

RZECZPOSPOLITA

POLSKA

Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12) **OPIS OCHRONNY** (19) **PL** (11) **58951**
WZORU UŻYTKOWEGO (13) **Y1**

(21) Numer zgłoszenia: **106914**(51) Intl⁷:**G11B 33/04**(22) Data zgłoszenia: **30.07.1997**

(54)

Półka na płyty kompaktowe i kasety magnetofonowe

(43)

Zgłoszenie ogłoszono:**01.02.1999 BUP 03/99**

(73)

Uprawniony z prawa ochronnego:**Budzanowski Marek, Wrocław, PL**

(45)

O udzieleniu prawa ochronnego ogłoszono:**31.12.2001 WUP 12/01**

(72)

Twórca wzoru użytkowego:**Marek Budzanowski, Wrocław, PL**

(57)

PL 58951 Y1

Półka na płyty kompaktowe i kasety magnetofonowe.

Przedmiotem wzoru użytkowego jest półka na płyty kompaktowe i kasety magnetofonowe, przeznaczona do umieszczania i eksponowania płyt i kaset zwłaszcza w obrocie handlowym.

Znana półka na płyty kompaktowe i kasety magnetofonowe składa się z prostokątnej płytki wyposażonej w boczne ścianki oddalone od siebie o długość boku pudełka na płytę kompaktową lub kasety magnetofonową, zaopatrzonej w usytuowane poprzecznie do bocznych ścianek niskie przegródki, oddalone od siebie o odległość wynoszącą 1,5 grubości pudełka na płytę lub kasety, nachylone do płaskiej podstawy półki pod kątem 70 stopni i zakończone niską ścianką tworzącą z dolną częścią przegródki kąt 130 stopni. Półka przeznaczona jest dla indywidualnych nieprofesjonalnych kolekcjonerów płyt i kaset.

Znana jest także półka na płyty kompaktowe i kasety magnetofonowe, składająca się z poziomej podstawy zaopatrzonej na wierzchniej stronie w korytka o przekroju poprzecznym półokrągłym oddzielone od siebie przegródkami nachylonymi do poziomu pod kątem 70 stopni i zakończonymi niską ścianką tworzącą z dolną częścią przegródki kąt 130 stopni. Odległość między przegródkami wynosi 1,5 grubości pudełka na płytę lub kasety. Półka przeznaczona jest dla indywidualnych nieprofesjonalnych kolekcjonerów płyt i kaset.

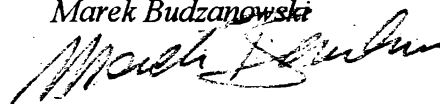
Półka na płyty kompaktowe i kasety magnetofonowe według wzoru użytkowego składa się z poziomej podstawy mającej na wierzchniej stronie szereg równoległych korytek o przekroju poprzecznym półokrągłym oddzielonych od siebie przegródkami. Istota wzoru polega na tym, że przegródki mają w przekroju poprzecznym kształt zbliżony do symetrycznego względem osi pionowej tępo zakończonego grotu o kącie ostrza wynoszącym w przybliżeniu 40 stopni i poziomo zakończonych bokach dolnej części grotu, znajdujących się na wysokości równej grubości pudełka na płytę lub kasety od dna korytka. Poziome zakończenia boków dolnej części grotu oddalone są od górnej części półkola korytka o 0,2 grubości pudełka na płytę lub kasety, a odległość przegródek od siebie równa się w przybliżeniu dwóm grubościom pudełka na płytę lub kasety.

Przegródki między korytkami półki, mające postać tępo zakończonych grotów z odstającymi na boki dolnymi częściami, zapewniają dużą stabilność umieszczenia na półce płyt i kaset, umożliwiając równocześnie ich odchylanie od położenia pionowego w obie strony o jednakowy kąt w szerokim zakresie jego wartości, zastosowanie zaś większych odstępów między przegródkami w porównaniu do stosowanych w znanych rozwiązaniach półek, pozwala na umieszczanie na półce według wzoru płyt kompaktowych i kaset magnetofonowych we wszelkiego rodzaju ramach zabezpieczających płyty i kasety przed kradzieżą.

Przedmiot wzoru pokazany jest na rysunku przedstawiającym fragment przekroju poprzecznego półki.

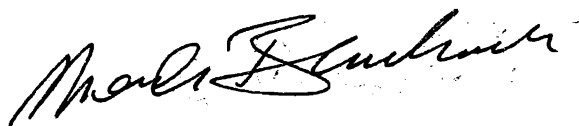
Jak pokazuje to rysunek, podstawa półki ma z wierzchniej strony szereg równoległych korytek 1 o przekroju poprzecznym półokrągłym, oddzielonym od siebie przegródkami 2, które w przekroju poprzecznym mają kształt zbliżony do symetrycznego względem osi pionowej grotu o kącie ostrza wynoszącym 40 stopni i o poziomo zakończonych bokach 3 dolnej części grotu, znajdujących się na wysokości równej grubości pudełka na płytę lub kasety od dna korytka 1. Poziome zakończenie boków 3 oddalone są od górnej części półkola korytka 1 o 0,2 grubości pudełka 4 na płytę lub kasety. Odległość przegródek 2 od siebie wynosi dwie grubości pudełka 4 na płytę lub kasety. Na rysunku zaznaczono szkieletowo fragment pudełka 4 na płytę kompaktową w położeniu odchylonym skrajnie od poziomu.

Marek Budzanowski



Zastrzeżenie ochronne

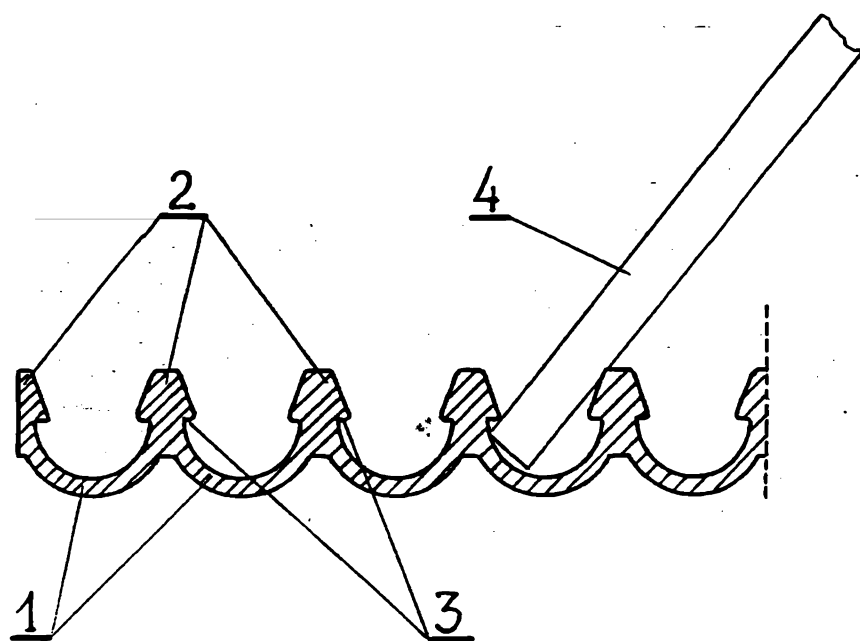
Półka na płyty kompaktowe i kasety magnetofonowe, składająca się z poziomej podstawy, mającej na wierzchniej stronie szereg równoległych korytek o przekroju poprzecznym półokrągłym oddzielonych od siebie przegródkami, z tym, że przegródki 2 mają w przekroju poprzecznym kształt zbliżony do symetrycznego względem osi pionowej tępo zakończonego grotu o kącie ostrza wynoszącym w przybliżeniu 40 stopni i o poziomo zakończonych bokach 3 dolnej części grotu, znajdujących się na wysokości równej grubości pudełka na płytę lub kasety od dna korytka 1, których poziome zakończenia oddalone są od górnej części półkola korytka 1 o 0,2 grubości pudełka na płytę lub kasety a odległość przegródek 2 od siebie równa się w przybliżeniu dwóm grubościom pudełka na płytę lub kasety.



Marek Budzanowski

10 69 14
6

58951



Marek Budzanowski

Marek Budzanowski