

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13069**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(21) Numer zgłoszenia: **12465**

(22) Data zgłoszenia: **31.12.2007**

(54)

Motyw dekoracyjny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.09.2008 WUP 09/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
„DLF” Sp. z o.o., Gdynia, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Michałowski Zbigniew Jacek, Gdynia, (PL)

PL 13069

Nr Rp. 13069

Klasa 99-00

5

Motyw dekoracyjny

10

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest barwny motyw dekoracyjny graficzno – literniczy, przeznaczony do aplikacji na opakowaniach, artykułach i materiałach, na sprzęcie ręcznym bez napędowym, oraz na sprzęcie zmechanizowanym używanym w gospodarstwie domowym, fermowym, szkółkarskim i tym podobnych.

15 Wzór przemysłowy dotyczy szczególnego wzorniczego i zmierzającego do zaspokojenia celów estetycznych ukształtowania barwnego motywu dekoracyjnego graficzno – literniczego o szeroko zakrojonym polu eksploatacji.

Znane są liczne rozwiązania wzornicze barwnych motywów dekoracyjnych, zwłaszcza motywów używanych zarówno w rejestrowanych jak i nie rejestrowanych
20 w znakach towarowych graficznych, w których stosowany jest logogryf stylizowanej korony wielopałkowej, wyobrażonej w stosunkowo znacznym stopniu uproszczenia graficznego.

Żaden ze znanych w obrocie handlowym motywów stosowanych na opakowaniach, artykułach i materiałach, na sprzęcie ręcznym bez napędowym, oraz zmechanizowanym sprzęcie używanym w gospodarstwie domowym, fermowym, szkółkarskim i tym podobnych, nie zawiera logogryfu stylizowanej korony pięciopałkowej, wyobrażonej w stosunkowo znacznym stopniu uproszczenia graficznego.
25

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy graficznej barwnego motywu dekoracyjnego graficzno – literniczego o szczególnym
30 indywidualnym zarysie jego kształtów, proporcji i kolorystyki, nadającym się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy, na opakowaniach, artykułach i materiałach, na sprzęcie ręcznym bez napędowym, oraz na zmechanizo-

wanym sprzęcie używanym w gospodarstwie domowym, fermowym, szkółkarskim i tym podobnych.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach.

5 Wykaz odmian wzoru.

Odmiana 1 uwidoczniiona na fig. 1 przedstawia motyw stylizowanej korony pięciopalkowej na kompozycji liter KS w negatywie.

Odmiana 2 uwidoczniiona na fig. 1 przedstawia motyw stylizowanej korony pięciopalkowej na kompozycji liter KS w pozytywie.

- 10 Odmiana 3 uwidoczniiona na fig. 3 przedstawia motyw stylizowanej korony pięciopalkowej na kompozycji liter KS w pozytywie, w towarzystwie znajdującego się po prawej stronie napisu KOHERSEN.

Odmiana 4 uwidoczniiona na fig. 4 przedstawia motyw stylizowanej korony pięciopalkowej znajdującej się nad napisem KOHERSEN.

- 15 Odmiana 5 uwidoczniiona na fig. 5 przedstawia motyw stylizowanej korony pięciopalkowej w negatywie usytuowanej w środku równoramienneego krzyża utworzonego z czterech jednakowych napisów KOHERSEN.

- Motyw dekoracyjny graficzno – literniczy w odmianie pierwszej, stanowi kompozycja graficzna oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest pionowy, mającego proporcje zbliżone do kwadratu. Przeważającą część szerokości prostokątnego pola motywu, zajmuje umieszczona symetrycznie kompozycja graficzna przedstawiająca stylizowany wizerunek korony pięciopalkowej, której podstawa ma wysokość równą mniej więcej połowie wysokości korony. Pałki korony są pozbawione kul na końcach i są rozstawione względem siebie w jednakowych odległościach. Całość wizerunku korony jest nakreślona liniami ciągłymi, prostymi, o jednakowej grubości, utrzymanymi w kolorze białym. Pod wizerunkiem stylizowanej korony znajduje się kompozycja liternicza składająca się z połączonych ze sobą od dołu dużych prostych, stylizowanych, mających kolor biały liter KS, których ciągła kreska o jednakowej grubości odpowiada grubości kreski którą jest zarysowana stylizowana korona. Wy-
- 20
- 25
- 30 sokość stylizowanych liter KS jest w przybliżeniu równa podwojonej wysokości stylizowanej korony pięciopalkowej. Odstępy pozostawione od dołu i od góry oraz po prawej stronie i po lewej stronie opisanych elementów graficznych motywu, dzielące te elementy od krawędzi pola motywu, są w przybliżeniu jednakowe i odpowiadają

mniej więcej podwójonej grubości kreski kształtującej koronę. Całość tła motywu w odmianie pierwszej ma kolor bordowy, zdefiniowany według kodu PANTONE Process Color jako 201.

Motyw dekoracyjny graficzno – literniczy w odmianie drugiej, stanowi kompozycja graficzna oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest pionowy, 5 mającego proporcje zbliżone do kwadratu. Na całej szerokości prostokątnego pola motywu, jest umieszczona bezpośrednio pod jego górną poziomą krawędzią, kompozycja graficzna przedstawiająca stylizowany wizerunek korony pięciopalkowej, której podstawa ma wysokość równą mniej więcej połowie wysokości korony. Pałki 10 korony są pozbawione kul na końcach i są rozstawione względem siebie w jednakowych odległościach. Całość wizerunku korony jest nakreślona liniami ciągłymi, prostymi, o jednakowej grubości. Pod wizerunkiem stylizowanej korony znajduje się kompozycja liternicza składająca się z połączonych ze sobą od dołu dużych prostych, stylizowanych liter KS, których ciągła kreska o jednakowej grubości odpowiada w 15 przybliżeniu grubości kreski którą jest zarysowana stylizowana korona. Wysokość stylizowanych liter KS jest w przybliżeniu równa podwójonej wysokości stylizowanej korony pięciopalkowej. Całość kompozycji liter KS przylega do dolnej poziomej linii pola motywu i do jego obydwu pionowych boków. Całość motywu w odmianie drugiej ma kolor bordowy, zdefiniowany według kodu PANTONE Process Color jako 20 201.

Motyw dekoracyjny graficzno – literniczy w odmianie trzeciej, stanowi kompozycja graficzno - liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy i ma długość niemniej jak dziewięciokrotnie przekraczającą wysokość. Po 25 lewej stronie pola motywu, znajduje się wyodrębniony i dominujący logogryf, będący kompozycją graficzną opartą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest pionowy, mającego proporcje zbliżone do kwadratu. Przeważającą część szerokości tak wyodrębnionego dominującego logogryfu, zajmuje umieszczona symetrycznie kompozycja graficzna przedstawiająca stylizowany wizerunek korony pięciopalkowej, której podstawa ma wysokość równą mniej więcej połowie wysokości korony. Pałki korony są 30 pozbawione kul na końcach i są rozstawione względem siebie w jednakowych odległościach. Całość wizerunku korony jest nakreślona liniami ciągłymi, prostymi, o jednakowej grubości, utrzymanymi w kolorze białym. Pod wizerunkiem stylizowanej korony znajduje się kompozycja liternicza składająca się z połączonych ze sobą od

dołu dużych prostych, stylizowanych, mających kolor biały liter KS, których ciągła kreska o jednakowej grubości odpowiada grubości kreski którą jest zarysowana stylizowana korona. Wysokość stylizowanych liter KS jest w przybliżeniu równa podwojonej wysokości stylizowanej korony pięciopalkowej. Odstępy pozostawione od dołu i od góry oraz po prawej stronie i po lewej stronie opisanych elementów graficznych logogryfu, dzielące te elementy od krawędzi pola logogryfu, są w przybliżeniu jednako-
 5 kowe i odpowiadają mniej więcej podwojonej grubości kreski kształtującej koronę. Całość tła logogryfu ma kolor bordowy, zdefiniowany według kodu PANTONE Process Color jako 201. Po prawej stronie opisanego logogryfu, znajduje się napis
 10 KOHERSEN zajmujący sobą całą pozostałą przeważającą powierzchnię pola motywu. Napis jest wykonany literami prostymi, drukowanymi, stylizowanymi, nie stykającymi się ze sobą, kreską o jednakowej grubości, mającą kolor bordowy, zdefiniowany według kodu PANTONE Process Color jako 201. Wysokość liter napisu KOHERSEN jest w przybliżeniu równa wysokości pola logogryfu.

15 Motyw dekoracyjny graficzno – literniczy w odmianie czwartej, stanowi kompozycja graficzno - liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy i ma długość kilkakrotnie przekraczającą wysokość. W górnej partii pola motywu, w osi symetrii pola, znajduje się wyodrębniona i dominująca kompozycja graficzna oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy, przedstawiająca stylizowany wizerunek korony pięciopalkowej, której podstawa ma wysokość
 20 równą mniej więcej połowie wysokości korony. Palki korony są pozbawione kul na końcach i są rozstawione względem siebie w jednakowych odległościach. Całość wizerunku korony jest nakreślona liniami ciągłymi, prostymi, o jednakowej grubości. Pod wizerunkiem stylizowanej korony znajduje się napis KOHERSEN zajmujący
 25 sobą całą szerokość pola motywu. Napis jest wykonany literami prostymi, drukowanymi, stylizowanymi, nie stykającymi się ze sobą, kreską o jednakowej grubości, mającą kolor bordowy, zdefiniowany według kodu PANTONE Process Color jako 201. Wysokość liter napisu KOHERSEN jest większa od wysokości stylizowanej korony, a grubość kreski liter KOHERSEN w przybliżeniu odpowiada grubości kresek korony. Całość motywu w odmianie czwartej ma kolor bordowy, zdefiniowany według
 30 kodu PANTONE Process Color jako 201.

Motyw dekoracyjny graficzno – literniczy w odmianie piątej, stanowi kompozycja graficzno - liternicza oparta na planie regularnego kwadratu. W środku pola

motywu znajduje się wyodrębniony logogryf, będący kompozycją graficzną opartą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest pionowy, mającego proporcje zbliżone do kwadratu. Przeważającą część szerokości tak wyodrębnionego dominującego środkowego logogryfu, zajmuje umieszczona symetrycznie kompozycja graficzna przedstawiająca stylizowany wizerunek korony pięciopalkowej, której podstawa ma wysokość równą mniej więcej połowie wysokości korony. Pałki korony są pozbawione kul na końcach i są rozstawione względem siebie w jednakowych odległościach. Całość wizerunku korony jest nakreślona liniami ciągłymi, prostymi, o jednakowej grubości, utrzymanymi w kolorze białym. Pod wizerunkiem stylizowanej korony znajduje się kompozycja liter nicza składająca się z połączonych ze sobą od dołu dużych prostych, stylizowanych, mających kolor biały liter KS, których ciągła kreska o jednakowej grubości odpowiada grubości kreski którą jest zarysowana stylizowana korona. Wysokość stylizowanych liter KS jest w przybliżeniu równa podwojonej wysokości stylizowanej korony pięciopalkowej. Odstępy pozostawione od dołu i od góry oraz po prawej stronie i po lewej stronie opisanych elementów graficznych logogryfu, dzielące te elementy od krawędzi pola logogryfu, są w przybliżeniu jednakowe i odpowiadają mniej więcej podwojonej grubości kreski kształtującej koronę. Całość tła logogryfu ma kolor bordowy, zdefiniowany według kodu PANTONE Process Color jako 201. Po prawej i po lewej stronie oraz nad i pod opisany logogryfem, znajdują się cztery jednakowe napisy KOHERSEN, zajmujące sobą całą długość przekątnych kwadratu opisującego pole motywu. Napisy jest wykonane literami prostymi, drukowanymi, stylizowanymi, nie stykającymi się ze sobą, kreską o jednakowej grubości, mającą kolor bordowy, zdefiniowany według kodu PANTONE Process Color jako 201. Wysokość liter napisów KOHERSEN jest w przybliżeniu równa długości boku pola logogryfu.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Motyw dekoracyjny charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Motyw dekoracyjny w odmianie pierwszej, stanowi kompozycja graficzna oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest pionowy. Przeważającą część szerokości pola motywu, zajmuje kompozycja graficzna przedstawiająca stylizowany wizerunek korony pięciopalkowej, której podstawa ma wysokość równą mniej więcej połowie wysokości korony. Pałki korony są rozstawione względem siebie w jedna-

kowych odległościach. Całość wizerunku korony jest nakreślona liniami ciągłymi, prostymi, o jednakowej grubości, utrzymanymi w kolorze białym. Pod wizerunkiem stylizowanej korony znajduje się kompozycja liternicza składająca się z połączonych ze sobą od dołu dużych prostych, stylizowanych, mających kolor biały liter KS, których ciągła kreska o jednakowej grubości odpowiada grubości kreski którą jest zarysowana stylizowana korona. Wysokość stylizowanych liter KS jest w przybliżeniu równa podwojonej wysokości stylizowanej korony pięciopalkowej. Całość tła motywu w odmianie pierwszej ma kolor bordowy.

Motyw dekoracyjny w odmianie drugiej, stanowi kompozycja graficzna oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest pionowy. Na całej szerokości prostokątnego pola motywu, jest umieszczona bezpośrednio pod jego górną poziomą krawędzią, kompozycja graficzna przedstawiająca stylizowany wizerunek korony pięciopalkowej, której podstawa ma wysokość równą mniej więcej połowie wysokości korony. Palki korony są rozstawione względem siebie w jednakowych odległościach. Całość wizerunku korony jest nakreślona liniami ciągłymi, prostymi, o jednakowej grubości. Pod wizerunkiem stylizowanej korony znajduje się kompozycja liternicza składająca się z połączonych ze sobą od dołu dużych prostych, stylizowanych liter KS, których ciągła kreska o jednakowej grubości odpowiada w przybliżeniu grubości kreski którą jest zarysowana stylizowana korona. Wysokość stylizowanych liter KS jest w przybliżeniu równa podwojonej wysokości stylizowanej korony pięciopalkowej. Całość kompozycji liter KS przylega do dolnej poziomej linii pola motywu i do jego obydwu pionowych boków. Całość motywu w odmianie drugiej ma kolor bordowy.

Motyw dekoracyjny w odmianie trzeciej, stanowi kompozycja graficzno - liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy i ma długość wielokrotnie przekraczającą wysokość. Po lewej stronie pola motywu, znajduje się wyodrębniony logogryf, będący kompozycją graficzną opartą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest pionowy. Przeważającą część szerokości tak wyodrębnionego logogryfu, zajmuje kompozycja graficzna przedstawiająca stylizowany wizerunek korony pięciopalkowej, której podstawa ma wysokość równą mniej więcej połowie wysokości korony. Palki korony są rozstawione względem siebie w jednakowych odległościach. Całość wizerunku korony jest nakreślona liniami ciągłymi, prostymi, o jednakowej grubości, utrzymanymi w kolorze białym. Pod wizerunkiem stylizowanej

korony znajduje się kompozycja liternicza składająca się z połączonych ze sobą od dołu dużych prostych, stylizowanych, mających kolor biały liter KS, których ciągła kreska o jednakowej grubości odpowiada grubości kreski którą jest zarysowana stylizowana korona. Wysokość stylizowanych liter KS jest w przybliżeniu równa podwojonej wysokości stylizowanej korony pięciopalkowej. Całość tła logogryfu ma kolor bordowy. Po prawej stronie logogryfu, znajduje się napis KOHERSEN zajmujący sobą całą pozostałą przeważającą powierzchnię pola motywu. Napis jest wykonany literami prostymi, drukowanymi, stylizowanymi, nie stykającymi się ze sobą, kreską o jednakowej grubości.

10 Motyw dekoracyjny w odmianie czwartej, stanowi kompozycja graficzno - liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy i ma długość kilkakrotnie przekraczającą wysokość. W górnej partii pola motywu, w osi symetrii pola, znajduje się wyodrębniona i dominująca kompozycja graficzna oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy, przedstawiająca stylizowany wizerunek

15 korony pięciopalkowej, której podstawa ma wysokość równą mniej więcej połowie wysokości korony. Palki korony są rozstawione względem siebie w jednakowych odległościach. Całość wizerunku korony jest nakreślona liniami ciągłymi, prostymi, o jednakowej grubości. Pod wizerunkiem stylizowanej korony znajduje się napis KOHERSEN zajmujący sobą całą szerokość pola motywu. Napis jest wykonany literami

20 prostymi, drukowanymi, stylizowanymi, nie stykającymi się ze sobą, kreską o jednakowej grubości, mającą kolor bordowy. Wysokość liter napisu KOHERSEN jest większa od wysokości stylizowanej korony, a grubość kreski liter KOHERSEN w przybliżeniu odpowiada grubości kresek korony. Całość motywu w odmianie czwartej ma kolor bordowy.

25 Motyw dekoracyjny w odmianie piątej, stanowi kompozycja graficzno - liternicza oparta na planie regularnego kwadratu. W środku pola motywu znajduje się wyodrębniony logogryf, będący kompozycją graficzną opartą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest pionowy. Przeważającą część szerokości tak wyodrębnionego środkowego logogryfu, zajmuje umieszczona symetrycznie kompozycja graficzna

30 przedstawiająca stylizowany wizerunek korony pięciopalkowej, której podstawa ma wysokość równą mniej więcej połowie wysokości korony. Palki korony są rozstawione względem siebie w jednakowych odległościach. Całość wizerunku korony jest nakreślona liniami ciągłymi, prostymi, o jednakowej grubości, utrzymanymi w kolo-

rze białym. Pod wizerunkiem stylizowanej korony znajduje się kompozycja liternicza składająca się z połączonych ze sobą od dołu dużych prostych, stylizowanych, mających kolor biały liter KS, których ciągła kreska o jednakowej grubości odpowiada grubości kreski którą jest zarysowana stylizowana korona. Wysokość stylizowanych liter KS jest w przybliżeniu równa podwojonej wysokości stylizowanej korony pięciopalkowej. Całość tła logogryfu ma kolor bordowy. Po prawej i po lewej stronie oraz nad i pod opisanym logogryfem, znajdują się cztery jednakowe napisy KOHERSEN, zajmujące sobą całą długość przekątnych kwadratu opisującego pole motywu. Napisy jest wykonane literami prostymi, drukowanymi, stylizowanymi, nie stykającymi się ze sobą, kreską o jednakowej grubości, mającą kolor bordowy. Wysokość liter napisów KOHERSEN jest w przybliżeniu równa długości boku pola logogryfu.

15

20

„DLF” Sp. z o. o.
Gdynia – Polska
zastępowana przez
Rzecznika Patentowego

mgr inż. Andrzej M. Jaeske
nr wp. 164/67



fig. 1



fig. 2



fig. 3



fig. 4



fig. 5

„DLF” Sp. z o. o.
Gdynia – Polska
zastępowana przez
Rzecznika Patentowego

mgr inż. Andrzej M. Jaeske
nr wp. 164/67