

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.12.2011 WUP 12/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**PRZEDSIĘBIORSTWO PRODUKCYJNO-
HANDLOWE KOMSERWIS PIOTR DWORAK,
Karniowice-Psary, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

BOLISĘGA ANETA, Chrzanów, (PL)

PL 17252

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego, obejmującego odrębne postaci wytworu mających wspólne cechy istotne, jest komplet mebli miejskich.

Istotę wzoru stanowi nowa postać kompletu wytworów - zbiór mebli miejskich stanowiących logiczną całość, zarówno pod względem zastosowania jak też pod względem postaci, o tym samym ogólnym charakterze, wzajemnie się uzupełniających, przeznaczonych do wykorzystania razem, które są zwykle oferowane i sprzedawane razem i które posiadają istotne cechy wspólne, cechy decydujące o podobnym, swoistym, ogólnym wyglądzie wszystkich postaci, przejawiające się w układzie linii, konturów, kształtów i ornamentyce.

Wspólną cechą istotną, decydującą o podobnym swoistym ogólnym wyglądzie jest bryła geometryczna mająca formę bryły obrotowej, bryły ograniczonej powierzchnią powstałą z obrotu figury płaskiej dookoła osi obrotu, z kanelami, pionowymi żłobkowaniami wklęsłymi w górnej jej części, kończącymi się przed końcem łuku skierowanego na zewnątrz do góry, tworzącego kielichowate zwieńczenie lub mająca formę bryły ograniczonej powierzchnią powstałą z wyciągnięcia figury płaskiej po ścieżce utworzonej z połówek dwóch identycznych okręgów, których środki są współliniowe, skierowanych łukami na zewnątrz, połączonych dwiema równoległymi prostymi o długości odpowiadającej średnicy tychże okręgów, posiadająca kanele, pionowe żłobkowania wklęsłe w górnej jej części, kończącymi się przed końcem łuku skierowanego na zewnątrz do góry, tworzącego kielichowate zwieńczenie. Zewnętrzne powierzchnie brył geometrycznych są delikatnie wklęsłe do wewnątrz tworząc formę przypominającą wyglądem kielich otwierający się ku górze.

Zestawienie wszystkich odmian kompletu mebli miejskich według wzoru przemysłowego zostało przedstawione na przykładach wykonania na rysunkach zbiorczych fig. 1 - zbiorcze zestawienie wszystkich odmian w widoku perspektywicznym; fig. 2, fig. 3, fig. 4 - odmiana 1 zwana dalej koszem na śmieci; fig. 5, fig. 6, fig. 7 - odmiana 2 zwana dalej słupkiem; fig. 8, fig. 9, fig. 10 - odmiana 3 zwana dalej słupkiem; fig. 11, fig. 12, fig. 13 - odmiana 4 zwana dalej donicą; fig. 14, fig. 15, fig. 16, fig. 17 - odmiana 5 zwana dalej donicą.

Odmiana 1

Odmiana, zwana dalej koszem na śmieci, jest przedstawiona na przykładzie wykonania w widoku perspektywicznym (fig. 2) i w dwóch widokach: z przodu (fig. 3) i z góry (fig. 4).

Kosz na śmieci posiada obudowę (1) wykonaną z betonu oraz pojemnik z popielniczką (2) wykonany ze stali.

Obudowa kosza na śmieci (1), przedstawiona na rysunku kosza na śmieci w widoku z przodu (fig. 3) i w widoku z góry (fig. 4), stanowiąca główny element kosza na śmieci, jest wykonana z betonu, ma formę bryły obrotowej, bryły ograniczonej powierzchnią powstałą z obrotu figury płaskiej dookoła osi obrotu, z kanelami (1a), pionowymi żłobkowaniami wklęsłymi w górnej jej części, rozpoczynającymi się na 2/3 wysokości kosza na śmieci i kończącymi się przed końcem łuku skierowanego na zewnątrz do góry, tworzącego kielichowate zwieńczenie kosza na śmieci. Bryła obudowy kosza na śmieci (1) zawiera się w bryle walca, powstałego w wyniku obrotu prostokąta o proporcjach boków 2,7:1, wokół jego dłuższego boku. Podstawą powstałego w ten sposób walca oraz jego górną częścią jest koło. Zewnętrzne powierzchnie tego walca są delikatnie wklęsłe do wewnątrz tworząc formę przypominającą wyglądem kielich otwierający się ku górze. Figura płaska tworząca po obrocie wokół osi obrotu bryłę obrotową będącą obudową kosza, zawierająca się w prostokącie o proporcjach boków 2,7:1, przedstawiona na rysunku kosza w widoku z przodu (fig. 3), charakteryzuje się tym, że jej dolna krawędź pokrywa się z powierzchnią podłoża i jest prostopadła do osi obrotu, dalej jej obrys tworzy delikatne podcięcie kosza na śmieci, potem niewielkim, płynnym łukiem przechodzi do głównej części obrysu tworzącego obudowę kosza, przechodzi w delikatny łuk, który mając niewielką strzałkę, odpowiadającą 1/60 rozpiętości łuku, dochodzi do wysokości odpowiadającej 2/3 wysokości całego kosza na śmieci, gdzie odcinkiem prostym przechodzi w łuk skierowany na zewnątrz do góry, tworzący kielichowate zwieńczenie obudowy kosza, kończące się na wysokości odpowiadającej 18/19 całej wysokości kosza na śmieci następnie łukiem skierowanym do zewnątrz przechodzi do linii poziomej dochodzącej do linii obrotu, zamykającej obrys obudowy kosza od góry. Powstała w ten sposób bryła jest wydrążona wewnątrz, od góry posiada otwór stanowiący otwór wrzutowy kosza, natomiast wewnątrz powstałej w ten sposób skorupy o grubości ścianek określonej przez wymogi technologiczne, umieszczony jest stalowy pojemnik z popielniczką (2).

Cechy istotne wzoru przemysłowego to betonowa obudowa kosza na śmieci, która ma formę bryły obrotowej, bryły ograniczonej powierzchnią powstałą z obrotu figury płaskiej dookoła osi obrotu, z kanelami, pionowymi żłobkowaniami wklęsłymi w górnej jej części, rozpoczynającymi się na $2/3$ wysokości kosza na śmieci i kończącymi się przed końcem łuku skierowanego na zewnątrz do góry, tworzącego kielichowate zwieńczenie kosza na śmieci. Bryła obudowy kosza na śmieci zawiera się w bryle walca, powstałego w wyniku obrotu prostokąta o proporcjach boków $2,7:1$, wokół jego dłuższego boku. Podstawą powstałego w ten sposób walca oraz jego górną częścią jest koło. Zewnętrzne powierzchnie tego walca są delikatnie wklęsłe do wewnątrz tworząc formę przypominającą wyglądem kielich otwierający się ku górze. Figura płaska tworząca po obrocie wokół osi obrotu bryłę obrotową będącą obudową kosza, zawierająca się w prostokącie o proporcjach boków $2,7:1$, charakteryzuje się tym, że jej dolna krawędź pokrywa się z powierzchnią podłoża i jest prostopadła do osi obrotu, dalej jej obrys tworzy delikatne podcięcie kosza na śmieci, potem niewielkim, płynnym łukiem przechodzi do głównej części obrysu tworzącego obudowę kosza, przechodzi w delikatny łuk, który mając niewielką strzałkę, odpowiadającą $1/60$ rozpiętości łuku, dochodzi do wysokości odpowiadającej $2/3$ wysokości całego kosza na śmieci, gdzie odcinkiem prostym przechodzi w łuk skierowany na zewnątrz do góry, tworzący kielichowate zwieńczenie obudowy kosza, kończące się na wysokości odpowiadającej $18/19$ całej wysokości kosza na śmieci następnie łukiem skierowanym do zewnątrz przechodzi do linii poziomej dochodzącej do linii obrotu, zamykającej obrys obudowy kosza od góry. Powstała w ten sposób bryła jest wydrążona wewnątrz, od góry posiada otwór stanowiący otwór wrzutowy kosza, natomiast wewnątrz powstałej w ten sposób skorupy o grubości ścianek określonej przez wymogi technologiczne, umieszczany jest stalowy pojemnik z popielniczką.

Odmiana 2

Odmiana, zwana dalej słupkiem, przedstawiona jest na przykładzie wykonania w widoku perspektywicznym (fig. 5) i w dwóch widokach: z przodu (fig. 6) i z góry (fig. 7).

Słupek jest wykonany z betonu, ma formę bryły obrotowej z kanelami (1) pionowymi żłobkowaniem wklęsłymi w górnej jej części.

Słupek, przedstawiony na rysunku w widoku z przodu (fig. 6) i z góry (fig. 7) jest wykonany z betonu, ma formę bryły obrotowej, bryły ograniczonej powierzchnią powstałą z obrotu figury płaskiej dookoła osi obrotu, z kanelami (1), pionowymi żłobkowaniem wklęsłymi w górnej jej części, rozpoczynającymi się na $2/3$ wysokości słupka, kończącymi się przed końcem łuku skierowanego na zewnątrz do góry, który tworzy kielichowate zwieńczenie i z delikatnym na górnej powierzchni wyobleniem stanowiącym fragment kuli, której środek pokrywa się z osią obrotu słupka i znajduje się w połowie wysokości słupka. Bryła słupka zawiera się w bryle walca, powstałego w wyniku obrotu prostokąta o proporcjach boków $5,7:1$, wokół jego dłuższego boku. Podstawą powstałego w ten sposób walca jest koło. Zewnętrzne powierzchnie tego walca są delikatnie wklęsłe do wewnątrz. Figura płaska tworząca po obrocie wokół osi obrotu bryłę obrotową będącą słupkiem, zawierająca się w prostokącie o proporcjach boków $5,7:1$, przedstawiona na rysunku słupka w widoku z przodu (fig. 6), charakteryzuje się tym, że jej dolna krawędź pokrywa się z powierzchnią podłoża i jest prostopadła do osi obrotu, dalej jej obrys tworzy delikatne podcięcie słupka, linia obrysu biegnie do góry, przechodzi do głównej części obrysu słupka, delikatnym łukiem o niewielkiej strzałce dochodzi do wysokości słupka odpowiadającej $5/8$ całej wysokości słupka, skąd odcinkiem prostym przechodzi w łuk skierowany na zewnątrz do góry, tworzący kielichowate zwieńczenie słupka, kończące się na wysokości odpowiadającej $39/40$ całej wysokości słupka a następnie przechodzi w łuk, będący fragmentem koła, którego środek pokrywa się z osią obrotu słupka i znajduje się w połowie wysokości słupka.

Cechy istotne wzoru przemysłowego to kształt słupka wykonanego z betonu, który ma formę bryły obrotowej, bryły ograniczonej powierzchnią powstałą z obrotu figury płaskiej dookoła osi obrotu, z kanelami, pionowymi żłobkowaniem wklęsłymi w górnej jej części, rozpoczynającymi się na $2/3$ wysokości słupka, kończącymi się przed końcem łuku skierowanego na zewnątrz do góry, który tworzy kielichowate zwieńczenie i z delikatnym na górnej powierzchni wyobleniem stanowiącym fragment kuli, której środek pokrywa się z osią obrotu słupka i znajduje się w połowie wysokości słupka. Bryła słupka zawiera się w bryle walca, powstałego w wyniku obrotu prostokąta o proporcjach boków $5,7:1$, wokół jego dłuższego boku. Podstawą powstałego w ten sposób walca jest koło. Zewnętrzne powierzchnie tego walca są delikatnie wklęsłe do wewnątrz. Figura płaska tworząca po obrocie wokół osi obrotu bryłę obrotową będącą słupkiem, zawierająca się w prostokącie o proporcjach boków $5,7:1$, charakteryzuje się tym, że jej dolna krawędź pokrywa się z powierzchnią podłoża i jest prostopadła do

osi obrotu, dalej jej obrys tworzy delikatne podcięcie słupka, linia obrysu biegnie do góry, przechodzi do głównej części obrysu słupka, delikatnym łukiem o niewielkiej strzałce dochodzi do wysokości słupka odpowiadającej $\frac{5}{8}$ całej wysokości słupka, skąd odcinkiem prostym przechodzi w łuk skierowany na zewnątrz do góry, tworzący kielichowate zwieńczenie słupka, kończące się na wysokości odpowiadającej $\frac{39}{40}$ całej wysokości słupka a następnie przechodzi w łuk, będący fragmentem koła, którego środek pokrywa się z osią obrotu słupka i znajduje się w połowie wysokości słupka.

Odmiana 3

Odmiana zwana dalej słupkiem jest przedstawiona na przykładzie wykonania w widoku perspektywnym (fig. 8) i w dwóch widokach: z przodu (fig. 9) i z góry (fig. 10).

Słupek jest wykonany z betonu, ma formę bryły obrotowej z kanelami (2) pionowymi żłobkowaniemami wklęsłymi w górnej jej części.

Słupek, przedstawiony na rysunku w widoku z przodu (fig. 9) i z góry (fig. 10) jest wykonany z betonu, ma formę bryły obrotowej, bryły ograniczonej powierzchnią powstałą z obrotu figury płaskiej dookoła osi obrotu, z kanelami (2), pionowymi żłobkowaniemami wklęsłymi w górnej jej części, rozpoczynającymi się na $\frac{3}{4}$ wysokości słupka, kończącymi się przed końcem łuku skierowanego na zewnątrz do góry, który tworzy kielichowate zwieńczenie i z delikatnym na górnej powierzchni wyobleniem stanowiącym fragment kuli, której środek pokrywa się z osią obrotu słupka i znajduje się na $\frac{4}{5}$ wysokości słupka. Bryła słupka zawiera się w bryle walca, powstałego w wyniku obrotu prostokąta o proporcjach boków 10:1, wokół jego dłuższego boku. Podstawą powstałego w ten sposób walca jest koło. Zewnętrzne powierzchnie tego walca są delikatnie wklęsłe do wewnątrz. Figura płaska tworząca po obrocie wokół osi obrotu bryłę obrotową będącą słupkiem, zawierająca się w prostokącie o proporcjach boków 10:1, przedstawiona na rysunku słupka w widoku z przodu (fig. 9), charakteryzuje się tym, że jej dolna krawędź pokrywa się z powierzchnią podłoża i jest prostopadła do osi obrotu, dalej jej obrys tworzy delikatne podcięcie słupka, linia obrysu biegnie do góry, przechodzi do głównej części obrysu słupka, delikatnym łukiem o niewielkiej strzałce dochodzi do połowy wysokości słupka, skąd odcinkiem prostym przechodzi w łuk skierowany na zewnątrz do góry, tworzący kielichowate zwieńczenie słupka, kończące się na wysokości odpowiadającej $\frac{49}{50}$ całej wysokości słupka a następnie przechodzi w łuk, będący fragmentem koła, którego środek pokrywa się z osią obrotu słupka i znajduje się na $\frac{4}{5}$ wysokości słupka.

Cechy istotne wzoru przemysłowego to kształt słupka wykonanego z betonu, który ma formę bryły obrotowej, bryły ograniczonej powierzchnią powstałą z obrotu figury płaskiej dookoła osi obrotu, z kanelami, pionowymi żłobkowaniemami wklęsłymi w górnej jej części, rozpoczynającymi się na $\frac{3}{4}$ wysokości słupka, kończącymi się przed końcem łuku skierowanego na zewnątrz do góry, który tworzy kielichowate zwieńczenie i z delikatnym na górnej powierzchni wyobleniem stanowiącym fragment kuli, której środek pokrywa się z osią obrotu słupka i znajduje się na $\frac{4}{5}$ wysokości słupka. Bryła słupka zawiera się w bryle walca, powstałego w wyniku obrotu prostokąta o proporcjach boków 10:1, wokół jego dłuższego boku. Podstawą powstałego w ten sposób walca jest koło. Zewnętrzne powierzchnie tego walca są delikatnie wklęsłe do wewnątrz. Figura płaska tworząca po obrocie wokół osi obrotu bryłę obrotową będącą słupkiem, zawierająca się w prostokącie o proporcjach boków 10:1, charakteryzuje się tym, że jej dolna krawędź pokrywa się z powierzchnią podłoża i jest prostopadła do osi obrotu, dalej jej obrys tworzy delikatne podcięcie słupka, linia obrysu biegnie do góry, przechodzi do głównej części obrysu słupka, delikatnym łukiem o niewielkiej strzałce dochodzi do połowy wysokości słupka, skąd odcinkiem prostym przechodzi w łuk skierowany na zewnątrz do góry, tworzący kielichowate zwieńczenie słupka, kończące się na wysokości odpowiadającej $\frac{49}{50}$ całej wysokości słupka a następnie przechodzi w łuk, będący fragmentem koła, którego środek pokrywa się z osią obrotu słupka i znajduje się na $\frac{4}{5}$ wysokości słupka.

Odmiana 4

Odmiana zwana dalej donicą jest przedstawiona na przykładzie wykonania w widoku perspektywnym (fig. 11) i w dwóch widokach: z przodu (fig. 12) i z góry (fig. 13).

Donica jest wykonana z betonu, ma formę bryły obrotowej z kanelami (3) pionowymi żłobkowaniemami wklęsłymi w górnej jej części.

Donica, przedstawiona na rysunku donicy w widoku z przodu (fig. 12) i w widoku z góry (fig. 13), jest wykonana z betonu, ma formę bryły obrotowej, bryły ograniczonej powierzchnią powstałą z obrotu figury płaskiej dookoła osi obrotu, z kanelami (3), pionowymi żłobkowaniemami wklęsłymi w górnej jej części, rozpoczynającymi się na $\frac{2}{3}$ wysokości donicy i kończącymi się przed końcem łuku skierowa-

nego na zewnątrz do góry, tworzącego kielichowate zwieńczenie donicy. Bryła donicy zawiera się w bryle walca, powstałego w wyniku obrotu prostokąta o proporcjach boków 1,5:1, wokół jego krótszego boku. Podstawą powstałego w ten sposób walca oraz jego górną częścią jest koło. Zewnętrzne powierzchnie tego walca są delikatnie wklęsłe do wewnątrz tworząc formę przypominającą wyglądem kielich otwierający się ku górze. Figura płaska tworząca po obrocie wokół osi obrotu bryłę obrotową będącą donicą, zawierająca się w prostokącie o proporcjach boków 1,5:1, przedstawiona na rysunku donicy w widoku z przodu (fig. 12), charakteryzuje się tym, że jej dolna krawędź pokrywa się z powierzchnią podłoża i jest prostopadła do osi obrotu, dalej jej obrys tworzy delikatne podcięcie donicy, potem niewielkim, płynnym łukiem przechodzi do głównej części obrysu tworzącego donicę, przechodzi w delikatny łuk o niewielkiej strzałce, dochodzi do wysokości odpowiadającej 2/3 wysokości całej donicy, gdzie odcinkiem prostym przechodzi w łuk skierowany na zewnątrz do góry, tworzący kielichowate zwieńczenie donicy, kończące się na wysokości odpowiadającej 14/15 całej wysokości donicy następnie łukiem skierowanym do zewnątrz przechodzi do linii poziomej dochodzącej do linii obrotu, zamykającej obrys donicy. Powstała w ten sposób bryła jest wydrążona wewnątrz od góry tworząc skorupę o grubości ścianek określonej przez wymogi technologiczne.

Cechy istotne wzoru przemysłowego to kształt donicy wykonanej z betonu, który ma formę bryły obrotowej, bryły ograniczonej powierzchnią powstałą z obrotu figury płaskiej dookoła osi obrotu, z kanelami, pionowymi żłobkowaniem wklęsłymi w górnej jej części, rozpoczynającymi się na 2/3 wysokości donicy i kończącymi się przed końcem łuku skierowanego na zewnątrz do góry, tworzącego kielichowate zwieńczenie donicy. Bryła donicy zawiera się w bryle walca, powstałego w wyniku obrotu prostokąta o proporcjach boków 1,5:1, wokół jego krótszego boku. Podstawą powstałego w ten sposób walca oraz jego górną częścią jest koło. Zewnętrzne powierzchnie tego walca są delikatnie wklęsłe do wewnątrz tworząc formę przypominającą wyglądem kielich otwierający się ku górze. Figura płaska tworząca po obrocie wokół osi obrotu bryłę obrotową będącą donicą, zawierająca się w prostokącie o proporcjach boków 1,5:1, przedstawiona na rysunku donicy w widoku z przodu, charakteryzuje się tym, że jej dolna krawędź pokrywa się z powierzchnią podłoża i jest prostopadła do osi obrotu, dalej jej obrys tworzy delikatne podcięcie donicy, potem niewielkim, płynnym łukiem przechodzi do głównej części obrysu tworzącego donicę, przechodzi w delikatny łuk o niewielkiej strzałce, dochodzi do wysokości odpowiadającej 2/3 wysokości całej donicy, gdzie odcinkiem prostym przechodzi w łuk skierowany na zewnątrz do góry, tworzący kielichowate zwieńczenie donicy, kończące się na wysokości odpowiadającej 14/15 całej wysokości donicy następnie łukiem skierowanym do zewnątrz przechodzi do linii poziomej dochodzącej do linii obrotu, zamykającej obrys donicy. Powstała w ten sposób bryła jest wydrążona wewnątrz od góry tworząc skorupę o grubości ścianek określonej przez wymogi technologiczne.

Odmiana 5

Odmiana zwana dalej donicą jest przedstawiona na przykładzie wykonania w widoku perspektywicznym (fig. 14) i w trzech widokach: z przodu (fig. 15), z boku (fig. 16) i z góry (fig. 17).

Donica jest wykonana z betonu, ma formę bryły obrotowej z kanelami (4) pionowymi żłobkowaniem wklęsłymi w górnej jej części.

Donica, przedstawiona na rysunku donicy w widoku z przodu (fig. 15) i w widoku z góry (fig. 17), jest wykonana z betonu ma formę bryły ograniczonej powierzchnią powstałą z wyciągnięcia figury płaskiej po ścieżce utworzonej z połówek dwóch identycznych okręgów, których środki są współliniowe, skierowanych łukami na zewnątrz, połączonych dwiema równoległymi prostymi o długości odpowiadającej średnicy tychże okręgów. Donica posiada kanele (4), pionowe żłobkowania wklęsłe w górnej jej części, rozpoczynające się na 2/3 wysokości donicy i kończące się przed końcem łuku skierowanego na zewnątrz do góry, tworzącego kielichowate zwieńczenie donicy. Bryła donicy zawiera się w bryle, powstałej w wyniku wyciągnięcia prostokąta o proporcjach boków 1,5:1, którego krótszy bok jest poziomy, po ścieżce utworzonej z połówek dwóch identycznych okręgów, których środki są współliniowe, skierowanych łukami na zewnątrz, połączonych dwiema równoległymi prostymi o długości odpowiadającej średnicy tychże okręgów. Zewnętrzne powierzchnie powstałej w ten sposób bryły są delikatnie wklęsłe do wewnątrz tworząc formę przypominającą wyglądem kielich otwierający się ku górze. Figura płaska tworząca po wyciągnięciu po ścieżce bryłę będącą donicą, zawierająca się w prostokącie o proporcjach boków 1,5:1, przedstawiona na rysunku donicy w widoku z boku (fig. 16), charakteryzuje się tym, że jej dolna krawędź pokrywa się z powierzchnią podłoża i jest prostopadła do osi obrotu, dalej jej obrys tworzy delikatne podcięcie donicy, potem niewielkim, płynnym łukiem prze-

chodzi do głównej części obrysu tworzącego donicę, przechodzi w delikatny łuk o niewielkiej strzałce, dochodzi do wysokości odpowiadającej $\frac{2}{3}$ wysokości całej donicy, gdzie odcinkiem prostym przechodzi w łuk skierowany na zewnątrz do góry, tworzący kielichowate zwieńczenie donicy, kończące się na wysokości odpowiadającej $\frac{14}{15}$ całej wysokości donicy następnie łukiem skierowanym do zewnątrz przechodzi do linii poziomej dochodzącej do linii obrotu, zamykającej obrys donicy. Powstała w ten sposób bryła jest wydrążona wewnątrz od góry tworząc, skorupę o grubości ścianek określonej przez wymogi technologiczne.

Cechy istotne wzoru przemysłowego to kształt donicy wykonanej z betonu, która ma formę bryły ograniczonej powierzchnią powstałą z wyciągnięcia figury płaskiej po ścieżce utworzonej z połówek dwóch identycznych okręgów, których środki są współliniowe, skierowanych łukami na zewnątrz, połączonych dwiema równoległymi prostymi o długości odpowiadającej średnicy tychże okręgów. Donica posiada kanele, pionowe żłobkowania wklęsłe w górnej jej części, rozpoczynające się na $\frac{2}{3}$ wysokości donicy i kończące się przed końcem łuku skierowanego na zewnątrz do góry, tworzącego kielichowate zwieńczenie donicy. Bryła donicy zawiera się w bryle, powstałej w wyniku wyciągnięcia prostokąta o proporcjach boków 1,5:1, którego krótszy bok jest poziomy, po ścieżce utworzonej z połówek dwóch identycznych okręgów, których środki są współliniowe, skierowanych łukami na zewnątrz, połączonych dwiema równoległymi prostymi o długości odpowiadającej średnicy tychże okręgów. Zewnętrzne powierzchnie powstałej w ten sposób bryły są delikatnie wklęsłe do wewnątrz tworząc formę przypominającą wyglądem kielich otwierający się ku górze. Figura płaska tworząca po wyciągnięciu po ścieżce bryłę będącą donicą, zawierającą się w prostokącie o proporcjach boków 1,5:1, przedstawiona na rysunku donicy w widoku z boku, charakteryzuje się tym, że jej dolna krawędź pokrywa się z powierzchnią podłoża i jest prostopadła do osi obrotu, dalej jej obrys tworzy delikatne podcięcie donicy, potem niewielkim, płynnym łukiem przechodzi do głównej części obrysu tworzącego donicę, przechodzi w delikatny łuk o niewielkiej strzałce, dochodzi do wysokości odpowiadającej $\frac{2}{3}$ wysokości całej donicy, gdzie odcinkiem prostym przechodzi w łuk skierowany na zewnątrz do góry, tworzący kielichowate zwieńczenie donicy, kończące się na wysokości odpowiadającej $\frac{14}{15}$ całej wysokości donicy następnie łukiem skierowanym do zewnątrz przechodzi do linii poziomej dochodzącej do linii obrotu, zamykającej obrys donicy. Powstała w ten sposób bryła jest wydrążona wewnątrz od góry tworząc, skorupę o grubości ścianek określonej przez wymogi technologiczne.

Ilustracja wzoru



fig. 1

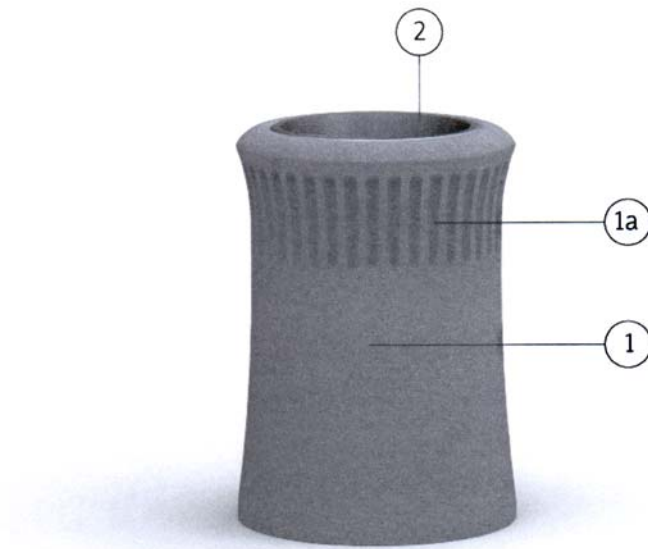


fig. 2

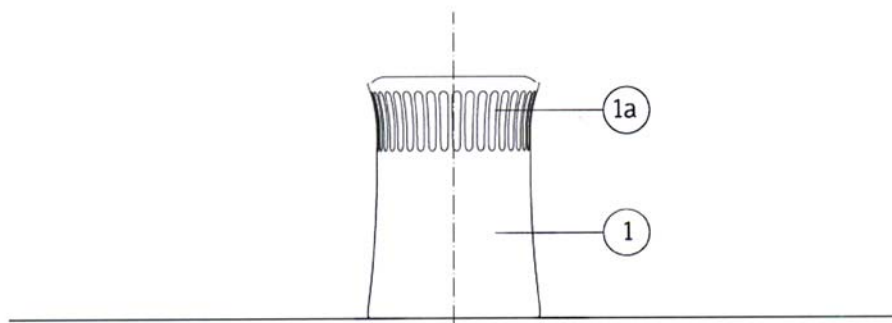


fig. 3

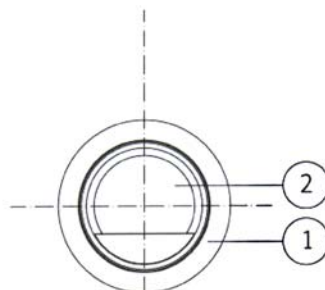


fig. 4

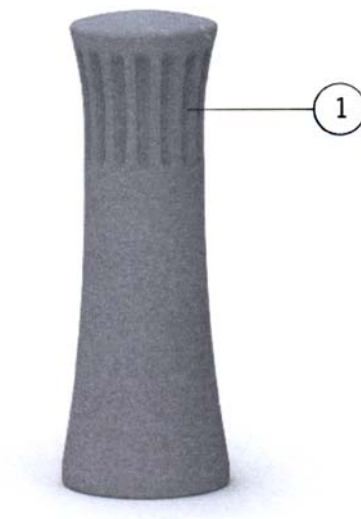


fig. 5

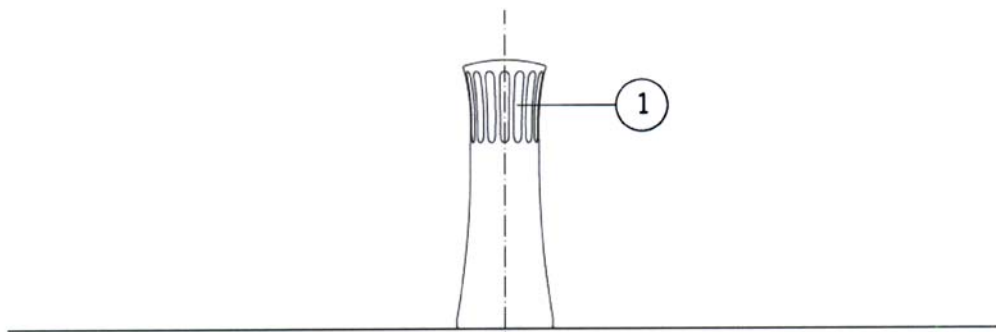


fig. 6

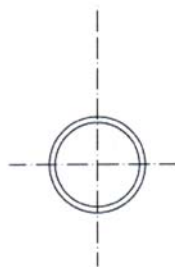


fig. 7



fig. 8

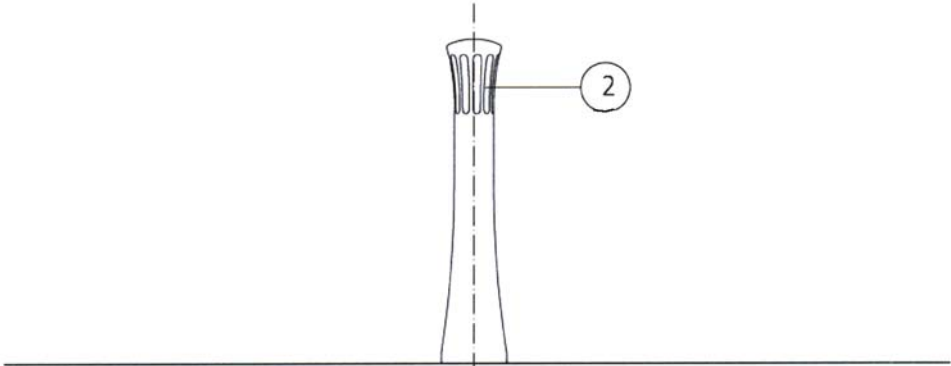


fig. 9

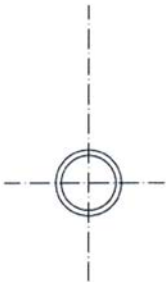


fig. 10



fig. 11

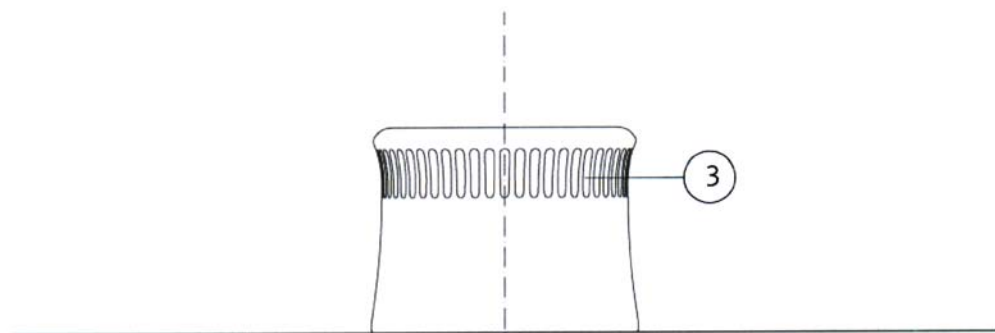


fig. 12

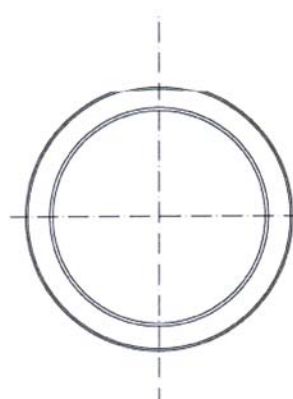


fig. 13



fig. 14

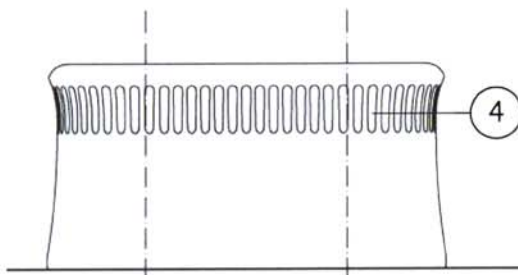


fig. 15

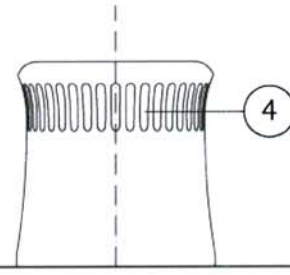


fig. 16

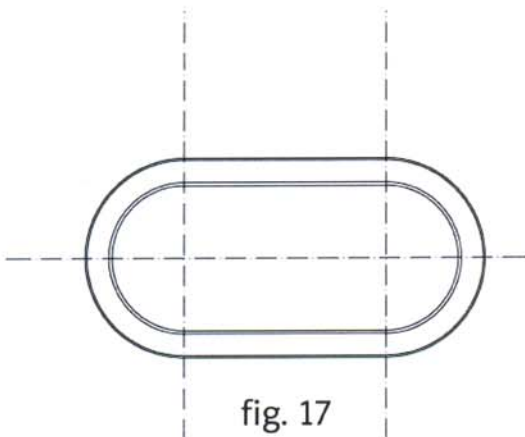


fig. 17